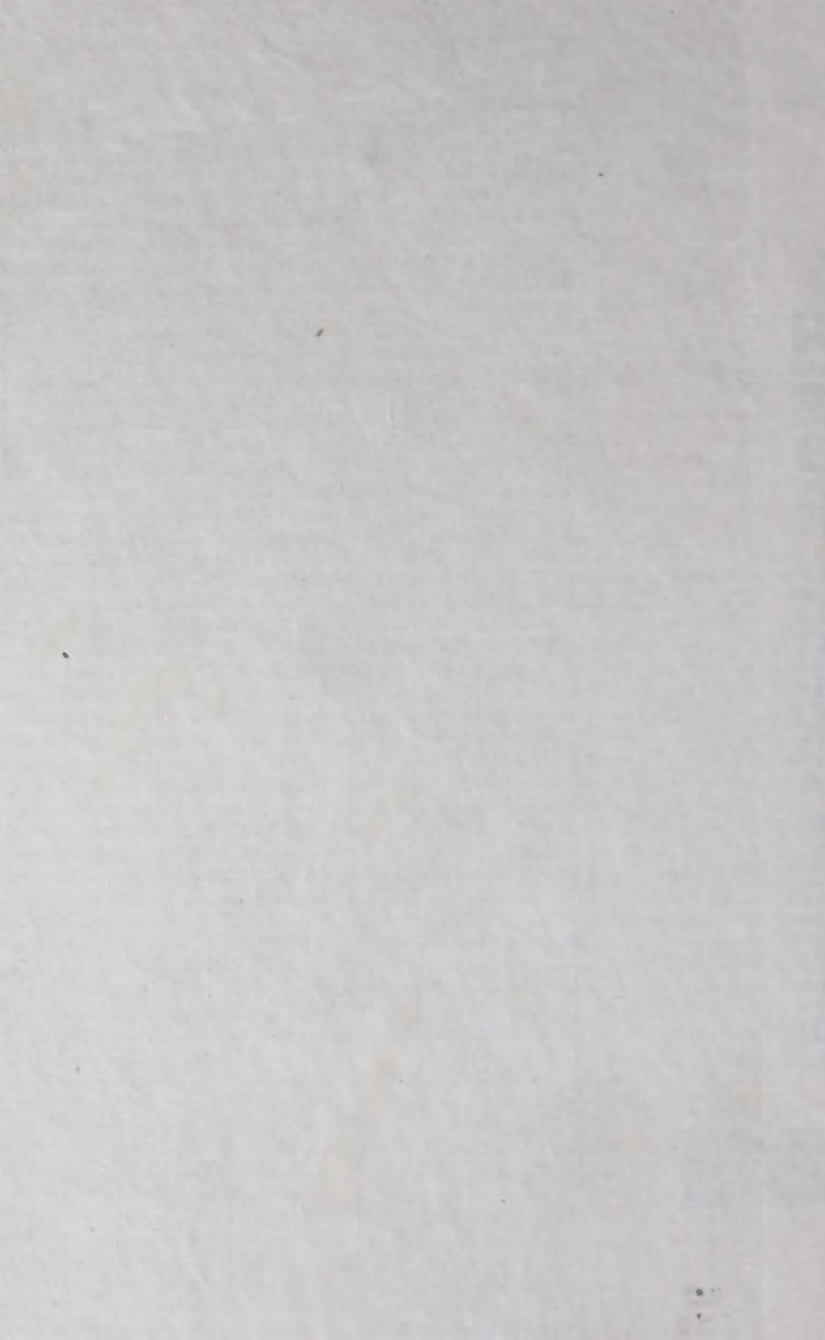


ಬಿಡುವ

1919  
N→KON  
LAN









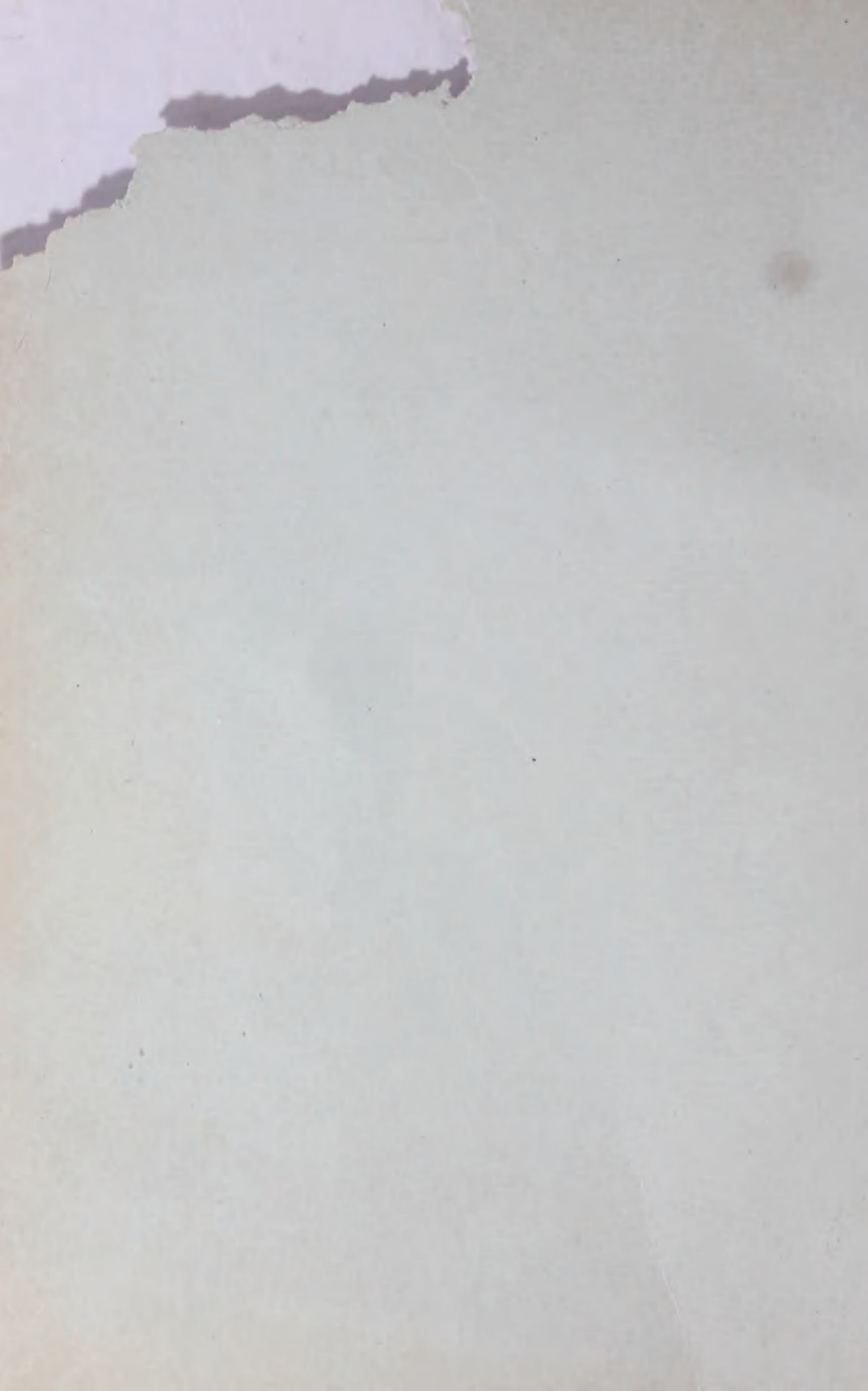
ಮದ್ದು... ಮಾವಿಕ್ ಕ್ ಕ್ ದಾಖಲಾ  
 ... ರೆಬೆಕ್ ಕ್ ಬಿ  
 ನರಸಿಂಹ

# ಮದ್ದು



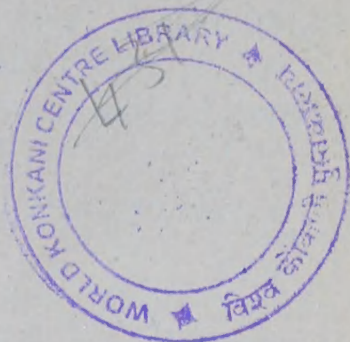
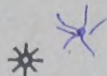
ಲಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ ನಾಯಕ್

ಮಾನ್ಯ ನಾಯಕ್





(ಏಕ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ)



ರಾಕ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಗಳೂರು - 575 003

1992

1019  
N-10N  
LAN

Written by : Lancy Pinto Nayak

69th Raknno Publication.

— All rights reserved by the Author.

(C) 1992

\*\*

ವಿಧವೆ

ಏಕ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ

ಬರವಿ: ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ ನಾಯಕ್

ಪ್ರಕಾಶಕ: 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಗಳೂರು-3.

ಛಾಪ್ಪಾರ್ : ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು-3.

ಮುಖಪಾನ: ಸುಧಾ ಆರ್ಟ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು-1.







ಮೈ... ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಕ್ ದಾಖಲಾ  
ಪಟ್ಟಿ... ರೆಬೆಕ್ಕಾ  
ಯ್

“ಮಾಮ್ಮಿ.....”

ಧಾಕ್ಕುಲ್ಯಾ ನೆಣ್ಣಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ—ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಿವ್ವಾಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಬರಿ.

ಧುವೆಚ್ಚಿ ಅವ್ಚಿತ್ ಬೊಬೆಕ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ರಾಂದ್ವಾಟಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಮಾಂತ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಆಕಾಂತಾನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ರೆಬೆಕ್ಕಾ, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪುತಾ?” ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಧುವ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ರಡ್ಕುರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ರಿತಿನ್ ವಸ್ತು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಕರ್ನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸೊಧ್ತಾಲೆಂ !

“ರೆಬೆಕ್ಕಾ?” ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್.

“ಮಾಮ್ಮಿ... ಮಾಮ್ಮಿ... !” ಪರತ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ ! ತೆಂ ಆಶಾವಾದಿ ಜಾವ್ನ್ ಸೊಧ್ತಾಲೆಂ... ಸೊಧ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಮಾಸೂಮ್ ದೊಳೆ ದುಖಾಂನಿ ಭರ್ಲೆ. ಕಸೊಗೀ ಆಕಾಂತಾಚೊ ಛಾರೊ ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಳಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಮಾಮ್ಮಿ... ಮಾಮ್ಮಿ ಮ್ಹಜೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ? ! ಮೆಚಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ? ! ...ತಾಚೆ ಫೊಟೊ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ಮಾಮ್ಮಿ ? ! .. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ದೀ ಮಾಮ್ಮಿ.. ಮ್ಹಾಕಾ ಡ್ಯಾಡಿ ಜಾಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ.. !”

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಮೊಗಾನ್ ತಸ್ವೀರೆಚಾ ಹಟಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆಂ ದುಖಿಸ್ತ್ ಕಾಳಿಜ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ನೆಣ್ಣಾ ಬಾಳಾಕ್ ಆವಯ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದೀತ್ ? ತಿ ಫಕತ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಮೌನತಾ ತಿಚಿ ಸಲ್ವಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ತಸ್ವೀರೆಚೆ ಸೊಧ್ನ್ ಸಲ್ವಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಅವಯ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ನೊಡೀನಾನ್.

ಮಿ? ಡ್ಯಾಡಿಚಿ ಫೋಟೊ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲಿ

ಆಜ್ ಕೊಣೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ಲಾ?

Written by: " "

ರೆಬೆಕ್ಕಾ, ದೂಖ್ ತಡ್ಲೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಧುವೆಕ್ ಮೊಗಾನ್

ಫ್ಲೂನ್ ಧರ್ನ್ ಅವಯ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಉಮಾಳೆ ಥಂಡ್ ಕೆಲೆ.

ತಾಚಾ ಮಾಸೂಮ್ ಪಣಾಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಹುಸ್ಕೊ ಚಿಂತ್ತಾನಾ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪೊಕಳ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

"ರೆಬೆಕ್ಕಾ... ಫೋಟೊ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಡ್ಲಾ ಪುತಾ." ಸುಟಾವೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

"ಕಿತೆಂ? ತುಂವೆಂ ಕಾಡ್ಲಿಯೊ ಮಾಮಿ?!" ಧುವ್ ಪಾತ್ಯೆಲೆಂ ನಾ. ತಾಚೆ

ಮತಿಂತ್ 'ಆವಯ್ಕ್ ಡ್ಯಾಡಿಚೊ ವಿಪರಿತ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್

ಜಾಣಾ.

"ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ... ಹಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಪುತಾ... ಹಾಂವ್ ಖೊಟೆಂ ಆಣ್ಣೆ

ರೆಬೆಕ್ಕಾ... ಹಾಂವೆಂ ಡ್ಯಾಡಿಚೊ ಫೋಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ." ಗಳ್ಳಳ್ಯಾನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.

"ಮಾಮಿ... ಮಾಮಿ... ತುಂವೆಂ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ ಮಾಮಿ

ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ ಮಾಮಿ... ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಡ್ಯಾಡಿಕ್

ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಕಾಡುಂಕ್ ನಜೊ... 'ಡ್ಯಾಡಿ ಸರ್ಗಾಕ್ ಗೆಲಾ ಆನಿ ತೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ

ಸಕ್ಕಡ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತು' ಮ್ಹಣ್ ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಯ್... ಏಕ್ ದೀಸ್ ಡ್ಯಾಡಿ

ಖಂಡಿತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ಗಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮೆಳೊನ್, ಖೆಳೊಂಕ್ ಭೊಂವುಂಕ್

ವ್ಹರ್ರಲೊ ಮಾಮಿ... ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ."

ಧಾಕ್ಪಲ್ಯಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆಂ ಸಮ್ಜೊಣೆಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ

ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಬಾಂಧುನ್ ಜಳ್ಚೆ ಸಾರಿಯೆರ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಸುಖ್-ಸಂತೊಸ್ ಭರಿತ್ ಜಿವಿತ್, ವಿಧಿನ್ ಅವ್ಜಿತ್ ದಾವ್ಲೆಂನಿ ಫಾಪ್ಸುನ್

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸತ್ತಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ಜೆ ಆದಿಂಚ್ ವಿಧವ್ ಕರ್ನ್ ದೆಸ್ವಾಟ್ಲೆಂ.

ವಿಧವ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಉರ್ತಾನಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಉರ್ಲೆ

ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಮಾತ್!

ಜಿವೆಂ-ಜಿವೆಂ ಲಾಂಬ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ... ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿ

ಲ್ಲಾಕ್ ಅಂಧ್ಯಾರ್ಚ್ ಫಾಂಕ್ಲೆ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ತಕ್ಲೆಚೊ ಶಿರೊ ಪೂರಾ ಅಸ್ಚೆ

ಜಾತಾಲೊ. 'ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಕಶಿ ಘೆತಾ...?' ಬರೊ ಅನ್ವ

ತಿಕಾ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಅನ್ವವಾಂತ್ ಸಮಾಜೆಚೊ ಆನಿ ಸಮಾಜೆಚಾ ಮನ್ಶಾಂಚೆ



ತರೆಯೊ ಮೊರ್ದಾ ಪರ್ಯಾಂತೆ ಜಿಮಿದ್ವು... ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಕೊ ದಾಖಲಾ  
ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯಾನ್... ರೆಬೆಕ್ಕಾ  
ತಾಚಾ ಡ್ಯಾಡಿ ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಪೊಚೊ ಮೆಳಾನಾ ತರ್, ಮಾನುಕ್ ಧರ್ಮಿಯಾ  
ಆಸಾ.

‘ಡ್ಯಾಡಿ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲೊಯ್? ದೆವಾಕ್  
ತುಕಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೊ? ದುಸ್ರೆ ಮನಿಸ್ ದೆವಾಕ್ ನಾಕಾತ್‌ಗಿ? ದೆವಾಕ್  
ಸಾಂಗೊನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೇ ಡ್ಯಾಡಿ.’ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕರ್ತಾಲಿ. ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೊ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್  
ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾನ್ ಚಡಿತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಮೊರ್ನಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತರೆಯೊ ಮೋಗ್?  
ಮೊಗಾಕ್ ಕೊಣ್ ಮರಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ? !

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಧವೆ ಜಾವ್ನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕಸ್ಲೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ತಿಕಾ  
ಕಳುನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಮರ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ತಿ ಹರ್ವಾಲ್ಲಿ.  
ಸಮಾಜೆಚೊ, ಲಾಗ್ವಿಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಪ್ರಭಾವ್, ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೊ ಒತ್ತಡ್ !

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ರಾ ಪುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹಯ್ ತರೆಯೊ, ಜೀವ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ‘ತಾಂಚೊ’ ನಿರ್ಧಾರ್  
ಘೆಂವ್ಚೊ ಪಡ್‌ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ಕಸ್ಲೆಯೊ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಣ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಿ ಶಿರಿಂ  
ಸುಣ್‌ಲ್ಲೆ. ತರೆಯೊ ತಿಚಾ ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮ್ಚಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಿಣಂ ಭಿಯಂವ್ಚಿ  
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ತಾಂಕಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವೊಜೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ. ಭೊರ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ಭೊರ್ಕುಟಿ ಜಾಲ್ಲಿ.  
ದೆಕುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೇಧ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಲಗ್ನಾಚಿ ಆಶಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ವಿಲ್ಸನ್ ವೊರ್ತಚ್ ಆಪ್ಲೊ  
ಸಂಸಾರ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಖಿಂಚಾ ಸುಖಾಚೆಂ?

ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಸೊಭಾಯಾ ದೆವಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತಿ ಸೊಭಾಯಾ  
ವಿಲ್ಸನ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಕಾ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸೊಭಾಯೆ ವರ್ವಿಂ ಮನಿಸ್ ಪಿಶೆ ಜಾತಾಲೆ ತರೆಯೊ, ಸೊಭಾಯೆಚ್ಚೆ  
ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ದುಖಿಚಿ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ದೆಖ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆನಾ !

“ಮಾಮ್...” ಪರತ್ ದೂಖ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಕಾಲ್ಕಿಲೆಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ.

"ರಿಟ್...!" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯಿಲ್ಲ ನಾ. ಫಕತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

"ಮಾಮಿ, ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ, ಸೊರ್ತಿ ಮಾಮಿ... ಡ್ಯಾಡಿ ವಿಷ್ಣುಂತ್  
ಗಾತಾನಾ ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂ... ಡ್ಯಾಡಿ ಎಕ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಇತ್ಲೆ  
ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲೊಗೀ? ತೊ ಎಕ್ಲೊ ದೇವ್...?!"

"ರೆಬೆಕ್ಕಾ!" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರೊ. ದೆವ್  
ವಿಶಿಂ ಪಾಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ತಿಣೆ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ನೆಣ್ಣಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜಾಣ್ತೆಪಣ್‌ಯಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

"ರೆಬೆಕ್ಕಾ... ತುಂ ರೀಟಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಖೆಳ್. ಡ್ಯಾಡಿ  
ಫೊಟೊ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರಲ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ... ಡ್ಯಾಡಿಚೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್  
ಆಸಾ ಪುತಾ... ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಖೆಳ್." ಆವಯ್ನ್ ಧುವೆಕ್ ಸವ  
ಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ರೀಟಾ," ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಾಮಾಚಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ಆನಿ "ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಹಿತ್ತಾಂತ್  
ಮ್ಹರುನ್ ಏಕ್ ಭೊಂವಾಡೊ ಕುಡ್ನ್ ಯೆಯಾತ್" ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಜಾಯ್ತ್ ಬಾಯೆ." ರೀಟಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಂಡುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ರೆಬೆಕ್ಕಾ... ಯಾ ಆಮಿ ಪೆರಾಂ ಕುಡ್ಯಾಂ, ತೊರಾಂ ಕುಡ್ಯಾಂ... ಯೆ  
ರೀಟಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ನಕ್ರೆ ಕರ್ನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

"ನಾಕಾ ರೀಟಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಗ್ಡಾಚೆಂ ವಿಮಾನ್ ಕರ್ನ್ ದೀ.  
ಹಾಂವ್ ತೆಂ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್‌ಸ್ಸರ್ ಉಡೊನ್ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಏಕ್ ಖಬರ್ ಧಾಡ್ತಾಂ  
ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್‌ಯಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಕಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲಾಂ  
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

"ವಿಮಾನ್? ಕಿತೆಂ ಖಬರ್ ಧಾಡ್ತಾಯ್?!" ರೀಟಾಯಿಂ ಬುಡ  
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ಸಾಂಗಿನಾ ಹಾಂವ್." ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭರ್ಮಾನ್ ರೀಟ  
ಹುಬ್ಬಿಂ ಗಮಂಡಾಯ್ ದಾಖಯ್ಲಿ.

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ... ತುಕಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಸೊಧ್ತಾತ್ ಗ್ರೆನಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಂ  
ಫಾ... ತುಜೆ ಮಾಮಿಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾ..."

"ಛೆಕ್ಕ್! ಕಿತೆಂ ಮಾಮಿಕ್ ಕಾಜಾರ್?!" ಇಶ್ಯಾಪ್ಪಾ. ನೆಣ್ಣೆಂ ರೆಬೆಕ್ಕ  
ಕಾಂತಾಳ್ಲೆಂ.

"ಹ್ಲಾಂ...! ತುಕಾ ದುಸ್ರೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಯೆತಾ!" ಘರಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ  
ಗಜಾಲಿ ರೀಟಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತರ್‌ಯಿಂ ಅರಿಕ್ಲಿ. ನೆಣ್ಣೆ

ವಿಧವೆ

“ಅಂಬಾಟ್...!! ರೀಟಾ ತುಂ ಬುದ್ದ... ಮೂಮ್ಮಿಕ್ ಕ್ ದೋರಾ  
ಲಾಗಿಂ ಜಾಲಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಫೊಟೊ ಪಳಯ್ಲಾ...” ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಯ್  
ಸೆಲ್ವೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ...

“ರೀಟಾ!! ತುಕಾ ಭಾಸ್ ಆಸಾಗೀ ನಾ?! ರೆಬೆಕ್ಕಾಲಾಗಿಂ ನಾಕಾ ಜಾತ್ಲೆ  
ಗಜಾಲಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್? ತುಜಿ ಜೀಬ್ ಭಾರೀ ಹುಳ್ವುಳ್ತಾ ನ್ಹಯ್‌ಂಗಿ?”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯೆಚೆ ಕಟ್ ತುಟ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ  
ರಾಂವ್ಚೆಂ ತರ್‌ಯೊ ವ್ಹಯ್, ವಿಧವೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್, ತಿಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಬಿರ್ಯಾಂತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ವಿಲ್‌ನಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಉಮೆ  
ದೀವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪರತ್ ರಡ್ಲಿ.

‘ದೇವಾ, ಕಸ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲಾಂಯ್? ವಿಲ್‌ನಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ  
ಥಾವ್ನ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಯ್ಸ್ ವೆಲೊಯ್? ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಅನ್ಯಾಯ್  
ಕೆಲಾ? !’

ಹಜಾರ್ ಭಾಲೆ ತಿಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಫಾಪ್ಸಿಲಾಗ್ಲೆ.

ವಿಲ್‌ನಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಟ್-ಧಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ  
ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮೆಜುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಬಾಪಯ್ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಆನಿ ಅವಯ್ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್  
ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್, ಮೆಜಾರ್ ಸೊಬ್ಬಿ ವಿಲ್‌ನಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಭಿತರ್ ಬಿರ್ಯಾಂತ್  
ದವರ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಾಕಾಯೊ ಜೊಕ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆರ್ಥರಾನ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ತಾಂಚಾ ಧುವೆಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪರತ್  
ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊಧ್‌ಲ್ಲೆ. ಫಾಲ್ಯಾಂಚಾ ದಿಸಾ ‘ತೆ’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಲೆ...

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸುರ್ದೆರ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಆಕ್ಲೆಪ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೊ ನಾ.

“ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ತಯಾರ್ ನಾಂವ್... ಆಮಿ ಮೆಲ್ಯಾರ್  
ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?! ತುಜಿ ಭದ್ರತಿ ಕಿತೆಂ! ತುಕಾ ಎಕ್ಲೆಂ ಧುವ್ ಆಸಾ.  
ತಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಕಿತೆಂ?! ...ಮೆಲೊ ತೊ ಗೆಲೊ... ‘ತೊ’ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಣ್  
ತುಂವೆಂ ಕರ್ಗೊನ್ ಜಿಣಿಭರ್ ವಿಧವೆ ರಾವ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ...? ಆಸ್ಲೊ  
ಎಕ್ಲೊ ಭಾವ್, ತೊ ಪಳೆತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಕುಟಾಮ್ ಆಸಾ...  
ತುಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನೆಯಿಚ್... ಹಾತ್  
ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳೆ ಮೊರಾನಾಂತ್...”

ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ  
ಮತ್ ಒತ್ತಡಾಕ್ ಫಾಲ್ನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ.

ತೆಚ್ ಖಾತಿರ್ ವಿಲ್‌ನಾಕ್ ವಿಸ್ತೊಯೆಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಭಾಯ್ರ್,

ಭಾವ ಕಿರಣ್ ತುಚ್ಛ ಬಾಯ್ಲ ಸಾಂಗಾತಾ ಗಲ್ವಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ದುಸ್ರಿಂ ಕಿರಣ್‌ಯಿಂ ನಾಸ್‌ಲೊ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಆಸೊ ಆಸ್‌ಲೊ... ತೊ ಆಸೊ ದೆವಾಚೆಂಚ್ ಘರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತರ್‌ಯೊ ಧಂಯ್ಸರ್ ವಿಲ್ಪನಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತಿ ವಚೊಂಕ್ ಘರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ... 'ತಾಕಾ' ಚಿಂತಾನಾ ತಿಚ್ಛಿ ಮತಿಂತ್ ತಾಂಡ್‌ವೊಡ್ ಸುರು ಜಾಲಿ... ..

ತೊ..... ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !!

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಚಿಂತಾಂ ಬದ್ಲನ್ ವಿಲ್ಪನಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಸಾರ್ಕಿ ಚೊಯ್ಲಿ. ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಜಿವೆಂ ಜಿವೆಂ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದಿಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ. 'ಅಸಲೊ ಪತಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಕೊಣಾಯಿ ಮೆಳಾಜಯ್ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಪೂನ್ ಕರಿಜಯ್' ತಿ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲಿ. ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆನ್ಯೆಕ್ 'ವಿಲ್ಪನ್' ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆನಾ.

ವಿಲ್ಪನಾಚ್ಛಿ ತಸ್ವೀರೆ ಸವೆಂ ಖಿಟ್ಲಾಲ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿ.

\*\*      \*\*      \*\*

ಎಸ್ತೆಲ್ ಆನಿ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ದುಸ್ರೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ. ಮಾಲ್ಪಡೊ ಚೆಡೊ ಕಿರಣ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಜನ್ಮಾಚಿ ಧುಕ್ತಿ ಏಕ್ ಕಥಾ ಆಸಾ. ತಿ ಕಾಣಿ ಚಿಂತಾನಾ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಆತಾಂಯ್ ಭೊಗ್ತಾ.

ಚೆಡುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜನ್ಮತಾನಾಂಚ್ "ಗ್ರಹಾಚಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ."

ಪಾವ್ಲಿಲೊ ಕಾಳ್ ತೊ... ಎಸ್ತೆಲ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಿಸ್ತಾಣ್. ದಾಕ್ತರಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯಿಂ ನೋವ್ ದೀಸ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ದೋನ್ ವರಾಂಚೊ ಕಿರಣ್, ವೊತ್ಲೊ ಪಾವ್ಸ್ ಸುಟ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ರ್ಫಾಲಾಂತ್ ಸಿಮೆಟಿಕ್ ಶೆಳೊ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ "ಭಾಯ್ರ್ ವಚಾನಾಕಾ ಪುತಾ ಕಿರಣ್." ಎಸ್ತೆಲ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಧಾಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಕಿರಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕುನಾಸ್ತಾಂ ಪಡ್ತಾ ಹಂತಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಕಂತಾನ್ ಎಸ್ತೆಲ್ ಖಿಣಾ ಭಿತರ್ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ತಿಚ್ ಘಡಿ. ಕಿರಣಾಚೊ ಬಾವೊ ಹಾತಿಂ ಮೆಳ್ಳಾ ವಗ್ತಾ... ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಎಸ್ತೆಲ್‌ಚ್ 'ಅಯ್ಯೊ ದೆವಾ !' ಬೊಬೆನ್ ನಿಸೊನ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪೊಟಾಂತ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ... ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಕರಿಣ್ ಮಾರ್ ಜಾಲೊ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಪಾಟುಪಾಟ್ ಆಸ್ತತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಕೆಲಿ.

ತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಂಯಾಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಕರಿಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದ್ವಾರಾಚೊ ಫೈಸಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಒಪರೇಶನ್ ಕರ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಗ್ರಹಚಾರಾಚೆಂ 'ಚೆಡುಂ' ಮುಖಾರ್ ಭವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಶೆಂಗೀ? ಲೆಖ್ ಮತಾಂತ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಸುಡ್ಪಡಿತ ಪುಡ್ಪಡಿತ ನೋವ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ಬಾಳ್ಕಾಚೆ ಸೊಭಾಯ್, ಆಕರ್ಷಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಆರ್ಥರ್ ಕೊರ್ಪೊರೇಶನಾಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಬರ್ಯಾ ಆಫೀಸರಾಚಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಬಾಯ್ಲೆ ಎಸ್ತೆಲಾಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್ ತಾಕಾ, ತಶೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಕಿರಣಾಚೆರ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೊಯೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಪುಣ್ ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ತಾಕಾ ಮೊಗಾಚೆ ಆನಿಕ್ ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ!

ಲೊಕಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಆಡಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ದಿಂವ್ಚೊ ದುಡು—ಲೋಂಚ್.

ಧಾಕ್ಟಲ್ಯಾ ಆಂಜಾಳ್ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೊ ಚಟುವಟಿಕೊ ಪಳೆತಾನಾ ಉಜ್ವಲ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಸಬಾರಾಂನಿ ಘಾಲೊ.

ಆರ್ಥರಾಕ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್‌ಯೊ ಧುವೆಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್!

ಫೊವ್-ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಯೋಜನಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ನಿಮಾಣೆಂ ಭುರ್ಗೊ..... ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಣೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೊ ಮೋಗ್‌ಯೊ ಉಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಕಿರಣಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ತಾ ತೊ ಮೋಗ್, ಕೊಂಡಾಟೊ, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ತೆಂಚ್ ಮಾಪ್!

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಫಿಕ್ರಿರ್ ನಾ.

'ಚೆಡೊ ಭುರ್ಗೊ... ತಾಕಾ ಕಶೆಯೊ ವಾಡಯ್ಲಾರ್ ಜಾತಾ'—ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಚಿಂತಪ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜೊಗಾಸಣ್!? ಕಿತೆಂ ಧುಂಪಂವ್ಚೆಂ! ಹೆಂ ಪುರಾ ದೆಖ್ತಾನಾ ಕಿರಣಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಮೊಸ್ತಾಚೊ ಪೆರಿ ಫುಗ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ದೆಖ್ಲಾರ್ ಕಿರಣಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

'ಅಪುಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ.'—ಅಶೆಂ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

'ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಘರಾಂತ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್.....'

ಯೆತಾನಾಂಚ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಪೆಡ್ಲಿ... ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ... ಅಸಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?'—ಅಶೆಯೊ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾಸ್‌ಲೊ. ಅವ್ಯಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ.



ಕಿಂಯೂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾನಾ

ತುಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಕಿರಣ್... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಉಪದ್ರ್ ಜಾತಾತ್...  
ಧಂಕ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಲಾರ್ ಪುರೊ.

“ಕಿರಣ್... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತ್ರಾಸ್ ದೀನಾಕಾ... ಅಪಡ್ತಾಕಾ, ತಾಚೆ ಇತ್ಯಾಕ್  
ಖೆಳೊಂದಿ.”

ಖುಶೆನ್ ಉಲಯ್ಲಾರ್. ಪ್ಲಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ಲಾರ್...

“ಕಿರಣ್, ಭಾಯ್ರ್ ವಜೊನ್ ಹಾಸ್... ಭಿತರ್ ಗಲಾಟೊ ಕರಿನಾಕಾ.  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನಿದ್ಲಾಂ.....”

ಮಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಖಿಂಚಾಯ್ ಕಾರಣಾಕ್ ರಡ್ಲಾರ್

“ಕಿರಣ್, ತುಂವೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಉಪದ್ರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ಲೊ?  
ಉಪದ್ರ್ ದಿಶಿ ತರ್ ಮಾರ್ತಲಿಂ.”

ಹರೈಕಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ !!

ಕಿತೆಂ ಖಾಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ಲಾರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ !

ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲಾರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ‘ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಖಿಯ್ ಆಸಾ?’

ಖಿಯ್ ಪ್ಲರ್ಚೆಂ ತರ್ ಪಯ್ಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ! ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆ  
ಆಯಿಲ್ಲಾಕಡೆ ಸಕ್ಕಡ್ ತಾಚೊ ಕೊಂಡಾಟೊ ಕರ್ತಾತ್.

“ಬುಲ್ಲಾ ಖಿಯ್ ಗೆಲಾಂ... ಬುಲ್ಲಾ ಹಾಂಗಾ ಯೇ” ಅಶೆಂ ಮೊಗಾನ್  
ಅಪವ್ನ್, ಉಕ್ಲನ್ ಪೊಟ್ಟನ್ ಧರ್ನ್ ಉಮ್ಯಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ವೊತ್ತತ್. ತಶೆಂ  
ತೊಂಡಾಂತ್ ಗೊಡ್ಡೆಂ ಚಿಣ್ಲೆಟಾಂ ಚೆಪ್ತಾತ್ ಆನಿ ಉರ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ಕಿರಣಾಕ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜನ್ಮಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೊಗಾನ್  
ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಉಕ್ಲನ್, ಮೊಗಾನ್ ಕೀಸ್ ದಿಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್  
ನಾ. ಪೆಂ ಪೂರಾ ಧಾಕ್ಟಲ್ಯಾ ಕಿರಣಾಕ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ.  
ಇತ್ಲೆ ಧಾಕ್ಟೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸೊಸ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಶೆಂ?

ದೆಕುನ್ ತೊ ಉಂದ್ರಾಚೆ ಪುಟೆಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾಜ್ರಾ ಪರಿಂ ಅವ್ಕಾಸ್  
ರಾಕೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ಅರ್ಥರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ನ್ಹಾಣವ್ನ್ ನಿದಾವ್ನ್  
ಎಸ್ಟೆಲ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾ, ರಾಗುನ್ ವೊಳೊ ಮಾಜ್ರಾಚಾ  
ಮೆಟಾಂನಿ ವಜೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ಚಿವ್ಪೊ ಕಾಡ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ದುಖಿನ್ ಬೊಬಾಟಾನಾ ಕಿರಣ್ ಭಿಯಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

“ಹೊ ದಳ್ಳಿರ್ ಚೆಡೊ... ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾ. ನಾಪಾಸ್  
ಖಿಂಚೊ !” ಆವಯ್ ಬೊಬಾಟಾಲಿ.

ಮಾರಾಂಕ್ ಭಿಯಾನ್ ಥಂಡ್ ಬಸ್ಲೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಕಿರಣಾಲಾಗಿಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.



ವಿಧವೆ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ದಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೂಡ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ದಾಖ್ತಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಬೆಳ್ತೆ ವಸ್ತ್ ಪಯಸ್ ಉಡಂವ್ಚಿ... ತಾಕಾ ಸತಾಂವ್ಚೆಂ... ರಡಂವ್ಚೆಂ ಬಿಸ್ ವರ್ವಿಂ ಕಿರಣಾಕ್ ಮಾತ್ಲಿ ಧಾದೋಸ್ಕಾಯ್ ಲಾಭ್ತಾಲಿ.

ವ್ಹಡ್ ಜಾತಚ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವತಾನಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಕಿರಣಾ ವಿಶೇಸ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ದಿತಾಲಿಂ:

“ಕಿರಣ್, ಆಮ್ಚಾ ಬುಲ್ಲಾಕ್ (ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್) ಸಾಂಬಾಳ್ ಪುತಾ...ರಸ್ತಾಕ್ ಚೆಲ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ದಾತ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ... ಮಾರ್ಗಾರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸೊಭಾಯೆ ತಕತ್ ಏಕ್ವಾಂತ್ಯೊ ದುಶಾರ್. ವಿಶೇಸ್ ಬಂದ್ಲೆಂ ತ್ಯಾಯ್ ಸೊಭಾಯೆ ತಕತ್ ದವಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ.

“ಕಿರಣ್, ತುಜೆಂ ಭಯ್ಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದುಶಾರ್ ಆಸಾರ್.” ಕಿರಣಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಿ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಭಾರಿಚ್ ಅದಂಭಾವ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ತೊ ಮಿದ್ಲ್ ಭಾರಿಚ್ ಅಭಿಮಾನ ಪಾವ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಜಾತಾನಾ ಕಿರಣಾಚೆಂ ಪಿ.ಯಂ.ಸಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪುಥವ್ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿರಣ್ ತಿಸ್ರಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಗಿ ನಾಕಾ ವ್ಹಡ್ಲೆಪರಿಂ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆತಾಂ ಕೊಲೆಜಿಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಕೊಲೆಜ್ ಜೀವನ್ ತಾಕಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಏಕ್ ಘಂವ್ಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾ ವ್ಹಡ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

ಬಂದ್ಲೆಂತ್ಯಾಯೆ ಆನಿ ಚುರುಕಾಯೆ ವರ್ವಿಂ ಚಡಿತ್ ಅಂಕ್ ತೆಂ ಜೊಡಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ದಂಕಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲಾಂಕ್ ಘಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮತಿಚ್ಚಿ ಧಿರಾಸಾಣೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ವೊಡಾರಿ-ಪಾಡಾರಿ ತರ್ನಾಟೆ ಜಿಡೆ ಗೊಡಾ ಭೊಂವ್ಚಿಂ ಮೂಸ್ ಬೊಂವಾ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚ್ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಪ್ರಾಂತ್

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೊ ಮನೋಭ

ತಶೆಂ ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲ್ ತೆದ್ನಾ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 001019

ಕೊಂ-ಮಂಗಣೆಂ ಕರ್ನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಫರಾ ವಾ ಕಿರಣಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಫರಾ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ರುಂಡ್ಲಿ ತಾಲಿಂ.

“ಚೆಡ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ಆಸಾ ಜಾಯ್ ಗೋ ಪುತಾ! ತರ್ನಾಟಿ ಜಿ ಪ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಧಾರು ಆಸ್ಲೆ ಪರಿಂ... ಘಡ್ಯೆನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮಲ್ತಾ ವಾ ಆಸ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್.” ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಲಿಂ.

ಕಿರಣ್ ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಚಿರ್ ಗೀದಾ ನದರ್ ದವರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಸೆಜಾರಿ ಚೆಡ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ವಾ ಒಳ್ಳಿಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನ ಚಡಿತ್ ಸಳ್ಳಿ ದೀನಾಬೆಂ ಚೆತ್ರಾಯ್ ಘೆತಾಲೊ.

ಚೆಡ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬರೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಕಸ್ಲಿಯೊ ವೊಡ್ಲಿ ತಾಕಾ ನಾಸ್ಲಿ. ಬರ್ಯಾ ನಿತಳ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಂ ಜ್ ಜಾಲ್ಚಿ ವಳಾರ್ ಫರಾ ಯೇವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಚಿರ್ ಧ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೆ ‘ರೊಟಿನ್’ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಫರ್ವಾ ಕಾಮಾಂತ್ಯೊ ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ವಿಶೇಸ್

ಕಿರಣಾಕ್ ಮಾತ್ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ಉರ್ಬಾ ನಾಸ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತರ್ಯೊ ಮನ್ ರಗ್ತಾಚೊ.

ಫಕತ್ ಬರೆಂ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದರ್ಬಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶಂಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ಖಂಯ್ ನಾಸ್ಲಿ ಖುಶಿ. ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಚೆಕ್ವರ್ ಮಾರ್ನ್ ಪಿಕ್ವರ್ ಕಾ ಧಾಂವ್ಚೆಂ, ಬಾರಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆಂ... ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಲಾಯ್ನ್ ಮಾರುಂಕ್ ರಾಕೊನ ರಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಚಾ ಅಭಿರುಚಿಂತ್ಲಿಂ ದೆರ್ ಥೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ!

ಎಸ್ತೆಲ್ ಆನಿ ಆರ್ಥರ್ ಧುವೆಚೆಂ ಫಿಕ್ವರ್ ಚಡಿತ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಕಿರಣಾಕ್ ಕಿಶೆಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾಲಿಂ.

ಆರ್ಥರ್ ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಪುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ನಿವೃತ್ತಿಪಣಾಚೆ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಕಟಾಕ್ ಬೊಲ್ಗಾಂನಿ ಪಡ್ಲೊ ಲೊಂಚ್ ಪುಂಜಾಯ್ತಾಲೊ.

ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸುಂದರ್ ಫರ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ, ಫರಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುತ್ಲೊ ಸವ್ಲತ್ಲೊ-ದವ್ಲತ್ಲೊ ಆಸಾ ಕೆಲೊ.

ಪೋನ್ ಫಾಲ್ಲೆಂ. ಅಫಿಸಾಕ್ ವಜೊಂಕ್ ಸ್ಕೂಟರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಣ್ ಎಸ್ತೆಲ್ ದೇವ್-ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ! ಪಾತಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಮಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಾಲಿ. ತಶೆಂ ಮನ್ಯಾ ಭಿರಾಂತ್ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ತಿಕಾ!

ಧಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಿಣೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಧ್ನಾಂನಿ ಏಕ್ ಸತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ ದಳ್ಳಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ತರ್ ಚಡಿತ್ ದುಡು ಕಸೊ ಯೆತ್? ತಿ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಆಚೊ (ಆರ್ಥರ್)... ದೇವ್ ನಿಶಿದಾರ್! ತುಜೆ ನವೆ ಧಾವ್

ವಿಧವೆ

ಜೈ ತುಂ ಲೋಕಾಚಿ ಚಡ್ವಿಕ್ ಪಯ್ಕಿ ಘೆತಾಯ್, ತೆ ಮಾರೆಕಾರ್... ವಾಕ್ಯಾ ವಾಟಿಚೆ ಪಯ್ಕಿ ದೆವಾಕ್‌ಯೊ ರುಚುನಾಂತ್....."

ಆರ್ಥರ್ ಕ್ವಿಲಕ್‌ಪಣಿಂ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮತ್ ಬಸಾನ್‌ಸಾಸ್ ನೆಣ್ತಾನ್, ಜಾಣ್ತಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ನಕಿಲ್ಲೆ ಕೆಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಹಾಸೊನ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ:

"ಎಸ್ತೆಲಾ, ತುಜಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ಚಡ್ಲಿಂ,... ತುಜೆ ತಾಳ್ವೆ-ಕೆಸ್ ಪಿಕೊನ್ ಧವ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಮತ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾಯ್..."

"ಕಿತೆಂ?!" ಎಸ್ತೆಲ್ ಒಪ್ಪೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹುಂಕಾರ್ತಾಲಿ.

"ಹಾಂ! ಆನಿ ಕಿತೆಂ?! ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪರಸ್ಪರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಜೆನ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿ ಎದ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ತಿಚ್!"

"ತಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಖಂಚಿ?!"

"ಪಯ್ಕಿ ಘೆವ್ನ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರ್ಚಿ!" ಸುಟಾವೆಂ ಕುಮ್ಸರಿಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಆರ್ಥರ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

"ಕಿತೆಂ? ತುಕಾ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಪಯ್ಕಿ ದಿತಾತ್‌ಗೀ? ಮ್ಹಾಕಾ ಭರೆಂ ಕರಿನಾಂಯ್‌ಮೊ?" ಘೊವಾಚೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಕ್ ಎಸ್ತೆಲ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಯೆಲಿ ನಾ.

"ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಎಸ್ತೆಲಾ, ಹಾಂವ್ ಖುದ್ ಬೊಲ್ಸಾನಿ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಪಯ್ಕಿ ಕಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ಲೊ? ವಾ ದೀಜಯಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಬರ್‌ದಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ? ಹ್ಲ ಹ್ಲ ಹ್ಲಾ."

ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಘೊವಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರುಚ್ಲೆಂನಾಂತ್.

"ಆಪ್ಲೊ, ಜಿಂ ಕಿತೆಂ ದೆವಾನ್ ದಿಲಾಂ ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪುರೊ. ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚೊ ಹುದ್ದಾಚೊ ಘಾಯ್ಲೊ ಜೋಡ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಅಡ್ವಣೆಂತ್ ಘಾಲ್ಚಿಂ. ದೆವಾಕ್ ಬರೆಂ ದಿಸುನಾ... ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಶಿಕ್ಲಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ."

ಎಸ್ತೆಲಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್. ಮನ್ ಜಳೆಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಸೊಸ್ಲೆಂ ನಾ. ಎಕ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಚಾ ಧನಾ ವಯ್, ಖೊಡಿ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?

"ಎಸ್ತೆಲಾ, ತುಜಾ ಘೊವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೊ ಸರ್ಕಾರಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್. ಜಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಲೋಕಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಮೆಚ್ಚೊನ್ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಧೊಡೆ ಪಯ್ಕಿ ದಿತಾ... ತೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಜೊಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?"

"ಲೋಂಚ್ ಮೊಗಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಸ್ವಯ್, ಅಸಹಾಯಕತೆಂತ್ ದಿಂವ್ಚೊ!"

"ತುಜೆ ತಕ್ಲೆ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಲೋಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಘೆನಾ, ಸಾಯ್ಬಿಣ್; ಲೋಂಚ್ ಪಾಡ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಜಾಣಾಂ. ತೆಂ ಪಾತಕ್... ಮಹಾ ಪಾತಕ್!"

ಗಾಜಿ ಕಾಣಿಕ್. ಅನಿ ಕಾಣಿಕ್ ಘೆಂವ್ಚಾಂತ್ ದೆವಾಕ್ ಬೆಜಾರ್ ನಾ...ಲೋಂ  
ಕಾಣಿಕಾ ಮುಂಧೆಂ ಫರಕ್ ಆಸಾ ಎಸ್ತಲಾ... ತೆಂ ತುಜ್ಯೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ರಿಗಾನ್.

ಫೊವ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮುಂಕೊಡ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ ತಂ ಎಸ್ತಲಾಕ್ ಕಳೆ  
ರಿಣ್ ರಿತಿನ್ ರುಂಜ್ ಮುಂಡುನ್. ಆಸ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಹೊಗ್ಗುಂವ್ಕ್ ಸಾಕಾ  
ಫೊವಾಕ್ ದುಖುಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ. ತರ್ಯೊ ಪಾಡ್ ಸವಯ್ ಸಾಂಡ್ಚೊ ಪಾಲ್  
ಸಮ್ಜೊಂವ್ಚೆಂ ತಿಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುಂಕ್ ತಿ ಆಶೆಲಿ.

"ಆಚ್ಯೊ, ದಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ ಸುಖಿ-ಸಮಾಧಾನಾಚೆಂ ಜೀವನ್. ತುಂ ಸವ  
ಜೀಂತ್... ಸುಖಿ-ಸಮಾಧಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೆ ಸಂಗಿಂಚೆರ್ ಆಸಾ.  
ನ್ಹಯ್ ಕೊಣಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಪದ್ವಿಲ್ಲಾ ವಾ ಪೊಕರ್‌ಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಂ ಥಾವ್ನ್  
"ತುಕಾ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಕೆ ಖಿಂಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ದಿತಾತ್  
ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಮಾ ಜೀಂತ್. ಜರ್ ತುಂ ನಿವೃತ್ತಿ ಜಾಲೊಯ್ ವಾ 'ತೆ  
ಕಾಮ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ತರ್ ತುಕಾ 'ಕಾಣಿಕ್' ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಕೆ ಮೆಳ್ತೆಗೀ?"

ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ. ವಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ತಿಚಾ ವಕೀಲಾನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ  
ಸವಾಲಾಕ್, ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾನ್ ಶಿರ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆ ಪರಿಂ ಆನಿ ಮುನ್ ಬಾಗಾಯಿಲ್ಲೆ  
ಪರಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲಿ ಅರ್ಥರಾಜಿ.

ವ್ಹಯ್ ! ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಅರ್ಥರಾಜಿ ಸಂಧಿಗ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಲೋಂಚ್ ವ  
ಕಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ತಾಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ತಾಕ  
ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ವಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ  
ತಾಚಾ ದಾತಾ ಸಕಯ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆ ಘೆವ್ನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಓಸ್ತಾ ಪರ್ವಾಣೆಂ ವಾಂಟಾಲ್  
ತಾಂತುಂ ಅರ್ಥರಾಜಿ ವಾಂಟೊ ವಿರೋ ಮೊಟೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಧರ್ಮಾ  
ಪಯ್ಕೆ ಸಾಂಚೆರ್ ಪಿಯೊನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಕವರಾಂತ್ ದಿತಾನಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್  
ಜಾತಾ ? !

ತೊ ಪಯ್ಕೆ ಘೆನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ... ತಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಘೆತಾಲೆ ತಿ ಜೊಕ್  
ಅರ್ಥರಾಜಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ.

ತ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂಚೆರ್ ಕೆತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಚಿಂ ದೂಖ್. ಕೆತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಚೊ ಘಾಮ್  
ಭುಕೊಲೊ ಶಿರಾಪ್ ಆಸಾ ತೆಂ ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ.

ಅರ್ಥರ್ ಜಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ, ಮಾರ್ಕೆಕಾರ್ ಶಿರಿಗುಂಡ್ಯಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಚೆ ಪರಿಂ.

'ತುಂ ನಿವೃತ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಾ 'ತೆಂ' ಕಾಮ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ  
ತರ್ ತುಕಾ ಕಾಣಿಕ್ (ಲೋಂಚ್ ? ! ) ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಕೆ ಮೆಳ್ತೆಗೀ?' ಮಾರ್ಕೆಕಾರ್  
ಜಿರೊಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಎಸ್ತಲಾಜೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ಆಚ್ಯೊ? ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲಂಗೀ ? !"

"ಹಾಂ... ! " ಅರ್ಥರ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ನಾ... ದಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ..... ಕಾಂಯ್ ನಾ." ತೊ ಘುಸ್‌ಡ್ಲೊ.

ಅಜ್ಜೋ. ತುಂ ಮುಜೋ ಫೋವ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ಭುಗ್ಯಾಂಚಾ ವಾಂಟಾ ವೇವ್. ಆಮಿ ಪುಡಿಲಾಂನಿ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಆದರ್ಶ್ ಜಾವ್ನ್. ಆಮ್ಚಾ ಬ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾಖಾಲ್ ವಾಡೋಕ್, ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಶಿಕಯ್ವಯ್. ಕಿರಣಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ತುಜಾ ಕೃತ್ಯಾಂವಿಶಿ ಎದೋಳ್‌ಚ್ ಕಳ್ಳಾಂ ಆಸ್ತಲಿಂ. 'ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಯ್ ಲೋಂಚ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಭೋಗಾತ್ ತಾಂಕಾಂ ತಿಂ ತರೆಯೊ ಆತಾ'ತಾಂ ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ದುರುಪಯೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ತುಂ ತೆ ಪಯ್ಕೆ ತುಜ್ಯೆ ವ್ಹಿನ್ನತೆಚೆ, ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಸ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮನಾನ್ ಆಸಾಯ್. ತರೆಯೊ ಸಮಾ ಚೀಂತ್—ತೆ ಪಯ್ಕೆ ಕೋಣಾಚಾ ತರೆಯೊ ವ್ಹಿನ್ನತೆಚೆ, ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಪಯ್ಕೆ ಜಾವ್ನ್. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕೆ ಆಮ್ಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಮರುನ್ ಖರ್ಚೆಲ್ಯಾರ್ ದೇವ್‌ಯೊ ವೋಗೊ ಬಸ್ಲೊನಾ. ದೇವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾ ಆಮ್ಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿತಲೊ."

"ಎಸ್ತೆಲಾ!" ಅರ್ಥರಾಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್. 'ದೇವಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ' ತಾಚಾನ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲಿನಾ. ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಂತ್ ಆನಿ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಗರ್ವಿಂ ಚೆಡ್ಲಿ. ಕೋಣೆಂಗೀ ಅಪ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಮರ್ಣಾಚಿಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಬರಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೋಗ್ಲೆಂ.

"ತುಜೆಂ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ಪಿಶಿ ಕರಿನಾಕಾ. ಹರೈಕಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಪಶ್ಟಾತ್ತಾಪ್ ಆಸಾ... ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಕಳ್ಳಾ. ಆನಿ ದುಶಾರ್ ರಾವ್ತಾಂ ಸಾಯಿಬ್ಲಿ... ತುಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ." ಅಪ್ಲ್ಯೆಚ್ ದೆವ್‌ಸ್ಮಾರ್ ಮತಿನ್ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಅರ್ಥರಾನ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಧ್ಯಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಅರ್ಥರಾನ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ಅಫಿಸ್ ಸುಟ್ತಾನಾ, ಪಿಯೊನಾನ್ ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ದಾಟ್ ಲಕಾಚೊ ದಿತಾನಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೋಂಕ್ ತಾಚಾನ್ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಲೆನಾ. ಘೆಲ್ಲೊಚ್.

ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ಕಾಂತಾಳೊ ಚುಕಂವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಬಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೊತ್ಲೆ ಬಿಯರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್‌ಂಚ್ ಆಯ್ಲೊ.

'ಫಾಲ್ಯಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಲೋಂಚ್ ಘೆಂವ್ಚೊನಾ.' ಅರ್ಥರಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಅಶೆಂ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಸದಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಬಿಯರ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಚಿಂತಾಲೊ:

'ಫಾಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಲೋಂಚ್ ಘೆಂವ್ಚೊನಾ. ಆಜ್‌ಚ್ ನಿಮಾಣೆಂ.'

ಸುಣ್ಯಾಚಿ ಶಿಮ್ವಿ ನಳಿಯೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಂಕ್ಡೆಚ್—ಅರ್ಥರಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಸಲಿಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಎಸ್ತೆಲಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಬದ್ಲಾತಾಲೊ. 'ದುನಾಕುಳಾಚಾ ಪಾತಾಕ್ ಆನಿ ಖೋಟೆಪಣಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ, ಆಸಾ' ಮ್ಹಣ್ 'ದೇವ್ ನಾ'



ತಾಳಾ ವರಾಂಯಿಲಾ ವರಾಂವಾರ್ ಘರ್ ಬೆಜ್ಜೆಂತ್ ಕರುಂಕ್ ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ  
ಶ್ರೀ ಕಾಜಿತ್ವಾರ್ ಫಾದರ್ ಗೊಡ್ಡಿನ ಆಯ್ಲೊ. ಸುಂದರ್ ಘರ್ ಅನಿ ಸೊಭಿತ್  
ನ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಕೊ.

ಪವಿತ್ರ ಉದಕ್ ಶೆಣಾವ್ನ್ ಸಗ್ಗೊ ಘರ್ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೋವ್  
ಪೋಫಾಚೆರ್ ಆರಾಮಾಯೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ತಿ ಕಲ್ಲರ್ ವೀಸ್ ಇಂಚಾಂ  
ಪರ್ದೆಶಿ 'ಸೊನಿ' ಟಿ.ವಿ.; ನ್ಯಾಶನಲ್ ವಿಡಿಯೋ; 'ಟೆಕ್ನಿಕ್' ಡೆಕ್ಕ್ ಸೆಟ್ಪಾಚೆರ್  
ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಾಖಾಲ್ ಬೂಕ್ ಉಗೊ ಕರ್ನ್, ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್  
ಉಚಾರ್ನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿಂ ಫಾ! ಗೊಡ್ಡಿನಾನ್.

"ಆರ್ಥರ್ ಡಿಲೀಮಾ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?"

"ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಾ ಫಾದರ್." ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಖಾಲ್ತಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ತೊ?" ಜಡ್ವಿಕ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚೆಂ.

"ಸರ್ಕಾರಿ ಆಫಿಸರ್—ಕೊಪೊರೇಶನಾಚಾ ಆಫಿಸಾಂತ್."

"ಗುಡ್." ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾರ್ ಗಿಚ್ಚಿಲೆಂ.

"ಎಸ್ತೆಲ್ ಶೆ!" ತಕ್ಲೆ ಉಕ್ತುನ್ ಹಾಸೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್.

"ಹಾಂವ್ ಫಾದರ್."

"ಹಾಂ. ಕಿರಣ್ ಡಿಲೀಮಾ?"

"ಪೂತ್ ಮಾಲ್ಬಡೊ... ಕೊಲೆಜ್ ಕರ್ತಾ." ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಸುರ್ದೆರ್ಚ್.  
ವಿಚಾರ್ ಆದಿಂ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

"ಖಂಯ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವತ್ಯಾ?"

"ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್."

"ಹೋ" ನಿರಾಸಿ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಫಾ! ಗೊಡ್ಡಿನಾನ್.

"ಎಲೋಶಿಯಾಂತ್ ಸೀಟ್ ಮುಳೊಂಕ್ ನಾಂಗಿ ತಾಕಾ?" ತಾಂಚಾ  
ಗ್ರೇಸ್ತೆಕಾಯೆಚಾ ಬಿರ್ಮತೆನ್ ಮರ್ಜೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಉಣೆ ಆಸ್ಲೆ..... ಖೆಳ್ ಬಳ್."

"ಖಂಯ್ ಆಸಾ?" ಉಮೆದಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

".....ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲಾ."

"....." ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ.

"ಹಾಂ! ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಡಿಲೀಮಾ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ." ಅವ್ಜಿತ್  
ಬುಕಾರ್ ಮಾಚುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಅಪ್ಲಿ ಕಾಪ್ಪಣಿ. ಹಾಸ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ:

"ವ್ಹಯ್ ಫಾದರ್."

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾಸೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ಸುಂದರ್ ಆಸ್ಲೊ.



“ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಿ.ಯಂ.ಸಿ.-ಂತ್ ಆಸಾಂ ಫಾದರ್.”

“ಖಂಚೊ ಗ್ರಾಪ್?”

“ಸಾಯನ್ಸ್ ಘೆತ್ಲಾ.”

“ಗುಡ್!!” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮಂತಿಂತ್ ಜಿಂತುನ್ ಹಾತಾ ಬುಕಾರ್ ಗಿಜ್ಜಿಲೆಂ.

“ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಮಾಚಾನ್ ಫಳ್ತಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ಘೆಯಾ ಫಾದರ್” ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ವಿಸಂತಿ ಕೆಲಿ.

“ಬರೆಂ!” ಹಾಸೊ. ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂಗೀ ಅಧುರ್ಟಾನ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಸಂದರ್ಭ್ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಪ್ಲೆಟಿಂತ್ಲಿ ಬಿಸ್ಕುಟ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿ. ಏಕ್ ಕುಡ್ಲೊ ಚಾಬೊನ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಭಾರಿಚ್ ದೆಣ್ಯಾ ಪರಿಂ ತರ್ನಾಟಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಯಂವಜಣಾಂಚಾ ಸಂಘಾಕ್ ರಿಗೊಂಕ್ ನಜೊ?! ಬರ್ಲ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾಂಚಿಂ ಯಂವಜಣಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ಫಿರ್ಗಿಜೆಕ್ ಏಕ್ ಗೌರವ್! ಕಿತೆಂ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮಿಸ್ಸೆಸ್ ಡಿಲೀಮಾ?!”

ಎಸ್ತೆಲ್ ಅಸಹಾಯಕತೆಂತ್ ಹಾಸೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಯ್ರಿಕೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಹೊಕ್ಲೆ ಪರಿಂ ಲಜಿಲೆಂ.

“ಫಾದರ್ ಮ್ಹಜೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ನಾ... ತರ್ಯೊ ಮಳಾಕಾಳಾಕ್ ತಾಂಚಿ ತಾಂಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ವಿಂಜೆವ್ನ್ ತಾಣಿಂ ತಾಣಿಂ ಕರ್ಚಿ...! ಮರ್ಯೆಕ್ ಸಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಸ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಘೊಡ್ಲೊ ಫಕತ್ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಚಾ ತಸ್ಲೊಯೊ ಆಸ್ತಾತ್... ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ—”

“ಮಾಮಿ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚಾ ಉಲ್ಟಾಕ್ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

ಲಜ್ ಆನಿ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಬೊಟಾಂಚೊ ನಾಕ್ಲೊ ಚಾಬೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೊ.

ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಫಾ! ಗೊಡ್ವಿನ್ ಗುಸ್ಲೊ.

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಉಣೆಂ ಜಣಾಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಜ್ ಇಲ್ಲಿ ಜೆಡ್ ಆಸ್ತಾ. ಎಕಾಮೆಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಯಂವಜಣಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭರ್ಲ್ಯಾ ತಾನಾ ಸುಡ್ನುಡ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಆನಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ವಿಕಾಸ್ ಜಾತಾ... ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್... ಆತಾಂ ತುಜಿ ಕಿತೆಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ?!”

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ತೀಕ್ಸ್ಣ ನದ್ರನ್ ವಿಜಾರ್ಲೆಂ ವೀದಾ ಸಮಾಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂ ಫಾದರ್.” ಸಾಧಿ ಜವಾಬ್.

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಯುವಜನಾಂಚಾ ಸಂಘಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೆರ್ವಯ್ಲೆಂ.

ಪನ್ನಾಸಾಂಲಾಗಿಂ ಸಾಂದೆ ಆಸಲ್ಲೆ. ತಾಂತುಂ ವೀಸ್ ಚಲಿಯೊ.

ಆಸ್ಕಾ ಕುಡ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ವಜ್ರಾ ಕುಡ್ಯಾಕ್ ಫರಕ್ ಆಸ್ತಾಚ್ ಪಳೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ಉಲಂವ್ಚಿ ಆಪುರ್ಬಾಯ್, ಚಾಲ್, ನಡ್ತೆಂ ಸರ್ವಾಂಚೆಂ ಮನ್ ವೊಡುಂಕ್ ಜೆಡ್ ದೀಸ್ ಲಾಗ್ಲೆನಾಂತ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸೆರ್ವೊನ್ ದೋನ್ ಹಫ್ತ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ದೋನ್ ದಜನ್ ತರ್ನ್ ತರ್ನಾಚೆ ಸಂಘಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲೆ.

ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಸಂಘಾಂತ್ ಉಮೆದ್ ಚೆಡ್ಲಿ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಸ್ವಯ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಗೋತ್' ಮಾರುಂಕ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಾಚೆಗಡೆ ಉಲಂವ್ಚಾಂಲಾಗಿಂ ಬರಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ. ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಜಯ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರರೋ—ದೋ ದೋನ್ ಸಂಗಿ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೆಡಿತ್ ಸಲ್ಲಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಸುಂದರ್ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಫಾ! ಗೊಡ್ವಿನಾಚೆ ವಿನಂತೆ ಖಾಲ್ ಕೊಯರಾಂತ್ಯೊ ಸರ್ವಾಲೆಂ.

ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚಾ ದೆಣ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಅಭಿಮಾನ ಪಾವೊನ್ ಖುಶೆಚೊ ಮಿಲಿಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ.

'ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ ಭಾರಿಚ್ ಉಜ್ವಲ್ ಆನಿ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಜಾತಲೆಂ' ಸಪ್ನಾಯೊ ಪಡ್ತಾಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ. ಪುಣ್.....

ಕಿರಣಾಜೊ ರಸ್ತೊ ವಾಂಕ್ಡೊ ಘುಂವ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಖಾಲಿ-ಪೋಲಿ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಭೊಂವೊನ್. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ತಮಾಶೆ ಕರ್ಚಾಂತ್, ಬಾರಾಂತ್ ಸೊರೊ ಏಯೆಂವ್ಚಾಂತ್ ಮೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಸಂಘಾಂತ್ ರಿಗ್‌ಲೆಂ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತರಿಪುಣ್ ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲ್ ಧುವೆಕ್ ಬರೊ ಮೊಟೊ ಪಾಟಿಂಚೊ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿರಣಾಚೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಶಿಜ್ಲೆನಾ, ಕೆದ್ನಾಯೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳುನಾ ಕೊಂಕ್ತಾಲೊ:

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಂಘ್, ಸಂಘ್ ಪ್ವಣ್ ಥಂಯ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ 'ಲಾಗಾ' ಘಾಲುಂಕ್ ಬರೆಂ ಜಾತಾ? ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಸಂಘಾಂತ್ ಕಿತಿಂ ಆಸಾ?"

ಆರ್ಥರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ.

"ಕಿರಣ್, ಕೋಣ್‌ಯೊ ಕಿತಿಂಯೊ ಕರುಂದಿ, ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಶಿಕೊನ್, ಬರಿ ಬೂದ್ ಶಿಕೊನ್ ನಾಂವ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪಳೆ. ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಿನತ್. ಶ್ರದ್ಧ್, ತ್ಯಾಗ್ ಗರ್ಜೆಚೊ. ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಸಂಘಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್‌ಯೊ ಎಕಾ ತರ್ನಾ ಟ್ಯಾಕ್ ತಾಚಾ ಗುಣಾಂಚಿರ್. ನಡ್ತಾಚಿ, ಕೊಶೆಡ್ವಾಚಿ 'ಯೋಗ್ಯತಾ' ಆಸ್ತಾ. ತಿ ನಾಸ್ಲಾರ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಸಂಘಾಕ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಪ್ವಣ್ ಆರ್ಥರ್

ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ನಿತಿಚೊ ಸೆಮಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ 'ಸಾಂಗೊನ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕಿರಣಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಕಳಾನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕರ್ನ್ ಆಪುಣ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಿದ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ.

ತರ್ನಾಟಿ ಪ್ರಾಯ್ ತಿ ದಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ವಾಟೆಂನಿ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಮಶಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಶೆಂಕಾರಿಂ ಪುಲಂಪ್ಚೊ.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಕ್ತಿ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ಲೆ ಮೂರ್ಖ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತೆ ನೆಣಾಂತ್.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಯುವಜಣಾಂಚಾ ಸಂಘಾಚೆ ಸರ್ವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆ ಸೊಭಾ ಯೆಕ್ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್, ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂ ಧಂಯ್‌ಯೊ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲೆ.

ಆರ್ಥರ್ ತರ್‌ಯೊ ಧುವೆನ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿಂಚಾ ಬರ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್‌ಯೊ ಪಯ್ಲೆ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾರ್ಗನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ಜಾಂವ್ಪಿ ಅವ್ಕಾ ಸಾಚೊ ದುರುಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ಸವಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಿಂ.

ಸಂಘಾಂತ್ ಜಾಯಿತ್ತೆ ಜಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಸ್ಪೀವನ್ !

ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಪುಣ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಪಿಸೊ. ಪಾಡಾರಿ ನಾಪಾಸ್ ಬುದಿಂಚೊ ಕೊಲೊ ತರ್‌ಯೊ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂತಾಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗ್ರಂಕ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಸಂಘಾಕ್ ಸೆರ್ವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಂಗಲಾಪಾನ್ ತೊಯೊ ಸೆರ್ವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಲೆಟ್ ಬೈಕಾಚೆರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಬಸೊನ್ ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆ, ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ಸದಾಂ ಮತಿಂತ್ ವಾರ್ಯಾ ರಾವ್ಕರಾಂ ಬಾಂಧುನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಸ್ಪೀವನಾಚೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆ ವಿಶಿಂ ತಶೆಂ ತಾಚೆ

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಸುನಿಲ್, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್, ಜೆಕ್‌ಸನ್‌ಯೊ ಸಂಘಾಚಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹಂಕಾರಿ ಶಿಂಗಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ವಿ ಕಾಂತಾಳೊ ಯೆತಾಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ತಿ ಪ್ರಾಯ ತಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೊಂದೊನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ವರ್ಸಾವಾರ್ ಚುನಾವಣ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷಾಚಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಹುದ್ದೊ ಘೆತಲ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಧ್ಯಾನ ದೀಂವ್ಕ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಧ್ಯತ್ ಶಿಕ್ವಾಂತ್‌ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಆತುರಾಯ್ ಘೆತಾಲೆಂ ಕಿರಣಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೋಲಿಪಣಾ ಮಧ್ಯತ್ ಚಡ್ವಿಕ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ಚೆಂ. ಖಿಂಚಾಯೊ ಚಡ್ವಾಲಾಗೊ ಚಡಿತ್ ಚಂಗಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಬರ್ಯಾನ್ ಮಸ್ತ್ ವೇಳೆ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಕ್ಷಣಾ ಮಧೆಂ ಪಡೊನ್,

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಚಲ್ ಘರಾ. ಕಿತೆಂ ವಾಟೆರ್‌ಯೊ ಸಂಘಾಚೆಂ ಮಿಟಿಂಗಾಂ ಚಲ್ತಾತ್‌ಗೀ?” ಧಂಕ್ಲೊ ಘಾಲ್ತಾಲೊ.

ಕಿರಣಾಚೊ ಅತಿರೆಕ್ ಸ್ವಭಾವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ರುಜಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಂಚವ್ಣಿ ತಾಚಿ ಸ್ವಯ್ ತರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಖಾಲ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಕಾಯ್ಲೊ ತೆಂ ಮಾಂದ್ತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಕಿರಣಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಿಸ್ರಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಡಿಗ್ರಿ ಸಂಪಯ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ-ಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣ್ ಕಾಮಾಚೆ ಬೊಂಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಥರ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಡಿಗ್ರಿ ಫೆವ್ನ್ ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಕಾಮಾಚೆ ಸೊಧ್ವೆಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬುರಾಕಾಚೆ ಕಟ್ಟೆಂತ್ ಉದಕ್ ಜವೊ ಕೆಲ್ಯೆ ಪರಿಂ.

ಆರ್ಥರ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ತಾಂಕಿ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕರ್ತಾಲೊ. ‘ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಬಿಜೆನೆಸ್ ಕರ್‌ರೇ’ ಬಾಪಯ್ ಸುಚನಾಂ ದಿತಾಲೊ.

ಮಾರ್ಜೆನ್ ಭೊಂವೊನ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ ಬಾಗ್ವಾಜಯ್‌ಮೂ? ತರ್‌ಯೊ ‘ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಂ ಪಪ್ಪಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆ ಫೆವ್ನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ. ಕಾಮಾಚೆ ಸೊಧ್ವೆರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾರ್ ಚಡ್ವಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಗೀ ವಾ ಬಾರಾಂನಿ ಬಸೊನ್‌ಗೀ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಪಯ್ಲೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಸೊಧ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ?

ಕಿರಣಾಕ್‌ಯೊ ಈಷ್ಟ್ ಭೊಂವಾರಿಂ ಭೊಂವೊನ್ ‘ಹೀರೊ’ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ಗೊಡ್ಡಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಯ್ ಚಡವ್ನ್, ಪಿಳುಂಕ್ ಆನಿ ಗಿಳುಂಕ್ ಸುರು ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಕಿರಣಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ರುಜಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವಿಧವೆ

ಜಲಂ ಹರೈಕ್ ಚೆಡುಂ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಭಾವನಾಂನಿ ಎಕ್ಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿನ್ ಆಪ್-ಪಸಂದೆಚಾ ಚೆಡ್ಯಾಚೆ ಸೊಧ್ನೇರ್ ಆಸ್ತಾ, ತಶೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ಯೊ ಎಕ್ 'ಸಾಂಗಾತ್' ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮಟ್ಟಾಚೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಅಂತಸ್ತೆಚೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗೌರವಾಚೊ ಜಾಯ್ಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ಮನ್ಶಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಯೆ ತಿಲ್ಲೆ ಉಂಚಾಯೆಚೊ 'ಮನಿಸ್' ಖಂಯ್ ಮೆಳ್ತಾ?

ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ಟೆಲ್ ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ಜಾಂವಂಯ್ ಸರ್ವಾಂ ಹುಜಿರ್ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಸ್ಲೊ ಜಾಯ್ಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಧುಪಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷಾಚಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಸರ್ವ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ 'ಎಕ್ಲೊ' ತರ್ನಾಟೊ ಕೆಡ್ನಾಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಧಂಡ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಕಿತೆಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಲಕ್ಶಾ ದೀನಾಸ್ಲೊ.

ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧೊ... ವಿಶೇಸ್ ಸೊಭಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ವಿಶೇಸ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯೆಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ದಿಸಾನಾಸ್ಲೊ.

ಸಂಘಟನಾಚಾ ಹರೈಕಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತೊ ಹುಶಾರ್, ತರ್ಯೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾವಿಯಾಸ್ಲೊ.

'ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಲ್ತಿಪಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಹಾತೆರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಾಮಾಂನಿ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾತಾಲೊ ವಿನಃ ದುಸ್ರ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಯ್ ಘಾಲಿನಾಸ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ 'ಯುವಜಣಾಂಚೊ ದಿವಸ್' ಆಚರಣ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಮನೋರಂಜನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಸಬಾರಾಂನಿ ಹೀರೊ ಪಾತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ಹೀರೊಯಿಣಿಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಘೆಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಹೀರೊಯಿಣ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾನ್ ಸ್ವೀಪನಾನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸಪ್ತಾಂ ಚಿಂತ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲಾವಾಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೆಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಶಿಜ್ತಾ. ಕಿ ಯುವಜಣಾಂಚಾ ದಿವಸಾಚೊ ಚಡ್ವಿಕ್ ಖರ್ಚ್ ಆಪುಣ್ ಮಾತೆಂ ಮಾರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಸ್ಲಾಕ್ 'ಹೀರೊ' ಪಾತ್ರ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾತಾ? !

'ಸ್ವೀಪನ್'—ಹೀರೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಟನ್ ಕರ್ಚೆ.



ಸಂಘಾಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಕ್ ಖುದ್ ಹೀರೊಪಣ್ ನಾಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಹೀರೊಯಿಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ದೊಗ್ಗು ಸಲಾಮ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ತುಮಿ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾತ್? ಲೀಕಾ ಮುಖಾರ ವೇಸ್ ಫಾಲ್ಸ್, ತಕ್ಲೆಚಿ ಆಸ್ಪತ್‌ಕಾಯ್ ದಾಖಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿಗೀ? ರಂಗಸ್ಥಳಾರ್ ಕಶೆಂಯ್ ನಟನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಿ ವರ್ವಿಂ ದೆಣೆಂ ಯೇನಾ. ದೆಣೆಂ ರಗ್ತಾಂತ್ ಮಿಸ್ಲೊನ್ ಆಸ್ತಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ದೆಣೆಂ ನಾ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಸಳ್ಳಳ್ಳೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ತುಜೆಂ ಯೆಣೆಂಚ್ ಏಕ್ ದೆಣೆಂ. ತುಕಾ ‘ರೈಸುಂಕ್’ ಏಕ್ ಬರೊ ಆವ್ಕಾಸ್, ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಕಾಕಾ... ತುಕಾ ಬರೋ ಹೀರೊ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ.” ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ದುಡ್ಡಾನ್ ಚರ್ಬೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ನೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಪುಲಯ್ಲೆಂ ಸ್ಪೀವೆನಾನ್.

ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ ಜರ್ ತೆಂ ಹೀರೊಯಿಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಧರುಂಕ್, ಆರಾಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್.

“ಸ್ಪೀವನ್... ಕೊಣಾಕ್ ರೈಸುಂಕ್ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಾ, ತಾಂಕಾಂ ರೈಸುಂಕ್ ಶೈನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಜಾಯ್ಜಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ...” ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ತೊ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ನಿಮಾಣೆಂ ವಿಮಲ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ದೆಣ್ಯಾವಂತ್ ಚೆಡ್ಡಾಕ್ ಹೀರೊಯಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಖುಶೆನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲಿ.

ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ರ್ ವಾಂಟುನ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಸರ್ವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ಯೆ ವಾಂಟುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಕಾಮಾಚಿ ಬಾಕಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂಯೊ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ—ವ್ಹಿನತೆಚೆಂ ಕಾಮ್! ನಾಟಕಾಚೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಕರುಂಕ್ ಜಣ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾನಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲಿಂನಾಂತ್. ಸಕ್ಕಡ್ ಎಕೇಕ್ ಕಾರಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

‘ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಸಾ.’

‘ಮ್ಹಜಿಂ ಅಕ್ಸರಾಂ ಬರಿಂ ನಾಂತ್.’

‘ಕೊಂಕಣಿ ಸಾರ್ಕಿ ಬರಂವ್ಕ್ ಕಳಾನಾ.’

‘ಕಾಮ್ ಆಸಾ, ವೇಳ್ ನಾ.’

ನಿಮಾಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ‘ತಾಚೊ’ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಾಂವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ‘ತಾಚೆಂ’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ನೆಣಾ ತಾಳೊ ಪಿಂಜುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ಲೊ, ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಸೊ ಸಕ್ತಾ?? ತೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ‘ತಾಚೆ’ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್‌ಯೊ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾ.

ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ‘ಭೆರ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಬರೊ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಯ್ಲಾಪ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ.



ವಿಧವ್

ಸುಂದರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್, ಬರಾಬರ್ ರಾವೊನ್, ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ವಾ ಹಾಸ್ಚೆಂ ಮನ್ ಕೆಲೆನಾ ತಾಣೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮಾತ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಗಾಬರ್ಲೆಂ.

‘ಕಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಬಾ ಹೊ?’—ಎಕ್ ಘಡಿ ಚಿಂತೆಂ. ತಶೆಂ ಆಪ್ಲೊ ರುಂದಾಲ್ಚೊ ಹಾಸೊ ದೊಡುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

“ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮಿ... ಸೊರ್ಪಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ನೆಣಾಂ.”

‘ತಾಣೆಂ’ ಎಕೊಡಿ ನದರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಘಾಲಿ. ಜಶೆಂ ಎಕಾ ವರ್ದೆಗಾರಾನ್ ಆಪುಣ್ ಪ್ರಬಂಧ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆ ವಸ್ತುಕ್ ಜೊಯ್ಜೆ ಪರಿಂ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮೌನತಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಭುಜಾಂ ಘಾಪುಡ್ಲಿಂ.

‘ತೊ’ ಸಮಾಲ್ಲೊ.

“ನಾಂವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ... ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಮಕ್ ಜಾಯ್ ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ!”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಖಿಂಚಾಗೀ ಕಾಂಟ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಗಾಗೆಲೆಂ...

“ಹಾಂ... ಸೊರ್ಪಿ... ಗರ್ಜ್...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ತೆಂಚ್ ನೆಣಾ ಜಾಲೆಂ.

ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂಚ್ಯೊ ಗಾಂಚಿ ಮತಿಚಾ ಶಿರಾಂನಿ ಪಡ್ಲೊ.

ತೆಂ ಶೆರ್ವೆಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷಾಚಾ ಭಮ್ರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ:

“ನಾಟಕಾಚ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದೋನ್ ಕಾರ್ಬನ್ ದವರ್ನ್ ತೀನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಬರೆಂ... ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ.” ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸುಠಾಳ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ರಿಯಲಿ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯೊ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಇತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ತೊ ಅಯ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಸಪ್ತಾಂತೆಯೊ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿಂ ನಾ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾ” ಅವ್ಜಿತ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.” ಕಸಲೆಯ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದಾಯ್ಜ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಪರಿಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಡ್ ಅನಿ ಚಡ್ ಹಾಳೊ ಜಾವ್ನ್ ದಡ್ಡ್ ಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ವಿಚಿತ್ರ್ ಸ್ವಭಾವ್’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಸಾಧೂ ದಿಸ್ಲಾರ್‌ಯೂ ಬುದ್ಧಂತೆ ವಿಚಾರ್‌ಭರಿತೆ ಆಸ್ತಾತೆ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ತಾಚೆ ಹುಜಿರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಹಾಸೊನ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕರ್ನ್, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ ಸರ್ವಿನ್ ಕಾರ್ಬನ್ ಪೇಪರ್ ಆನಿ ಕಾಗ್ಲಾಂಚಿ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಮಿಲಾಗತೆ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ವಾಂತೆ ಮುಸ್ಕಾಂ ಖಾಂಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಲವ್ ಎಟ್ ಫಸ್ಟ್ ಸೈಟ್’ (ಪಯ್ಲೆಚ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಮೋಗ್) ಮ್ಹಣ್ತಾತೆ... ತಶೆಂ ಜ್ಯಾ ಮತಿಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ಆಶಾ... ಆಸ್ಲಾ ತಸ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೊ ಮನಿಸ್. ಆಪ್ಲೆ ಪಸಂದೆಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭಾವನಾಂ, ಚಿಂತನಾಂ ಆಸ್ತಾತೆ. ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಾ ಸಂಪೂರ್ಣಯೆಚಾ ಭುರ್ಜಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಹರೈಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಂಯ್ ಚೊಯ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಮೆಳಾನಾ. ಅವ್ಜಿತ್ ತಸ್ಲೊ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಭೆಟಾನಾ, ತರಂಗಾಂ ಶೀದಾ ಕಾಳ್ವಾ ದಾರಾಕ್ ಬಡಯ್ತಾತೆ. ‘ಹೊಚ್ ತೊ ತುಜಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಸಪ್ನಾಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾತೆ. ತೆವಾಂ ಮೊಗಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಚಿ ರುಪ್ ಕಾಳ್ವಾಂತೆ ಪಾಜಾರುಂಕ್ ಸುರು ಜಾತಾ ದೆಖ್ತಾನಾ ಲಜ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಮಾನ್ ಬಾಗಾತಾ. ‘ಪಳೆಯಾಂ-ಉಲಯಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಕಾಳ್ವಾಚಾ ದಡ್ಡಡ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಉಬ್ಜತಾ..... ಕಸ್ಲಿಗೀ ತಾಡ್-ವೊಡ್ ಧೊಸ್ತಾ. ದೀಸ್ ರಾತ್ ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ರಾವ್ಯಾಂ... ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಯಾಂ, ಮೆಳೊನ್ ರಾವ್ಯಾಂ... ತಶೆಂ ಉಲವ್ಯಾಂ...ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ..

ಅಸಲೆಂಚ್ ಭೊಗಾಪ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಗಾಲ್‌ಮೇಲ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ತ್ಯೆ ನದ್ರೆಂತೆ ತಾಣೆಂ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾ. ತುಚೆಂ ಗಮನ್ ಆಪ್ಲಾ ಥಂಯ್ ವೊಡಿಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾ ತೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಸೊಭಾಯೆಕ್, ಆಪ್ಲೆ ಹುಶಾರ್ಗಾಯೆಕ್, ಆಪ್ಲೆ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆಕ್ ಜಾಯಿತ್ತೆ ತರ್ನಾಟೆ ಚೆಡೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾರ್ಗತಾಲೊ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಜಾಂವ್ಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆಡಂಬರಾಂತೆ ಮೆಜ್ಜಾರ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಫರಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಫರಾ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ನಾಟಕಾಚೊ ಪ್ರತಿಯೊ ಕರುಂಕ್ ಕುಗ್ಡಾಂ, ಕಾರ್ಬನ್ ಪೇಪರ್ ಆನಿ ನಾಟಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ದಿಲಿ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ತೊಂದ್ರೆ ದಿಲ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತೊಂದ್ರೆ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತೊಂದ್ರೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ಹಯ್.” ದಾಕ್ಷಿಣ್

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಫರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತಯಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಮುಂತಿತ್ ಘುಂವಾಲಾಗ್ಲೆಂ. 'ಕಸ್ಲಿಗೀ ವಿಶೇಸ್ ಸಕತ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತೊ' ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ರಾತಿಂ ಸಾರ್ಕಿ ನೀಡ್ ಪಡ್ಲಿನಾ ತಾಕಾ.

ಮುಖೊ ಆಯ್ತಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಮಧೆಂ ಮೆಳ್ಕಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ! ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಿಷಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ... ನಾಟಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಕಾಡ್ಚೆಂ ನೀಬ್ ಆಸ್ಲೆಂ !!

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಹಫ್ತಾಕ್ ಸಾತ್ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭೊಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ದೆಖ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಕಾಳ್ಜಾಂತ ಕಸ್ಲಿಗೀ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಮುಂತಿತ್ ತಾಚಿಂಚ್ ಪಿಂತುರಾಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ ತಸ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ತಾಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಶಿಕ್ಲೆ, ಗ್ರೇಸ್ತ್, ದೆಣ್ಯಾವಂತ್, ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಜಾಯಿತ್ತೆ ತರ್ನಾಟಿ ತಾಣೆಂ ಪಳಯಿಲ್ಲೆ... ಉಲಯಿಲ್ಲೆ... ತರ್ಯೊ 'ಅಸ್ಲೊ' ಅನ್ಭವ್ ತಾಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಕಾಳಿಜ್ ಹಾಳೊ ಜಾತಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ಚುಕ್ಲೆ ಚುಕ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ಉಶ್ಯಾಕ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ನ್ ಕೀಸ್ ದಿತಾಲೆಂ... ಕೆದ್ನಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ? ಕೆದ್ನಾ ಉಲಂವ್ಚೆಂ... ಕೆದ್ನಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ, 'ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ.'

ಡಿಗ್ರಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ವರಸ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಚಡಿತ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಥಂಯ್ ಧ್ಯಾನ್ ದೀಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಭೆಟಿ ಉಪ್ರಾಂತ ಕಶೆಯೊ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಕೊಲೆಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಫರಾ ಯೆತಾನಾ ಬಸ್ನ್ 'ಮಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ' ರಾವ್ತಾನಾ, ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ನದರ್ ರಾಂದ್ವಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ.

ತಾಚಾ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ಕಾಳ್ಜಾಂತ ಕಸ್ಲಿಗೀ ತಾಡ್-ವೊಡ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಚಿಂತಿನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಣೆಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ಯಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾಯ್ ? !"

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂಚ್. ಕಿತ್ಯಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ತಾಣೆಂ ಕೆಲಿನಾ.

"ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಸುರು ಜಾಲೆಂ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ ?" ಎಕಾಮೆಕಾ ತಾಚೊ ಇಷ್ಟಿಣೊ

ಬಸ್ಸ್ ಫಿರೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸ್ ಸುಟ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಕಾವ್ಲೆಂ.

‘ಭೆತ್ತ್! ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ? ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ? ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಮೆಳ್ವೆಂ ತಾಕಾ? ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ? ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾತಾಗೀ ನಾಂಗಿ!’ ಪಯಿಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಜೊ ಭರ್ವಸೊಯಿಂ ಧಂಡಳೊ. ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂವ್ ಸುರು ಜಾಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ತಿಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿ ನಾಸ್ಲೆಂ

ನಿಮಾಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ:

‘ಅಸ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಮನಿಸ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾ, ಬಗರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಜೋಡ್ ಘೆತಾ’ ವ್ಹಳ್ಳಾ ಧೈಯಾನ್ ಶೀದಾ ಮೆಟಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊ ಫರಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ ದವರ್ನ್ ರಾಂದ್ವಯ್ ಮೊಲ್ ಸ್ತಾಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಜೊರಾಂ ಜೊರಾಂ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಸಾಯ್ಕಲ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಕಡೆ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಕಸ್ಲಿಗೀ ಜೋಕ್ ಕರ್ನ್ ಭೊಗ್ನಣೆಂ ಮಾಗೊಂಕ್ ರಾವ್ಲೊ ಜಿನೊಸ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಖೆಳ್ತಾಲೊ.

ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ದಡ್ಡೆ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪದ್ವಾರ್ಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿ ರಾಂದ್ವಯ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾ ಮಿಸಾಂ ಗ್, ಆಲೆಂ, ಟೊಮೆಟೊಯಿಂ. ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಸಾಯ್ಕಲಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಅಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಪರ್ಕಿ ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಸಾಧ್ಯೆ ನದ್ರೆನ್ ಜೊಯ್ಲೆಂ.

“ನಾಟಕ್ ಸಗ್ಳೊ ಬರವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.” ತೊ ಶೀದಾ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಶಿರ್ತಿರೊ ಧಾಂವ್ಲೊ.

‘ಭೆತ್ತ್! ಕಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್...?’ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ? ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಸಮಸ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

ನಾಟಕಾವಿಶಿಂ ಮುಖ್ಯಾಂಶ್ ಭಾರಿಚ್ ಮೊಗಾನ್, ಸವ್ಕಾಸ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ.

ವಿಧವೆ

“ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್” ಭೋವ್ ನಮ್ಪತೆನ್, ಮೊಗಾಳ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸುರಾತ್ ಕೆಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲೊರಿ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಸೊಸ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ ನಾಟಕಾ ಬಾಬ್ಲಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಭೊಗ್ತಾಗೀ?”

ಹೆಳ್‌ಲ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಉಚಾರ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಕಸ್ಲಿಂಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಉಮಾಳೆ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾಕ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಫಕತ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸರ್ಕಾರಿ ನವ್ಯರಾಕ್, ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಫಟಂವ್ಕ್ ಪಳಯಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾವಣೆ ಪರಿಂ ತೊ ಬದಾಲೊ.

“ಮಿಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಡಿಲೀಮಾ, ವ್ಹಜೆ ತಸ್ಲಾಲಾಗಿಂ, ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ತೊ ಎಕ್‌ಚ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ಸಮ್ಜಣಿ!” ಆಪ್ಲೆಚ್ ಘಮಂಡಾಯೆನ್ ಉಲಯೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್?” ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಅವ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಹೊಗ್ವಾವ್ನ್ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಿಗಾಂತೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮೋವ ಪಡ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ನಾಟಕಾಚೆ ಪ್ರತಿಯೆಚೊ ತಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ವಿಚಾರುಂಕ್, ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಣ್ ತುಂ ಲಿಖ್ತಾಯ್‌ಗೀ?”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಪರತ್ ಉಲಯೊ ನಾ, ಏಕ್ ನದರ್ ತಾಣೆಂ ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ. ಜಶೆಂ ಹೊರಿಚ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಮನೋವೈದ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಚೆರ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಚಲಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೆ. ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡ್ಲೆಂ,



‘ಹೂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ?’—ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಸಾಯ್ಬಲಾಚಾ ಹೆಂಡ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ತಶೆಂಚ್ ಪೊಳೊ ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ..... ನಾಟಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಕರುಂಕ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಕ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜೀವ್ ನಾಸ್ಲಾ ನಾಟಕಾಚ್ಯೆ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಪರತ್ ಉಟಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಮಾನಾಸ್ತಾಂ ಚಡ್ವಡ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

‘ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೆ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಮೊಡೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತಾ? ! ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಮೊಗಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲವ್ನ್, ಗೊಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ರೂಪ್ ಚಾಕೊಂಕ್... ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಫಕತ್ ತಿರಸ್ತಾ ರಾಚಿಂ! ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಿತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ವೊಗಾಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಘಡಿ ತಿ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್... ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಹಾಂವೆಂ ನಾಟಕಾಚಿ ಪ್ರತಿಕರುಂಕ್ ಸಾಕ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಸೊಧುಂಕ್ ನಾ. ತರ್ಯೊ—”

ಏಕ್ ಘಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಲೊಂಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಕ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ವಿಂಚ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ... ನಿಜಾಯಿನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಕಾಡ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಾಂ ತೊ ಚರ್ಚುರೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ ಆನಿ ತುಂ ತರ್ಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಒಪ್ಪಾಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ.”

“ನಾ ಮಿಸ್ಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!! ತುಂ ಜೊಕ್ ಸಮಾನಾಂಯ್. ನಾಟಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಡಿನಾ ತರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ಖಿಂಚಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಾಡ್ತಾ. ತ್ರಾಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ಯೊ ಘೆಂವ್ಚಿ ಬರೆ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ‘ತೆಂ’ ಕಾಮ್ ತುಜೆಂ ಖಾಸ್ಗಿ ನ್ಹಯ್. ತೆಂ ಆಮ್ಚಾಚೆ ಸಂಘಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಕಾಯ್ಲೊ ಬಾಂಧ್ವಾ... ಹಾಂತುಂ ತುಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಉದೆನಾ.”

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್! ಯೂ ಆರ್ ರಿಯಾಲಿ ಎ ಗ್ರೇಟ್ ಮ್ಯಾನ್... ತುಜೆಂ ಚಿಂತಪ್ ವಿಶಾಲ್... ಹಾಂವೆಂ ಮಾಂದ್ಲೆಂ...” ಮಿಶೆನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೊತೆಂ ಹೆಂಡ್ಲಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಪೊರಾಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ರಾವೊನ್ ಉಲವ್ಚಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್

“ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಜಾತಾ.” ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ...

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜೋಡ್ನ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ:

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !”

“.....” ತಾಣೆಂ ಪಾಟಿಂ ಚೊಯ್ಲೆಂ... ಭೋವ್ ತೀಕ್ಚೊ ನದ್ರೆಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್, ಮೊಗಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಆನಿ ಪೋಡ್ ತಾಣೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿ ವಪುನ್ ಜಾಲೆಂ... ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾಸ್ಲಿ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಆಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸೊನ್ ಬೆಫಿಕರಾಯೆನ್ ಪೆಡ್ಲಾರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ನ್, ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚೆಲ್ಲೊ...

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಲೊತಾಚ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಪರಿಂ ಮಿಟಾಚೊ ಖಾಂಬೊ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉರ್ಲ್ಲಿ ಎಕ್ಚ್ ವಿಂಚವ್ಣ್ !!

ಬಸ್ ಧರ್ನ್ ಘರಾ ವೆಚಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಪರತ್ ಪರತ್ ಧೊಶಿಲಾಗಿಂ:

‘ನಾಟಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಡಿನಾ ತರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊ ಖಂಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಾಡ್ತಾ. ತ್ರಾಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ಯೊ ಘೆಂವ್ಚೆ ಬರೆ’ ಖಿಂಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

‘ನಾಟಕಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಕರುಂಕ್ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತುಂವೆಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ನಾಂಯ್... ಜೀವ್ ನಾಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚ್ಯೆ ಪ್ರತಿಯೆಕ್ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಪರತ್ ಉಟಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್.’

ನಿಜಾಯ್ತಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಸ್ಲಿಗೀ ಗುಂಡಾಯ್ ರ್ಪುಳ್ತಾಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿ ವಿಚಾರಾಂನಿ ಭುರ್ಗಂ ನ್ಹಯ್. ತಾಚೆಲಾಗಿಂಯಿ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉಂಚಾಯ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಏಕ್ ಧಿಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಬಸ್ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡೊನ್ ತರ್ಯೊ ಧಾಂವ್ಚಾ ಬಸ್ಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಖಿಂಯ್ ತರ್ಯೊ ದಿಸ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಸ್ತಾ ಪರಿಂ ಗೊವ್ಪಿ ಲಾಂಬ್ ಕರುನ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾಚಿ ಏಕ್ ದೀಪ್ವ್ ತಾಕಾ ಪುರೊ ಆಸ್ಲಿ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾದೊಶಿ ಕರುಂಕ್.

ಹಫ್ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ನಾಟಕಾಡ್ಲೊ ತೀನ್ ಪ್ರತಿಯೊ. ಸುಂದರ್ ಆಕ್ಟರಾಂಚೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ದಿತಾನಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ವೊರ್ತೆಂ ದಿವ್ಚೆಂ ದಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಆಕಾಂಕ್ಚೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಾಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಜೊಯ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್... ತುಜೊ ಉಪ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ರಾಂಕ್ ಸಹಾನಾ... ತುಕ ಮಸ್ತ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಹಾಂ!”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಹಾಸ್ಲೊಯೊ ನಾ.

“ತುಕಾ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಚಿ” ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಫಾಲ್ತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ‘ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಜಾಪ್ ದೀ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತೊ ಸಮಾಲ್ತೊ.

“ಧೊಡ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಮಿಸ್ ಡಿಲೀಮಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚೊ ನ್ಹಯ್ ಆನಿ ಸತ್ ಗಜಾಲ್... ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂಕ್ ತೊಂದ್ರೆ ಮ್ಹಣ್ ಘೆನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಜ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಖೆಳ್ವಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಧಾವೆಚಿ ಫಿಶಿರ್ ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಷ್ಟಾಂ ಮಧೆಂ ಕಿರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ತೊಂದ್ರೆ ಕೆದ್ನಾಯ್ ನಾಟ್ವನಾಂತ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಂಸಾರ್ ರಿತೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಆಧುರೆಂ ಝುಜ್ ಝುಜ್ಲೆ ಪರಿಂ ಗುಸ್ಪಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಹೊ ಮನಿಸ್ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನ್, ಮ್ಹಜೆ ತಸ್ಲೆ ಸುಂದರ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಆಶೆತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ತಾಕಾಸಮಾಲ್ತೆಂಚ್ ನಾ. ಸುಂದರ್ ಚೆಡುಂ ಆಶೆತಾನಾ ಖಿಂಚಾಯ್ ತರ್ನಾಟಾನ್ ನಿರಾಕರ್ಟುಂಚೆಂ ಬುಕಾಂನಿ ಜಾಂವ್, ಪಿಂತು ರಾಂನಿ ಆನಿ ಸಪ್ಲಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಹಾಂಗಾ ಯೇ” ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕೊಣೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?” ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಹಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್.” ತಿಸ್ರ್ಯಾನ್ ಸುಚಾಯ್ಲೆಂ.

ಹರೈಕೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮೆತೆರ್ ಕರ್ತಾಲೆ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್, ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಳಿತಾಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೊಗಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ನಾಂತ್ಗೀ? ತಾಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ನಾಂಗೀ?

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಿಟಿಂಗಾರ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸೊಮಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ವೊರಾರ್ ದವರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಠರಾಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಕಸ್ಲೊಯೊ ಮಾತ್, ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ನಾಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಉಪಾದ್ಯಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ

ವಿಧವೆ

ದೋನ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಕಶೆಯೊ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಚಪ್ಪಾ ದಿಸಾ ಸಂವಾದ್-ಸೂಚಕಾಚಿ (ಪ್ರೊಂವ್ವಾರ್) ಗತ್‌ಚ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ಫಕತ್ ನಾಟಕಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಲೆ ಯೆತಾಲೆ.

ಉರ್ಲಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಿಯಾ ತರ್ಯೊ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ರಾವೊನ್ ವೊಗಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಪ್ರೊಂವ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ 'ಆಪ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ' ವ್ಹಣ್ ಜುಕಾರಿ ಮಾರ್ತಾಲೆ/ಲಿಂ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ಯೊ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ, ಅಧ್ಯಕ್ಸ್ ಸುನಿಲಾಕ್ಯೊ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಮಸ್ತ್ ಚಿಂತುನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಾತ್ಲೆಂ ವೆಗ್ಲೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಸುನಿಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಸುನಿಲ್... ಪ್ರೊಂವ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ಯಾಂ.”

“ಓಹೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಪಯಸ್ ಆಸಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾ... ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಪುರಾಸಣ್ ಆಸ್ತಾ.” ಸುನಿಲ್ ತಾಚ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗೆಲ್ಲ.

“ತುಂ ತಾಚೆಂ ಘರ್ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ ಸುನಿಲ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ನಲ್ಲಾಂತ್... ತೊ ಹುಶಾರ್ ಭುರ್ಗೊ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಜಾವ್ನ್ ಐ.ಟಿ.ಐ. ಕರ್ನ್ ನರ್ಕ್‌ಶೊಪಾಂತ್ 'ಲೇಢಿ'ಚೆರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ.

“ಲೇಢಿ ವ್ಹಳ್ಕಾರ್?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ಲೊಂಕ್ಡಾಚಿ ಕಿಸೂಳ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಮೆಶಿನ್.”

“ಆಂಹಾಂ! ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಕಾಮ್.”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್! ಉಬೆ ರಾವೊನ್‌ಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೆಂ. ತಶೆಂ ಪುರಾಸಣ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಸ್ತಾಚ್ ಪಳೆ. ಘರಾಯೊ ತಿಂ ದುಬ್ಳಿಂ. ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಕಂಪೊಜಿಟರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ. ಎಕ್ಲೆಂ ಭಯ್ ಆಸಾ... ಆವಯ್ ಆಸಾ...”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಅವ್ಜಿತ್ ಸುನಿಲಾ ದ್ವಾರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಕಾಣಿ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ.

ತಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ ಪಳೆಂವ್ಚಿಯೊ ಉರ್ಬಾ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ತೈ ಖಾತಿರ್ ನೀಬ್‌ಯೊ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—‘ಪ್ರೊಂವ್ವಾರ್ ಜಾಯ್’ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ಸುನಿಲಾಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲಾರ್ಯೊ ಸುಂದರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಒತ್ತಾಯೆನ್ ಸುನಿಲ್ ಒಪ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ನಾಸೆಲ್ಲ. ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಅವ್ಜಿತ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಪಳೆವ್  
ವಿಚಾರಿ:

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್?” ಖಾಲ್ತ್ರಿಪಣಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.”

“ಭಿತರ್ ಯೆಯಾತ್... ಎದೊಳ್ ಯೇಜಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್  
ಆಜ್ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಪಡ್ಲೆಂಗೀ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?!”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ‘ಕಲ್ಲ್’ ಕರ್ನ್ ಹಾಲ್ಲೆಂ.

‘ಬಿರ್ಮತ್... ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ತಾಚೆಂ! ವೆಗ್ಗಿಂ  
ಆಯ್ಲಾರ್ ಪುರೊ’ ಮನಿಂ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ಬಸಾ... ಬಸಾ... ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕರಯ್ತಾಂ... ಕಾರ್ಮಿಣಾ... ಯೆ  
ಕಾರ್ಮಿಣಾ...” ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚೆ ಆವಯ್ ಮ್ಹಳೊ  
ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ.

ಫರ್ ಧಾಕ್ಟೆಂ ತರ್ಯೊ ನಿತಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಹಲೋ ಆಂಟಿ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪುತಾ? ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್—”

“ಅಳೆಲೇ ಆಯ್ಲೊಚ್... ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ” ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಉಲಯ್ತಾನಾಂಚ್  
ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಬಾಪಯ್ ಖುಶೆನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಸಾಯ್ಕಲಾ ಥಾವ್ನ್ಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಸುನಿಲಾಕ್  
ಪಳಯ್ಲೆಂ. ‘ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಿಬಾಕ್ ನಿವ್ಣೆಂ ಸೊಧ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಳೊ  
ಅಂದಾಜ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಅಪರಿಚಿತ್ ನದರ್ ಮಾರ್ನ್, ಸುನಿಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ “ಹಲೋ  
ಸುನಿಲ್” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಯ್ಕಲಾ ವಯ್ಲೊ ದೆಂವ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್, ಅಧ್ಯಕ್ಸ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಪಾಚಿ ಅವ್ಜಿತ್ ಭೆಟ್, ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್  
ಖಬರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್ಚಿ” ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ತಿತ್ಲೆ ಸುಂದರ್ ರಿತಿನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಕಳ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್, ವ್ಹಡ್ಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ನಾಟಕಾಕ್ ಪ್ರೊಂವ್ವಾರ್ ನಾಂತ್  
ಜಾಲ್ಯಾತ್... ಜವಾಬ್ದಾರಿ ದಿಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಚಿ ಫಾಟಾಕ್ ಗೆಲಾ... ಆನಿ ಫ್ರೆಂಕಿಕ್  
ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಮ್ ಪಡ್ಲಾಂ... ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಯೇಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ  
ವಿನಂತಿ ಆಮ್ಚಿ” ಸುನಿಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಚಡ್ಲಿಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ಫಾಲಿ.

“ಕೊಣಾಚಿ ಮ್ಹಳೆಯರ್ ಸುನಿಲ್?!” ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.



ವಿಧವೆ

“ಅವ್ವಿ... ಮಜಿ ಆನಿ ಸುನಿಲಾಚಿ!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಗಾಗೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ ತಶೆಂಗೀ ತರ್...!!” ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ ತಾಣೆಂ.

“ನಿರಾಕರ್ನಿನಾ ತರ್ ಪುರೊ ದೆವಾ!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ಗುಪಿತ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಉಬಾರ್ಲೆಂ.

“ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮನಸ್ತಾಂಕ್ ನಿರಾಶಿ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಖಂಯ್... ಬರೆಂ! ಆನಿ ತುಮಿಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ!”

“ಕಿತೆಂ?” ದೊಗಾಯ್ ಕಾವ್ಲೆಂ.

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಗೆಲೊ ಸತ್ಕಾರ್ ಸ್ವೀಕರ್ನಿಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮೆಟ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ದವರುಂಕ್ ನಜೊ.” ನಾಟಕೀಯ್ ರಿತಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಘರಾ ಮೋವ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಅನಂದ್ ಪರ್ಕಾಟ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಭಿತರ್ ಗುಸ್ಲೊ. ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಕಶಿ ಆಸಾಯ್ ಆಂಟಿ?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಬರಿಂ ಆಸಾಂ ಪುತಾ! ತುಜಿ ಒಳೊಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿನಾಂಮೊ?” ತಿಣೆಂ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುನ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್... ಆಪುಣ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಜಾಣಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.

“ತೆಂ ಅರ್ಥರಾಬಾಚಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಧುವ್ ನ್ಹಯ್‌ಂವೇ ತರ್?” ಮಧೆಂ ತಿಚಾ ಘೊವಾನ್ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ.

“ಓಹೋ ಮಿಸಾ-ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ... ಆತಾಂ ಕಳೆಂ... ಕರೆಂಟ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಜನ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಮಾರ್ಣುಲೆಂ... ಎದೆಂ ವ್ಹಡ್ ಆನಿ ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಜಾಲಾಂಗೀ?!”

ತಿಣೆಂ ಹಾತ್ ಧರ್ದೊ. ...ಕರೆಂಟ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆನಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಉರ್ಲಿ ಚಿಂತ್ಯಾನಾ ಅಜಾಪ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ... ಆನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಬಿಸ್ಕಿಟೊ ಆಸಾತ್...” ವಿಲ್ಮಾನ್ ಟ್ರೇಯ್ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಲಿ ಏಕ್ ಕದೆಲ್ ಪೋತ್ಸ್.

“ಹಾಂ... ಹೆಂ ಮಜೆಂ ಧಾಕ್ಟೆಂ ಭಯ್ಣಿ ವಿಲ್ಮಾ,” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ತಾಚಾ ಭಾಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ಅಭಿವರಾನಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಸಲೋ ವಿಲ್ಮಾ!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮಿಶೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಸುನಲ್ ಘಟ್ ಹಾಸೊ.

“ಹಾಂ ಘೆಯಾತ್.....”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಬಿಸ್ಕಿಟ್ ಫೆಲ್ಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಹಾತ್ ಮಾಗಿರಿಯೊ ವಿಲ್ಮಾಚಾ

‘ಮೃಜಾ ಖಾಂದಾರ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಹಾತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ ತರ್...? ಮೃಜಾಂಯ ಆರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್?’ ಕ್ರಿಸ್ತೊಲ್ಡಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಶೆತಾಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಥಾವ್ನ್.

ಸುನಿಲ್ ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಲ್ಡಾ ವಿಶಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಬಾಂಧ್ತಾಲೊ.

“ಆವಿ ದುಬ್ಳಾಂಚಿ ಕಾಫಿ... ಗೊಡಾಚಿ!”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಲ್ಡಾನ್ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಿ ರುಜಿನ್ ಪಿಯೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ಗೊಡಾಚೆ ಕಾಫಿಯೆಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್. ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಗೊಡ್ಯೆಂ ಉದಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಲ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಆಮಿ ಸಕ್ಡಾಂ ದುಬ್ಳಿಂಚ್! ನೀಜ್ ಗ್ರೇಸ್‌ತೆಕಾಯ್ ಮನ್ಶಾಚಿ ಗುಣಾಂ ಮೆಚ್ಚಿ... ನ್ಹಯ್ ಪಯ್ವಾಂನಿ!” ಖಿಂಚಾಗೀ ಸಕ್ತೆನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಲ್ಡಾಚೆರ್ ಘಾಲಿ. ತೆಂ ಅಪ್ಪಾಚಾಚಿ ಘರಾಂತ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಬಸ್‌ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಾಮಾಳಾರ ಆಮ್ಕೊರಾಚಿಂ ಜಾಂವ್ ‘ವೆಚಿಂ’ ಖುಣಾಂ ದಿಸಾನಾಸ್‌ಲೆಂ.

ಕಾಫಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಸುನಿಲ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಯಾಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತೊಲ್ಡಾ?”

“ಬರೆಂ” ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಮಸ್ತ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಅಂಕಲ್, ಆಂಟಿಕ್... ಬಾಯ್ ವಿಲ್ಮಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತೊಲ್ಡಾನ್ ಜಾಯತ್ಯಾ ತೆಂಪಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಗರ್ಜ್ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಮೋಗ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಗಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆರ್ ಚಡಿತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ತಾಚೊ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಶಿರೊ ಕಾದಾ ಕರ್ತಾಲೊ. ತೊ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಲ್ಡಾಕ್ ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಭೊಂವಾರಿಂ ಆಸ್ಲೊಚ್ ಏಕ್ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹರೈಕ್ ದೀಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ನಾಟಕಾಚಾ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸಾಕ್ ಪ್ರೊಂಪ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ವತಾಲೊ.

ಖಿಂಚಾಯೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ತಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗೀ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ಶೆಂಭರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ?’

ಮಾಂಜೊನ್ ಉರ್ಟೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕೇಜ್ ನವ್ಯಾ ವಯಸ್ತಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ಬಸ್ತಾಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ರಿಗಾನಾಸ್‌ಲೆಂ.....

ವಿಧವೆ

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ತರೆಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ವಿಚಿತ್ರಿ ರಿತಿನ್ ಚೆಲ್ತಾಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ವಿಚೀಸ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ತೊ ದಾಖಯ್ನಾಸ್ಲೊ.

ಜಾಯಿತ್ತೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಪುಂಕ್ತಾಲೆ: 'ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ದುಬ್ಲೊ... ಬಾಲಿ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಶಿಕ್ಲಾ... ಭಾಡ್ಯಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ರಾವ್ತಾತ್... ಉಣ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ... ತುಜ್ಯೆ ಸೊಭಾಯೆ ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ.....'

ತರೆಯೊ ತಾಚಾ ಗುಣಾಂ ವಿಶಿಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಬೊಡಿ ಕಾಡಿನಾಸ್ಲೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ... 'ಬರೆ ಗುಣ್, ಬರೆ ನಡ್ತೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಕ್ಲನ್ ಧರುಂಕ್ ವಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆನಾಂತ್ ಬಗರ್ ಉಣೆಪಣ್ ಆನಿ ಅಸ್ತತ್ಕಾರ್ಯ ವಿಕ್ರಾ ಪಾಕ್ ಫಾಲ್ನ್, ನಾಲಿಸಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್, ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್.' ಸಮಾಜಿಚಾ ತಸಲ್ಯಾ ವರ್ತನಾಚೆರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಠಾಳೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಅಶೆಂ ತಶೆಂ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಾಂಜೆಚಾ ಸ ವೊರಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಚಾರ್ ವೊರಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಚಾರ್ ವೊರಾರ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸುಂದರ್ ಸಾಡಿ ನ್ಹೆಸೊನ್, ತಾಕಾ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೊ ಸ್ಲೀವ್‌ಲೆಸ್ಸ್ ಬ್ಲಾವ್ಸ್ ಫಾಲ್ಸ್, ಕಾನಾಂಚ್ಯೊ ಆಲ್ಯೊ, ಗಲ್ಯಾಂತ್ ಚೇಯ್ಸ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಶಿಖರಾಕ್ ನೆಟವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಚೆಲ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಟೆರ್ ಪರ್ಮಾಚ್ ಪರ್ಮಾಳ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ತಾಲೆ.

"ವ್ಹಾ ! ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾ ? !"

"ಓಹೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಿತೆಂ ಸೊಭಾಯ್ ? ಮಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಕೊಂಟಿಶನಾಕ್ ಥಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ." ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಮಹಾಂದ್ವೆಂ ಉತರ್ ಸುನಿಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಖುಶೆನ್ ಸಬಾರಾಂನಿ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಲೆ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? !” ಜಾಣಾಸೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಗೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.

“ಮಸ್ತ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ದೆಕುನ್.”

ಅಪ್ಲೆ ಸೊಭಾಯೆ ಥಂಯ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವ್ಲೆ ಆತಾಂ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಕೆ ಸೊಧ್ತಾಲೆ.

ನಶಿಬಾಂತ್ ರಂಗಸ್ಥಳಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ದಿಸ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ.

ಕತೆಂಚ್ ದೆಖಾನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಟ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಮುಸ್ಕರಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಕರಿ ಉಡಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ—ಲಜ್ ಸಾಂಡುನ್ !

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ವರ್ತನಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಮಸ್ತ್ ದುಖ್ಲೆಂ.

ಇತ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮಿಶೆನ್ ವಕಾ ಹಾಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ? ! ‘ಹಾಯ್’ ನಾ, ‘ಹಲೋ’ ನಾ... ಆಪ್ಣಾ ಜಯ್ತಾಕ್ ತಾಣೆಂ ತಿಬೊ ಲಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಖಂಚಾಗಿ ಜಯ್ತಾಚಾ ಭರ್ಜಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾ ? ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾವಾನಾ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಉಜೊ ಕೆಲೊ

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.”

ತಾಚೆ ಭೊಂವಾರಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಲಿ.

“ಅಳೀ ಸಾಯ್ಬಾ ತುಜಿ ‘ಬ್ಯೂಟಿ ಕ್ವೀನ್’ ಆಪಯ್ತಾ.....”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ.

“ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ !”

“.....” ತೊ ಶೀದಾ ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಗೆಲೊ.

ಥೊಡಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ಲಿಂ... ಕೊಣೆಂಯ್ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಕಾಣಾಸ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್... ತರ್ಯೊ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ತಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ ತಾಕಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್.

“ಕತೆಂ ಸಾಂಗ್ !” ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಖಾಲ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್...” ಸವ್ಕಾಸ್ ಸುರು ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ.

ವಿಧವೆ

ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲಾಂ ತುಕಾ ? !” ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ತೆಂ ರಡ್ಕುರೊ ಜಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ದುಖಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಘುಸ್ತಡ್ಲೊ. ಕೊಣೆಂಗೀ ಚೂಕ್ ಕರ್ನ್, ಕೊಣಾಕಡೆನ್‌ಗೀ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಚೆ ಪರಿಂ ತೊ ಶಿರಿಂ ಸುಕೊ. ‘ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಜಾಲಾಂ ಕಿತೆಂ?’ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... ಏಕ್ ಮಿನುಟ್... ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ತುಜೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ಹಾಂವೆಂ ಖಿಂಚಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಲಕ್ಷಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆನಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ನಾ !! ಸರ್ವ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಮನ್ಶಾಚಿಂ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಘಾಲ್ಚೆ ತಸ್ಲಿಂ ಆಸಾನಾಂತ್. ತಾಂತುಂ ಥೊಡಿಂ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿಂ ಆಸ್ತಾತ್. ತೆವಾಂ ಕೊಣೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ವಾಯ್ಪ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಉದೆನಾ.”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಥಾಪ್ಡಾಂ ದಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಪ್ಣಾ ಘೊವಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಸಿಂತಿ ಮೆಂತಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಲೋಕ್ ಆಸೊಂದಿ. ತೊ ಸಗ್ಳೊ ‘ಆಪ್ಲೊ’ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾನಾ. ತಶೆಂ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಬರೆಂ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಯೇವ್ನ್, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್-ದಾಖಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಲಿಂ. ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಮಸ್ತ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ !’ ಮ್ಹಣ್ ತಾರಿಪೊ ಕೆಲ್ಯೊ. ತರ್ಯೊ ತುಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಏಕ್ ಕುಸ್ಕುಟಾಚೊ ಸಂತೊಸಾಚಾ ದಾಸ್ತಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ? !” ಆಪ್ಲಿ ಲಜ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಡುನ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಮನ್ಶಾ ಹುಜಿರ್ ವಿಣ್ಣೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಲಜೆಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಫಸ್ಲೊ !

ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ? ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ. ಹಾಸೊ ದಿಂವ್ಚೆಂ ವೈಯಕ್ತಿಕ್ ದಾಯ್ಜ್. ತಾಂತುಂ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ನಾ. ತರ್ಯೊ ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಹಾಸೊ ದೀನಾಸ್ಲಾಕ್ ಬೆಚಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾ ? ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಉಲಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.” ಮೌನತಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಂ. ತೆದ್ನಾ ಉಲಯ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಯ್ಕ್... ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತುಜ್ಯಾ ಚಿಂತಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ಸೊಭಾಯೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮೆಜಿನಾ... ಬಗರ್ ಬರ್ಯಾ ಸಮ್ಜಣೆಚಾ ಗುಣಾಂಚಿಂ ವಜಾನ್ ಪಳೆತಾಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಡಂಬರ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ನೀಜ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಕೊಳ್ ಜಾತಾ... ತಸಲ್ಯಾ ಪೊಕೊಳ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭದ್ರತಾ ಸುರಕ್ಪಾ ನಾ... ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹೊ



ಮುಖಾಮುಖಿ ಆನಿ ಜಿರೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಜಾಯಿತ್ತೆ ಜೊ ದೋಳೆ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆತಾಲೆ... ಪುರಾ ಚಡಾವತ್ ಸಂಘಾಂತ್ಲೆ !!

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಸಗ್ಳಿ ಗಿರ್ಗಿರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. 'ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಕಸ್ಲೆಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಉಣೆಪಣ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪರಿತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ತಾಚಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಸೊಭಾಯ್... ದರ್ಬಾರ್... ಭಾಯ್ಲೆಂ ಆಡಂಬರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ? ಮಾನಸಿಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಚಿ ಉಂಚಾಯ್, ಮಾನಸಿಕ್ ಸಮತೋಲನ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮೆಜೂಂಕ್ ನಜೊ. ಮನ್ಶಾಚಿ ಉಂಚಾಯ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ತಸ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಂಚಾ ಶಿಂತಿದಾಂತ್ ಆಸಾ. ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಆಸಾ... ತಸಲಿ ಸಕತ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಜಯ್... ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಜಯ್. ತೆಂ ಚಿಂತುನ್, ಸಮ್ಜೊನ್ ರೂಕ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮೋವ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ಕಾಂಯ್ ನಾ... ಸೊರ್ಪಿ. ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಪುರಾ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ." ಕಸ್ಲೆಂಗಿ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

'ಪುರಾ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ' ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ 'ಭೊಡೆಂ' ತರ್ಯೊ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಪಖ್ಖೆಂ ಜಾಲೆಂ.

"ಜಾಂವ್ಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಏಕ್ ಉತರ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸತ್ ಆಸಾ..." ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಅನಾವಶ್ಯ ಉತರ್ ಲಾಂಬವ್ನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ 'ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ!?' ತೆಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಬಾಗ್ವಾಲ್ಯೊ ಮಾನ್ ಮೊಳೊ ಉಕ್ಲನ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ನಿತಳ್, ವಿಶಾಲ್ ಹಾಸೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಚಾ ಆದಿಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪಂಚಾಂಗ್ ಸಮ್ಜೊಣೆನ್-ವಿಚಾರಾಂನಿ ಘೆಟ್ವಿ ಬಾಂಧ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತೊ... ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ತುಂ... ತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್ ತುಂ ಖರೆಂಚ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾಯ್."

"ರಿಯಲಿ!!" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸುರ್ಯೊ ಪರ್ಜಳ್ಳೊ! ತರೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರ್ನ್, ಉಮ್ಯಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ದಿಂವ್ಕಾಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದಾಯ್ಜ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫೈಸಲ್ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ತೆಂ ಪುಲ್ಲೆಂ. ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಣೆಂ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸಾಚೊ ದೀಸ್ ತಾಣೆಂ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ತೊ ಮೇಳ್ ಬರೊ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸದುಪಯೋಗ್ ಕೆಲೊ...

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾಲ್ಮಾನ್ ರಂಗಸ್ಥಳಾರ್ ಉಲಂವೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲೊ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ನವ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿತಾನ್, ಉಂಚ್ಚಿ ರಿತಿನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಸಬಾರಾಂನಿ ತಾಚಾ ಧಯ್ರಾಕ್ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ಉಚಾರ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಫಕತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಬಾರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಶೆಕುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾಂತ್.

ಸುರ್ದಿಲಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಜಾತಚ್... ನಾಟಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ನಾಟಕಾ ಸವೆಂ ನವ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಪಾತ್ರೆಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಧಂಯ್ ರುತಾ ಜಾಲೊ.

ನಾಟಕಾ ವೆಳಾ ಪೊಂಮ್ಪ್ ಕರ್ಚಾ (ಸಂವಾದ್ ಸೂಚಕ್) ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ಚಡಿತ್ ವೇಳೆ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ ಥಾವ್ತಾಲೆಂ.

ಪೊಂಮ್ಪ್ ಕರ್ ತೊ ಹೆವ್ವಿನ್-ತೆವ್ವಿನ್ ವತಾನಾ ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಣೆಂ 'ಸೊರಿ' ಮ್ಹಳೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಅತ್ಯಾನಂದ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲೊ. ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ:

'ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಆಪೊಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಪ್ಲಡ್ಲೆಂ?! ಜರ್ ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ಪೊಟ್ಲೆನ್ ಧರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಜಾತೆಂ?! ತೊ ಸ್ವರ್ಗೀಯ್ ಅನಂದ್ ಕೆದ್ನಾ ಮೆಳ್ತಲೊ?'

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಧಂಯ್ ವೊಂದೊಂವ್ಚೆಂ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ಕಳೆಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ಸಬಾರ್ ತಾಕಾ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಪಾಚ್ಚಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಖಂಯ್, ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಖಂಯ್? ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಖಂಯ್, ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಗರೀಬ್‌ಪಣ್ ಖಂಯ್? ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಕೊಲೆಚ್ ಶಿಕ್ಪಿ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್... ಸರ್ವಾಂನಿ ಹೆಂಚ್ ತುಕ್ಲೆಂ.

ನರ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆ, ಇರಾದ್ಯಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಮೆಜ್ಜಿನಾ.

ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ವಿಜ್ಞಾನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾ. ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ಉಂಚಾಯ್ ಆನಿ ಸೊಧ್ನಾಂ ನಾಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಜ್ ಸಂಸಾರ್ ಇತ್ಲೊ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಪೊನಾ.

ನಾಟಕ್ ಆಖೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಯೆತಾನಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂ ಮಧೆಂ ಕಿರಣಾನ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಖಾಲಿ-ಪೋಲಿ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಕುಕಾರ್ಯೊ ಘಾಲ್ಚೊ, ತಮಾಶೆ ಕರ್ಚೆಂ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಗೀ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಫುಂಕ್‌ಲ್ಲೆಂ: 'ತಾಚೆಂ ಭಯ್ಣ್ ಸ್ಟೇಜಿರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಚಿಂಗಾಯ್ ಕರ್ತಾ' ತೆಂ.

ಸೊರ್ಯಾಚಾ ಬಳಾನ್ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ತೊ ಪಾಟಿ, ಕುಶಿಂತ್ಯಾನ್

ಸ್ಪೇಜಿರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಪೊಮ್ಮ ಕರಾ ಬುಕಾಕ್ ತೀಳ್ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ನಾಜೂಕ್ ಕೂಡ್ ತಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಆಪೊಂಚಿ ಧಾಪೊಂಚಿ ತಾಚಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ. ಕಿರಣಾಚಾ ಸೊರಾಚಿ ಗರ್ವಿ ತಕ್ಲೆಕ್ ಚಡ್ಲಿ.

ಎಕ್ಲಾ-ದೊಗಾಂಲಾಗಿಂ 'ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್' ದಾಖವ್ನ್ 'ತೊ ಕೊಣ್?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ... ತುಜೊ ಮುಖೊ ಭಾವೊಜಿ! ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಭಾರಿ ಮೊಗಾಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ." ಎಕ್ಲಾನ್ ಕೊಲಾಯ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಶೀದಾ ವಜೀನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಬಾಪ್ಚಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಎಕ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ವೋಡ್ನ್ ಹಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ! ಹಾಂವ್ ಕತೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ? ಕೊಣ್ ತೊ?"

ಅವಿತ್ ಧಮ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಸೈರ್-ಭೈರ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಕಿರಣಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಸೊರಾಚೊ ವಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ.

"ತುಂ ಕೊಣಾವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಕಿರಣ್? ಹಾತ್ ಸೂಡ್" ಸೊಸ್ಲಿ ಕಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ.

"ತೊ... ತೊ ಉಬೊ ಆಸ್ಚೊ ಲಚ್ಚಾಂಡೊ... ತುಜೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ—"

"ಜಾಗ್ರತ್!" ಕಿರಣಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ರಾಗಾಚಾ ಆವೇಶಾನ್ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಏಕ್ ನದರ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಹ್ ಮುಂದ ರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ.

"ಕಿರಣ್... ತುಂ ಜಾಣಾ ಜಾ, ಮ್ಹಜೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಏಕ್ ಯೋಗ್ಯತಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ... ತಕ್ಲೆಚಿ! ಆನಿ ಹೊ ವಿಷಯ್ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಗೊ ಹೊ ನ್ಹಯ್. ನಾಟಿಕ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಭೊಂವಾರಿಂ ಸಗ್ಳೆ ಸ್ಪೇಜಿ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಚೊ ನಾಟಿಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾತ್... ಪ್ಲೀಜ್ ಬಿಹೇವ್ ಯುವರ್‌ಸೆಲ್ಫ್..."

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಕಾ ಅಸಲ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ಉಪದ್ರ್ ದಿಲೆ ತರ್ ತಾಂಚಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಮೊಡ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾಂ ಪಾಂವ್." ಹೆಂ ಉತರ್ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಮೊಗಾನ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯೊ ಸೊರಾಚಾ ಆನಿ ಹುನ್ ರಗ್ತಾಚಾ ಬಳಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಕ್ವಲ್ಚುಕ್ ನದರ್ ಕಿರಣಾಚೆರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಪೊಮ್ಮ ಕರಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ದಡ್ಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ವರ್ತನಾಂತ್ ಧ್ವಂಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ತಲೊ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾವಿಶಿಂ?’

ಕಿರಣಾಚೊ ಮಸ್ತ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ.

“ತೊ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ‘ಲಜಾಂಡೊ’ ತುಜ್ಯೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಾಲಾಂ.” ತೆಂ ಉತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕರಿಣ್ ದೊಖ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಜಿವಿ ಜಿವಿ ಘಟ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಖುದ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ ತಾಚೊ ಪೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಕರುಂಕ್. ಎದೊಳ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಮಾಗ್ತೊ ಘಡೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಜೆ ತರ್ನಾಟಿ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.. ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಚ್ ಫಾಯ್ದೆ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಆಪ್ಣೆಂ ಕಸ್ಲೊಗಿ ಅಪ್ರಾಧ್ ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾವ್ಲೆಂ ನಾಟಕ್ ಸಂಪ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಭಿರಾಂತ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಫಕತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜಿ!

ಲೋಕ್ ಚಲ್ಲೊ! ಫಕತ್ ಸಂಘಾಚೆ ಸಾಂದೆ, ಹಾಪ್ತೆದಾರ್... ಪಾತ್ರ್‌ದಾರಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಲೊ.

ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವೊಳೊ ವಚೊನ್ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಆಕಾಂತಾನ್:

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಕೃತ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ದುಖ್ಲಾಂ ತರ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಿ... ಮತಿಕ್ ಘೆನಾಕಾ.”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ವೊಳೊ ಹಾಸ್ಲೊ, ಭೋವ್ ಕ್ವಲ್ಲಕ್ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯೊ ಹಾಸೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಯ್ಕ್... ವಾಟೆರ್ ವೆತಾನಾ ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲಾ ಜಾಯತ್ಯಾ ಘೊಂಕ್ಚಾ ಸುಣ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಳೆಯ್ಲಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕರ್ತಾಂ. ತಾಂಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ವಿಶೇಸ್ ಗಮನ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ಹಾಂವ್ ದುರ್ಬಳೊ ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಿನತೆನ್ ಜೋಡ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಜಿವಾಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾ. ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತರ್‌ಯೊ ಎಕಾ ಸೊಜೆರಾಚೆಂ ಬಳ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾವ್ಕಾಂನಿ ಆಸಾ. ಆನಿ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಿ ತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ಉಂಚಾಯೆರ್ ಆಸ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಂನಿ ವಹಾತ್ರಿ ಕಿತೆಂಯ್ ದುರ್ಸಾ ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಫಿರಿ ಕರ್ನ್ ಮತಿಕ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಪ್ಲಾಂತ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್

“ಹೋ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್... ನಿಜಾಯಿಲ್ಲ ತುಜಿ ಉಂಚಾಯ್ ಸಾಧ್ಯಾ ಮನ್ನಾಕ್ ಮೆಜುಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ ಆಸಾ.”

ವ್ಹಡಾ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿನ್ ತಾರಿಪ್ ಕರ್ಚೆ ಪರಿಂ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ದೊಡ್ಡ್ಯಾನ್ ವಾಡ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ... ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್.” ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ?! ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ದಡ್ಡಡ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ವಿಶಿಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಬರೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಚಲ್ವೆ ವಾಟೆರ್ ಕಾಂಟೆ ಶಿಂಪ್ಡಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಆಹ್ವಾನ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ದೀನಾಕಾ. ಆನಿ ಖುಂಯ್ಜಿಯಾಕ್ ಸಂಗಿ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಸಮಾ ಚಿಂತುನ್ ಎಕಾ ದೃಢ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವ್. ಆನಿ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ, ತುಜಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್, ಮ್ಹಜಾ ಜಾಗ್ರುತ್ ಆಪ್ಣಾಯ್. ತೆದ್ನಾ ಭರಾ ಲೊಕಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಪಾಟಿಂ ಬಿಗಾಂ ಪಡ್ತಲಿಂ.”

ದುಸ್ರೆ ಘಡೆ ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಘೆವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಫಾತಾಚೆ ಮೂರ್ತಿ ಪರಿಂ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಿರಣಾನ್ ಸ್ಟೇಜಿರ್ ಯೇವ್ನ್ ಧಮ್ಮಿ ದಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಗ್ಳಾ ಸಂಘಾಂತ್ಲಾ ಸಾಂದ್ಕಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಗ್ರೇಸ್ತಾಚಾ ಪಿಲ್ಕಾಟಾಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ದಾಯ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಸಾಂದೆ ತನಾ ಟೆಯೊ ಭಿಯೆಲೆ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸಂಘಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸುನಿಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ವೊಳೊ ಕುಶಿನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವೇಳ್ ಜಾಯಿತ್ತೊ ಜಾಲೊ, ಪಯ್ಲೆಂ ಶುಕಾ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಸ್ಟೇಜ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಆನಿ ಕದೆಲಾಂ-ಬಾಂಕಾಂಚಿ ಮಾಂಡಾ ವಳ್ ಹಾಂವ್ ಪಳಯ್ತಾಂ... ಚೆಡ್ವಾಕ್—”

“ಬರೆಂ ಯಾ.” ತಾಚಿಂ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾತರ್ಲಿಂ ತಾಣೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಕಸಲಿಯಾ ಆತುರಾಯ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿವಿಂ ಜಾಲಿಂ:

“...ವಾಟೆರ್ ವೆತಾನಾ, ಧರ್ಮಾಚಿಂ ಖಾವ್ನ್ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲಾ ಜಾಯ್ತಾ ಘೊಂಕ್ಚಾ ಸುಣಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಳಯ್ತಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕರ್ತಾಂ.”



ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾ ಪುಂಬಾರ್ ಕಿರಣ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಸ್ವಯ್ ತೆಂ ಸತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಣಾಂ.

‘...ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ, ತುಜಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರ್... ತೆದ್ನಾ ಭೆರ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಪಾಪಿಂ ಬಿಗಾಂ ಪಡ್ತಲಿಂ.’

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್, ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ಸುಳಿಯೆಕ್ ಶಿಕಾಲ್ಲೆಂ.

“ಬರೆ ಮನಿಸ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪುಲಾ ಪರಿಂ ಮೋವ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಜ್ರಾ ಪರಿಂ ಘಟ್ ಆಸ್ತಾತ್’ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಾರ್ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ತೆಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.....

ಸುನಿಲಾನ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಘೆವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ ತರ್ಯೊ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬರಾಬರ್ ಚಲೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಹೆಮ್ಮೆ, ಅಭಿಮಾನ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ...!” ವೊಳೊ ತೊ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೊ.

“ಹುಂ!” ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಾನ್ ಹುಂಕಾರ್ಲೆಂ, ಉಲಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

“ಹಾಂವ್ ಸವೆಂಜ್ ಸಕ್ತಾಂ... ತುಜಾ ಭಾವಾ ಕಿರಣಾಚಾ ವರ್ತನಾ ವರ್ವಿಂ ತುಜೆಂ ಮನ್ ದುಖ್ಲಾಂ ತೆಂ.” ಭುಜಾವಣೆಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೊ ಶೀದಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“.....” ಪರತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮೊನೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ನಿಜಾಯ್ತೊ ಕಿರಣಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೆಂ ದೂಖ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಬಗರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವಜಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಕಾವ್ಣೆಲ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ...” ಪರತ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರೀಮಿಕಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಬೆಜಾರಾಯೆಂನಿ ಉತ್ರಾಂ ಮುಂಚ್ ಸತ್ವೆಂ ಮನಿಸ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಬಗರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವಜಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಕಾವ್ಣೆಲ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ತೊ ತುಜೊ ಭಾವ್... ತುಜೆಂ ಬರೆಪಣ್ ತೊ ಆಶೆತಾ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಗರೀಬ್-ದುರ್ಬಳ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಸಹವಾಸ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲೆ. ನ್ಹಯ್ ದೆಕುನ್—”

“ಸುನಿಲ್ !” ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾತರ್ನ್ ರಾವ್ಚೆ ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ನಾಕ್ ಫುಂಕುನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ:

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ತುಂ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸದ್ವಾತಾಯ್ ? ! ತುಂ ಮನ್ಶಾ ಗರೀಬ್-ದುರ್ಬಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಮೆಜ್ತಾಯ್‌ಗೀ ? ಗರೀಬ್-ದುರ್ಬಳೆ ತರ್‌ಯೊ ಭಿಕಾರಿ ನ್ಹಯ್ !! ತಾಚೆಲಾಗಿಂಯೊ ಏಕ್ ಅಪ್ಯಕ್ತ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಆಸಾ... ತಿ ತುಮಿ ನೆಣಾಂತ್. ತಾಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಖಿಂಚಾಯ್ ಗ್ರೇಸ್ತ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ, ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಸಮ್ಜಣೆಚಿ... ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಗುಣಾಂಚಿ... ಮೆಜೂಂಕ್ ತಸಲೆ ಹಾತೆರ್ ತುಮ್ಜಲಾಗಿಂ ನಾ. ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ಯೆವ್ಯೆತ್ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ವಚ್ಚೆತ್. ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್‌ಯೊ ಯೆತಾ ಪತಾ. ತರ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ತಸಲೊ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಜೋಡ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ ಜನ್ಮಾಚೆಂ ಪೂನ್ ಆಸಾಜಯ್... ಆನಿ ತಸ್ಲೆ ಮಳೊಂಕ್‌ಯೊ ಕಷ್ಟ್...” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸುನಿಲ್ ಭಿಯೆಲೊ.

“ಓಹೊ ಸೊದ್ರಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತುಕಾ ದುಖಿಯಿಲ್ಲಾಕ್.” ಸುನಿಲ್ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ಪರತ್ ಚೆಲೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಸುನಿಲ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತಿತ್ತೆಂ ವಿಶೇಸ್‌ಪಣ್ ತಾಕಾ ಧಿಸೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆ.

ಸಾಧೊ ಭುರ್ಗೊ, ಸಾಧೆಂ ಶಿಕಪ್, ಸಾಧೆಂ ಕಾಮ್. ಕಾತಿನ್ ಸಾವೊ ಕೊಣಾಕ್ ಆಕರ್ಸುಂಚ್ಯೆ ತಸಲೆಂ ಕಸ್ಲೆಂಯ್ ನಾ. ಫಕತ್ ಬಿರ್ಮತೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದೊಳೆ ದಿಸಾನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಇತ್ಲೆ ಸುಂದರ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಪಿಸಾಂಟಾಚಿ ವಿಂಚೆವ್ಣಿ ಕರ್ಚೆ ತಾಕಾಯ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ಅಪ್ಪಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಶರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಮೊರ್ತೊ ಸರ್ಗ್ ದಾಖಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅಹಂಭಾವಾನ್ ತೊ ಪುಗ್ಲೊ.

ಧಯ್ ಸಾಂಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಪರತ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಎಕಾ ಬರ್ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚಾ ಭಾವಾ ಪರಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ...” ಸುನಿಲಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ನಿಜಾಯಿ ‘ಭಾವ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಉತ್ರಾ ದ್ವಾರಿಂ ಘೊವಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾವೊಂಕ ಜಾತಾ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ.

“ಸಾಂಗ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಪರ್ವಣ್

ವಿಧವೆ

“ಮನ್ಮಾಲ್ಯಾಗಿಂ ಬರೆ ಇರಾಡೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ. ತೆ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಬರಿ ವಾಟ್‌ಯೊ ವಿಂಚಿಜಯ್.”

“ಮತ್ಸಬ್ ? !”

“ಭೋವ್ ಸಾಧೊ ! ಸಮಾಜೆಂತ್ ಆಮಿ ಆಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಮಾಜೆನ್ ಮುಂದ್ವಾ-ತುಕ್ಕಾ ರಿತಿ-ನಿತಿಂಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಯ್ಜಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ಯೊ ರುಜಾಣಾಂತ್ ವಾ ಅವ್ಚೆಂ ಚಿಂತಪ್, ಇರಾಡೆ ವಿಂಗಡ್ ಆಸಾತ್ ತರ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ಜೀವಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತೊಂಚಿಂ ನ್ಹಯ್.”

“ಸುನಿಲ್, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್.”  
ಬೊಲ್ಯಾ ಭೇಂವ್ಚಿಂ ಆಂಬುಡ್ಜೆಂ ಉಲಣೆಂ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಂತಾಳ್ಕಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸಾ, ಶಿಕಪ್ ಆಸಾ, ಅಂತಸ್ಕ್ ಆಸಾ... ಫೇವಿಲಿ ಗೌರವ್ ಆಸಾ... ತುಂವೆಂ ತುಜಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆ ವಿಂಚವ್ಣೆ ವೆಳಾ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮಸ್ಕ್ ಆಸಾ... ಆನಿ ಚಿಂತ್ಲಿ ಗರ್ಜ್. ತುಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಬರೊ ಜಾತು ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ದಮ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಚಿಂತ್ಲಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಉಪ್ಕಾರ್ನಾ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಗರೀಬ್‌ಪಣಾಂತ್ ಕಷ್ಟೊಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂ. ಜಿವಿ ತಾಂತ್ ಪರ್ಯಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್ ದುಬ್ಬಿಂ ಜಾತಾತ್... ತಶೆಂ ಅವ್ಚೆ ಮಧೆಯೊ ತುಜೆ ಅಂತಸ್ಲೆಚೆ ಜಾಯಿತ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಸ್ಟೀವನ್ ಆಸಾ, ರೊನಾಲ್ಡ್, ಆರ್ನೆಸ್ಟ್, ರೊಬರ್ಟ್...” ತೊ ನರ್ಗಾಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಕುಡ್ಪಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ‘ಭಾವ್’ ಮ್ಹಣ್ ಖುದ್ ಸಲ್ವಣಿ ಜೋಡ್ನ್ ಘೆತಲ್ಲಿ.

“ಹುಂ !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ನಾಕ್ ಫುಂಕುನ್ ವ್ಯಂಗ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.  
“ಸುನಿಲ್...” ತಾಣೆಂ ಲಾಂಬಯ್ಲೆಂ ‘ಏ ಪಿಸಾಂಟ್ ಚೆಡ್ಯಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದಾಟಿಚೆರ್.

“ತುಜಾ ಸುಚನಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ತರ್‌ಯೊ ತುಜಾ ಚಿಂತ್ಲಾಂತ್ ಊಣ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಭವಿಷ್ಯಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣೆ ಫಕತ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಪರಿಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚೆ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಆನಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಅಂತಸ್ಲಾಚೆ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಮನ್ಮಾನ್ ಕೆದ್ನಾಯೊ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆವ್ಯೆತ್. ನೀಜ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಚಿ, ಇರಾದ್ಯಾಂಚಿ, ಸಮ್ಜೊಣೆಚಿ... ಜಿ ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತರ್ನಿಂಚ್ ಆನಿ ಅಖಂಡ್ ಉರ್ಟೆ ತಸ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತುಕಾ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ಧಾಕ್ಟೆಂ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಮನಿಸ್ ಚಂದ್ರಾಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ, ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ‘ಸಾಧ್ಯತಾ’ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಚಿಂತ್ಲಾಂ... ತಾಂತ್ರಿಕತಾ, ವಿಜ್ಞಾನಾ ಪ್ರಾಸ್...

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮುಣ್ ಲಾಂಬಲ್ವೊಂ. ಸುನಿಲಾಕ್ ಸಾಕ್ ಸಮಾಲ್ತಿ ನಾ. ತರೆಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮುಖಾರ್ ಆಪ್ತಾಕ್ ಸೆಣಾರಿ ಪ್ಲಯ್ ಮುಣ್ ದಾಮಿಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂ ಸಮಾಲ್ತೊಂ.” ‘ಅಪ್ಪಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಲಿ’—ಮನಿಂ ಚಿಂತೆ ತಾಣೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸುನಿಲಾಕ್ ತುಕ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಚಿಂತಾಂನಿಯೊ ತುಕ್ಲೆಂ.

“ವರ್ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿಂತಾಂ ವಿಮರ್ಶಿತಾತ್

ಸಾಮಾನ್ಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಘಡಿತಾಂ ವಿಮರ್ಶಿತಾತ್

ಚಿಲ್ಲರ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ವಿಮರ್ಶಿತಾತ್.”

ಸುನಿಲ್ ತಿಸ್ರೆ ಪಂಗ್ರಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್‌ಯಿ ಮೌನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಸಂಪೆಂ ಮುಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮಟ್ವಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಧನ್ವಾಸ್ಲೊ:

“ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಸುನಿಲ್ !”

“ಮುಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ.” ಪರತ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಸುನಿಲ್.

“ಬೆಜಾರಾಯ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಕರಿನಾ... ಜಾಯ್.” ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚೆಲ್ಲೆಂ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್.

‘ಪಿಶ್ಯಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗೊಣ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ತಾ?’ ಮನಿಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.

ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬದ್ಲಿನಾಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಕ್ ಉದ್ಯಾಚಾ ಕೊಂಡ ಪರಿಂ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಬೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಮಿಂಕ್ ಜನ್ಮ ದಿತಾ. ಹಾಂತುಂ ಲುಕ್ನಾಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ? —ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತುನ್ ಮನಿಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಸುನಿಲ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆರೆತಾ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊನಾ.

ಘರಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚೆಡ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಧಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ.

ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಹೊಲಾಂತ್ ಆರ್ಥರ್ ಎಸ್ಟೆಲ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಘಮಂಡಾಯೆನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ವಿರೇಸ್ ಸಂಗತ್ ತರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ಕೊನ್ವಾಕ್ ಕಿರಣ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಯಾನಾ ‘ಕಿತೆಂ ತರೆಯೊ ಘಡ್ಲಾಂ ಅನಿ ಫೈಸಲ್ ದೀಂವ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರಾಕ್ತಾತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹರ್ಪೆಂಜ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ನಾ... ಉಲ್ಲಾಸ್ ನಾ !

“ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ?” ಆರ್ಥರಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಚಮಾದನ್ ಮಿತ್ಯಾಕ್ ಪುರು ಗೆಲೊ. ದಿವೆ ಘಡ್ತಿ ಪಕ್ವೆ ಸಾನಿಂ ಮುಡೊ ಕೊಂಡಾ

ವಿಧವೆ

“ನಾಟಕ್ ಆತ್ಮಂ ಜಾಲೊ ಮಾತ್ ಪಪ್ಪಾ.” ಸವ್ಯಾಸ್ ಧುವೆಹಾ ಮೊಗಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ, ಭೋವ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣಿ.

“ಕಿರಣ್ ವ್ಹಡಲ್ ಆಯ್ಲಾ...” ಆರ್ಥರಾನ್ ಶಿರ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಥೊಡೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ.

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ... ತೊ ಸಗ್ಗೊ ನಾಟಕ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಅನಿವಾರ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.” ಶೀದಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣ್ ಭೊಕರ್ಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಸತ್ ಸಾಂಗ್.” ಎಸ್ತೆಲ್ ಉಸ್ತಡ್ಲಿ.

“ತುಂ ಪೊಗೊ ರಾವ್ ಎಸ್ತೆಲಾ...” ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಥಂಡ್ ಬಸವ್ಕ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಕಾಡ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಫಟ್ ಮಾರ್ನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ. ...ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ನಾಟಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಕೊಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಲೊಂಕ್ ರಾವ್ಲೆಂಯ್ ? !”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

“ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಮೊ? ತುಂ ಆತ್ಮಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ಗೀ ವಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ ? !” ಸವಾಲಾಂನಿ ಅದ್ಲೊಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆರ್ಥರ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಆರ್ಥರಾಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ತಶೆಂ ಕಿರಣಾಕ್ಯೊ ರುಚ್ಚಿಂ.

“ಉಲಯ್ ?” ಧೆಂಕ್ಲೊ ಫಾಲೊ ತಾಣೆಂ.

“ಪಾಯ್ಲೆಂ.” ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

“ಕೊಣೆ ?”

“ಸುನಿಲಾನ್.”

“ಸುನಿಲ್ ಕೊಣ್ ? !” ಪರತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆರ್ಥರಾನ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಸ್ತಾಂ.

“ತೆಂ ಫಟ್ ಮಾರ್ತಾ ಪಪ್ಪಾ.” ಮಧ್ವಾತ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೊ ಕಿರಣ್.

“ಶಟ್ ಆಪ್” ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಳ್ವಳ್ಳೆಂ. ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಮಧೆಂ ದಾಯ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಅವ್ಮರ್ಯಾದ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ !” ಆರ್ಥರಾನ್ ಏಕ್ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿಂತೆಂ. ತರ್ಯೊ ವಾಡ್ಲೆಂ ಭರ್ಗೊಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಉಲಯ್ತಾನಾ ಜಾಗ್ರತ್ ! ಭಾವಾಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಸಾ ತುಂವೆಂ... ಕಿರಣ್ ತುಂ ಪೊಗೊ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ... ಸುನಿಲ್ ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ ?”

“ಸಂಘಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ.” ಮಟ್ವಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಉಲಯ್ತಾನಾ ಜಾಗ್ರತ್ ! ಭಾವಾಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಸಾ ತುಂವೆಂ... ಕಿರಣ್ ತುಂ ಪೊಗೊ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ... ಸುನಿಲ್ ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ ?”



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮಾಲ್ಪಿ.

“ಕಿಸ್ತು ನ್ವಯ್, ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಿದ್ದಿಲೆಂ.

“ಹಾಂ! ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕೊಣ್?!”

“ತೊಯೊ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟೊ... ಆಮ್ಚಾ ಸಂಘಾಚೊ ಸಾಂದೊ.”

“ಸಾಂದೊ-ಗಿಂದೊ ತೆಂ ಮೊರೊಂ. ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ ತುಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್.” ಆರ್ಥರಾನ್ ದಾಂಬುನ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ ಆನಿ ತೊ ಸಾಂದೊ ಮ್ಹಣ್ಚಾನಾ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಆರ್ಥರಾ ಜಾಣ್ವಾ ಶಿಂತಿದಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಬಾಪಯ್... ಹಾಂವೆಂ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೆಯ್ಲಾ ಆಜ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಹೆಂ ಘರ್, ಹೆಂ ನಾಂವ್, ಪಯ್ಕೆ ಜೊಡಿಜಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಿನ್ ತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಕೆಸ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಿಕ್ಲಾತ್ ತೆಂ ತುಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್? ತುಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ತುಮ್ಚಾ ಬರ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್.

“ತುಕಾ ತರ್ಯೊ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚಾ ಭುರ್ಜಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಬರ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ನಾಕಾರಿ ಫಾತ್ರಾಂಕ್ ದಾಂಟೊನ್ ಪಡಾನಾಕಾ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ ಚೆಲ್ತಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಬರೆಂ. ಆನಿ ಸಮಾಜಿಂತ್. ಖಿಯಾಲ್ಯಾಯ್ ನಾಕಾರಿ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್ ಸೊಡ್, ಮ್ಹಜಾ ರ್ಪಾಲಾಂತ್ ವಾ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾ. ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ ವೊರ್ನಿಂಗ್ ತುಕಾ. ಆತಾಂಚ್ ಸಾಕ್ಯಾ ರಸ್ತಾಚಿ ವಿಂಚ್ವ್ ಕರ್. ವೇಳ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಹಗ್ತಾ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂನಾ...”

ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧುನ್ ಲಾಂಬ್-ದೀಗ್ ಭಾಷಣ್ ತಾಣೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೊ ಪಪ್ಪಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ತರ್ಯೊ ಖಂಡಿತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ‘ಶೆಕ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಸಮಾಲ್ಪಿಲೆಂ.

ಎಸ್ತೆಲ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಪರಿಂ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಕಿರಣಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಜಯ್ತ್ ನಿಶೆತಾಲೆಂ. ಪೂರಾ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತೆಂ ಪಖ್ಖಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಸಮಾಲ್ಪಿಂಮೊ?” ಪರತ್ ಭರ್ಪೂನ್ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ.

“ಸಮಾಲ್ಪಿಂ ಪಪ್ಪಾ... ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಲಾಂಬೊವ್

ವಿಧವೆ

“ಕಿತೆಂ ? !” ಆವ್ವರೋ ಆರ್ಥರ್. ಪೊನತಾ ರುಚ್ಚಿನಾ ತಾಕಾ.

“ವ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಸೋಧ್ನಾಂ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಆವ್‌ಮರ್ಯಾದ್ ಕರ್ಚಿ ತುಂವೆಂ ಆಡಾಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾತೊ.”

ಕಿರಣ್ ಆಂಗಾರ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಪಾವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಆರ್ಥರಾಕ್ ಗಜಾಲ್ ಸವ್ಣಾಲಿ. ತರ್‌ಯೊ ಧುವೆ ಮುಖಾರ್ ಪುತಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ. ತುಂ... ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ಜೆವಣ್ ಕರ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭುಕೆಲ್ಲಾ ಆಸ್ವಲಾ ಪರಿಂ ಕಿರಣಾಕ್ ಗ್ರಾಸುಂಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಚೆಲ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಸರ್ತಿ ಕಿರಣಾಚಿ ಆಯ್ಲಿ.

“ಕಿರಣ್... ಕಿತೆಂ ತುಜಿ ಅವಸ್ಥಾ ?” ದುಭಾಪಾನ್ ತಾಳೊ ಕೊಡ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಪಪ್ಪಾ ?” ಚೊರಾ ಪರಿಂ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ವೆಂಗೆಂ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಪಳೆ... ಪಳೆ... ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಸುರು ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ದುಡು ಸೊರಾಕ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಾಂಯ್...”

“ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ, ಕಿತೆಲ್ಲಾ ಪಿಯೆಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್ಲೊ ?” ಎಸ್ತೆಲ್ (ಆವಯ್) ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲಿ.

“ರಾವ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ.” ಆರ್ಥರ್ ಮಧೆಗಾತ್ ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ತುಡ್ಲೊ.

ಎಸ್ತೆಲ್ ಸಗ್ಗಿಚ್ ಅಸಮಾಧಾನೆಂತ್ ದ್ವೆದ್‌ಸ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಕಿರಣ್... ತುಂ ಎದೊಳ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್, ಘೊಳೊನ್ ನೆಣಾಯ್. ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಘಾಮಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಖಾಂದಾರ್ ಭೆಸೊರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಳ್ತಲೆಂ.”

“ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಪಯ್ಕಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ ಭುತ್ ಹೊ.” ಎಸ್ತೆಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಉಮಾಳೆ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಮಧೆಂಚ್ ಉಸ್ತುಡ್ಲಿ.

ಕಿರಣ್ ತಾಪ್ಲೊ.

“ವ್ಹ-ವ್ಹಯ್... ಪಪ್ಪಾಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಇತ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಂಬಾಟ್. ಲೋಂಚ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆ ತೆ... ಘಾಮಾಚೆ ಮ್ಹಣೊಂಕ್

ದಯಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ನಾಸ್ತಂ, ಕಸ್ತ್ಯಾಯ ರಗ್ತಾ-ಸಂಬಂಧಾಚಿ ದುಃಖ  
ನಾಸ್ತಂ, ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಕಿರಣಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ, ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲಾಚಾ ತತ್ವಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಘಡ್‌ಗೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಭೆಜ್ಲಾ ಪರಿಂ ಭೇಗ್ಲೆಂ. ಸೊರಾಚಾ  
ಕಿರಣಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕತ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಚಾ ಗೌರವಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಳಿಜ್ ಘಟ ಕ  
ತಾಳೊ ಪಿಂಜ್ಲೊ:

“ಪಳಯ್ಲೆಯಿಲ್ಲೊ? ಪಳಯ್ಲೆಯಿಲ್ಲೊ ತುಂವಂ ಆಚ್ಲೊ? ! ಪ್ರತಾಪ  
ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಥಾಪ್ಲಾಂ! ಲೋಂಚ್, ಲೋಂಚ್...  
ಲೊಂಚಾಚಿ ಪಯ್ಕಿ ತಾಣೊ ಸೊರಾಕ್ ಫಾಲ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚಂ ಧಯ್! ಸಾಯ್  
ಸೊಡ್ವಣ್ಣಾರಾ... ಎಕಾ ಪುತಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಪೆಬ್ಬಾಯೊ.” ಎಸ್ತೆಲಾ  
ಹರ್ದೆಂ ಬಡವ್ನ್ ರಡ್ಲಿಚ್.

“ಎಸ್ತೆಲಾ,” ಆರ್ಥರ್ ಸೈರಣ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಬೊಬಾಚ್ಲೊ. “ತುಂ ಕಿತ್ಲೆ  
ಸಾಯ್ಬಿಣಿ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ರಡ್ಚೊ ಪರಿಂ ರಡ್ತಾಯ್? ಲೋಂಚಾ  
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ನಿಮಾಣೊ ಮನಿಸ್  
ನ್ದಯ್. ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್. ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೋಂಚ್‌ಯೊ ನಾ ಬೊಂಚ್‌ಯೊ  
ನಾ. ಘಾಮಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಮಹತ್ವಾ ಕಳೊಂದಿ. ಕಿರಣ್ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶುಕ್  
ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಯ್ಕಿ ಮೆಳ್ಳನಾಂತ್. ಜೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ಖಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ರಾವೊಂಕ್  
ಘರ್ ಆಸಾ... ತುಂ ಕಾಮ್ ಕರ್, ಘಾಮ್ ಕಾಡ್ ಆನಿ ಪಯ್ಕಿ ಕರ್. ತುಮ್ಚಾ  
ಸಳ್ಳಿ ದೀವ್ನ್, ಮೊಗಾನ್ ಸವ್ಲತ್ಯಾಂನಿ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಬರೆಂ ಉತ್ರ  
ದಿಲೆಯ್ ಆನಿ ಬೂದ್ ಶಿಕ್ಲೊಂ...” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅಖಂಡ್ ನಿರ್ಧಾರಾಚೆರ್  
ಉಲಯ್ಲೊ ಆರ್ಥರ್.

“ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಕಿ ಜಾಯ್ಜಯ್.” ಹಕ್ಕಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ  
ಪರಿಂ ಕಿರಣಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೆ  
ಘರ್‌ಯೊ ಆಡೊವ್ ದವರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ. ಕಾಮ್ ಮೆಳಾನಾ ತರ್ ಸೊಧಿಜಯ್  
ಪಡ್ತಾ... ತೆಂ ಸೊಧ್ಚೆಂ ಕಾಮ್‌ಯೊ ತುಜೆಂ. ಪಯ್ಕಿ ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ನಾ—”

ಪಯ್ಲೆಂ ಧುವನ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಪುತಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಲೋಂಚ್ ಬಹಿರಂಗ್  
ಕೆಲೊ. ಆರ್ಥರಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ಲೆ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಧಂಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ  
ನಿದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಆರ್ಥರ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ಎಸ್ತೆಲೆಯೊ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಚಿ ಪೆಚಾ ಆದಿಂ

ನಿಧವ್

“ಕಿರಣ್... ನಿದ್ದಾ ಆದಿಂ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಭೊಗ್ಸಾಣೆಂ ಮಾಗೊನ್ ನಿದೆ ಕುಂವೆಂ ಪ್ಲಡಿಲಾಂಕ್ ಆಜ್ ಕರಿಣ್ ದುಖಿಯ್ಲಾಯ್. ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್ ಸೊರೊ ಪ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಿಯೆನಾ ತೊ ನಿಚಿವ್ ಕರ್...” ಆವಯ್ ಬರಿ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ... ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಚಿಂ?!” ಮಧೆಗಾತ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊ ಕಿರಣ್.

ಎಸ್ತೆಲಾಚೊ ರಾಗ್ ತಳ್ವಾಟ್ಯಾರ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಬಾಳ್ವಾಂಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾತಾ. ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಗಾಂವ್ ಭೊಂವುನ್ ಕಾವಳ್ ಕರಿನಾಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಯ್ಲೊ ನಾ.”

‘ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಸಕ್ದಾಂಕ್ ಬೂದ್.’ ನಿದ್ದಾ ಆದಿಂ ಕಿರಣಾನ್ ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಉಟಾನಾ ಕಿರಣಾಕ್ ಎಕ್ಚ್ ಖಿಂತ್ ಧೊಸ್ತಾಲಿ:

‘ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಪಯ್ಕೆ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಕತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಶೆಂ ಭೊಂವ್ಚೆಂ?’

ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದಿವ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಹೊಗ್ಲಾ ಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನಶಿಬಾಚೆಂ ಸುಕೆಂ ಧಾಂವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಸಲ್ವಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಕರಿಣ್ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಣೆಂ ಚಂಗಾಯ್ ದವರ್ಲಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಾಂತಾಳೊ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಬೂದ್ ಶಿಕವ್ನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯ್ವಯ್... ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೊಚ್ ನೆಣಾ.

ಭಯ್ಲೆಚಾ ಮೊಗಾನ್ ವಾ ರಾಗಾನ್ ? !

ಸಂಬಂಧ ದವರ್‌ಲೋ ತರ್ ತೊ ಮಿಶಿ ಪಾವ್ವೊ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸೊಭೊ ನಾಂವ್ ಘೆತ್‌ಲೊ, ಶಿಕ್ಷೆ...

ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ತ್ಯಾ ದುರ್ಬಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಲಾಗಿಂ. ತೆಂ ಬೆಟ್ಟೆ ಸಾಯ್ಕು ಟಿಪ್ಪುಚಾ ಕಾಲಾಚೆಂ. ತೆಂ ಇಸ್ತಿ ನಾಸ್ಲೆಂ ದಸ್ತುರ್, ದುರ್ಬಲ್ಯಾಯೆಚೊ ಜೀವ ಕುಲ್ಕಾರಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ! ತಸಲ್ಯಾಕ್ 'ಆಪ್ಣಾಚೊ ಭಾವೊಜೆ' ವ್ಹಾಕಶೆಂ ವ್ಹಾಣೊಂ? ! ಅವ್ಮಯಾದ್ ಆನಿ ನಾಲಿಸಾಯ್.

ಬರೊ ಭಾವೊಜೆ ಸೊಧ್‌ಲೊ ತರ್, ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ ತಾಕಾ ಮಸ್ಕಾ ಮಾರ್ತಾ ತರ್ಯೊ ಪಯ್ಕೆ ವಿಚಾರ್ಯೆತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಕೆ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೊರಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್, ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆ ಇಷ್ಟಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್‌ಲೊ.

ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ರಗ ಸಂಚಾರ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಕಸಲಿಗೀ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಛೇ! ಅಸಲೆ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಶೆ ಹೊಗ್ವಾಂವ್ಚೆ? ಜಿ ಮರ್ಚೊ ಲಾಭ್ತಾ, ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಬರೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಆಸಾ... ಕುಡಿಂತ್ ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚೆ ಜೋಸ್, ಹುನೊನಿ ರಗತ್, ಖತ್ಕತ್ತ್ ಅತ್ರೆಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಸಾ, ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಕರ ದೀಸ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಿವಿತಾಚಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ತಾಣೆಂ ಜಿವಿತಾಚಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್, ಕುಡಿಚಾ ರಗ್ತಾಚೆ ವೊಡಿಚಿ ಪೊರೊಜ್ ತಿರ್ಸಿಲ್ಲಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ದುಡು ಉದ್ಕಾ ಪರಿಂ ಖರ್ಚುನ್, ಆತಾಂ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂ ತಾಚಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಪಯ್ಕೆ ತರ್ಯೊ ಲೋಂಚಾಚೆ... ಕೊಣಾಚೆಗೀ ಪಿಳ್‌ಲೆ ತೆ ಬರೊನ್ ಜಾಣಾ. ತೆ ಖರ್ಚುಂಚಾಂತ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾಸ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಪಯ್ ಪಯ್ಕೆ ದಿಂವ್ಚೊನಾ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್, ದುಸ್ರೆ ಖಂಚೆಯ್ ರಿತಿನ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೊ ಹಿಕ್ಮತ್ಯೊ ತಾಕಾ ರಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ತಾಚಿ ಮತ್ ಸೈತಾನಾಚೊ ಕಾರ್ಖಾನೊ ಜಾಲೊ.

ಪಯ್ಕೆ ಕಶೆ ಕಾಡ್ಲೆ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ಪಯ್ಕಾಂಚೊ ದುಭಾವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ವಾ ಎಸ್ತೆಲಾಚೆರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪರಿಂ ಕರ್ನ್ ಘುಸ್ಪಡಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿರಣಾಕ್ !

ಹೈ ಫಿರೋಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಶಾರ್ಗಾಯೆಂತ್ ಘರ್ದೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಿರಣಾ ನ್ಹಯಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಂಚೆ ವರ್ವಿಂ ಹೊಗ್ವಾಯಿಲ್ಲೆಂ.....

ಆನ್ಯೆಕ್ ಕುಶಿನ್ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ರಾತಿಂ ನೀದ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ವಾಡ್‌ಲೊ



ಧವ್

ಸಾವ್ ಜಿವಿತ್ ವಿಭಾಡ್ಲೊ ರಸ್ತೊ ಧರ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತಿಕಾ ಮಿಂತ್  
ದೀವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.

ತಿಚ್ಚಿ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಎಕ್ಚ್ ಕಿಡೊ ಕಾಂತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ...

ಜಿ ಪಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾನ್ ಲೋಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆ ಚಡ್ ತೇಂಪ್  
ಮಾಚಿಂ ಖಾನ್ ದೀವ್ಕ್ ದೇವ್ ಸೊಡಿನಾ. ಘೊವಾಚ್ಚಿ ಮ್ಹಿನತೆಚಿ ಪಯ್  
ಸ್ವಯ್ ಬಗರ್ ಕೊಣಾಚಾಗೀ ಪಾಪಾಚಾ ಅಸಹಾಯಕ್ ಮನ್ಶಾಚಿ ಘಾಮಾಚಿ  
ಪಯ್ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲಿ.

ಕಿರಣ್ ಸೊರೊ ಆನಿ ಸವಯಾಂಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್  
ಕಾಟ್ ಚಿಡ್ಕಾಚೊ ಸಹವಾಸ್ ಧರ್ಲಾ—ದೇವಾನ್‌ಚ್ ದಿಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿ  
ಚಿಂತಾಲಿ !

ಮಿಂಯ್ ಉರ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ? !

ಮರ್ಯಾದ್ ನಾಸ್ಲೊ ದುಡು ಮಿಂಚಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ? ಜಿವಿತ್ ಮಿಂಚಾ  
ಘಾಯ್ದಾಕ್ ? !

ಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ತಿಚ್ಚಿ ತಕ್ಲೆ ಭಿತರ್ಲೊ ಶಿರೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಗಾಂಟಾವ್ನ್  
ಪಡ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಆರ್ಥರಾಕ್ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ಪಡ್ಲೆ ಪರಿಂ ನಟನ್  
ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾಸ್ಲಿ. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಎಸ್ತೆಲಾಚಾ ಸೆರ್ಮಾಂವಾನ್  
ತಾಚೆ ಕಾನ್ವಾಟೆ ಪಾತಳ್ ಪಡ್ತಾಲೆ. ತೊ ಎಸ್ತೆಲಾಚೆ ಜಿಬೆಕ್ ಮಸ್ತ್ ಭಿಯೆತಾಲೊ.  
ದೇವ್-ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಮನ್ಶಾ-ಭಿರಾಂತ್ ನಾಸ್ಲಿ. ಶೀದಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್  
ದುಖ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾಸ್ಲಿ. ಲೋಂಚ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಎಕ್  
ನೀಚ್ ಕಾಮ್ ಆನಿ ದೇವಾಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಮನ್ಶಾಕ್ಯೊ ರುಚಾನಾ ಮ್ಹಣ್  
ತಾಚಿಂ ಕೊಶೆಡ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ತಾಚಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಆಸ್ಚೆ ಲೋಂಚ್ ಘೆತಾನಾ "ಸಾಹೇಬರಿಗೆ" ಮ್ಹಣ್ ಆರ್ಥ  
ರಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಘೆತಾಲೆ. ಲೋಂಚ್ ದೀನಾಸ್ಲಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಮಹಿನ್ಯಾಂ  
ಗಟ್ಟಾಂನಿ ಬಾಕಿ ಉರ್ದಾಲಿಂ.

ಆರ್ಥರಾಚೆ ದಸ್ತುತೆಕ್ ಮೊಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಲೋಂಚಾಚೊ ದುಡು ತರ್ಯೊ  
ಆಪ್ಲಾಚಿಂ ಬಾಯ್ಲ್-ಭುರ್ಗಿಂ ಮರೈನ್ ಜಿಯೆತಾತ್ ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸಮಾ  
ಧಾನ್ ತಾಚಿಂ. ಜರ್ ಪಯ್ ನಾಸ್ಲೆ ಘರಾಂತ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ಆಸ್ತೆಂನಾ.

ತ್ಯಾ ದುಡ್ಡಾನ್ ನಾಂವ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ, ಅಂತಸ್ಕ್ ಆಪ್ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ  
ಕಿರಣಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಾತ್ ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಹುಲೊಪ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ರಾತಿಯೊ ಆರ್ಥರಾನ್ ಆದ್ಲೆ ಪರಿಂಚ್ 'ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಂಚ್

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಫಕತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಿ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಚಿಚ್ ಫಿರ್ಮಾ ನಾಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತೊ ಮುಖೊ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಭಾವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ ಜಿವಿತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾ ಸವೆಂ ತೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ಕಿರಣಾಚಾ ವರ್ತನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲಾಂಗಿ ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಿರ್ಧಾರುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಮನ್ಶಾಕ್ ರಾಗ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ತರ್ಯೊ, ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾ ಮನ್ಶಾ-ಪಂಗ್ತಿಂತ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ಕಸಲಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತಲಿ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣ್ ಕಾಂಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ಉಪದ್ರ್ ದೀತ್‌ಗೀ? ಪಪ್ಪಾ-ಮಾವ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ಉಣೆಪಣ್ ಕರ್ತಿತ್‌ಗೀ?

ತೊ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಬರೊ ಸಂಬಂಧ್ ದವರಿತ್ ವಾ ನಾ? ಹಜಾ ದುಭಾವಾಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾ-ಸೊಭಾಯೆಚಿ, ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಚಿಚ್ ಫಿರ್ಮಾ ನಾಸ್ಲಿ.

ಬರೆ ಆನಿ ಉಂಚಾಯೆಚೆ ಮನಿಸ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್! ತಾಂಕಿ ಪಾರ್ಕುಂಕ್, ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ತರ್ಯೊ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಸ್ವರ್ಗೀಯ್ ಅನಂದ್ ಲಾಭ್ತಾ ತೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಂ ಸಮ್ಜೊಣೆ, ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ರೀತ್, ಚಿಂತಾಚಿಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ದವ್ಲತೆನ್ ಆನಿ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಮೆಜ್ವಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸ್ಲೆಂ ಮ 'ಅಜಾಪಾಚೆಂ ಸತ್'.

ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾವಿಶಿಂ ಹುಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಹಿ ಖಬರ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತಿಂ ಖಂಡಿತ್ ದೊಳೆ ದವರ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ತಶೆಂ ಯೆಮ್ಕುಳ್ಳೊ ಕಿರಣ್‌ಯೊ!!

ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಲಾಗಿಂ ವೊರಾಂಗಳ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಾಟಕ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸಾಚೆ ನಾಂವಿಂ ತರ್ಯೊ ಭೆಟೆತಲಿ ಆಸ್ಲೆಂ, ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಶೆಂ ಮೆಳ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ನಾ.

ಅವ್ಯಾಸ್ ಫಕತ್ ಮಿಟಿಂಗಾ ದೀಸ್ ಆಯ್ಕಾರಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಏಕ್ ಹಫ್ತೊ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

ಆಯ್ಕಾರಾ, ತರ್ಯೊ ಮಿಟಿಂಗಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಈಷ್ಟ್-ಇಷ್ಟಿಣೊ ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ಉಲವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ ಸತಾಯ್ತಾಲೊ. ತಾ ಇಡಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ 'ರಾವ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಯೆ.

ವಿಧವೆ

ಅನಿ ತೊ ತರೆಯೊ ಸಮೋನ್ ರಾಂವ್ವೆ ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಗಾಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ತಾಚಿಂಚ್ ಸಪ್ಣಾಂ ಅನಿ ತಾಚಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ.

ತಾಚಾ ಉಂಟಾಯೆಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸರ್ಗ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಕಸ್ಲೊಗಿ ಆಪ್ಣೆಂ ಪೂಜಾ ಕರ್ಚಾ 'ದೇವಾಚೊ ತಾಳೊ', 'ಉತರ್' ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪದ್ವೆಂ ತಾಳೊ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ:

'ಆಜ್ ತರೆಯೊ ಪಾರ್ಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ?'

'ಆಜ್ ತರೆಯೊ 'ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಯಾ' ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್... ?'

'ಏಕ್ ತರೆಯೊ ಮೊಗಾಚೊ ಉಮೊ ಮಾಗ್ಲೊ ತರ್... ?'

ಬದ್ಲಾಕ್ ತೊ ಎಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ:

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಜಿವಿತಾಂತ್ ಹರ್ ಹಂತಾರ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಜಿವ್ತಾಂ ಭದ್ರ್ ಕರಿಜಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಂಧಪ್ ರಚಿಜಯ್. ಆತಾಂ ವೇಳ್ ತುಜೊ ಶಿಕ್ವೊ... ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಮಹತ್ವ್ ಅನಿ ಧ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ...ಶಿಕ್ವಾಚೊ ವೇಳ್ ಶಿಕ್ವಾಚೆರ್ ಮಹತ್ವ್ ದವರ್ನ್ ಖರ್ಚಿಜಯ್, ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂಕ್ ವೇಳ್ ಮುಖ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಆಸಾ....."

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೆಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾತಾಲೆಂ ತರೆಯೊ, ತಾಂತುಂ ಸತ್ ಅನಿ ಸತ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೊ ದುರುಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ನ್ಹಯ್. ಬರಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ.

'ಶಿಕಪ್ ಪುರೊ, ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇ... ಸಾಂಗಾತಾ ಮರ್ಮನ್ ರಾವ್ಯಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಉತರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಕಾಯ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆಂ ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಸಾಯ್ಕಲ್ ದವರ್ಚೆಕಡೆ, ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಿರಣಾನ್ ಅನಿ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ತಾಚಾ ಟಾಯರಾಂಚೆಂ ವಾರೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

'ಟಿಪ್ಪುಚಾ ಕಾಲಾಚಾ ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ವೆಚೊ ಪಿಸಾಂಟ್ ಹೀರೊ.'

'ಲಾಟ್‌ಪೊಟ್ ಹೀರೊ' ಇತ್ಯಾದಿ ಕಿರಣಾನ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ತಮಾಸೆ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಕರಯಿಲ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ ವಾ ರಾಗಾನ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಿರಣಾ ಥಂಯ್ ಲಕ್ವಾ ದಿಲಿಯೊ ನಾ.

ಅವ್ಜಿತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಥಂಯ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ಫಾ! ಗೊಡ್ವಿನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಕೊಯರಾಂತ್ ಸೆರ್ವೊಂಕ್ ಒತ್ತಾಯೆಚೆಂ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕೊಯರಾಕ್ ಸೆರ್ವೆತಚ್, ಎದೊಳ್ ಶಿಕಾಚೆಂ ನೀಬ್ ದೀವ್ಚೆ

ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ಸನ್ದಾರಾಚೆಂ ಕೊಯರ್ ಪ್ಯಾಕ್ಟಿಸ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಕೊಯರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ ತರ್ಯೊ ತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ. ಎಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಗಾಯ್ತನಾ ಆಪ್ಪಾತಾಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ರಾವೊನ್ ಗಾಯ್ತನಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಗಾವ್ತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅವ್ಣಾಸ್ ಮೆಳ್ಳಾ ವ್ಹಳ್ಳೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಆಯ್ತಾರಾಚಾ ಫೆಸ್ತ್ ಮಿಸಾ ಖಾತಿರ್ ಸನ್ದಾರಾ ವೆಗ್ಳಿ ಯೇವ್ನ್, ಇಗರ್ಜ್ ಆಲ್ತಾರ್ ಸೊಭಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಫಾ! ಗೊಡ್ವಿನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊ ಫರಾಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಸನಿ ಸನಿ ಕಸ್ಲ್ಯಾಗೀ ಚಲಿಪಥಿ ಸಕ್ತೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿ ವೆಗ್ಳಿಂ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಹಲೋ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್!” ಸಂತೊಸಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಲೆ.

“ಹಲೋ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!” ಅಮೃತೊ ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ. ಮಿರ್ನ್ಯಾಮಾಚಾ ನಿರ್ದೇಶನಾಖಾಲ್ ತೊ ಆಲ್ತಾರ್ ಸೊಭಯ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್..... ಮಿರ್ನ್ಯಾಮಾಕ್ ಪಡಿಸ್ತಿ ತಿ ಸಮ್ಜಾಲಿ.

“ಹಾಂ! ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ತುಕಾ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿ ಹಾತ್ ದಿತಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಕ್ರಿಸ್ತಿಂತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ಕರ್ತಾಂ. ತುಮಿ ಉಲವ್ನ್ ಉಲವ್ನ್, ಆಲ್ತಾರ್ ಸೊಭಯ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಗಜಾಲ್...!” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ವೊಳೊ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ವಿಶೇಸ್ ಆತುರಾಯ್ ಘೆಲ್ಲಿನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಧಡ್ಡಡ್ಯಾನ್ ಆಪ್ನರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?”

“ಹಾಂಗಾ ತುಮಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮನಿಸ್ ಆಯ್ಕಾನಾ ತರ್ಯೊ ದೇವ್ ಆಯ್ಕಾತಾ ತೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸೊಂ!” ಹಾಸೊನ್ ಮಿರ್ನ್ಯಾಮ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

“ಹೋ... ಯು ನೊಟ್ವೆ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಭುಜಾಂ ಫಾಪುಡ್ಲಿಂ ಖುಶೆನ್ ತೆಂ ತರ್ಯೊ ಆಶೆತಾಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್!

ಮಿರ್ನ್ಯಾಮ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ಫುಲಾಂ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಹೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್. ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ರಾವ್...” ತಾಣೆಂ ಸುಚಾಯ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ರುಚ್ಲೆಂನಾ.

“ಓ ಹೋ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ದೊಗಾಂನಿ ವಾಂಟುನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಜೊಕ್ ನಾ... ತುಕಾ ತಶೆಂ ಬೆಜಾರ್ ನಾಮೂ ಹಾಂವೆಂ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?!” ಶೆಲ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಕಸಲಿಂಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ತಾಂತ್



ವಿಧವೆ

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಎಕ್ ನದರ್ ತಾಚೆರ್ ಫಾಲಿ.

ಸುಂದರ್ 'ಮಿಡಿ' ತಾಣೆಂ ಫಾಲಿ. ಪಾರಯಾಂಚಾ ತಾಳ್ವೆಚೆರ್ ಬಳ್ ಫಾಲ್ನ್ ಉಕ್ಕಡೆ ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆ ತಾಚೊ ಸುಂದರ್ ಧವ್ಸೊ ಪೊಟೊ ಪಳೆವ್ನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ವಿಣ್ಣೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲಿ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಹೊ ಪವಿತ್ರ್ ಜಾಗೊ ! ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ಉಲಂವ್ಚೆ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್ ದೆವಾಕ್ ರುಚ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಉಲಯಾಂ..." ಫುಡುಂಡಾ ಯೆನ್ ಯಾಜಕಾ ಪರಿಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸಾಲಾಗ್ಲಿ... ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಉಲಯ್ಚೆಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ... ಭೈಂಯೊ ನ್ಹಯ್, ಧಯ್ರೆಯೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ವೊಳೊ ಹಾಸೊನ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ:

"ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್, ಹಾಂವ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ಪತಾಂ ತುಜ್ಯೆ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ತೆಂ... ತೆಂ ತುಂ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ..." ಥಿಂಪಿ ಗಿಳುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಖಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, "ಮಾಂದರಿ."

"ಪವಿತ್ರ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ತರ್ಯೊ ಎಕ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಪವಿತ್ರ್ಪಣಿಂ ಭಕ್ತೆನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಕುಜೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ತುಂ... ಮೊಗಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಮಹತ್ವ್ ದೀನಾಂಯ್..."

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಫೈಸಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಅಸಹಾಯಕತೆಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಕಿತೆಂಚ್ ತೃಪ್ತಿ ತಾಕಾ ಲಾಭ್ಲಿನಾ.

'ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್' ಶೀದಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕಡೆ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್, ಕಿತೆಂಗೀ ಅಪ್ರಾಧ್ ಕರ್ನ್ ನಾಗ್‌ಗಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಾಕ್ಲೊ ಚಾಬೊ ಪಳಯ್ಲೆಂ. ಅಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸೊ ಸುಂದರ್ ರಿತಿನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಎಕ್ ಸವ್ಯಾ..." ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಲಾಂಭಯ್ಲೆಂ.

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

"ಜೊ ಕೊಣ್ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಣಾ... ಕಾಳ್ಜಾಂ ಥಾವ್ನ್... ತೊ... ತೊ ಮನ್ಶಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ಯೊ ಜಾಣಾ. ಕಸೊ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಗುಪಿತ್, ಪವಿತ್ರ್ ಆನಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಭಾವನಾಂಚೊ ಆಸ್ತಾಗೀ ತಶೆಂ..." ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮುಖಾವಳ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಮುಖಾವಳ್ಕಾರ್ 'ಸಂಸಾರಾಚಿ ರಾಣಿ' ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಸಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧಳಾ ಭೊಗ್ವಾ ಅನಂದಾಚೊ ಸುರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಮುಖಾವಳ್ಕಾರ್ಯೊ ಪರ್ಜಳ್ಳೊ; ತಾಚಾನ್ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಲೊನಾ, ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್, ಮೋಗ್



“ಹೋ ರಿಯಾಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !” ಅತ್ಯಾನಂದಾನ್ ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ದೋನ್ ಘಡಿಯೊ ತಾಕಾಚ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ದೆವಾ ಪರಿಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !” ಮಿಣೆನ್ ಜಯ್ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಛೆ ! ಛೆ ! ಹಾಂವೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಮ್ಹಳೆಂ ? ! ಹಾಂವ್ ಮುನ್ಯಾಚಾ ಮೋಗ್ ವಿಶಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ.” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸತಾಯ್ಲೆಂ ನಿರಾಶಿ ಕರ್ನ್—ತಮಾಸೊ ಕರ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ಹಾತಾಚಾ ಎಕಾ ಬೊಟಾನ್ ಪೊಳೊ ವಯ್ರ್ ಉಕ್ಲೆ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಮುನ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿ ಚಡ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಯ್ವಯಿಚ್ ಪಳೆ...”

ಪರತ್ ಮಿಶೆಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಉಬ್ಲೊ ಜೀವ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಳೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಯೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !” ಡಬಡಬ ಜಾಂವ್ಪಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ವ್ ಭೊಂವಾರಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೊಳೊ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ.

‘ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆನಿ ತೆಂ ಭೋವ್‌ಚ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ’ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ—ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಪಾರ್ಕರ್.

ಪವಿತ್ರ್ ಆಲ್ತಾರ್ ಆನಿ ತೀನ್ ಖಿಳ್ಕಾಂಚೆರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚೊ ಸಾಂ ಮುರ್ಸಾಚಾ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಏಕ್ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ... ಬೆಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ !”

“ಹುಂ ! ಸಾಂಗ್ ತುಂ... ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರ್ ಮುರ್ಸಾರ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಕಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾತಲೊ.” ಮಾಗಿರ್ಯೊ ತಮಾಸ್ಯಾಚೊ ರಂಗ್ ದೀವ್ನ್ ಸತಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.”

“ಒಹೋ... ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ! ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !!” ತೊ ಶಿಣೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ಐ ಲವ್ ಯು, ಐ ಲವ್ ಯು.” ಅಪ್ರಾಧ್ ಮಾಂದ್ಲೆ ಪರಿಂ ಗೊವ್ಪಿ ಪಂದಾ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಶಿಂತಿದಾಂತ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ವಜಾನ್ ಮೊಬ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಥಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಲಿನಾ. ತರ್ಯೊ ಭಿತರ್ಲೊ ಭಿತರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬರ್ಫಾಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ಲೊಳ್ಚೆ ಪರಿಂ ತೊ ಶಿರ್ಪಿಲ್ಲೊ. ಕಾಳಿಜ್ ಹಾಳೊ ಹಾಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಮನಸಿಕ್ ಥಂಡ್ ರುಂಜ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರಲ್ಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ, ಹೊ ವೇಳ್ ಆಮಿ ಉಲಂವ್ಚೊ... ತರ್ಯೊ ಮೊ ಜಾಗೊ  
ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್... ಊಟ್ ಯಾ, ಇಗರ್ಜೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಮರಿಯೆಚಾ  
ಗೊಟ್ಟಾಲ್ಗಾಂ ಬಸೊನ್ ಉಲವ್ಯಾಂ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ತಾಚಾ ಕಾಣಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಲೆಂ ನಾ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಚಿ ಊಬ್ ರುಚ್ಚಿ.

“ತುಜಿ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್.” ಖುಶೆನ್ ತೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ. ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್  
ತಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೊ. ‘ನಿಮಾಣೆಂ ತರ್ಯೊ ಹಾಂವಂ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ.’

ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಕೊಯರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಎದೆ ಲೋಚ್  
ಫೊಡಿಂ ಯೇವ್ನ್ ತೀಳ್ಚೊ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

“ಕೊಯರಾಕ್ ವೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ!”

“ಪರ್ವಾ ನಾ... ಆಪ್ಚೊ ವರ್ವಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಫರಕ್ ಪಡಾನಾ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ಯೊ ತೆಂಚ್ ಉತರ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ದೊಡ್ಡಾಯ್ ಖುಶಿ  
ಪಾಡ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ ಉಟೊನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ ತಾಣೆಂ ಹಾತ್  
ಸೊಡ್ಲೊ.

‘ಜಿಣಿಭರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್!’ ಎಕ್ ಘಡಿ  
ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಹಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಸಗ್ಳೊ ಜೀವ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ನ್  
ಮುರ್ಡಿಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಚಿರ್ಡಿಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತೆಂ ಮೌನ್ ರಾವ್ತೆಂ. ತಾಣೆಂ ಸಗ್ಳೊ  
ದೀಸ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ತೆನಾ.

‘ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತೊ ಎಕ್’ ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್? ದಾಂಟೊನ್ ಪಡ್ಲಿ!” ಚಿಲ್ತಾನಾ ಚಿತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ.

“ನಾ, ತುಂ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸ್ಲಿಯ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ  
ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್.”

“ಆಂ ಹಾಂ... ವ್ಹಯ್‌ಗೀ?!” ದೊಗಾಂಯ್ ಜಯ್ತಾಚಾ ಮೆಟಾಂನಿ  
ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ಉಸ್ಕಾರ್

ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್‌ಯೂ ತಶೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಗೀ ? ಮತೆಂತ್ ಲೆಖಾಂ ಫಾಲಾಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಗ್ರೊಟ್ಟಾಕಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಎಕ್ ಕುಶಿನ್ ಬಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ—ಸಿಮಂಟಿಚೊ ಬಾಂಕ್ !! ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಂ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮರಿಯೆಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಉಬಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಥಿರ್ ಕರ್, ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ಬಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.” ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ತಾಕೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಶಿಂತಿದಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಚೊ ಬೂಕ್ ಉಗ್ಡೆ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ವಿಚಾರ್, ಸಮ್ಜೊಣಿ ಆನಿ ಏಕ್ ರ್ಪುರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿ ರ್ಪುರ್ ತಾಚಾಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭೋವ್ ಸಭ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಮಾಣ್ಣುಗಿನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಭೊಂವಾಂ ಎಕೊಡಿ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಕ್ ಕುಶಿನ್ ಇಗರ್ಜೆ ಏಕ್ ಕೊಸ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್‌ಯೊ ಸವ್ಯಾಸ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತೆಂ ಘಾಬರ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಪಳೆತಾಯ್ ? ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ? !”

“.....” ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಫಕತ್ ನಾಕ್ ಫುಂಕುನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಂ ಸಬಾರ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಏಕ್ ಆ ತುಜ್ಯೆ ತಸಲ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಚೆಡ್ವಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತೆಂ ಪುರಾ ಚಿಂತಾ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಪುರಾ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ತುಜಾ ಗಮನಾಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ವಚೊಂಕ್ ನಾ ತೆ ಖಂಡಿತ್. ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಫಕತ್ ಕುಡಿಚೊ ದೈಹಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ತಾತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮಾನಸಿಕ್ ‘ಆಪುಣ್ ಆಸಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಧಯ್ರಾಚೊ ತಾಳೊ ಜಶೆಂ ಸೊಮಿ ಜೆಜು ಮೊರ್ರಾನಾ ತಿಲ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುನ್‌ಯೊ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡ್ ದೆವಾ ಬಾಪಾಲಾಗಿಂ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ... ‘ಬಾಪಾ... ತುಜಿ ಖುಶಿ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯೆ ವಯ್ಲಿ ಹಿ ಕಾಲ್ಸ್ ನಿವಾರ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಹಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ರಾಜಾಂವ್ ಆಸಾ. ತರ್‌ಯೊ ಮನ್ಶಾಚಿ ಸಮ್ಜೊಣಿ ಚೆಡ್

ವಿಧವೆ

ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ? ! ಹಾಡಾಂಚಾ ಗುಡಾಕ್, ಮಾಸಾಚಿ ಸಾರವ್ಣ್; ಜೆಲ್ವಾ ಚಾಲಿಕ್, ಘಟ್ತ್ ಧರಣ್; ರೊಸಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಶಾ ಕಿರಣ್, ಮಿಶೆಚಾ ಆಶೆಚೆಂ, ಜೆಂಜಲ್ ಮನ್, ಶಿರಾಂಚೆ ಪೊಡಿಂಕ್, ರಗ್ತಾಚಿ ಮೋಡ್; ರಂಗಯಿಲ್ಲೆ ಕಾತಿಕ್ ಹಜಾರ್ ಖೋಡ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಕರ್, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಕಾರ್—”

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಸವ್ಣೆಂಕ್ ಸಕಾನಾ... ಪ್ಲೀಜ್ ಸಾಧ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ಉಲಯ್. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ? !”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಭುಜಾಂ ಫಾಪುಡ್ಲಿಂ.

“ಸೊರ್ಯ... ಹಾಂವ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ‘ಡೆಫಿನಿಶನ್’ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ. ಹಾಂವ್—ತುಂಯೊ ಮನ್ಶಾಂ ಮಧೆಂಚ್ ಆಸಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್... ಸೊಡ್ಯಾಂ ತಿ ಗಜಾಲ್... ಪಳೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪಾಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಸಕ್ತೆಚೆಂ ಏಕ್ ಕೀಟ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೆಟಯ್ಲೆಂಯ್. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜತಾಂ ಸಾಕ್ಯಾನ್ ತರ್ಯೊ ಸಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಫರಕ್ ಆಸಾ—”

“ಮೋಗ್ ಕುರ್ಡೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ಮೊಗಾಕ್ ದೊಳೆ ನಾಂತ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಆವೇಶಾನ್ ಖಿಂಯ್ಸರ್‌ಗೀ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಸಾರ್ಕೆಂ ! ‘ಆಮಿ’ ಮೋಗ್ ಕರ್ಲಾರಾಂ ಕುರ್ಡೆಂ ನ್ಹಯ್. ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಳೆ ಆಸಾತ್. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಲೊ ಚೊಕ್ ನ್ಹಯ್. ಖಿಂಚಾ ವೆಳಾರ್, ಖಿಂಚೆ ರಿತಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿಜಯ್ ತೆಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ವಾ ಆದಿಂ ಸಮ್ಜೊಂಚಿಂ ಭಾರಿಚ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಮಾರಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಸದ್ವ್ಯಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮತೋಲನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್, ಗ್ರೇಸ್‌ತಕಾಯೆಂತ್, ಅಂತಸ್ಥಾಂತ್, ಸೊಭಾಯೆಂತ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾರ್ ಆಸಾಯ್—”

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ತಶೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ” ಉತ್ರಾಂ ಮಧೆಗಾತ್ ಕಾತರ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್. ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಚಿಂತಪ್ ತಾಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಸೊಬ್ಲೆಂನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ಸುಖಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಕ್ ‘ತೊ್ಯ’ ಸಂಗಿ ಗರ್ಜೆಚೊ ನ್ಹಯ್. ಬಗರ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ವಿದ್ಯಾ, ಗೌರವಾನ್, ಜವಾಬ್ದಾರೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಸಮ್ಜೊಣಿ, ಹೊಂದೊಂಚಿ ಮತಿಚಿ ಪರಿಪಿಕಾಯ್, ಸ್ಥಿರತೆಚೆಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಮತೋಲನ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಿವಿ ತಾಚಿ ಸುಖಿ ಕೂಸ್ ದಾಖಯ್ತಾ...”

“ಸಾರ್ಕೆಂ !” ಮಿಶೆನ್ ಒಪ್ಪೊ ತೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ

“ಸುಖಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್”—ಹೂ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮುಸ್ ಮುಖಾ ಮೆಳ್ಳೆ ಅವ್ಕಾಸ್. ಆತಾಂಚ್ ಸಪ್ಲೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಜಿವಿತ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ, ತಾಂತ್ಯೊ ಯೊ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ಯೊ ‘ಸುಖಿ’ ಮ್ಹಣೊಂ ಜಾಯ್ನಾ. ಸುಖಿ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಮೆಳಾನಾ ವಾ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆಂವ್ ಜಾಯ್ನಾ. ದೆಕುನ್ ಸುಖಿ ಮೆಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಏಕ್ ಮುಂಡಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಸೊಧ್ಚಿ ಬರಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ? !”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್... ತುಂವೆಂ, ತುಜೆಂ ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಪೂರ್ಣ್ ಜಾಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತೆಂ, ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಂಡಿಜಯ್. ಮೆಳ್ತೊ ಕಾಳಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾನಾ... ವಾ ನಿರ್ವಣೆಂ, ಅವ್ಕಾಸ್ ಆಸ್ಲಾಂತ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ..... !”

“ಕಿತೆಂ ? ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ? ! ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆವಿಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಾ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಳ್ಳೆಳ್ಳೆಂ.

“ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆದರ್ಶ್ ಜಿವಿತ್ ಲಾಭಾನಾ, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಆನಿ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ಫರಕ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ವರಾ ತುಜಿ ಕೊಲೆಜ್ ಸಂಪನ್ ಹ್ಯಾ ವರಾ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಘೆಜಯ್. ಮುಖಾರ್ ಶಿಕ್ಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಆನಿ ಉಬಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮುಂದರುಂಚೆಂ. ಶಿಕ್ಪಾ ವರ್ವಿಂ ಮುನಸಿಕ್ ವಿಶಾಲತಾ ಆನಿ ಸವೆಣ್ಣಿಯೆ ಚಡ್ತಾ. ಫಕತ್ ಮೊಗಾ ವರ್ವಿಂ ಪೊಟ್ ಭರಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ಪೊಟ್ ಅಡ್ವತಾನ್ ಮೋಗ್ ನಿವ್ತಾ. ಮೋಗ್ ಜಾಯ್. ತಿ ಏಕ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆನಿ ಮುನಸಿಕ್ ಮಿಶೆಚೊ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ಶಿಕ್ಪಾ ಮಧೆಗಾತ್ ಮೊಗಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಗುಸವ್ ಪೊಟಾಕ್ ಮಾರ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ. ಶಿಕಪ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ಸುಗಮ್ ಕರ್ತಾ. ಮೊಗಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಶಿಕ್ಪಾಚೊ ರಸ್ತೊಯೊ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾತ್. ದೆಕುನ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಮೊಗಾಚಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಚಿ ಗೊವ್ಪಿ ಚರ್ಡಿಜಯ್. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಮೊಗಾಕ್ ಮರಣ್ ದೀಜಯ್...”

“ನಾ... ನಾ, ಮೋಗ್ ತೊ ಮೊರಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.” ಸಾಸಮಾಧಾನೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ. ವಾಂಚಾಜಯ್ ತಿ ಆಶಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ವಯ್ಜಾನ್ ಮೊರಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತೆಂ ಶೆರ್ವೆಲ್ಲೆಂ.

“ಸಾರ್ಕೆಂ, ಮೋಗ್ ಮೊರಾನಾ ತರ್ಯೊ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್, ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ತರ್ಯೊ. ಆಪ್‌ಮಿಶೆ ವಿರೋಧ್ ಚಿಡುನ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಿಜಯ್.”

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ಮೊಗಾ ಬರಾಬರ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕಪ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್ ?” ಆಪ್ಲೆ ಬುದ್ಧಂತಾಯೆ ವಯ್, ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನಾನ ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಜರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಫಕತ್ ಪಾಸ್



ವಿಧವೆ

ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಪಿಯೆ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ... ಮೊಗಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ, ತುಜಾ ಫುರ್ಲಿಂ ಆನಿ ಸಮಾಜ್ ಘುಸ್ಲಿ ತರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಂಜಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಟ್-ಆರ್ಗಾಂಟ್ ಉಬ್ಜಾತಲೆಂ, ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಜಾತಲ್ಯಾಂವ್ ವಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲ್ಯಾಂವ್. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾಂತ್.

“ತರ್‌ಯೊ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಂತ್ ಹಿ ಏಕ್ ಜೀಕ್ ನ್ಹಯ್. ಹರೈಕ್ ಸಂಗ್ತಿಕ್ ತಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊಚ್ ವೇಳ್ ಆಸಾ. ಚಲಿ ಆಸಲ್ಲಿ ‘ಸ್ತ್ರೀ’ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಸಣಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಚಲೊ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ‘ಆಮಿ’ ಮತೀಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಜೊಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಉಬ್ಜತಾನಾ ‘ಮಯ್ಜಾನ್’ ‘ವಾಂಚಾನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫೈಸಲ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾಂಚಿ ಫಿಕರ್ ಕರಿನಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ. ಪಪ್ಪಾಕಡೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಆಸಾ ತರ್‌ಯೊ ಸಾರ್ಕಿ ನೀತ್ ನಾ.”

“ಕಿತೆಂ? ...ಕಿತ್ಯಾಕ್? !”

“ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಜೆಂ ದರ್ಭಾರ್ ದಾಖಿಯ್ತಾ ತೆಂ ಪೊಕಳ್. ತಾಚೆ ಮ್ಹಿಂನತೆಚೆ ಪಯ್ಲೆಚ್ ನ್ಹಯ್... ಪಾಪಾಚಾ ಲೋಕಾಚೆ ಲೋಂಚ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ...!! ಮೂಮ್ಮಿ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಸಮಾಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ, ಆನಿ ಕಿರಣಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ ಬಗರ್ ಸೊರಾ ಆನಿ ಚೆಡ್ವಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ತಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಾಂರಾಳೊ ಆಯ್ಲಾ, ಆನಿ ಲಜ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಘರ್ ಸಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲಾಂ. ಸಮಾಧಾನ್ ನಾಸ್ಲೊ ಬಂಗೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮೋಗ್ ನಾಸ್ಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ! ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆತಾಂ ತರ್‌ಯೊ ಎಕ್ಸರಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ. ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವಿತಾಚಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್-ಸಮಾಧಾನ್ ದಿತಾ. ತುಂವ್ಚೆಂ ಭಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ರಾವ್ಪರ್ ಜಾತಲೆಂ.”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜಾಲಿ.

ತಾಣೆಂ ಮೊಳೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೆಂ ಕಾಪ್ಪಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಭಿಯೆಲೆಂ ನಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಚರ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... ಧಯ್ ಘೆ... ಕಾಳಿಜ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಬೆನಾಕಾ.” ಮೊಳೊ ಮೋವ್ ಹಾತ್ ದಾಂಬೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ !! ಮೂತ್ಸೊ ದುಖೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ

“ಜಿವಿತಾಂತ್ರಿ ಹರೈಕ್ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಮಿ ಮುಂದರಿಜಯಿಚ್... ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಆಮಿಚ್ಚಿಂ ಝಾಂ ಆಮಿ ಝಾಂಜಾಯ್ ಘಕತ್ ಜಿಕ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹಯ್ ಮುಂದರುಂಚೆ ಖಾತಿರ್. ಕಲ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಯೆತಾತ್ ತಿತ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ನಿತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜಿವಿತಾಚಿ ವಾಟ್ ಶಿಕ್ತಾ.

“ಮ್ಹಜಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಧೋರಣಾಚೆಂ ಪೊಚೆಂ ಆಸಾ. ತುಜಿ ಘರಾಂಲಾಗಿಂ ಝಾಂಜೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್, ಆನಿ ಬಳ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ. ಝಾಂಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ತರ್ಯೊ ತಾಂತುಂ ವಿಭಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ವೇಳ್ನಾ ಫಲಿತಾಂಶ್ ನಾಸ್ಲಾಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲೊ ಸಾರ್ಕೊ ನ್ಹಯ್. ತುಂ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಪೊಂತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ... ಖಂಡಿತ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ‘ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕೊಣ್ ನಾ’—ಕೆದಿಂಚ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಸದಾಂ ಆಸ್ತಲೊಂ ವಾ ನಾ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ—”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಫ್ಲೀಜ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್... ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಸ್ತಾ.”

“ಆಯ್ಕ್... ದೇವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಸಾ... ವೆಳಾ ಕಾಳಾಕ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸಮೊನ್ ‘ತಾಕಾ’ ಪಸಂದ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೊ ರಿತಿನ್ ತೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಧಾಡ್ತಾ. ಆನಿ ತಸಲೊ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಜೋಡ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಶಿಕಾಜಯ್. ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಕೃತ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆನಿ ಫಾಯ್ದಾರ್ಪಿತ್ ಸಂಗಿಂಚೆರ್ ಜಿವಿತಾಚೊ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲೊ ನ್ಹಯ್. ದೋನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಏಕ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್... ಆನಿ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಬರೊ ರಿತಿನ್, ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ಯೊ ದವರ್ನ್ ಘೆವ್ಯೆತ್... ತುಂವೆಂ ಸದ್ಯಾಕ್ ಮೊಗಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಜಿರಯ್ವಯ್ ಆನಿ ತುಕಾಚ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಬಾಳಿಜಯ್. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲಾ. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ... I love you. I need you !!!”

ದೊಗಾಯ್ ವಸಾನ್ ಜಾಲಿಂ. ಖಿಂಚಾಗೀ ಸಪ್ಲಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ.

“ಖಿಂಚೆಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ತರ್ಯೊ ತುಂವೆಂ ತುಜೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಘೆಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ತುಜೆ ಕುಡಿಸೊ ಸ್ವಾದ್ ಚಾಕ್ಲೊ ನ್ಹಯ್. ಬಗರ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಮಿಲನಾಚೊ ಸರ್ವ್ ಮನಿಸ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖೊಟೆ ನಾಂತ್. ತಶೆಂ ಬರ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್‌ಯೊ ಖೊಟಾಂ ವ್ಹೊಯೊ ‘ಎಕ್ಲೊ ಆಸಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್.

“ದೇವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬರ್ಯಾ ಆನಿ ಖೊಟಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದೇವ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಘೆತಾ. ಖೊಟಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಬರ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಘೆತ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ‘ಪಾಸ್’ ಜಾಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿಧವೆ

ಬರಾ ಥಾವ್ನ್ ಬರಿ ಸಮ್ಜಣಿ, ಬರಾ ವಿಚಾರಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆನಿ ಬರೆಂ ವರ್ಗಾ ದರ್ಶನ್ ಲಾಭ್ತಾ. ತೆಂಚ್ ಏಕ್ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಆಮಿ ಮೊರ್ಚಾ ಆದಿಂ ಜಮೊಂವ್ಚೆಂ.

“ಚುರ್ಚುರೆ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಫಾಯ್ದಾಚೆ ನ್ಹಯ್. ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಸಲ್ವಣ್ಯಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಆಮಿ ಉಣೆಪಣ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ‘ಜಯ್ತ್’ ಲೂಕಾಚೆ ಜಿಬೆರ್ ನಾ. ಬಗರ್ ಆಮ್ಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಾ ಸಮಾಧಾ ನಾಂತ್ ಆಸಾ. ಪಾತಕ್ ಸಾಂ ಪೆದ್ರುಚಾ ಬುಕಾಂತ್ ನಾ ಬಗರ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸಾ. ಮೋಗ್ ತೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರ್ಚೆ ಲೈಂಗಿಕ್ ಕರ್ನಾಂತ್ ನಾ, ಬಗರ್ ತಾಣೆಂ ಕರ್ಚೆ ತ್ಯಾಗಾಂತ್ ಮಿಸ್ಪೊನ್ ಆಸಾ.....”

ಥೊಡೊ ಘಡಿಯೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಭೋವ್ ಸಮಾಧಾನಾಚೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್. ನಿಜಾಯ್ತೊ ತುಂ ಏಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ದಾದ್ಲ್ಯೊ... ಜಿವಿತಾಂತ್ ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಾ. ತುಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಜರ್ ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ, ಪಯ್ಲೆಂ ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸುಂದರ್ ಕುಡಿಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಅಶೆತೊ ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರ್ಲೊ. ಯೊ ಆರ್ ರಿಯಲಿ ಎ ಗ್ರೇಟ್ ಮ್ಯಾನ್... ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೊಂದ್ತಾಂ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಸುಟಾವಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮಾನಸಿಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣತಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ‘ಸೆಕ್ಸ್’ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೆ ವಿಷಯ್—ಸಂಗಿ ನಾಂತ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ರುಚೀಂಕ್‌ಯೊ ರುಚಾನಾಂತ್. ಕುಡಿಚಿ ವೊಡ್ತಿ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲಾಫರಾ ಮಹಾನ್ ಸಾಧನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಂತೊಸ್ ತಾಂಚೊ, ನೀಜ್ ಸಾಧನ್ ಆನಿ ಸಾಧನಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ನೆಣಾಸ್ಚೆಂ ಮೂರ್ಖಪಣ್. ತುಂಚ್ ಚೀಂತ್... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯನ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಹಾಂವಂ ದುರುಪಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಮೂರ್ಖ’, ‘ಪಿಸೊ’ ಆನಿ ಥೊಡೆ ‘ಹಿಡ್ಲೊ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ತರ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜುಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ನೀತ್‌ಸಾಂಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಮೊಗಾಕ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಧರ್ಮ್ ಆಸಾ..... ಮೋಗ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಘಾತ್ ಆನಿ ಲಾತ್ ದೀನಾ. ರೀತ್-ಮೀತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ.

“ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಸಹಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕೊಯ್ ರಾಕ್ ವಾ ಮಿಟಿಂಗಾಕ್ ಯೇನಾ. ಯೆಂವ್ಚಿ ವಾ ರಾಂವ್ಚಿ ತುಜಿ ಮರ್ಜಿ. ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಚೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಬೆಜಾರ್ (ಕೊಂಕ್ರಲ್ಯಾಂಕ್) ದೆಕುನ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಚುಕಂವ್ಚೆ ಬರೆ. ತುಂ ಚಡಿತ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಕುಶಿನ್ ಗಮನ್ ದೀ. ಖೀಬ್ ಶಿಕ್. ಡಿಗ್ರಿ ಸಂಪವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಕ್. ತುಜಾ ಶಿಕ್ಪಾಚೆರ್ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ

ಧಾಂಪುನ್ ದವರಾಂ. ಮೋಗ್ ಕರ್ಮಲ್ಯಾಂನಿ ಸದಾಂ ಲಾಡಿಂಚ್ ಆಸಾಜಯ್ ವ್ಹಾಂ  
ನಾ. ಮಾನಸಿಕ್ ಲ್ಹಾರಾಂ-ತರಂಗಾಂನಿ ಕೆಸ್ಲೊಯ್ ಸಂಪಕ್ ನಾಸ್ತಾಂಕೆದ್ನಾಂಯ್  
ಮೊಗಾಂತ್ ಉರೈತ್....."

"ಟಿಲೆಪಥಿಚಿರ್ ಗೀ?"

"ಹಾಂ! ತಶೆಂಯೊ ಚಿಂತ್ಯೆತ್" ಹಾಸ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ತ್ಯಾ  
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ವೆಚಾಂತ್ ನಾಸ್ಲಿ ತರೆಯೊ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಚೆ  
ಭಾರಿಚ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

'ಹೊ ಮೊಗಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಟ್ ಕರ್ಚೊ ವೇಳ್... ಬಾಂಧಪ್ ಸವ್ಯಾಸ  
ಉಬಾರ್ಚೆಂ' ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಆನಿಕ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾಚೊ ಹಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪೃಥ್ವಿಚಿರ್ ಮಾತ್ಸೊ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

"ಬರೆಂ ತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾ." ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾಚೆ  
ನಾಜೂಕ್ ಪಾಂಯಾಚಾ ಪೊಟ್ರಿಕ್ ಧಾಕ್ಟಲೆಂ ಧಾಪಡ್ ದಿಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾಚೆ  
ಆಂಗಾರ್ ಬರಫ್ ಪಡ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ಜಾಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಣೆ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಲೆ ಹಾತ್  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಧರ್ನ್, ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ಪೊಳೊ ಮೊಗಾನ್  
ಪೊಶೆಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಮೊಗಾನ್ ಪೊಶೆಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಪೊಳೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹುನೊನಿ ಓಂಠಾಂಕಡೆ ವ್ಹರ್ನ್  
ಏಕ್ ಉಮೊ ದಿಲೊ.

ಸ್ವರ್ಗಿಯ್ ಅನಂದ್ ಲಾಭ್ಚೊ ಪರಿಂ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮೊಗಾಂತ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂ  
ಘಾಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಅವ್ಯಕ್ತ್ ರಿತಿನ್ ಡಬಡಬ ಆವಾಜ್ ಕಾಳ್ಜಾ-ಗುಡಾಂತ್  
ಜಾತಾಲೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ಪಾರ್ಕೆಂ ಪಾರ್ಕೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಏಕ್ ಘಡಿ ಮೊಗಾಂಯ್  
ಮೌನತೆಂತ್ ಖಿಂಚಾಗೀ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಉಪ್ಕೆಲಿಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಣೆ  
ಚೆಲ್ವಾ ಮುಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಗಾಂಯ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಕಿರಣ್  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಚೆಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ದಿಸ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾ ಭಿಯೆಲೆಂ.

"ಏ ಮ್ಹಜಾ ಜೆಜು...! ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್?" ಭಿಯಾನ್  
ಧರ್ಫರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಣೆ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಬಾವ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಹಸ್ತಿಚೆಂ ಬಳ್, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರಲ್ಲೊ, ಜರೆಂ ಆಕಾಂತಾ ವೆಳಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆದರ್ಶ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ.

ಕಿರಣಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ರಾಗಾಚಿಂ ಕಟಾಳಾಂ ಉಸೆಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಗೊಚ್ ಖಡ್ಕಡ್ಲೊ.

ಇಗರ್ಜೆ ಕುಶಿಲ್ಯಾ ಆರ್ಸಾಂನಿ ಸಬಾರ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ಚೊಯ್ತಾಲೆ. ಮಿರ್ನಾನ್ ಮೂನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ-ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಕೊಯರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿಸಾನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚಾಕ್ ಕಳೆಂ. ಉರ್ಲ್ಯಾ ಕೊಯರಿಸ್ತಾಂಕ್ಯೊ ಕಳೆಂ... ಆನಿ ಕೊಯರಾಂತ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಜಿಡಾಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಿರಣಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಭಯ್ಣ್ ಗ್ರೊಟ್ಟಾಲ್ಯಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಪಳೆ... ಭಾವೊಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ.”

ತೆಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ರಾಗಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಸತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಿರಣ್ ಶೀದಾ ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ.

“ಹಲ್ಕಾಟಾ... ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಲಾಗಿಂ ಮಿರೊಂವ್ಚಿ ತಿತ್ಲೆಂ ಭಯ್ಣ್ ಆಯ್ಲೆಂಗೀ ತುಕಾ? !” ಆಸ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಬಾರ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚೊ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಧರ್ಲೊ, ದುಸ್ರೊ ಹಾತ್ ಕ್ಷಣಾಂ ಭಿತರ್ ವಾರ್ಯಾನ್ ಉಬೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಕಿರಣಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಧರಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜಾಗ್ರತ್ !” ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಿಂ ಬಳ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಿರಣಾಕ್ ತೆದ್ನಾ ಕಳೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಲಾಗಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಸಗೊ ಲೊಂಕಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ಕಾಡ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಹರಾಮ್ಯಾ... ಹಾತ್ ಸೊಡ್...” ಕಿರಣ್ ಬೊಬಾಟೊ. ಉರ್ಲೆ



ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಸಾಧಾರಣಾಚೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್ ತೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ. ಮುಂದಾಯ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾತ್ ಸೊಡ್‌ರೇ ಪೆಟ್ಯಾ” ಪರತ್ ದುಖಿನ್ ಕಿರಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಿರಣ್... ಹಾಂವ್‌ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ತಾಂ ಫಕತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ ಹಾತ್ ಹಾಂವ್‌ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಸೊಡಿನಾ.”

ಕಾಂತಾಳೊನ್ ನಾಕ್ ಪುಂಕುನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಬಳಾಚೊ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಂಚಾನ್ ಚಿಂತುಂ ಜಾಲೊನಾ. ಕಿರಣಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಥಿಂಟಿ ಗಿಳ್ಳಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ.

ಕಿರಣಾಚೊ ರಾಗ್ ಭಿಯಾನ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊ ತರ್ಯೊ, ಪುರೊ ನವ್ರುನ್ ಲಡಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಲ್ವಣ್ ಖಂಡಿತ್ ತೆಂ ಹಾತಾಚಿ ದೂಖ್ ಚಿಂತುನ್‌ಚ್ ಸಮಾಜ್‌ಲೊ.

ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ಖರ್ಚಲಿ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಯೇ ಘರಾ... ತುಕಾ ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಬೂದ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂ ಭೊಂವ್ತಾ—”

ಕಿರಣಾಚೆಂ ಉತರ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಚಿತ್ಕಾಚಾ ಮೇಗಾನ್, ವಾಗಾಚಿ ರಾಗಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಕಿರಣಾಚಾ ಕೊಲ್ಲರಾರ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಬುತಾಂವ್ ‘ಟೆಕ್ಕ್’ ಕರ್ನ್ ರುಡ್ಲೊ.

“ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಕೊಣಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ? ! ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತುಜೆಂ ಭಯ್ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ನಿಸ್ಕಳ್ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಪವಿತ್ರ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತುಂ ಹೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ಯೊ ಜಿವಂತ್ ಸಾರ್ಕೊ ಆಸಾಯ್... ತುಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪರಿಂ ತುಂ ಆಸ್ತೊನಾಂಯ್. ...ತುಂ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಚೊ ತರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜಾ ಪಾಂಯಾರ್ ಉಬೊ ದಾವುಂಕ್ ಶಿಕ್ತೊಯ್. ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಲಿಲಾಗಿಂ ಸಭ್ಯತೆನ್ ಉಲಯ್ತೊಯ್. ತುಕಾ ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಲಿಚಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮರ್ಯಾದೆಚಿ ಫಿಕಿರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತುಂ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಹರಾಮಿ... ತುಂ ಭೊಂವೊನ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಸುಣೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಮಾಜ್... ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಸೊರ್ಕಲಾಯ್ ತರ್, ತುಜೆಂ ಬಳ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಘಾಲ್ತಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ದಾಖಯ್...”

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ಮಡ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಇತ್ಲೊ ಘಟ್ ಆನಿ ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್ ಪ್ರರುಷ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆಂ ಸಪ್ನಾಂತ್‌ಯೊ ಕಿರಣಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್” ಮೊಳೊ ಬಾವ್ಲಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ದುರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಹಾತ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೆ. ಕಿರಣಾನ್ ತರ್ಬ್ ಸಮಾ ಕೆಲಿಂ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಧರ್ ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಕ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಖಿರ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿತಾಂ. ಭಯ್ಣಿಕ್ ವಹಾರ್ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಗ್ ದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ತುಂ ಜೋಡ್ನ್ ಘೆ. ಜರ್ ತುಂ ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್, ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂಯೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ಚೆಂ-ಘುಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್. ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ಉತರ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಚೀಂತ್. ಸರ್ವ್ ಚೆಡೆ ದಾದ್ಲೆಪಣ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ರ್ಯೊ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಫಕತ್ ಫಟವ್ನ್ ಮರಣಿ ಖಾತಿರ್ ಉಪಯೋಗ್ವಿತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಚೆಡೆ ತುಜ್ಯೆ ಪರಿಂ ನ್ಹಯ್... ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲಿ ನ್ಹಯ್. ಎಕಾ ಬರ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಗತೆಚ್ಯೆ ಸಮ್ಜಣೆನ್ ಕೆದ್ನಾಂಯೊ ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಚೆಲಿಯೆನ್ ಪೆಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ನಿತಳ್ ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್ಚೆತ್.

“ಹಾಂವೆಂ ಹಟ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ತುಮಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆನಾಂತ್. ಮ್ಹಜಾ ಹಠಾ ಮುಖಾರ್ ತುಮ್ಚಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ದಾಳೊಯೊ ಶಿಜ್ಜಿ ನಾ. ತರ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೆ ಕಡೆ ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಯೋಗ್ಯತೆಚೆರ್ ವಾ ಮಟ್ಪಾಚೆರ್ ನಾಂತ್...” ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ಚಿಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಕಿರಣಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲೊ.

ಕಿರಣ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ.

ಕಿರಣಾಚಿ ಈಷ್ಟ್ ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೆ.

“ಗುಡ್ ಬಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.”

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ದವರ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಕಿರಣಾ ಕುಶಿನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ ಶೀದಾ ಜೆಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕಸ್ಲಿಯ್ ಮಿಲಾವಾಚಿ ಸಕತ್ ತ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ.

‘ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಯೋಗ್ಯತೆಚೆರ್ ವಾ ಮಟ್ಪಾಚೆರ್ ನಾಂತ್.’ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತರ್ ಕಿರಣಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿಯೆ ಭಾಷೆನ್ ತೊಪ್ಲೆಂ. ತೊ ಗೆಲ್ಲೊಚ್—

“ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಪುತಾ ತುಕಾ ಬೂದ್.” ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ನಾ ತ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ಕಾರೆಯೊ ಫರಕ್ ಪಡೆ  
ನಾಸ್ಲೆಂ. ಹಸ್ತ್ ಚೆಲ್ತಾನಾ ಪೆಟೊ ಫೊಂಕ್ಲಾರ್ ಹಸ್ತಿಕ್ ಫರಕ್ ಪಡೆನಾ  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ಮಾಚಿಂ ಕದಮಾಂ ಫಾಲ್ತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಚೆಲ್ತಾಲೊ.

ಕಿರಣಾಕ್ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂ ದುಜಿಂ ಲಜ್ ಆನಿ ಅವ್ರಾನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಇಗರ್  
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ 'ಲಡಾಯ್ ಸಂಪ್ಲಿ' ವ್ಹಣ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ಎಕಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತೊ ಮಾನ್ವಾಲೊ. ತಿ  
ತಾಕಾ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತರ್ಯಿ  
ತಾಕಾ ಮಾಂದುನ್ ಖಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಸೊಡಿನಾ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ತೊ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಆತಾಂ ಸಮಾಜಾ  
ಕಿರಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಫರಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಕಿರಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ಕಿರಣ್" ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ಮಾರ್ಲೆಂ ತರ್, ತಾಚಿಂ ಹಾಡಾಂ ಪೂರಾ ಪಿಟೊ ಕರ್ತಾಂವ್  
ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ದಾದಾಗಿರಿ ಫುಕಟಾಕ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಲಿ—ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ನಾಸ್ಲಾನ್.

"ತುಂವೆಂ ಚಾರ್ ದೀಜಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಾಯ್ವಾ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸರ್ಗಾಲೊಯ್  
ಆಮಿ ಆಸ್ಲಾಂವ್." ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಬಡಾಯ್ ದಾಖಯ್ಲಿ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ, ತುಂ ಘರಾ ವಚ್. ತುಜೆಂ ಕಸಲೆಂ ಕೊಯರ್ ಪೂರಾ ಪಪ್ಪಾ  
ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ."

"ಹುಂ, ಸಾಂಗ್." ನಾಕ್ ಫುಂಕುನ್. ಭಾವಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂ  
ಕಾಂತಾಳ್ಯಾಚೆ ಕ್ವೆಲ್ಚೆ ದಿಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ... ಕಿರಣ್ ತಿತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಗಾನಾ ತೊ  
ತಾಚೊ ಸಬಾರ್ ಅಸ್ಕತ್‌ಕಾಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ದಾಖವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಘರಾ ಗೆಲೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಘಡಾನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ.

ತಾಚಿ ಮತ್ ಅಶಾಂತತೆತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಲಾಗಿಂ ತೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ  
ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಿ ರಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಸಮ್ಜಣೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಾ ಚಿಂತಾಂನಿ, ಕಿರಣಾಲಾಗಿ  
ರಘುಗಡ್ವಾ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ಧಯ್ರಾಚಾ ಬಹಾದ್ದೂರಿ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿರಣ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ. ಥಂಡ್ ಸುಣ್ಯಾ ಪರಿ  
ಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಳ್ಕಾರ್ ಜಾಯಿತ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ರಘುಗಡ್ವಾಲೊ  
ಲಜೆನ್, ಅವ್ಮಾರ್ಯಾದೆನ್‌ಗೀ ವಾ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್‌ಗೀ  
ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಧವೆ

ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಕಸ್ಲೊಯ್ ಹುರುಪ್ ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಜಶೆಂ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಸಾಂಡುನ್ ಪರ್ದೆ ಶಾಕ್ ಘೊಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಘಡಿಯೆನ್ ವಿಸ್ತೊಂವ್ಚೆಂ ಸಲಿಸಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ನ್ಹಯ್?!

‘ಮುಹಿನ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ತಾಂ’—ಅಶೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಕೊಯರಾಕ್ ಯೇನಾ, ಸಂಘಾಚಾ ಮಿಟಿಂಗಾಕ್ ಯೇನಾ—ಮೆಳ್ಚೆ ಅವ್ಕಾಸ್ ಚುಕಯ್ತಾಂ. ತರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಚಾ ಉಮಾಳ್ತಾಂಕ್. ಮತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲುಂ?!

ಭೆತ್!! ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಮುಖಾರ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ಚಿ ವಾ ವಿನಂತೆ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ಚಿ ಸಕತ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಆತಾಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ಚುರ್ಚುರಾಂ. ಹಜಾರ್ ಕಾಮಾಂ ಸಾಂಗೊನ್ ದಾದ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆ ನವ್ಕರೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪೆಳಾ, ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಪುರ್ಪುರ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಮುರ್ಮುರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಶಿಕ್ಪಾ ಕುಶಿನ್ ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಸದಾಂ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ವಿಶೇಸ್ ಗಜಾಲ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಘೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಪ್ಣಾಸ್ತಕೆಂ ‘ಐ ಲವ್ ಯೊ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್... ಐ ಲವ್ ಯೊ’ ಹಜಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ತಾಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಭರ್ವಸೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಯ್ತಾರಾ ಮಿಸಾಚೊ. ಕಶೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಚೊರ್ಯಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ. ತ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಮಿಸಾ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮಿಟಿಂಗಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲಿ.

ಕಾಲ್ಜಾ ಘಟನಾವಿಶಿಂ ಸಕ್ಡಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲಿಂ.

ತಶೆಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್‌ಯೊ ವಿಚಾರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾವ್ಲೆಲ್ಲಿಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ.....

ದುಸ್ರೊ ಆಯ್ತಾರ್ ಉದೆಲೊ.

ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ... ಮಿಟಿಂಗಾಕ್‌ಯೊ ನಾ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಹಫ್ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ.

ಅರ್ಥರಾಕ್ ಆನಿ ಎಕ್ತೆಲಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚಾ ಬದ್ಲಾವಣೆಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ನಾ. ಹೆಣೆಂ ಆದಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ವರ್ತನಾಂತ್ ಇಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಗವ್ಣೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಇಡ್ಕಾಂತ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂನಿ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ರಿತಿಂನಿ ಕೊಲಾಂವ್ಚೆಂ ಸೊಸುಂಕ್

ನಿಮಾಣೆಂ ಪರಸ್ ಡಿಗ್ರಿಚೆಂ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಯಾದಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಸೊಮಾರಾ ದಿಸಾಚಾ ತಪ್ಪಾಲಾಂತ್ ಏಕ್ ದಾಟ್ ಕವರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಾಂವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಶನಿ ಶನಿ ಪೋಸ್ಪ್ವಮ್ಯಾನ್ ವಾಟೆರ್ ಕಿರಣಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆಂ.

ಕಿರಣಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ದೊಡ್ಡಿ ಜಾಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕೊಣ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ತೆ? ! ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್‌ಚ್ ಬರಯ್ಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗೀ? ! ತಾಚಾ ಹಣೆಬರ್ಪಾ ತೆಕಿತ್, ಸ್ವಭಾವಾನ್ ದುಭಾವ್ಲೊ.

ಪಾಟ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಚೊರಿ ಆಪುಣ್ ಧರ್ತಾಂ ಆನಿ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್ತಾಂ—ರುಜ್ವಾತ್ ಘೆವ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅಹಂಭಾವಾನ್ ಕಾಗದ್ ಭದ್ರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ, ಶೀದಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ವಾಚುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂಗೀ ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮಿಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ !

ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಸೈತಾನಾಚ್ಯೊ ಆಲೋಚೆನ್ಯೊ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಕಾಗದ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಸಾರ್ಕ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲ್ತ್ ವೊಳೊ ಕಳಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಆನಿ ಕಾಗಾತ್ ಕಾಡ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ:

ಪ್ರೀತಿಮೊಗಾಳ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ,

ಆವಯ್ಚಾ ಉದರಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಶೆಂ ಮನಿಸ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪಯ್ಲೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತಾನಾ, ಬಾಳ್ಕಾ ಹಂತಾರ್ 'ಬೊಬಾಟ್ಟೆಂ' ವಾ ರಡ್ಚೆಂ ಅನಿವಾರ್ಯ್ ಜಾತಾ. ತಶೆಂ ಮತ್ಲಬಿ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ವಾರೆಂಯೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಪೊಪ್ಪಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾ. ತೆವಾಂ ತೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಕಾಲ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ವಾಡಾವಳೆಂತ್ ತೆಂಚ್ ವಾರೆಂ ಪೊಪ್ಪಾಂತ್ ಭೀಕರ್ ಪರಿಣಾಮಿತ್ ಜಾತಾ. ತೊ ಧಂಯ್ಸರ್ ಸರ್ವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಸಮಾಜಿಕ್ ಒತ್ತಡ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ 'ತೊ' ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಆನಿ ತಸಲ್ಯೆ ಸಂಧಿಗ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲಿ ಧಿರಾಸಣ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತಸಲ್ಯಾಚೆ ಸಂಗಿ ಪಂಗ್ತಿಂನಿ ನಾಕ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾತಿಂ ಧರ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಯ್ಬಾಚೆಂ ಮೂರ್ಖಪಣ್ ದಾಖಯ್ತಾತ್.

ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಮೊಟ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂ ಮುಖಾರ್ ಅಸ್ಕತ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಅಡ್ಚಾ ಜಯಿಚ್ ಪಡ್ತಾ.

ಆನಿ ಹೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಚೆ ನಿಮಾಣೆ ಭೆಟಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ! ಆಮಿ ಕೊಯ್



ನಿಧವ್

ನಾಕ್ ಲೊಟ್ಟಲ್ಯಾಂನಿ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲಿ... 'ನವಾಲ್' ಮ್ಹಳೆಂ, 'ಅಜಾಪ್'—ಪ್ರದರ್ಶಿಂ ಮೊಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಕಿರಣಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಂ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಚಾಳ್ವಯ್ಲೆಂ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ಯೊ ತಮ್ಯಾಂ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಗ್ಲಾಸಾ ದ್ವಾರಿಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಹೈ ಸಂಗ್ರಿನ್ ಭಿಯೆಲಾಂ ದೆಕುನ್ ಅಶೆಂ ಬರಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿ ನಾಕಾ.

ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ ಕಿ, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಗಜಾಲ್ ಕಳಯ್ಲಾ. ಬರ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್. ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ವಾಚಾ ಅಹಂಭಾವಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಬಾಕ್, ಧಮ್ಕಿ ದಿಂವ್ಚಿ ಬಹಾದ್ದೂರಿ ದಾಖಿಯ್ಲಿ ! ನೀಚ್ ಜೀವನಾಂತ್ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾ ಪ್ರಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ಕಿತ್ಲೆಶಾ ಮಟ್ವಾಂತ್ ನೈತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ವಯ್ರ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್—ತುಂ ಜಾಣಾಂವ್. ತರ್ಯೊ ಮೊಂದ್ತಲೆ ದುಸ್ರೆ ಆಮ್ಚೆ ಮಧ್ಗತ್ ಮನಿಸ್ ನಾಂತ್.

ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಬಾನ್ ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸೊಡುಂಕ್, ತುಂವ್ಚೆ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯೆಕ್ ಭಿಯೊವ್ನ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಒತ್ತಾಯ್ ವಾ ಒತ್ತಡ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕ್ಲೆಯ್ ಧಮ್ಕಿ ಜಾಂವ್ ಸುಜೆನಾಂ ಸಲಹಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಬಗರ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: “ಪುತಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಘಾಣುಡ್ಲ್ಯಾ ಗಲೀಜ್ ಸಂಗ್ರಿಕ್ ಘಾತರ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾರ್, ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಬರೆಪಣ್ ವಾ ಬರೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಲಾಭಾನಾ ಬಗರ್ ಫಕತ್ ಘಾಣ್ ಉಟ್ಟಾ ಆನಿ ಕಾಂತಾಳೊ ಹಾಡ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾಣ್ತೆಪಣ್” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜಾಣ್ಣಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲಿಂ ಆನಿ ತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚ್ಲೆಂ.

ತುಜಾ ಘರಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಗ್ರೇಸ್ತಿಕಾಯ್ ಆಸಾ ತರ್ಯೊ ನೈತಿಕ್ ರೀತ್ ನೀತ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಪೊಕಳ್ ಮಾಟ್ಯಾ ಪರಿಂ. ಅಂತಸ್ಥ್ ಗೌರವ್ ಆಸಾ, ಹೆಂ ಬುನ್ಯಾದ್ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾ ಪರಿಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಸಾವ್ಣಿಯೊ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಶೆನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬುರ್ಖ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಿಂನಿ ನಾಕ್ ಲೊಟ್ಟಿ ಸವಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ.

ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸದಾಂ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾ. ಮೊಗಾಕ್ ಫಕತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಆಸಾ, ಅಂತ್ಯ್ ನಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಕುಡಿಚಾ ಮೊಡ್ಣ್ಯಾಚಿ ಪರಮ್ ಘಡಿ ಸಂಪಂವ್ಚಾಂತ್ ನಾ ಬಗರ್ ದೋನ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಮಿಲನಾ ಸರ್ವಿಂ ಊಂಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಾ ಬೊಂದೆರಾಂತ್ ಸ್ವರ್ಗೀಯ್ ಸುಖಾಚೊ ಅನಂದ್ ಸಂವ್ಚಾಂತ್ ಆಸಾ.

ತೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿಂ ರ್ಜುಂಜಾಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ರ್ಜುಂಜಾಜಯ್

ಹೊ ಮೋಗ್ ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ವಾ ಪಾವ್‌ಲಿ ಕ್ಷಣಾ ಸಂಪಾನಾ. ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಪೊಂತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಮೊ ಚೆಂ ಆಗ್ಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಳವ್ನ್ ಪೂಜಾ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ತಲೊಂ. ಪಳಾ ಕಾಳಾಕ್ ತುಂ ತು ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಬ್ಗನಾಕಾ. ವಾ ಪಾಟಿಂ ವರಾನಾಕಾ. ತುಜಾ ನಿರ್ಧಾರ್ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವಾನಾ. ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್, ತುಂವಂ ದುಸ್ರೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, "ತುಂ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲೆಯ್—ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಲಿಯಾ ಮ್ಹಣ್ ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮ್ಹಜಾ ಫಾಯ್ದಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವಂ ತುಜಾ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೊ ತ್ಯಾಗ್ ಅರ್ಪುನ್ ತುಂವಂ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ, ಸಂತೊಸ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಹಾಂವಂ ಕೆಲಾ. ತುಂ ಖಿಯಸ್ತಾರ್ಯೊ ರಾವ್, ಕೊಣಾ ಸಂಗಿಯೊ ಜಿಯೆ, ತರ್ಯೊ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತುಕಾ ಖಿಂಡಿ ಅಭಿಮಾನ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವಂ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಉಂಚ್ಚೆ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಸೊಧ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಯೊಯ್ ಆನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಮೂಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನಾ ಮಧ್ಲೊ ಮಜ್ಜೊಯ್.

ಹಾಂವಂ ಯೆವಾಂ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲಾ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಘರ್ಜಾಂಚಾ ಆನಿ ತುಮ್ಚೆ ಪಯ್ಕಾವಾಲ್ಯಾಂಚಾ ಸಮಾಜಾಂತ್ ಝುಜೊಂಕ್ ವಾ ಹರ್ದೊ ದೀವ್ನ್ ತುಕಾ 'ಮ್ಹಜೆ' ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಆಸಾ ತರ್ಯೊ, ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾ ತಸಲ್ಯಾ ನಾಲಾಯೆಕಾ ಲೋಂಚ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಘಾತ್ಕಿ-ಪಾತ್ಕಿ ಕೀಳ್ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಸಂಬಂಧ್ ದವರುಂಕ್ ಹಾಂವ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಆಶೆನಾ. ಕಶೆಂ ಹಾಂವ್ ತಸ್ಲೊ ಖೊಟೊ ಮನಿಸ್ 'ಮ್ಹಜೊ' ಮಾಂವ ಮ್ಹಣೊಂ ? !

ತುಜೊ ಭಾವ್ ಮೊವಾಲಿ, ಪೋಲಿ, ಕಶೆಂ 'ಭಾವೊಜೆ' ಮ್ಹಣೊಂ ? ಹ್ಯಾ ಪಂದ್ ಟಾಂತ್, ಹ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತುಕಾ 'ಮ್ಹಜೆ' ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ 'ಜೀಕ್' ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗಾನಾ ಬಗರ್ ಸಲ್ವಣಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗ್ತಾ.

ದೆಕುನ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ನ್ ಘೆ ತುಕಾ ತುಜಾ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಸುಖಿ ಸೊಡ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ ಪಯ್ಸ್ ವತಾಂ. ಭೋವ್ ಪಯ್ಸ್. ಎದೊಳ್ ತುಜೊ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂವ ಪಾವ್ಲಾಂ. ತುಂ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ. ತರ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಫಿಕ್ರ ದುಸ್ರೊ ಆಸಾ. ಮನ್ಶಾಚಿ ಹರ್ ಸಂಬಂಧ್ ಸುಕ್ಯಾ ಸೈಲಾಪಾಚಿ—ಫಿಕ್ರ ಕರ್ಚೆ ತಸೊ ಸ್ವಯ್. ಜೊ ಫಿಕ್ರ ಕರ್ತಾ ತರ್ ತೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆತ್ಮೀಯತೆಂತ್ ಮೆಳವ್ನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ.

ತುಂ ತುಜೆ ಮುಖ್ಲೆ ದೀಸ್ ಶಿಕ್ವಾಚೆರ್ ಆನಿ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆರ್ ಧ್ಯಾನ ದವರ್. ತೊಚ್ ತುಂವಂ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್. ತುಜೆ ಸುಖಿ

ಧವ್

ಲೈಂಗಿಕತಾ ಮೋಗಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿಚ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲೈಂಗಿ  
ತಕ್ ಮರಣ್ ಆಸಾ ತರ್ಯೊ ಮೋಗಾಕ್ ಮರಣ್ ನಾ. ಲೈಂಗಿಕತಾ ಫಕತ್  
ಗಾಂತ್, ಸಂತೋಸಾಚೆಂ—ಸಂಪೂರ್ಣತೆಚೆಂ ಏಕ್ ಬುರುಜ್. ದೆಕುನ್ ಮೋಗ್  
ಸಾನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದವಾಚೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಪವಿತ್ರ್ ಆನಿ ಭಕ್ತಿನ್ ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮಾಂ  
ಪ್ವಜಾ ಮೋಗಾನ್ ಕರ್ಚೊ ರಾವ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಕರ್ನ್ ಸಮಾಧಾನ್  
ಗೊಗ್ಡಾಯ್ನಾಕಾ. ಮೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ. ಆನಿ ಮುಖ್ಲೆ ದೀಸ್  
ಪ್ವಜೆ... ಮ್ಹನತೆಚೆ. ಶುದ್ಧೆಚೆ. ಸಾರಸಾಚೆ!!

ಬರೆಂ ತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ, ದೇವ್ ತುಕಾ ಸುಖಿ ಜಿವಿತ್ ದೀಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್  
ದಾಂ ಆಶೆತಾಂ ಆನಿ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ತುಜಾ ಮೋಗಾ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ,

ತುಜೊಚ್,

—ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.

ಲಾಂಬ್ ಕಾಗದ್ ವಾಚುನ್ ಕಿರಣಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಗಿರ್ಗಿರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಸಂಸಾರಾಂತ್  
ಖಂಚೊಯ್ ಮನಿಸ್ ಅಸಲ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಸಪ್ಣಾಂ  
ತ್ಯೊ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಾ. ತೊ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ... ಮೋಗಾಚೆ ಗೊಡ್ಡೆ ಸಬ್ದ್...  
ಖಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಮೆಳ್... 'ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೇ'—ಅಶೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ  
ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್.

ನಿಜಾಯ್ಕೊ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ವೊಳಾಲೆಂ, ಆಮ್ಕಲೆಂ.

ಹೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಗಿರ್ಗಿಟ್ ಮನಿಸ್.—ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಘಡಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೊ  
ಚಿಡೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ವಾ ಹಟಾನ್ ಕಾಜಾರ್  
ಜಾತೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊ. ಹೊ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆಕ್ಯೊ  
ಕಾಂತಾಳ್ತಾ...!!

ಕಿರಣಾಕ್ ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಅಪುಣ್ ಖಿಂಚಾ ಅಂತಸ್ಕಾರ್ ಆಸಾಂ ಆನಿ ತೊ  
ಸಿತ್ಲೆ ಉಂಟಾಯ್ತೊ ಆಸಾ ತೊ.

ಅಸಲೆನ ಪುರುಷ್ ಮಾತ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್, ಖೋಗ್ ಆನಿ ಸುಖಿ ಸಂತೋಸಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ಸತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ ತರ್ಯೊ, ಸಮಾಜಿಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಮೊಲ್ ನಾಸ್ಲೊ ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕೊಣ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಲೊ ? ! ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕಡೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಾಕ್ ಕಾಜಾ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂಚ್ ಮೊಲ್ ಉಣೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ಸಜಿವಿತ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಮೊಲ್ ಗೀ ? !

ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ಮನಿಸ್ ತರ್ಯೊ ಸಮಾಜಿ ಮುಖಾರ್ 'ಭಾವೊಜಿ' ಮ್ಹಣೊ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಗೌರವ -ಅಂತಸ್ತ್ ಆಸಾಜಯ್. ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸುಖ-ಸಂತೋಸ ಮೋಗ್ ದಿತಾಗೀ ನಾ ತೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಕೊ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಬರೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಲೋಕ್ ವಿಸರ್ತಾ, ಪಾಡ್ ಸಂಗಿ ಜಿಕ್ಮನ್ ಧರ್ತಾ, ಹೊ ಮ್ಹಜ್ ಸ್ವಭಾವ್.

ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಲೋಕಿಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲೊ ? !

"ತುಮ್ಮಾ ಸುಂದರ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ತ್ಯಾ ಒಬಿ ರಾಯಾಚಾ ಕಾಲಾಚಾ ಸಾಯಿ ಲಾರ್ ವೆಚಾ ಮ್ಯಾಕೆನಿಕಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿಂಗೀ ? ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲಿಂಗೀ ?" ಲೋಕ್ ಹೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೊ

\*\*

\*\*

\*\*

ಕರಣಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಅರ್ಧರಾನ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊ ರಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊನ್, ವಾಟೆರ್ ಧವ್ಕಿ ದಿಲ್ಲಿ.

ತೊ ದುಬ್ಳೊ ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನೀತ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆಂ ಫಕತ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಸ್ ನಾಸ್ತಾನಾ.

".....ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆಚೆ ಸಾವ್ಲೆಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಏಕಾ ಚಿಡ್ವಾ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆಸ್ತಾ ತಿ ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತುಜೊ ಪುತಾ ಮ್ಹಜೆ ಧುವೆಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಪಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಪರಿಂ ಲಾಗ್ಲಾ. ಜರ್ತರ್ ತಾಚಿ ಪಿಶೆಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಸುಟಾನಾ ತರ್, ಮ್ಹಜೊ ಆಸ್ಲೊ ದುಡು ಪಿಟೊ ಕರ್ನ್, ಕೊಣ್ ವರ್ವಿಂ ತರ್ಯೊ ತಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ವೋಡ್ನ್ ಫಾಲ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಚಿ ಪುತಾಚಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ಕರ್. ತೆಂ ನೆಣ್ತೆಂ. ಆನಿಕ್ಯೊ ತಾಚಿ ಭುರ್ಗಿ ಮತ್ ಸುಟೊಂ ನಾ. ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರ್ದೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡ್ಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಮ್ಹಜಾ ಧುವೆಚಿ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಬಾಂಧ್ಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಾ. ತಿತ್ಲೆಯೊ ತರ್ನಾಟ್ಲಾಣ್ ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಧೊಸ್ತಾ ತರ್... ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಕೆ ದಿತಾಂ, ಖಿಂಚಾ ತರ್ಯೊ ಗಲ್ಲಿಂತ್ ಭಾಸ್ಕಾಳಾಚೆ ಸಾಂಗಾತ್ ಜೊಡುಂದಿ....."

ಧವ

ಅಪ್ಪಾ ಪುತಾಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ಎಕಾ ಪಡ್ವಶಿ ಮನ್ಶಾಚಿಂ  
ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಲಕ್ಷನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕಿರಣ್, ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಚೊ  
ಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ನೈತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಬಾಂಧಿಜಯ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ.  
ಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಅಪ್ಪಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ನಾಸ್ಲೊ  
ರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೊ ಘಡ್ತಿ ಪತ್ರ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿತ್ಲೆಂ.

ಚಿಂತ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್  
ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ (ಆರ್ಥರಾಕ್) ತಾಣೆಂ ಖಿಂಚ್ಚೊ  
ತಿನ್ ದೆಖ್ಲಾಂ ತೆಂ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿಂಚ್ ವಾಚುಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಅಪ್ಪಾಕ್ಯೊ ಯೆಟ್ಲಾಂ ತರ್ಯೊ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹೊಂದ್ವಿತಾನಾ 'ಅಪುಣ್  
ಬರೊ' ಲೆಖಲಾಗ್ಲೊ ಕಿರಣ್.

ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಕಿಡೊ ಕಾಂತಯ್ಲೊ:

ಅಪ್ಪಾ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾಚೊ, ಉಣ್ಯಾ ಗೌರವಾಚೊ, ಉಣ್ಯಾ ಸಾಮಾ  
ರ್ಪೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ತಾ... ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ 'ಆಪ್ಲೆಂ ಕಸ್ಲೆಂ  
ತರ್ಯೊ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಖುದ್ ಪಯ್ಕಿ ಜೊಡಿಜಯ್... ಮ್ಹಿನ್ತಾ ಕರಿಜಯ್.  
ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಹಾಸೊಂಕ್ ವಾ ಬೊಟ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.' ತಾಚೆ ಥಂಯ್  
ಆಶಾಕಿರಣ್ ಉಬ್ಜಾಲೆಂ.

ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಚುಕಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಗರ್ಜೆಚಿ  
ನಿಸ್ತಿ.

ಚುಕಿ ದಾಖಿವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ, ಚುಕಿ ತಿದ್ದುನ್ ಘೆತ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಮನಿಸ್  
ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತೆಂ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ದುಭಾವಯೊ ಧೊಶಿಲಾಗ್ಲೊ:

ಪತ್ರಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ನಾಸ್ಲೊ!

'ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲಾಗಿ ಭೆಷ್ಟೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ?'  
ತೆಂ ತಾಕಾ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಗ್ರೊಟ್ಟ್ಯಾಕಡ್ವಾ ಘಡಿತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಮೌನತಾ  
ವೆಂಗೆಲ್ಲೆ.

ಚಡಿತ್ ಕೊಣಾಯ್ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಸ್ಲೆಂ.

ಅಪ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಶಿಕ್ಷಾಲೆಂ ವಾ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಕೊಣಾಯ್ಕಿ  
ನಣಾ.

ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಆವಯ್ ಎಸ್ತೆಲಾಚೊ ತಾಕಾ ಬರೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ.



ದುಸ್ರಾ ಎಕಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ತರ್, ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಖಿಂದಿ ಸಕ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಕಿರಣಾಕ್ ಉದೆಲೊ.

ಖಿಂಚಾಯ್ಲೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಕಾಗದ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸತತ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್, ಫಟ್ಕಿರೆಂ ಕಾರಣ್ ದೀ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ಕಾಮಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆರ್ಥರ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಮೊಳೊ ಕಾಗದ್ ಮೊಡ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಕಿರಣಾನ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲಾಂ... ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ!”

“ಕಿತೆಂ? ತಾಚಾ ಹಂಕಾರಾ?” ತೊ ಶೆರ್ವೆಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಧಮ್ಮಿ ಪಾವ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚುರ್ಚುರಾನ್.

“ಹುಂ, ಪಪ್ಪಾ... ಪಳೆ... ದೀಂವ್‌ಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್?” ತೊ ಆಡಾಯ್ತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ಕಿರಣಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಹೆವ್ವಿನ್ ದೀ... ಲಜ್ಮಾಡ್ಯಾಕ್ ಘರಾ ಲವ್ ಲೆಟ್ ಬರಂವ್ಚೆ ತಿತ್ತೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂಗೀ?... ಕಿತೆಂ ಪಳೆತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಶಿಕಯ್ ಬೂದ್...”

ಆರ್ಥರಾನ್ ರಾಗಾಚಾ ಆನಿ ಭಿರಾಂತೆಚಾ ಆವೇಶಾನ್ ಕಾಗದ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ತಾಂ ಪಪ್ಪಾ... ಖಿಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕುಡಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇತ್.”

“ಬರೆಂ! ...ಧರ್ ಹೆ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ತುಕಾ!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಜತನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಪುತಾಚೆರ್ ಮೋವ್ ಪಡೊನ್, ಮನ್ ಬದ್ಲೊ ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯ್ ದಿಲೆ.

“ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಪಪ್ಪಾ” ಕಿರಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತಾಕಾ ಲೊಂಚಾಚೆ ಪಯ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಚೊ ಜಾಗೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸದಾಂ ಶೆಂಭರ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ನೋಟ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಸವಯೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆರ್ಥರ್ ಪಯ್ಕಾಂಚೆಂ ಲೆಖ್-ಪಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ದವರಿನಾಸ್ಲೊ.

ಬಾಪಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ವಾಚುಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿರಣಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಳ್ತಾರ್ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಸಂಗೀತ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಸಂಗೀತ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಶಾಂತತಾ ಹಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಮನ್ಶಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಘುಂವ್ಚಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಉತರ್ಯಿ ಪಾವ್ತಾ.

ವಿದ್ವಾನ್

ಮೊದಲೆ ಆಶಾ ಸಂಪಂಚ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ಉಪ್ರಾಂತ ತಾಂಚೆ ಫಿಕ್ರರ್ ವ ಉರ್ಬಾ ಘೆಜಯ್ ವ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲಿಂ.

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮನ್ಶಾನ್ ಫಿಕ್ರರ್ ಕರಿಜಯ್ ತರ್, ಸಂಬಂಧ್ ಮೊಗಾಚೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಶ್ರೀಯತೆಂತ್ ಘೆಜಯ್ ತೆಂ ತಾಣೆಂಯ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ.

“ಕಿರಣ್ !” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮಾವ್ಲೊ ? !”

“ಪಪ್ಪಾ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾರೇ ?”

ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಘರಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ವಾರ್ಡಾಕ್ ಬಸ್ಚಿ ಸವಯ್ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಅಳೇ, ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲಾ.” ಮನಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಎಸ್ತೆಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಘರಾ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲ ವ್ಹಳ್ಳಾ ಹಕ್ಕಾನ್ ಶೀದಾ ಆರ್ಥರಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಘುಸ್ಲಿ.

ತಿ ಅವ್ಜಿತ್ ಘುಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆರ್ಥರ್ ಗುಸ್ತಡ್ಲೊ.

“ಮೊಳೊ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ ಸಾಯ್ಬಣಿ !” ಆರ್ಥರ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ವಾಚ್ತಾಯ್ ? !” ಎಸ್ತೆಲ್ ಸತ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ.

“ವ್ಹಜಿಂ ಕರ್ಮಾಂ !! ಲೋವ್ ಉಲಯ್ !!” ಆರ್ಥರ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ.

ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಮತ್ಲಬ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ನಾ.

ಎಸ್ತೆಲ್ ಕುಡಾಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಕಿರಣಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾಕ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ.

ಶೆಂಭರ್ ರುಪಯ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಖಿಯರ್ ತರ್ಯೊ ಎಕ್ಸರೊ ವಚೊನ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾವಿಶಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಘಾಲ್ಚಿಂ ವ್ಹಣ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದೊ.

\*\*      \*\*      \*\*

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೊಗಾನ್ ಉಮೆ ದಿಲೆ ತೆಂ ಲೆಖ್ ದೇವ್ ಬಾಪ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಜಾಣ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಘರಾ ಕೊಣೆಂ ತರ್ಯೊ ವಾಚ್ಲಾಂ ತೆಂ ದುಭಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊ ದುಭಾವ್ ಪೊಸ್ಪಾಚಿ ತಾರಿಕೆಚಿ ಸೀಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಥಿರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ ತಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾನಾ ಘರಾ ಎಕ್ಲೊ ದೊಗಾಂನಿ ಖಂಡಿತ್ ವಾಚ್ಲಾಂ ವ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಬಗರ್ ಖುಶಿತ್ ಜಾಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಡ್ಲಳ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ಬಂದ್ ಶಿಕ

ತಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಕಾ ವಿಶೇಸ್ ಮುನಸಿಕ್ ಘಟಾಯ್ ದಿಂವ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಣೆಂ ಸೂಕ್ತ್ ದೊಳ್ತಾಂನಿ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆ.

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಚುಕ್‌ಲ್ಚೆ ಚುಕ್‌ಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ತರ್‌ಯಿಂ ಪತ್ರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮತ್ ಸ್ತಿಮಿತಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮ್ಹಜೊ ದೇವ್.’—ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲ್ ಧುವೆಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾರು ಕಲಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ—‘‘ಗದ್ ವಾಚ್ಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ !!

ಕಾರಣ್... ವೊಗಾಕ್ ಧಖೊ ಲಾಗ್‌ಲ್ಚೆ ವರ್ವಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಮತಿಕ್ ಆಫಾತ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್‌ಲ್ಚೆ ಪರಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಂ ತಿತ್ಲಾ ಸಕಯ್ಲಾ ಮಟ್ವಾರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.....

‘ಬುಲ್ಲಾ ಜೀಂವ್ಕ್ ಯೇ...’ ಬುಲ್ಲಾ... ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಯೇ’ ‘ಬುಲ್ಲಾ... ಹಾಂಗ್ ಯೇ ಪುತಾ...’ ಅಶೆಂ ಮೊಗಾನ್ ಆಪಯ್ತಾಲಿಂ.

\*\*      \*\*      \*\*

ಕರಣಾಚಿ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್, ಎಕಾ ಧಾಕ್ಟಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕ್ಯಾಶರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಲೊ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾತಾಲೆಂ... ಘರಾಂತ್ ಶಾಂತತಾ ನಿಶೆತಾಲಿ. ಸಮಾಧಾನ್ ಝಳ್ತಾತಾಲೆಂ. ತರ್‌ಯಿಂ ಹರೈ ಕ್ಲಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಎಕೇಕ್ ವಾದಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕೊಣ್‌ಯಿಂ ಎಕಾಮೆಕು ನೆಣಾಂತ್.

ವೆಳಾ ರೋದ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ ದೀಸ್ ಧಾಂವಾಲಾಗ್ಲೆ.

ಆರ್ಥರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿವೃತ್ತಪಣಾಚೊ ವೇಳ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆಸಾ ತೊ ಮೆಜುನ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಪಯ್ಲೆ ಲೊಂಚಾಚೆ ಜಮಯ್ತಾಲೊ.

ಲೋಂಚ್ ಘೆತಾನಾ ಕಾಂಠಾಳೊ ಯೆತಾಲೊ ತರ್‌ಯಿಂ, ನೋಟ್ ಪಳೆತಾನಾ ಖುಶಿ ಜಾತಾಲಿ.

ಪುತಾಕ್, ಧುವೆಕ್ ಶಿಕ್ಪಾಕ್, ಕಾಜಾರಾಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿವೃತ್ತಪಣಾಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಲೆಖ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ ಪಯ್ಲಾಂನಿ. ತೆದ್ನಾಂ ಲೊಂಚಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಯೊ ಉಣೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆ!

ಎಸ್ತೆಲಾಚೆಂ ಪಿರ್ವಿಸಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾನ್ ದಾಟ್ ಜಾತ್ಲೆ.

ಕಿರಣ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ ತರ್‌ಯಿಂ, ಕಾಮಾಂತ್ಯೊ ಆಪ್ಲಿ ಹುಶಾರಿ

ವಿಧವೆ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮನ್ ತೆದ್ನಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ... ಕಿತೆಂಗೀ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರಿಂ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ಆನಿ ಇತರ್ ಸರ್ವ್ ಚಟುವಟಿಕೆಚ್ಯೊ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ಜಾಯ್ತಾ, ಜಣಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ಪರತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತರೀ ಫಾಯ್ತೊ ಜಾಲೊ ನಾ.

ಸ್ಪೀವನ್ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ... ಸುನಿಲ್ಯೊ ಆಪ್ಲಿ ಸಪಾಯ್ ಬುದ್ಧ್ ತ್ಯಾಯ್ ದಾಖಯ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಂಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚೆ ಕುಮ್ಕನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ಖಿಯಾತ್ ರಾವ್ತಾ? ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ತೆಂ ಕಳೊನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾದ್ಲೊ ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿಂ... ವಿಧವೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಭೊಗ್ತಾಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ.

‘ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಸರಿಂ ಜಾಲಿಂ’ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಫೈನಲ್ ಡಿಗ್ರಿ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲೆಂ.

ಬರೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ತಾಣೆಂ ಜೋಡ್ಲೆ ಘೆತ್ಲೆ. ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಫಿರಾ ಬಸೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕಾಮ್ ತಿತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲಿ ಧುವೆ ಬಿ.ಯಸ್ಸಿ-ಂತ್ ಫಸ್ತ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಬಾರಾನ್ ಗಾಜಯ್ಲಿ ಆರ್ಥರಾನ್.

ಮಾತ್ರಾ ನ್ಹಯ್, ಮುಖಾರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಎಮ್.ಯಸ್ಸಿ. ಕರುಂಕ್ ಸೂಜನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ಯೊ ತೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ತುರಂತ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಕ್ ಎಪ್ಲಾಯ್ ಕೆಲೆಂ.

ದೋನ್ ಕಾರಣಾಂಚಿ ಹುಮೆದ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಏಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ, ದುಸ್ರೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಸೊಡ್ಲೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ !

ಅವ್ಜಿತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವ್ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಹಫ್ತಾ ಮಧ್ಲೊ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಂಗ್ಕರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಧುವೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆರ್ಥರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ಕಿರಣ್ ಕಶೆಂಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾ. ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಮಾಹೆತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

“ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂಚ್ ವೆತಾಂ... ದೇವ್ ಆಸಾ... ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ! ತಶೆಂ ಮಜೆಂ ಎಕಿಂ ದೊಗಾಂ ಫುಂಡಾಂ ಆಸಾತ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಬಾಪಾಯ್,

ತಶೆಂ ಆರ್ಥರಾಚಾ ಭಾವಾಚೊ ಪೂತ್ HAL-ಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ  
 "ತಾಕಾ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ದಿವ್ಯಾಂ" ವ್ಹಣಾಲೊ ಆರ್ಥರ್.

"ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ತಾಂ... ವಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್  
 ರಾವ್ತಾಂ, ಮ್ಹಜಿ ಫಿಕ್ ಕರಿನಾಕಾ ಪಪ್ಪಾ... ತಿಲ್ಲೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ? ದೇವ  
 ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲೆನಾ."

ಧುವೆಚಾ ಧರ್ಯಾಚೆರ್ ಭರ್ಪಸೊನ್ ಬಸ್ಸಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲಿ. ಸವ್  
 ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯೊ. ಎಸ್ತೆಲ್ ಮಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

"ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ... ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ರಾಂವ್ಚೆ  
 ಪಡ್ತಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ತ್ಯೆಚ್ ಸಾಂಜೆಡ್ ಪಾಟಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಂ. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್  
 ಫೋನ್ ಕರ್ತಾಂ."

ಬಾಪಯ್ ಧುವೆಕ್ ಬಸ್ಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಗರ್ಜ್ ಪ್ರಾಸ್  
 ಚಡ್ತಿಕ್ ಪಯ್ ಆರ್ಥರಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಸೀಟಿಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಕುಶಿಲಿ ಸೀಟ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಖುಷಿ  
 ಜಾಲಿ.

'ಪಯ್ ಆಖೇರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೀಟ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರರೊ.' ಏಕ್  
 ಘಡಿ ತೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ. 'ಆನಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಬಾಯ್ಲ್ ಮನಿಸ್ ವಾ ಮಾನೆಸ್  
 ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪರ್ವಾ ನಾ.' ತೆಂ ಚಿಂತುನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊಂಕ್ ತೆಂ ಕಾಂತಾಳ್ತಲೆಂ ಕಿ, ರಾತ್ತ್ ಲಾಂಬ್  
 ಪಯ್ಲಾಚೊ ತಾಕಾ ಅನ್ಭವ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿಣೆ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ  
 ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ 'ಮಾಂಕ್ಡಾ ವೆಳಾ'ವಿಶಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್  
 ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಬಸ್ ಹಳ್ತಾರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ದೋನ್ ಜೊಡಿ ಫೊವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲಿಂ.

ವೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಂಡಕ್ಚರ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ನಿಮಾಣೆಂ ತೊ ಸೈರಣ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್, ಸತ್ರಾ ಪಾವ್ವಿಂ ವೊರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್  
 'ಎಂಟ್ರಿ' ಫಾಲುಂಕ್ ಬಸ್ಸಾ ವಯ್ಲೊ ದೆಂವ್ಲೊ.

ತತಕ್ವಣಾ ಏಕ್ ಹಳ್ತಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಬ್ಯಾಗಾಂ  
 ಫೆವ್ನ್, ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

'ಹೊಚ್ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗೀ?' ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

ಪಂಜ್ವೀಸ್-ಸವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್... ಹಳ್ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್. ಗಣ್  
 ಕೆಸ್ ಶಿಸ್ಟೆನ್ ಉಗಯಿಲ್ಲೆ... ಸಾಫ್ ರಿತಿನ್ ತಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮುಖಾಮಳ್, ಆಕರ್ಶಿತ್  
 ನಿಂಟುಂ ಕಾಲ್... ಏಕ್ ಘಡಿ ಕೆಸ್ಲೊ ಪರಾಚೊ ಉಗಾಸ್ ಆಯೊ.



ಧವ

‘ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಜರ್ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್‌ಲೋ ಸಗ್ಗಿಂ ಪಯ್ಣ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್  
ಮಾಲ್ಹಿ ಫಾಲ್ಸ್, ತಾಕಾ ಆರಾವ್ನ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ತಿಂ ಸಪ್ಣೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ರಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಜಿಣೆಭರ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಧಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

‘ತೊ’ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಪಯ್ಣಿಂ ಕಂಡೆಕ್ಪರಾ ಸರ್ವಿನ್ ವಜೊನ್ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್  
ಜೊಕ್ ಜಾಲಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ... ವಚ್ ಬಸ್.” ಹಳ್ತಾರ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೊ ಕಂಡೆಕ್ಪರ್.

‘ವಾಂಚ್ಲೊಂ’ ಮ್ಹಣ್ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಂಬ್ರಾಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿ  
ಪ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆರ್ಮಲೊ... ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾವ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರೊ ಮಾನೇಸ್ತ್ ದಿಸ್ತಾ! ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸೊಗೀ?! ತಕ್ಲೆಂತ್  
ಮಯೊ ಚರ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ರಾತಿಕ್ ಉಪದ್ರ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆ?! ಕಶೆಂ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ?! ಕಶೆಂ  
ಮಾರ್ಚೆಂ?! ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ?! ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಪರಿಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪೊಳೊ ಚಲೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಸೀಟ್ ಕುಶಿನ್ ಉಬೊ ಲಾವ್ಲೊ.

ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜನಲೊ ಕುಶಿಚಿ ಸೀಟ್ ತಾಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.  
ತರ್ಯೊ ‘ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಖಂಚಾ ಧಯ್ರಾನ್ ಜಿಣೆಲೊ

ತಾಚಿ ಮತ್ಯೊ ಮಂದ್ ಜಾಲಿ.

ಮಾತ್ಲೆಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜನಲೊ ಭಾಯ್ರ್  
ನಿರ್ಲಕ್ಷಿನ್ ಆನಿ ಕಾವ್ಲೆಣಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ಸಗ್ಗಿ ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ತರ್ನ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಹ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್  
ನಶಿಬ್ ಉಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ನಶಿಬಾಕ್ ದುಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

‘ತೋ’ ...ಬ್ಯಾಗ್ ಕ್ಯಾಬಿನಾಚೆರ್ ದವರ್ನ್ ಸಭ್ಯತೆನ್ ನರ್ಗಾಲೊ. ಆ ಬಸ್‌ಲೆಲ್ಲಿ ವರ್ವಿಂ ತೊಂಡ್ ವೊಳಾವ್ನ್ ಹಿಂವಾಳ್ಚೆಂ ನಾಮೂ?

ತಿತ್ಲಾರ್ ಕಂಡಕ್ಚರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಚಾಲಕಾ ಬಸ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

ಜೋರ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕಸ್ಲಾಗೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಕಂಡ ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ:

“ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ ಸರ್.”

“ಹಾಂ!” ತೆಂಚ್ ಉತರ್ ರಾಕ್ಷೀ ತೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಯ್ ಜಮೊ ಕಂಡ ಬಸೊಂಕ್ ಚಿಂತಾನಾ.....

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ವೊಳೊ ಸಲ್ವಾರ್ ಕಮೊಸಾಚೆಂ ತೋಪ್ ಸಮಾ ಕರ್ನ್ ಎಕ್ದವ್ ಮುಲ್ಯಾಕ್ ವೊಂದೊನ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಏಕ್ ನದರ್ ತಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುರ್ಗಟೊನ್ ಬಸ್ಚೆಂ.

‘ತೊ’ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಕಾಂಟ್ರಾಂಚ್ ಸೀಟೆಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲಿ ಪರ ಅಸುರಕ್ಷಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳಾನ್ತಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸಲ್ವಾನ್, ಖೊಂಕುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ನ್, ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಬಾಂಧ್ವಸಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ ಪರಿಂ ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಳಾಚೊ ಛಾರೊ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಪಾದ್ವೆವ್ನ್ ಪಾದ್ವೆವ್ನ್—

“ಎ... ಎಕ್ಸ್... ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮೊ ಮೆಡಮ್” ಕಷ್ಟಾನಿ ಗಾಗೆವ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

“ಯೆಸ್...” ವೊಳೊ ಗಂಭೀರ್ ಮುಖಾಮುಳಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ಹಾಸ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಇಫ್ ಯೂ ಡೊಂಟ್ ಮೈಂಡ್...” ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟಿನಾ.

“ಯೆಸ್...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ಪರತ್ ತೊಂಡ್ ಮಾರ್ಗಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ಕೊಣೆಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಕ್ಕಾಚಿ ಸೀಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಶೀದಾ ಬಸ್ತೊ—‘ವಿಚಾರುಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ ಬಸ್?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.

ಪುಣ್ ಹೊ ಸಿಟಿಚಾ ಆನ್ಯೆಕ್ ದೆಗೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭಾವನಾಂನಿ. ಕೆಸ್ಲಿಯ್ ಆತುರಾಯ್ ತಾಣ್ ದಾಖಯ್ಲಿ ನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಸ್ವಭಾವ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ‘ಘಮಂಡಾಯ್ ಅನಿ ಗಂಭೀರಾಯ್. ಕಿತೊ ತೊಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಜರ್ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಅವ್ಜಿತ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್...? ! ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್‌ಂನಾ.

ಫವ್

ತಾಚೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ವಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ...ಬಸ್ತಾಚೆ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವಾಲ್ಲೆ.  
 ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ವಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಲೆಂ.  
 ಭುರ್ಗೊ ಬರೊ ದಿಸ್ತಾ. ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್  
 ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಜಾತಲೊ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಬೆಂಗ್ಪರ್ಚೆ  
 ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ಯೊ ಮೆಳ್ತಲಿ.  
 ತರ್ಯೊ ತಾಚೆ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಲಿನಾ. ಏಕ್ ನದರ್ ವೊಳೊ ತಾಚೆರ್ ಚೊರಾಂ  
 ಲಿ.

ಕುಲ್ಯಾಕ್ ಕೆಸೊಳಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.  
 ಏಕಾ ವಾಂಟ್ಯಾನ್ ತೆಂಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ.  
 'ಚಿಡ್ಕಾಂಕ್ ಇಲ್ಲಿ ಸಳ್ಳಿ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಾ... ಆನಿ ಸ್ವಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು  
 ಲ್ಯಾರ್, 'ಚೀಫ್ ಚಿಡುಂ' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್  
 ಸುರು ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ.'

ಬೊಟ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಗಿಳ್ವಿ ಜಾತ್.  
 'ಚಿಡೆ ಹಾಂಡ್ಕರೆ ರೆಡೆ'—ಮನಿ ತಾಚಾ ಆಕಾಂತಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲ್ಯೆ ವಿಧ್ವಂಸಿ  
 ಲಿವೆಂವೆಂತಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಖಂಚಾಗೀ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಮೋವ್ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಅಶೀರ್  
 ಲೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ:

'ಸಕ್ಕಡ್ ಮನಿಸ್ ಖೊಟೆ ನ್ಹಯ್... ಮನ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಪಳೆಜಯ್...  
 ಖಂಚಾ ವೆಳಾರ್ 'ಬರೆ ಮನಿಸ್' ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ತಸಲೆ ಮೆಳ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್  
 ಪಾಯ್ತಾ... ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ, ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆನಾ ತರ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ಚೆಂ.  
 ಸಾಂತುಂ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಕಿತೆಂ?'

ಉಲವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಧಡ್ಡ್ತಾಲೆಂ. ಕಸ್ಲೆಗೀ  
 ಲಿವ್ಯಕ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಧೊಶಿಲಾಗ್ಲೆ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಆತುರಿತ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್  
 ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಸ್ಪರ್ಧಿಕಾನ್ ಉಮಾಳ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕಸ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ  
 ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಸಾಧೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಬ್ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ವಿಚಾರ್ವಾಂತ್ಯೊ  
 ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ ಆಸಾ ತಿ ತಾಕಾಚ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಆಪುಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್  
 ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರ್ನ್ ವೊಳೊ ಗೊವ್ಪಿ 'ತಾಚೆ' ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

"ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮಿ... ಮಿಸ್ಟರ್." ಭೋವ್ ನಮ್ರತೆನ್ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

"....." ತೊ ಮೌನ್ ! ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ವಾಕ್ ಲಜೆನ್ ಜೀವ್  
 ಮುಯೆ ತೆದೊ ಜಾಲೊ. ಲಜೆಲೆಂ... ಭಿಯೆಲೆಂ... ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊರ್  
 ರಾಗಾನ್ ದೆಂಕೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಫಾಲ್ತೊ ನಾವುಂ?

ಕೆಪ್ಪೋಗೀ ವಾ ಮ್ಹಜಾ ತಾಳ್ಕಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಸವ್ವಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಸಾಚಾ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ?

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ಯೊ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮುಖಾಂ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್—

“ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮಿ” ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ಲೊ.

“ಯೆಸ್ಸ್ ಮೆಡಮ್.” ತೊ ಕಸ್ಲಿಗೀ ಜಿವ್ವಾಳ್ ಗುಡ್ವಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಉಡೊ ಪಡ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಳ್ಳೆ ಕಿತೆಂಚ್ ಖುಣಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂನಾಂತ್.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತಾಚೆ ಜೀವ್ ಧರ್ಯ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮುಖಾಂ ವಾಟ್ ನಾಸ್ಲಿ.

“ಹಾಂ... ! ಬ... ಬಸ್ಸ್ ಕಿತ್ಲಾ ವೊರಾರ್ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ?” ತಾಳೆ ತಗ್ಸುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ನಿಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗಿರ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮೆಡಮ್. ತರ್ಯೊ ದೆವಾಚೆ ದಯೆ ಶಾಭಿತ್ ರಿತಿನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚ್ ವಾ ಸ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ತಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ವಸೊ !”

“ಹಾಂ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ !” ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಘಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಕಾಜುಲ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

“ಮೆಡಮ್... ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ... ತುಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಎಕ್ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್.” ಭೋವ್ ಸಭ್ಯೆ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಉಲಯ್ ತೊ.

“ವ್ಹಯ್ ! ಥೊಡ್ಯಾ ವರಾಂ ಆದಿಂ ಘರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾ.” ವೊಳೊ ತರ್ಯೊ ಮುಖಾಂ ಸಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ತಾಚೆಂ ಮಾನೇಸ್ತಪಣ್ ರುಚ್ಲೆಂ.

“ಆಂ ಹಾಂ !” ತಾಣೆಂ ಬಿರ್ಮತೆಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಯ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಕಾಮಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಯ್‌ಗಿ ಮೆಡಮ್ !”

“ಹಾಂ ! ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಯೆತ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಖಿಯಸ್ಸರ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ತುಂ ಆಶೆತಾಯ್ ?”

“.....”

ನಿಧವ್

ಕುಮಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಪುಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

"ಬಸ್ಸ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಮ್ಯಾಜೆಸ್ಪಿಕ್ ಬಸ್ಸ್-ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್ ರಾವ್ತಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಯಶವಂತ್‌ಪುರ್ ಮೆಳ್ತಾ!! ಜರ್ ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಕುಮಕ್ ಆಶೆ ತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವವ್ಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಕೆಲ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಮ್ ರಾವ್ತಾಂ."

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ಇರಾದೊ ರುಚ್ಲೊ.

ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ಶಹರಾಕ್ ನವೆಂ ಆನಿ ತೆಂಯೊ ಎಕ್ಸರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್, ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮೆಡವ್. ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ."

"ನಾ... ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್. ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ.

"ತುಜಿಂ ನಾಂವ್?!" ಮಿಸೆನ್ ತಶೆಂ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಖಾತಿರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

"ವಿಲ್ಸನ್... ವಿಲ್ಸನ್ ದಾಲ್ಗಾದೊ ಮೆಡವ್..."

"ಹೋ... ಮ್ಹಜೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ" ವಿಚಾರ್ಚೊ ಆದಿಂ ಮಟ್ವಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂ... ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಮೆಡವ್." ಮಿಸೆನ್ ಮಾತ್ಸೊ ಪಾಟ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ—ಎಕ್ ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ 'ಮೆಡವ್' ಮ್ಹಣ್ತಾ!

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತೆಗೀ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

"ತುಜಿ ಥೊಡಿ ಸಳ್ಳಿ ಘೆತ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ. ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಸಳ್ಳಿ ಘೆಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂಧಿಗ್ಡ್ ಮ್ಹಣ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ."

"ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ ಮೆಡವ್. ಸಾಂಗ್... ಕಿತೆಂ ಕುಮಕ್ ಕರುಂ?"

"ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮೆಡವ್ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ನಾಂವಾನ್ ಆಪವ್ಯೆತ್."

"ಜಾಯ್ತ್ ಮೆಡವ್... ಹೋ ಐ ಆ್ಯವ್ ಸೊರ್ಪಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!"

"ಹಾಂವ್ M. Sc. ಖಾತಿರ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಕ್ ಸೀಟ್ ಮೆಳ್ವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯುವಾಕ್ ವೆತಾಂ. ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಶೆಂ ತುಕಾ—"

"ಹೋ ಮೆಡವ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜೊ ಬಾವ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾ !



ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮಿಶೆನ್ ಉಡ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ನಿತಳ್ ಮನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಪರತ್ 'ಮೆಡಮ್'ಂಚ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆನಿ ಚಾಲ್ ರುಚ್ಚಿ.

"ಮನಿಸ್ ಸಂಧಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ದೇವ್ ಬರಾ ಮನಾಚೊ ಮನ್ಶಾಂ ಖಾತಿರ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾ... ಹೆ ಮ್ಹಜೊ ಅನ್ಭವ್... ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತುಜೆಂ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವ್ ಜಾತ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾಂ. ಧಾರಾಳ್ ರಜಾ ಆಸಾ... ಫೆಕ್ಟರಿಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ... ತುಂವೆಂ ಶಿಕೊನ್, ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾಡ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಅಭಿಮಾನ... 'ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ರಯಾಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮೆಡಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್... !' ಖಾಲ್ ಪಣಾನ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾತ್ಸೊ ಜೀವ್ ಭರೊ.

ತರ್ಯೊ ಪುರ್ತೊ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕಯೊ ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ಎಕ್ಸುರೋಗೀ?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂ !! ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸುರೊಂ... ಮ್ಹಜಾ ಇರಾದ್ಯಾಂನಿಯೊ ಎಕ್ಸುರೊಂ. ಘರ್ಟಿಂ ಆಸಾತ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್. ದೈಹಿಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ಯೊ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ ಪರ್ಯಾಂ ಧಾಂವ್ತಾ. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?"

"ಸಾರ್ಕೆಂ" ಮಟ್ವಾನ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೆವಾನ ರಾಕ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಸಾಂಗಾತ್ ? !

ಆಪ್ಣಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಸಾರ್ಕೊ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ? ತೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.

"ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಂ" ಪರತ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ತುಜಾ ಬರಾ ಮನಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ !" ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸುಂದರ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: "ತುಂ ಖಿಯಸ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಯ್ ?"

"ಬಿ.ಇ.ಎಲ್.—ಮಲ್ಟೀಶ್ವರಮ್ ಧಾಕ್ಟೆಂ ಫುರ್ ಕೆಲಾಂ. ತಶೆಂ ಘರ್ಟೊ ವಸ್ತುಚ್ ಬ್ಯಾಗಾಂನಿ ಭರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾತ್. ಗಾಂವ್ಚೊ ಸಗ್ಳೊ ವಸ್ತು ಮೆಳ್ಳಾನಾಂತ್ ಥಂಯ್."

"ವ್ಹಯ್ ಗೀ ? ತರ್ ವಸ್ತು ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ?"

"ತುಜಿ ಫಿಕಿರ್ ಕರ್ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ವಸ್ತು ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ವ

ವಿಧವೆ

ಖಿಯಸ್ಸರ್ ಕೊಲೆಜ್ ಕೆಲ್ಲಿ?" ವಿಲ್ಸನ್ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಜಾವ್ ಸುಂದರ್ ಉತ್ರಾನಿ ಪ್ತಡ್ನುಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಚಾ ಉಲವ್ಣಾಚಿ ರೀತ್ ಆನಿ ನಡ್ತೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ.

ಬರ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಪರಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಸ್‌ಲೊ ಅಂತರ್ ತಸೊಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಬಸ್ ಹಾಸನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿ ವಯ್ಲೆ ಸಕ್ಚಡ್ ಮನಿಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

'ಹಿಂ ಇತ್ಲೆ ವಗ್ಗಿಂ ಕಶಿಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ?' ತಾಂಚಿ ತಕ್ಲೆ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಮೊಸ್ರಾನ್‌ಗೀ ವಾ ವಿಲ್ಸನ್-ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಉಲವ್ಣಾಚಿ ಪರ್ವಿಂ ನೀದ್ ಪಡಾನಾಸ್ತಾಂಗೀ ಪಾಚ್ಚಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಹಾಸನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ಎಕೇಕ್ ಕಪ್ಪ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಲಿಂ. ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ !

ಪಯ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ—

"ಮೆಡವರ್, ತುಜೆ ತಸಲ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ಒಳಕ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಚ್ಹಾ' ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಗ್ ! ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಂ ವ್ಹಡ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾಶಿ ತರ್ ಮ್ಹಜೊ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯೊ 'ಚ್ಹಾ'ಯೆಚೊ ಉಗ್ಡಾನ್ ತರ್ಯೊ ಕಾಡ್ಲಿ ಪಳೆ."

ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಇರಾದೊ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲೊ ಗೌರವ್ ರುಚ್ಲೊ. ಜೊ ದಾದ್ಲೊ ಜರ್ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಗೌರವ್, ಮೋಗ್ ಆನಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಸಕ್ತಾ, ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲಾಕ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ಯತ್ ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಸಮೋಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ಗರ್ಜ್. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬುದ್ಧಂತಾಯೆನ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ.

"ಹಿ ಹೋ ವಿಲ್ಸನ್... ತುಂ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ಮನ್ಶಾಕ್ ಶಿಕ್ಪಾನ್ ಆನಿ ಹುದ್ದಾನ್ ಮೆಜ್ಜೆಂ ನ್ಹಯ್. ವಿಶಾಲ್ ಸಮೋಣೆನ್ ಆನಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಾ ಮಟ್ಪಾನ್ ಮಾತ್ ಮೆಜುಂಕ್ ಜಾತಾ. ಶಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಲಣಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಶಿಂಗಾಂ ಫುಟಾನಾಂತ್."

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿಂ ಮಾತ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಸನಾ ಥಂಯ್ ಹೊಂದ್ವಾಲ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ ದೋನ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ಪರತ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಅರ್ಥೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಾತಾವರಣ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಥಂಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸ್ವೆಟ್ಟರ್ ಘಾಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಜಾಕೆಟ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ.

ದೊಗಾಂಯೊ ಬಸ್ ಕೆದ್ನಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಸುಶೆ ಗಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಚಡಿತ್ ಉಲವ್ಣಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯೊ ಮರೊಚೆಂ ಘೊಗೊ ಮಣೆತ್.

ಆಸ್ಲೆಂ... ಆತಾಂ ತೊ ನಿರ್ಬಂಧ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಎಕಾಮೆಕಾ ಸುಧಾಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಇಸ್ಕಳ್ ರಿತಿನ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ಘುಂವ್ಡರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಾಗ್ತಾಲಿಂ ತರ್ಯಿ ಆಕ್ಷೇಪ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಉದ್ದೇಶ್‌ಪೂರ್ವಕಿಂ ತಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಸಳ್ಳಿ ನಾಸ್ಲಿ.

ಪಯ್ಲ್ಯ ಸಂಪೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ಪುಸ್ತಕ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಮ್ ದೆಂವೊನ್, ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಲ್ಪನಾಚಾ ರುಮಾಂತ್ ದವರ್ನ್, ನಿತಳಾಯ್ ಸಂಪವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಂಟಿ ವ್ಯಾಪಾಕ್ ವಿಲ್ಪನಾ ಸವಂ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್.

ವಿಲ್ಪನಾಚಾ ವಿಚಾರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಎಕಾ ಪರ್ಕ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಪುರುಷಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಚೆಂ ಧಯ್, ಆನಿ ಭರ್ವಸ್ ಕಸೊ ಉದೆಲೊ? ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ವಿಸ್ತಿತ್ಯಾಯೆಚಿ ಸಂಗತ್.

ವಿಲ್ಪನಾಕಡೆ ನಿತಳ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್, ಬರಿ ಸಮ್ಜಣಿ, ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆನಿ ಗೌರವ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ. ನಿಜಾಯ್ತಾ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಹೆಂಚ್ ದಾಯ್ಜ್ ಆಶೆತಾ. ಆನಿ ಅಸಲಿ ಗೊಡ್ವಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಲಾಭ್ಲಿ.

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಮ್ ಸರ್ಕಲಾಲಾಗಿಂ ಬಸ್ನ್ ಥಾವ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಪನಾ ಬರಾಬರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಘೆವ್ನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿ ಖಿಂಚ್ಚಿಗೀ ಸಕ್ತೆನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾ ವಯ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ.

ಮ್ಹಾತಾರಿ ಮನಿಸ್ ಸರ್ಗಾರ್ ದೊಳೆ ಉಬಾರ್ನ್—

‘ಸೊಮಿಯಾ ಕಾಕುಳ್ ಕರ್... ಕಸ್ಲೊ ಕಾಳ್ ಹೊ?’ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲಿ.

‘ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ಚಿಡ್ವಾನ್ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಘಟಯ್ಲೆಂ’—ಸಬಾರಾಂನಿ ಲೆಖ್ಲೆಂ.

ಕಂಡಕ್ಪರ್ ಶೆರ್ಮೆವ್ನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ—

“ಹೆಂ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಮ್ ಬಸ್ನ್ ಸ್ಪೊಪ್... ಬಸ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾ.” ಆಪ್ಲೆ ಹುಶಾರ್ಗಾಯೆನ್ ಜಾಗ್ವಣಿ ದೀಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ದೆಂವೊಂಕ್” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಕಂಡಕ್ಪರಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಮೊಳಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ಪನ್ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ... ಜಯ್ತಾಚೊ ಹಾಸೊ... ಕಂಡಕ್ಪರ್ಯಿ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಪರಿಂ ಹಾಸೊ, ಸಲ್ವಣೆಚೊ ಹಾಸೊ.

ವಿಲ್ಪನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಂಡಕ್ಪರಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—

‘ಪರ್ವಾ ನಾ, ಭಾರಿ ‘ಚಾಲು’ ಮನಿಸ್ ಹೊ. ಯಮ್ಕೊಂಡಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಾರ್

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ರಿಕ್ಟಾ ರಾವಯ್ಲಿ.

ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ರಿಕ್ಟಾರ್ ಲಗ್ಗೆಜ್ ಫಾಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಲಿಂ ಎಕಾಚ್ ಸಗ್ತಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪರಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಪಾದ್ವೆನಾಸ್ತಾಂ !

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ದಾಖಿಂವ್ಚಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ನಾಸಮಾಧಾನ್ ಸೊಗ್ತಾಲಿಂ ಕಿ, ಆಪ್ಣಾಚೊ ಗೌರವ್ ತಾಚೆ ಹುಬ್ರಿಂ ದೆಂವ್ತಲೊ ಪ್ವಳ್ಳಾ ಭಾವನಾನ್.

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ನೀಜ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ ದಾಖಿಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸೊಕ್ ಆಸಾ? ವಿಲ್ಸನ್ ಮೌನತಾ ಮೊಡುಂಕ್ ಆಶೆಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ... ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಘರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ದಯಾ ಕರ್ನ್ ತಕಾಯೆ ವಿಶಿಂ ಆನಿ ಮಾಂಡಾವಳಿ ವಿಶಿಂ ತುಂವೆಂ ಸುಧಾರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತಾಸ್ ಬರೆಂ ನಾ. ದೆಕುನ್—”

“ವಿಲ್ಸನ್ !” ತಾಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾತ್ಲಿಂ. ‘ಫುರ್ನ್ ಬುಧ್ ಕರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅರ್ಥಾನ್.

ಅಮೃತೊ ಹಾಸೊ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಮುಂದರಲೊ:

“ಹಾಂವ್ ಘರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮೆಜಿನಾ... ತಶೆಂ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮೊಜುಂಕ್ ಖಂಜೊ ಸಂಗಿ ಗರ್ಜೆಚೊ ತ್ಯೊ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್ ವ್ಹಣ್ ಸದ್ವಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ತುಜೆ ಬರಾಬರ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತಶೆ ಚೆಡ್ಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ. ದುಸ್ರಿ ಗಜಾಲ್ ಘರಾ ಬಾಬ್ಲಿಂ ತುಂವೆಂ ಫಿರ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಘರ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಿಂ, ತುಜೆಂ ನ್ಹಯ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಫಾಯ್ದಾಚಿ ನ್ಹಯ್. ...ತುಂ, ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೆಂ ಮನ್, ಕಾಳಿಜ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರಿನಾಕಾ...”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ.” ನಿಜಾಯ್ಲೊ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ನಡ್ತೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

ರಿಕ್ಟಾ ರಾವ್ಲಿ. ಸಾಮಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲ್ತ್ಯೆ ಆದಿಂ ದೆಂವ್ಚಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಚೊ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ 'ಕಲ್ಲ್' ಜಾವ್ನ್ ಧಡ್ಡೆಲ್ಲೆಂ.

'ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಹೊ?' ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ?' ತಾಚೆಂ ಮುಖಾಂವಳ್ ತೆ  
ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

"ಏಕ್ ವಿನಂತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ !"'

"ಕಿತೆಂ!"? ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆಂ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.  
ತೊ ಸವಾಲ್‌ಲೊ.

"ಹೊ ಸೊರ್ತಿ... ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೊಂ ಕಿ, ಸೆಜಾರ್‌ಚೊ  
ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ತುಂ ಪ್ವಜೆಂ ಭಯ್ಲ್ಯ ಪ್ವಜ್ಯೆಗೀ?"

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಬರಫ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯ ಪರಿಂ ಶೆರ್ಮೆಲೆಂ. ತೆಂ ಏಕ್ ಫುಡೆ  
ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಚೂಕ್ ಸಮಾಲ್ತೆಂ. ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಮರ್ಯಾದೆಚಾ ಭಿಯಾನಾ  
ಹಾತ್ ಮೊಗಾನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂಯೊ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಮೊಗಾನ್.

"ಭಯ್ಣಿ ? !" ಆನಿಕ್‌ಯೊ ತೊಚ್ ಮನೋಭಾವ್‌ಗೀ? ತೆಂ ಅಜಾಪ್ಲೆಂ.

"ಏ ಮೀನ್ ಟು ಸೇ ಕಜನ್ ಭಯ್ಣಿ ಪ್ವಳ್ಕಾರ್ ಜಾಲೆಂ."

"ಹೋ... ಖಂಡಿತ್ ವಿಲ್ಸನ್... ತುಜೊ ಗೌರವ್ ಆನಿ ತುಜೊ ಸಂಬಂಧ್  
ಪ್ವಜಾ ಅಭಿಮಾನಾಚೊ."

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಗೌರವಾಚೆಂ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆಂ  
ಕಿರೀಟ್ ಚಡ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರ್ತಾನಾ ಉಬ್ಜಲ್ಲಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಸೆಜಾರ್‌ಚೊ  
ಎಕ್ಲೆಂ ದೋಗಾಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಲಿ ಮೊಸ್ತಿ ದೀಷ್ಟೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ  
ಚೆರ್ ಗೆಲಿ.

'ಚೆಡುಂ ಪ್ವಳ್ಕಾರ್ ಅಸಲ್ಯೆ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್.' ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ರುಪಾಕ್ ಆನಿ ಸಂಯ್ಬಾಕ್ ಕಾಂತಾಳುನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ.

"ಏನ್ ಸ್ವಾಮಿ ? ! ಯಾರ್ನಾ ಕರ್ಲೊಂಡು ಬಂದ್ರಿ ? !"

"ನನ್ನ ತಂಗಿಯಮ್ಮಾ... ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂಗೆ ಬಂದಾವ್ಪೆ." ಮಟ್ವಾನ್ ಜಾಪ್  
ಉದ್ದೇಶಾ ಸವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ. ತರ್‌ಯೊ  
ತಾಂಕಾಂ ಖಂಯ್ ಸಮಾಲ್ತಾ?

"ಎಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಕೆಲ್ಸಕ್ಲೆ?" ತಾಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ವಾಡ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

"ಇಲ್ಲ ಓದೋಕ್ಲೆ !" (ನಾ ಶಿಕೊಂಕ್)

"ಏನೊ ಒಮೊಕ್ಲೆ ? !"

"M.Sc ಮಾಡೋಕ್ಲೆ ಅಮ್ಮಾ" ವಿಲ್ಸನ್ ಹಾಸೊ.

ತಿತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ತಾಂಚಾ ಕಾನಾಚಾ ಕಾನ್ವಾಟ್ಕಾಂನಿ ಧುಂವರ್ ಸುಟೊ.



ವಿಧವೆ

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಹಾಸೊ ಲಾಂಬಯ್ಲೊ. ಪಿಸ್ತಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾ ತಲೆ  
ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ವಯ್.

“ಪರ್ರಾಗಿಲ್ವೆ!” ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್  
ಎಕೊಡಿ ಸರ್ವೆ ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವಿರೇಸ್ ವಸ್ತು ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಸ್ತು ಬರ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯೊ  
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಧಾಕ್ಟಿ ಬುಕಾಂಚಿ ಲೈಬ್ರರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ ತಾಂತ್ರಿಕ್‌ತಶೆಂ  
ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಬರಯ್ಣಾರಾಂಚಿ ಬೂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಏಕ್ ದೊಡೆಂ ಖಿಟ್ಟೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ವೋವ್ ಗಜ್ಜಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸಬಾರ್ ವಸ್ತುರ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

‘ಗಾಂವಾಕ್ ಪೆಚಾ ಆಮ್ನೊರಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ರಾಂದ್ಚೆಂ ಕೂಡ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಸೆಲ್ವಾಂ ಕರ್ನ್ ವಿವಿಂಗಡ್‌ವಸ್ತು ಬರವ್  
ಡಬ್ಬಾಂನಿ, ಬೊತ್ತಿಂನಿ ಭರ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗ್ಯಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸ್ವೀಲಾಚಿ ಕುಕ್ಕಿಂಗ್ ರೇಂಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಮೆಜಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಧಾಕ್ಟಿ ಚೊವ್ದಾ ಇಂಚಾಂಚಿ  
ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಏಂಡ್ ವೈಟ್ ಟಿ.ವಿ. ಆನ್ಯೆಕ್ ಕುಶಿನ್ ಧಾಕ್ಟೊ ಸ್ವೀರಿಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಕರ್ನ್ ಬಿ.ಇ.ಎಲ್.-ಂತ್  
ಸೀನಿಯರ್ ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ಎಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಧಾಕ್ಟೆಂ ಕುಟಾವ್ ತಾಚೆಂ! ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾಟ್ಲೊ ಭಾವ್. ತಿಂ ದೊಗಾಂಚ್  
ಭುರ್ಗಿಂ. ಭಯ್ಲಿಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಸಾಗ್ವಳಿ ಕರ್ನ್  
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ಚರಿತ್ರಾ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.  
ಅಸಲೊ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೊ! ಬರೆ ಮನಿಸ್  
ಮೆಳೊಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ್. ತಾಂಕಾಂ ಸೊಧುನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ಆನಿ  
ಕಯೊ ಕಷ್ಟ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಚೆಡೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್, ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಬಂಡಲಾಂ  
ಸಾಂಗೊನ್, ಕಾನಾಕ್ ವಾಂಯ್ಲಿಂ ಬಾಂಧುನ್ ಘಟಯ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಹರೈಕ್ ಸಂಗಿಂನಿ ಶೀದಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಚಿಸೊಂದ್ರೆ ಪರಿಂ ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ವಚೊನ್ ಮಿನುಟಾಂ  
ಭಿತರ್ ಏಕ್ ತುವಾಲೊ, ಟೂತ್‌ಪೇಸ್ತ್... ಸಾಬು ಹಾಡ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

ಆಯ್ದಾನಾಂ ಧುವ್ನ್ ‘ಚ್ಹಾ’ ಕರುಂಕ್ ಉದಕ್ ದವರೆಂ.

ದುಸ್ರೆ, ಘಡೆ. ಬಾಯ್ ವಚೊನ್ “ಉಮೇಶಾ... ಬಾರೋಲಿ.” ಬೊಬಾಟಿ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತೊಂಡ್ ಧುವ್ ಭಾಯ್ ಯೇಜಯ್ ತರ್, ಬೆಡ್‌ರೂವ ಒತ್ತಾರೆ ಕರ್ನ್ ಶಿಸ್ಟೆನ್ ದವರ್ಲೆಂ... ತಶೆಂ ಖತ್ತ್‌ತ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಕ್ ಚ್ಹಾಯೆಚೊ ಏಟೆ ಘಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಆಪ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಘೆತಾ ಹೊ ವಿಲ್ಸನ್ ! ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಶಾಂಕ್‌ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಒಳಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ 'ಆಪ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಘೆಂವ್ಚೆಯೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ದೃಢ್ ಜಾಲ್ಲೆ

"ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಗೀ ವಿಲ್ಸನ್ ?" ವೊಳೊ ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ವೆಚಾ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಮೆಡವರ್... ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೆಸ್ತ್ ! (ಸಯ್ರೆಂ) ತುಕಾ ಪುರ್ವೊ ಬರೆ ಸತ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ ತರ್ ಭೊಗ್ಸುಂಚೆಂ. ತುಂವೆಂ ಆರಾಮಾಯೆರ್ ಬಸೊನ ಸತ್ಕಾರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊಚ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್." ನಾಟಕೀಯ ರಿತಿನ್ ನಟನ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

"ಜಾಂವ್ಚಿ ಜಾಂವ್ಚಿ... ತುಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಪಯಿಲ್ಚೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ನವ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಘರಾ ಘುಸೊನ್ ಕಾಮ ಕರುಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ.

ವೇಳ್ ಜಾಯಿತ್ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಂಕ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಸುಚಾಯ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿತಳಾಯ್ ಸಂಪಯ್ಲಿ. ನಾಸ್ಲೊ ತಯಾರ್ ಕೆಲೊ, ಬೆಡ್‌ರೂಮಾ ಧಾವ್ ನೈಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನ್ ಏಕ ಘಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊ ನಾ.

ನೈಟೆಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ರಿತಿನ್ ತೆಂ ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ತೈ ಸೊಭಾಯ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಗರ್ವ್, ಹಂಕಾರ್, ಅಹಂಭಾವ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ.

"ಆನಿ ಕಿತೆಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಯ್‌ಗೀ ?" ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ಮತ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

"ಓ ಹೊ ! ಕಮೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಕಾ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕಜನ್ ಮ್ಹಣ್ ಡಿಕ್ಲೆರ್ ಕೆಲಾಂ... ಆತಾಂ ತುಜ್ಗೆ ಮರ್ಜೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾಸ್ಲೊ ಹಕ್ಕಾನ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಖಾಂವ್ಚೊ... ಕಳ್ಳೆಂಗೀ ?" ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮುಂದರಿಲಾಗ್ಲೊ :

"ಫರ್ಮಾಯ್ತಾ ಬಗರ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ !!" ಪರತ್ ಹಾಸೊನ್ ರಾಂದ್ತಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಚೊ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ನಾಸ್ಲೊ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೊ.

"ಓ... ಹೋ... ವಿಲ್ಸನ್ ! ಯೊ ಆರ್ ರಿಯಾಲಿ ಗ್ರೇಟ್ "

ಧವ್

“ಮೆಡವ್ ! ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ! ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಯ್ ಚಡಯ್ನಾಕಾ...  
ಯ್ಲಿಂ ಖಾವ್ ಪಳೆ... ಕಮೊನ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ !”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ಫಳ್ತಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಉಂಡೊ, ಲೊಣಿ ತಶೆಂ  
ಂತಿಯಾಂ.

ಚಡಿತ್ ತಿಂ ಉಲಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೇಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರತ್  
ಯ್ಲಾಚೊ ವಿಷಯ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಅವ್ಜಿತ್ ಆವ್ಜಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ತರ್‌ಯೊ ಆಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ಕಿ, ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್  
ಗಾವ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಒಳ್ಳೆತಾಂವ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.”

“ಆಂ ಹಾಂ... ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ?” ತೊಂಡ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಪುಲ್ವಾವ್ ಉಲಯ್ಲೊ  
ಲ್ಲನ್. ತಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸತಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ? ! ತುಕಾ ಭೊಗಾನಾಂಗೀ ? ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್—”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ !” ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಸಲ್ವಣೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಉತರ್  
ತರ್ಲೆಂ.

“ಧೊಡೆ ಸಂಬಂಧ್ ‘ವಯ್ಲೊ’ ಆಸಾ ಕರ್ತಾ. ಮನ್ಶಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಜನನಾ  
ವರ್ವಿಂ ಯೆತಾ. ಆನಿ ತೆಂ ಜನನ್ ‘ತಾಚೆ’ ಮಿಶೆನ್ ಸಂಸಾರಿಂ ಜಾತಾ. ತಶೆಂ  
ಪ್ರಾಂ ತಾಣೆಂ ರಚ್‌ಲ್ಲೆ ಸಂಬಂಧ್ ಕಶೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಸೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್  
ಸಾನಾ. ತರ್‌ಯೊ ಬರೊ ಸಂಬಂಧ್ ಬರ್ಯಾ ಸವ್ಣೆಣೆಚಾ ಥಿರ್ ಬುನ್ಯಾದೆರ್  
ಕಾಮೆಕಾಚೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಹಿ ಏಕ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್.  
ಕಿಣಿಯೆ ದಿವ್ಪಂ ಚೊರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲೆಂ ಏಕ್ ದಾಯ್ಜ್. ಹೈ ಬಾಬ್ಲಿಂ ತುಂ  
ತೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ?”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ವಿಲ್ಸನ್‌ಯೊ  
ಕ್ ಅಸಾಧಾರಣ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ದುಸ್ರಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ.  
ಬಿಂಚಾಯ್ ಚಲ್ಯಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಆಶೆನಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆತಾಂ ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್  
ಪೊಡುಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ? !

“ಕಿತೆಂ ?” ಪರತ್ ವೊಳೊ ಮೆಜಾಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ ! ಖಂಡಿತ್. ತುಜಾ ಫೈಸಲಾಕ್ ವ್ಹಜೊ ವಿರೋಧ್ ನಾ.”

“ಜಾಲೆಂಗೀ ? ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ವಣಾ ಮಾಂದ್ಲೆಂ. ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತರ್ಕ್ ಕರ್ನ್  
ಮ್ಹಂಕ್ ಜಾಯ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ !” ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮೆಡವ್, ಪಾವಾನಾಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪರತ್ ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ವ್ಹಣ್ ಕುರ್ವಾರ್  
ಕರಿನಾಕಾ ಸಾಯ್ಬಾ ! !”

“.....” ದೊಗಾಂಯ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ಜೊ ಹಾಸೊ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಏಕ್  
ಸಂ ಕಾಚಾರಿ ಜೊಡೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್

“ಆತನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ಆಮಿ ಅಶೆಂ ಕರ್ಯಾಂ.....”

“ಕಶೆಂ?” ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಾತಾ

“ಅಯ್ಕ್. ಥೊಡೆಂ ರೆಸ್ತ್ ಕರ್ಯಾಂ. ನೋವ್ ಪೂರಾರ್ ಉಟ್ಟೆಂ. ಸಾ  
ಸೊಪಾಂಕ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೆಂ... ತುಕಾ ರಾಣಿಯೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ  
ಅರ್ಥೊ ಘಂಟೊ ಪುರೊಮೊ?”

“ಮಿನಿಮಮ್...! ಆನಿ...”

“ಮೆಕ್ಸಿಕೊಮ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಧಾ ಜಾತಾನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾಜಿಯೆ  
ವೆಶೇಸ್ ಪರ್ಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ಯಾ. ಹಾಂಗಾಚಾ ಬಸ್ಸಾಂಚೊ ತು  
ಕಾಂತಾಳೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ದೊನ್ವಾರಾಂ ‘ಕಾಮತ್’ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ‘ಪ್ಯೂ  
ವೆಜಿಟೇರಿಯನ್’ ಜೆವಣ್ ಕರ್ಚೆಂ... ಚಡಿತ್ ತುಜೆಂ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂವ್ ಸಮ್ಜೊನ್

“ಆಜ್‌ಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್... ರಾತಿಕ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾಂ.”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್! ಜೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಯೇ  
ಉಪಾಶಿಂ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ.”

“ಬರೆಂ ಆಸಾ ತುಜೆಂ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಖುಶೆನ್ ದೀಫ್ ಸ್ವಾ  
ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಆಂ... ಜರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್?!” ವಿಲ್ಸನಾನ್ ದುಭಾವಾ  
ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಅರೇ! ಇತ್ಲೆ ಟ್ಯೂರಿಸ್ತ್ ಯೆತಾತ್ ತೆ ಕಶೆ ರಾವ್ತಾತ್?! ಮ್ಹಾಕಾಂ  
ಏಕ್ ಆಸೊ ಏಕ್ ರಾತಿಕ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಲೊ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮಾತಾ  
ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

‘ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಿರಾಶೆನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

“ತಶೆಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ರಾವೊಂಕ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾ  
ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್‌ಮೊ?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಗಾಲ್ ಉಸವ್ನ್ ಹಾಸೊ  
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲೆಂಗೀ? ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ವೆಯೊ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಆನಿ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ  
ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಶೆಂ? ಪುಣ್ ಏಕ್ ಶರ್ತ್?!” ಆಪ್ಲೆ ಖುಶೆಚೆಂ ವಾ  
ವರಣ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಜಿರವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ?!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಶೆರ್ವೆಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಪರ್ಕಾರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ರಾವ್ತಾನಾ ಪ್ರೊಬ್ಲೆಮ್ ಆಸಾ!?”

“ಕಿತೆಂ?! ಕಿತೆಂ?! ಹಾಂವ್ ಕಜನ್ ಮ್ಹಳಾಂಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಂವೇ?! ...ತ  
ಹಾಂವ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಂ.” ಸತ್‌ಚ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್ ತೆಂ ಭಯೆಲೆಂ.

“ಪ್ರೊಬ್ಲೆಮ್ ಏಕ್ ನಯ್ ದೋನ್, ಆಯ್ಕ್....”

“ಪಯ್ಲೆಂ... ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಸರೊ ತರ್ನಾಟೊ ರಾವ್ತಾ ! ದುಸ್ರೆಂ...  
ಘರಾಂತ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಖಿಟ್ಟೆಂ ಆಸಾ...” ವಿಲ್ಸನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ನಾಟಕೀಯ್  
ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಮುಖಾಮುಳಾ ವಯ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಮುಖಾಮುಳಾರ್ ಹಾಡ್ಲಿನಾ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೊಳೊ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

“ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೊ ತರ್ನಾಟೊ... ಸಂಸ್ಕೃತೆಂತ್ ಶಿಸ್ಟೆನ್ ಆನಿ ದೇವ್-  
ರಾಂತೆನ್ ವಾಡ್‌ಲೊ ತರ್ ಪರ್ವಾ ನಾ. ತಶೆಂ ಖಿಟ್ಟೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ತರ್ಯೊ  
ನಾಡೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್... ಬಸ್ಸಾರ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಮಧೆಂ ಜಾಗೊ  
ನಾಡ್ ನಿಂದ್‌ಲ್ಲಾಂತ್ ಬಾಧಕ್ ನಾ. ...ಭಾವ್-ಭಯ್ಣಿಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಘಕತ್  
ರಾತಿಚೊ ಆಸಾನಾ...”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಕುಡಿಂತ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಪಾಶಾರ್  
ಮುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಗುಡ್ !” ವಿಲ್ಸನ್ ಹಾಸೊ... ಆನಿ ಮುಂದರಿಲಾಗ್ಲೊ:

“ಮೆಡಮ್, ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತರ್ನಾಟೊ ಬರೆ ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ  
ಮ್ರಾಕ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ನಿಂದ್‌ವ್ಕ್ ಮಿಂದ್ ಸಕ್ಲಾ ಧರ್ಣೆರ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾ ಘಾಲ್  
ಪ್ರಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾತಾ...”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪೂರ್ಣ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ. ತಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲವ್ಣೊ ಮಧೆಗಾತ್ ಕಸೊ ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ತೆಂ  
ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಕಳೆಂನಾ. ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್... ನಿದೆಚಿ ವೊಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ  
ರ್ಯೊ ಬರ್ಯಾ ಖುಶೆಚಾ ವಾತಾಪರಣಾ ಮರ್ವಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್  
ಸರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ.

‘ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂವ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಯ್ತ್ ಲಾಭ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ದೊಗಾಂ  
ಯ್ಲೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ರಚ್ನಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಬರ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ  
ಮಾಂಯ್ ದೆವಾನ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾ? !!

\*\*      \*\*      \*\*

ಬೆಂಗೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗುರ್ಚೊ ಪಾಟೆಕ್ ಸೊಧುನ್ ಧಾಂವ್ಚಾ ಲಗ್ನರಿ  
ಸಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ... ! ಜಿವಾಚಾ ಅಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಧಾಂವ್ಚಾ ಚಿತ್ಪಾ  
ರಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಎಕ್ಲೆ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಕುಶಿಕ್ ಬಸೊನ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.  
ರ್ಯೊ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚಾ ಖಾಂಚಿನಿ ಕುಸ್ಕುಟಾಚಿ ನಿದೆಚಿ ಲಯ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಘಕತ್ ಬೆಂಗೂರಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್ ಆನಿ  
ವಿಲ್ಸನಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ತೊ ಸಾಂಗಾತ್... ತೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಇಂಟರ್



ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರಾ ವಾತಾವರಣಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆಯೊ ಸಂಘಾ ನಾಂವಾನ್, ಒಳ್ಳಿನ್ ಉಲವ್ನ್ ಸತೊಂವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ತರ್ನಾಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಿಶಿಯೊ ಜಾತಾಲಿ.

ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಬೆಂಗೂರ್ ಯೆತಾನಾ ಆಸ್ಲಿ ಪೊಡ್ ಫಕತ್ ಶಿಖಾರಿ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಸೊಡ್ನೆಯೊ ಆಸ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೊ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಚಾಕ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಬರಾಬರ್ಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಟ್ವೆ ಕರ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾರಿರ್ ತೆಂ ಮಾಲ್ಟಾಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಸನಾಕಡೆ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ದಯೊ ಆಸ್ಲೊ.

ತೆಯೊ ಕಾಲ್ಚಿ ರಾತ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಚೊ ಖರೆ ಸ್ವಭಾವ್ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೊ.

ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊನ್, ಗಾಂವ್ಚಾ ಎಕ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚಿ ಒಳಕ್ ಕರ್ನ್, ಫಲಿತಾಂಶಾವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಾಂಚಿ ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ವೆರಿಟಾಚೆರ್ಚ್ ಸೀಟ್ ಮೆಳ್ಲೆ. ಆನಿ ಹಫ್ತಾ ಭಿತರ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲ್ಲೊ. 'ಕೆಮೆಸ್ಟ್ರಿ' ವಿಷಯ್ 'ಮೇಜರ್' ಜಾವ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಅಪಯಿಲ್ಲಾನ್... ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಿಂ ಶೀದಾ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾಚಾ ರಾತಿಚಾ ಬಸ್ಸಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಬುಕ್ಕ್ ಕರ್ನ್, ಕಾಮಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೇವ್ನ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ರಾತಿಂ ನೀದ್ ನಾಸ್ಲಾನ್, ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆತ್ಲೆ.

ತಾಂತುಂಯೊ ಬರಿ ಸಮ್ಜಣಿ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ನಿಡೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಅಪುಣ್ ಸಕ್ಲಾ ದಾಂತುಂಯೊ ನಿಡೊಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ವಯ್ಚ್ ನಿದೆ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂನಾ ದೆಕುನ್ 'ಅಪುಣ್ ಸಕ್ಲಾ ನಿದಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ತೊ ಒಪ್ಪೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳಾ ಚೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಯೊ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ತಾಯೊ ಧೊಸ್ತಾಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ಹರೈಕ್ ವರ್ತನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಭಾರಿಚ್ ಸೂಕ್ ರಿಶಿನ್ ವೀಕ್ಷಿಸುನ್, ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ... ಹೆಳ್ಲಾ ತಜ್ಞಾ ಪರಿಂ. ಸಭ್ಯತಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ತಾಣಿಂ ವಿಶೇಸ್ ದೆಖ್ಲೆ. ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮೊನ್ವಾತ

ಸಾಂಜೆರ್ ವಿಶ್ರಾಂತೆ ಉಪ್ರಾಂತೆ ವಿಲ್ಸನ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನವರಂಗ್ ಟೋಕಿ  
ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ಪಿಕ್ಚರ್ ಟೋಕಿಸಾಂತ್ಯೊ ಮೆಳ್ಳೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಘಸ್ಪುಂಚೊ ವಾ ಆಪ್ತುಂಚೊ ಖೆಳ್ ತೊ ಖೆಳ್ಳೊನಾ.

ಎಕಾ ಮಾನೇಸ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅನುಭವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್  
ಗಾಲ್ಲೊ.

ರಾತಿಕ್ಯೊ ಎಕಾ ಬರ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೇವ್ನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲಿಂ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚಿ ಪರ್ತುನ್ ರಜಾ ವಾಡೆಯಿಲ್ಲಿ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಎಕಾ  
ಸಾಂಟ್ಯಾನ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

“ವಿಲ್ಸನ್, ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಭೆಷ್ಟೆಂ ರಜಾ ಘಾಲ್ಚೆ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಲೆ? !”  
ತಾಳಾ ಮುಲ್ಕಾಂತ್ಲೊ ಖರೊ ಚುರ್ಚುರೊ ಉಚಾರ್ಲೊ.

“ಓ, ಹೊ ! ...ಮನ್ಯಾಕ್ ಬರೆ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್. ಆನಿ  
ರಜಾ ಆಸ್ಚಿ ತರ್ಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಜೊಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ಫಕತ್  
ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ಚ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪಯಿಲ್ಚೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಕಾಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ.  
ಗಾಂವ್ಚೆ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮನಿಸ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್, ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್-ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್  
ಹಾಂವ್ ರಜಾ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್  
ಮೆಸ್ಲೊ ನಾ. ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ‘ಎಕ್ ಜೀವ್ ಸದಾಲಿವ್’ ಪವ್ಳೆಕ್ ಪರಿಂ...”

ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ತುಕಾ ಅಭಾರಿ ಆನಿ ಋಣಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.”

“ಛೇ! ಛೇ!! ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾಕಾತ್... ತಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.  
ಜಿವಿತಾಂತ್ ಬರೆ ಮನಿಸ್ ದೆವಾಚೆ ಖುಶೆನ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾತಾತ್. ತಾಂಕಾಂ  
ಪರ್ಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಚುರ್ಚುರೊಂಕ್ ಪಡ್ತಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ  
ಮುಣ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ... ಆನಿ ಎಕ್ ದೀಸ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್  
ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೆಂಯ್” ವಿಲ್ಸನ್ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜಾಂವ್ಲಿ... ಸರ್ವೆಸ್ಪರಾನ್ ತಸ್ಲೊ ಎಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್

ರಾಶಿಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿತಳಾಯ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಲ್ಹಾ ಮಾಗ್ಗೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫ ವಿಶಿಂಯೊ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಸನ್ ಮಸ್ತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಬದ ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಜಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಅಶೆಂ ಚಿಂತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿತರ್ ಭಿತರ್ ಭಿಯೆತಾಲೆಂ, ತರ್ಯೊ ತಶೆಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಾ. ಬದ್ಲಾ ತಾಣೆಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಬರೋ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾ... ಕಾಳಿಜ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಜರ್ ದೆವಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ತುಕಾ ನಿರ್ಮಿಲಾ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಮೆಳ್ತಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಸೊಧ್ ಪುಯೆತನ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮೋಗ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಮೊರಾನಾ. ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ತಾಕಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ಚಿಂತಾ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ. ಖರೆೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆ; ಖುದ್ ಜೊಡ್ಚೊ, ಹಟ್ ಸಾಧ್ನಾಂಚೆಂ ಸ್ವಯ್.”

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಉಕ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಶೀದಾ ರೊಂಚ್ಚಿ ರಾಶಿ ನಿರ್ದಿ ಸರ್ಬರಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಜುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಜುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿ ಅಸಹಾಯಕತಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿ. ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

“ವಿಲ್ಸನ್, ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ವಿನಂತಿ ಆಸಾ...” ಬೆಡ್ ರುಮಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?” ನಿರ್ಲಕ್ಷಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಮಧ್ಗತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಘರ್. ತುಂವೆಂ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿದಾಜಯ್. ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲಾ ನಿದಾಂ... ದೊನ್ವಾರಾಂ—”

“ಮೆಡಮ್” ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾನ್.

“ಗೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ರಾಯ್. ತಾಕಾ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಏಕ್ ಗೌರವ್ ತಶೆಂ ತುಕಾ ಖಿಟ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಸಮಾಧಾನ್ಯಾ ಮೆಳ್ತಾ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾ ಅಡ್ವಾಲೆಂ. ಮತಿ ಭಿತರ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಧೊಸ್ತಾಲಿ. ಜಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಗೀ ನಾಕಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ನರ್ಗಾಲೆಂ.

ಆಸ್ಲೆಂ ಧಯ್, ಎಕ್ಪಾಯ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಓ ಹೋ... ರಾತಿಕ್ ನಿದ್ವಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ವಿನಂತೊ... ಸಕಾಳಿಂ  
ನಂಗೊಂಕ್ ನಜೋಗೀ?” ವಿಲ್ಸನ್ ಚಿಡ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿಂ ಮುಖಾಮುಖಿ ಲಜೆನ್ ಸಾವ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್?” ನಿರಾಶಿ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂಯೊ... ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿದೆ. ದೊಗಾಂಕ್ ಜಾಗೊ ಆಸಾ...” ಲಜ್  
ಪಾಂಡುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಛೆ! ಛೆ!! ಕತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ತುಂ ನಿದೆ... ಹಾಂವ್ ಕುಶಿನ್  
ನಿರಾಶಿ ಭಿಯಾನ್ ತುಕಾ ನೀದ್‌ಯೊ ಪಡ್ವಿನಾ.” ವಿಲ್ಸನ್ ಕೊಲಾವ್ನ್ ಹಾಸೊನ್  
ಪುಣಾಲೊ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಕಜನ್ ಭಯ್ಲಿಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲಾಂಯ್  
ಪುಣಾನಾ—”

“ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾಗೀ? ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ?”

“ಹೊ!! ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾಸ್ಲಾರ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಲಕ್ಷಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ  
ನಿಂವ್ಚೆಂ ಸಪ್ಲಾಂತ್‌ಯೊ ನಾಸ್ಲೆಂ.”

“ಕಮೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ನಿದೆನೇ.” ತೇಚೆ ಕೆಲೆ ನಾಮುಶನ್  
ವಿಲ್ಸನಾನ್.

“ಉಪದ್ರ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ... ತುಕಾ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ಜಾತಾಗೀ ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರಿಜಯ್... ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆ  
ಸಂಗತ್ ಖಿಂಚಿ ಮ್ಹಜಿ?” ಆನಿ ತುಂ...”

“ಬರೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಮೊಡಿನಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಲಾಂಬಾಯ್ ರುಂದಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಎಕಾಚ್  
ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿದ್ಲಿಂ.

ಮಧ್ಯಾನೆರ್ ರಾತಿ ಕೂಸ್ ಪರಿತಾನಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕುಶಿನ್  
ನಿರ್ದೆಲ್ಲಾ ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

‘ಅಪುಣ್ ಕಶಿಂ ನಿದ್ವಾಂ?’ ಚಿಂತುನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಳ್.

ಕುಶಿನ್ ವಿಲ್ಸನ್ ನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಅಂತ  
ರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

‘ಅರೇ! ಹೊ ಖಿಂಯ್ ಗೆಲೊ? ಹೈ ರಾತಿಂ?! ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸರಿಂಗೀ  
ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್?’ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್.

ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಬ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಕುಡಾಂತ್ ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಸಕ್ಲಾ  
ದೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾನಾ... ವಿಲ್ಸನ್ ಸಕ್ಲಾ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್ಲಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಉಬ್‌ಲೊ ಜೀವ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್‌ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಮೊಗಾನ್

ಚೆಡ್ಡಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ತರ್ನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಬಾಳಿಜಯ್ ಪಡ್ತಾ... ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿರೋಧ್ ಝುಜಾಜಯ್ ಪಡ್ತಾ.

ಬರೆ ಮನಿಸ್ ಪಾಡ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಘೆನಾಂತ್. ಬಗರ್ ಬರೆ ಅವ್ಕಾ ಕರ್ನ್ ಘೆತಾತ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾಕ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಆಸ್ತಾಯಿ ನೀಡ್ ಆಯ್ಲಿನಾ ವಾ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ವಯ್ರ್ ನಿದೆ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ಯೊ ಬಾಂಜಾಲೆನ್ನಾ.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿತೆಂ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಸನ್ಮಾನಿ.

ಚಿತ್ಪಾನಿ ರಾತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಅಂಗ್ ಕಾದ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ವ್ಹಾಜ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ದೂದಾವಾಲೊ, ತರ್ಕಾರಿವಾಲೊ ಬೊಬೊ ಫಾಲ್ಸ್‌ಚ್ ಆಸ್ತೊ.

ಫಾಂತ್ಯಾಚಾ ಮಧುರ್ ಹವ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬರೀ ನೀಡ್ ಪಡ್ಲೊ.

ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನ್ ವ್ಹಡ್ ಅವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಅಪ್ಲಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ.

'ಛೆ! ಆಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ನಿರೊನ್, ಚೆಡ್ ವರ್ವಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಸೆವಾ ಜೊಡ್ಲಿ? !'

ವೇಳ್ ಉತ್ತರಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಚುರ್ಚುರ್ ಫಾಯ್ತಾಚಿ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯೊ ಚುರ್ಚುರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆ ಬಿಸ್ಕೊಲ್ಲಾ ಕೆಸಾಂಚೊ ಶೆಂಡೊ ಬಾಂಧುನ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತೊಂಡ್ ಧುಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ಭೊಗ್ಗಾಣೆಂ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾತಾ ಜಾತಾನಾ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಎಕಾಚಿ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಮುಖಾ ವಯ್ಲೊ ಛಾರೊ ವಾಚ್ಲೊ.

ತಾಣೆಂ ಉಲಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ತೊಂಡ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ:

"ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಮೆಡಮ್... ತುಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಟ್ಲೆಂಯ್ ಹಾಂಗಾಚಾ ಹವ್ಯಾಕ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ನೀಡ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಚಡ್."

ಓಫ್! ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪದತ್ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ತೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊರಿ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ, ಹೊ ತಾರ್‌ಫ್ ಕರ್ತಾ? !

"ಓ ವಿಲ್ಸನ್! ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ವೆಗಿಂ ಉಟ್ಲೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಸೊರಿ, ಹಾಂ!



ಧವ

“ಜಾಲಿಂಗೀ? ಹಾಂವ್ ಉಟ್‌ಲೋಂ ತುಜ್ಗೆ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜ್ಗೆ ಖಾತಿರ್‌ಚ್. ಸಕಾಳಿಂ ದ್ಯೂಟಿಕ್ ಉಟೊನ್ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ... ಬರೆಂ ತುಂ ಲೊಂಡ್ ಧು... ಹುನ್ ಉದಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ... ತುವಾಲೊ, ಪೇಸ್ತ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಆಸಾ... ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ ನಾಸ್ಲೊ ಮೆಜಾರ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾ.” ವಿಲ್ಸನ್ ಚಡಿತ್ ನಕ್ರೆ ಕರ್ನಾಶೆಂ ಚಿಸೊಂದ್ರೆ ಪರಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕಣೆಂ-ತಣೆಂ ಕಾಮಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಹವೊ ಥಂಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜನೇಲಾಂ ಸಾಗ್ಲಾಂ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಮಾಂ ಸಂಪವ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ನಾಸ್ಲೊ ಯಾತ್.

“ಅಪ್ಲೆಂ ಆಶೆಲ್ಲಾ ಸರ್ಗಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ!” ತೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಜಿ, ಫೋವ್, ಸನ್ನಾಂ, ಪೊಳೆ, ಮುಟ್ಟಿಂ ಆಸ್ತಾತ್, ಹಾಂಗಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ... ಮೆಡಮ್. ಹೊ ಕೊಂಟಿನೆಂಟಲ್ ಬ್ರೆಕ್‌ಪಾಸ್ತ್.”

“ಕಿತೆಂ?!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಘುಸ್ತಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ! ಕೊರ್ನೊಫ್ಲವರ್ ಆಸಾ! ದೂದಾಂತ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಸಾಕರ್ ಭರ್ಸುನ್ ಸಾಂವ್ಲೆಂ. ಬ್ರೆಡ್ ಬಟರ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಫ್ರಾಯ್ಡ್ ಎಗ್ ಆಸಾ... ಸವ್ಯಾಸ್ ಸಾಂವ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ರಾತಿಂ ಬಾಯ್ ಬಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ...”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಾತ್ಕಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆಪರಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸುರಿ ಫಾಲ್ಲ್ಯೆಪರಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಅದೇವ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ? ತರ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲಿ ದೂಖ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಇರಯ್ಲಿ.

“ವಿಲ್ಸನ್, ರಾತಿಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ವೊರಾಂ ಆಸಾತ್ ಪಳೆ.”

“ಆಂ ಹಾಂ! ಬರ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ವೊರಾಂ... ವೊರಾಂನಿ ಮೆಜುಂಕ್ ಸಾಯ್ನಾಂತ್. ಮಿನುಟಾಂ ಪರಿಂ ಧಾಂವ್ತಾತ್... ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ. ಖಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕರ್ಚೆಂ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಲ್ವಾಲೆಂ.

ಪಿರಿಂತ್ ಕೊರ್ನೊಫ್ಲವರಾಕ್ ದೂದ್ ಭರ್ಸುನ್. ಸಾಕರ್ ಫಾಲ್ಸ್, ರೂಚ್ ಚಾಕ್ಲೆ.

“ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಆಜ್ ಘರಾಚ್ ರಾಂದ್ಲೆಂ. ಪ್ರಶ್ ಚಿಕನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕನ್ ಏಕ್ ಮಾತ್, ಸಾರ್ಕೆಂ ಆನಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಬರೆಂ ರಾಂದುಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಚಿಕನಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ರುಚಿ ಖಾತಿರ್ ಭಾಜ್ಚಿ.”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಕಾ ಎಕಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ. ಚಿಕನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ನ್ಹಯ್, ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವಿಲ್ಸನಾ ಸವೆಂ ಬಸೊಂಕ್, ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್.

“ಹಾಂ! ಚಾರ್ ವೊರಾರ್ ಆಪಯ್ಲಾಂಮೂ? ಪರ್ವಾ ನಾ. ದೇ ಆಸಾ.”

“ಬರೆಂ ತುಜೆಂ ಮಾಸ್ಪರ್ ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮೆನು ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚ್ಚೊ ವಿಲ್ಲನಾ. ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ವ್ಹಳೆಂ, ಮನಿಂ ‘ತುಂಯೊ’ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ. ತರ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾ.

“ನಿಜಾಯ್ಕೊ!! ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್, ‘ರುಚ್ಚೆಂಗೀ ವಾ ಹಾಂವ್‌ಯೊ? ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರ್ತಲೊ ಬರೊ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್, ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರೆಂ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಭುಜಾಂ ಘಾಪುರಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಆಂ ಹಾಂ! ಬರೆಂ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?!”

“ದೇಕುನ್‌ಂಚ್ ಎಮ್.ಎಸ್ಸಿ. ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ...!!” ದೋಗಾಂಯಾ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಕಾ ತುಜಾ ಘರಾ ಪರಿಂ ಕಂಫರ್ಟೆಬಲ್ ಹಾಂಗಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂನ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಸುಧಾರ್ಚಿ.”

“ಓಹೋ ವಿಲ್ಲನ್... ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜತಾಂ ಖಿಂಚಾಗೀ ರಾವ್ಪೆರಾಂನ ಸತ್ಕಾರ್ ಜೊಡ್ತಾಂ ವ್ಹಳೈ ಪರಿಂ. ಮನ್ಶಾನ್ ಚಡ್ ಖುಶಿ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ ವರ್ವಿಂ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್!”

“.....” ವಿಲ್ಲನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ.

ಅಚಾನಕ್ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಧೊಶಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ. ಬೆಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.”

“ಖಂಡಿತ್!” ಸಟ್ವೆ ಕರ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ದುಭಾವ್ಲೆಂ. ಕಸ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊ? ! ಕಾಂಯ್ ‘ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್ಕಿ ವಾ ‘ಏಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್’ ವಾ...? !

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!” ತಾಣೆಂ ಲಾಂಬಯ್ಲೆಂ. “ತುಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಅವ್ಜಿತ್ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಎಕ್ಸುರ್ವಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾ ಚೆಡ್ಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ರಾತ್ ಪಾಶಾಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತುಕಾ ಭಿರ್ತಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲಿನಾ? ! ತುಜಾ ಘರ್ವಾಂಕ್ ಕಳ್ಳಾರ್ ತಾಂ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಆನಿ ತುಜಾ ನಿಸ್ಕಳಿಪಣಾವಿಶಿಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿಂನಾಂತ್? !”

“.....” ಸವಾಲ್ ಭರೊಂಕ್ ದಡ್ಡಡ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಥೊಡಿಂ ಸೆಕುಂಡಾ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿಂ. ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ರುಚ್ಚೆಂ.

ವಿಲ್ಲನ್ ಮಾಗಿರೆಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಜ್ರಾನ್ ಉಂದ್ರಾಚೆರ್ ನದರ ಬಸಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ದೋನ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಧವ್

ಜಾಲಕೆನ್ ಘಂವ್ಡಾವ್ನ್, ಚಿಂತುನ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಸೊದ್ರಿ, ಬರೆಂ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆನ್ಯೆಕಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಬರೊ ಏಕ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಹರೈಕಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಲೆ ಜಣ್ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಭೆಟ್ತಾತ್.

ರಾಯಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕೊಣಾಯಿಕ್ ವಿರೇಸ್ ಮಹತ್ವ್ ದೀನಾ ಆನಿ ಸ್ವೀಕರ್ದಿನಾ.

ನಿ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಅವ್ಜಿತ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಂಯ್

ಸಕ್ತ ಉಬ್ಜತಾ. ತಿ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಉಬ್ಜನಾ. ತಸಲ್ಯಾ ಅವ್ಜಿತ್ ಭೆಟ್ಲಾ

ಕೊಣ್ ಭಡ್ವಾಕ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಕ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಘೆತ್ಲಾರೊಯೊ ಚೊಕ್ ನಾ.

ತ್ಯಾಕ್ ತೊ ರಾಕೊಣ್ ಭಡ್ವೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಿಣಿಭರ್ ಖಂಚಾಯ್ ಸಂಧಿಗ್ಡ್

ರಿಸ್ತಿತೆಂತ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ತಶೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಸಾಫ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್

ವೆಚ್ಚಾರ್ ಕೊಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಯ್ನಾ ಆನಿ ದೆವ್ಚಾರ್ ರುಚಾನಾ.

ತೊ ಮನಿಸ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಖೊಬ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದವರ್ನ್, ಕೊಶೆಡ್ವಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್

ತಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಕಸಲಿಯ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸಾನಾ ಪ್ವಣ್ತಾನಾ, ತುಜ್ಯೆ

ಸಾಂಗಾತಾ ನಿಂದ್‌ಲ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜುರ್ಜುರೆ, ಭಿರಾಂತ್ ನಾ.

“ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತರ್, ಮ್ಹಜಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಕಳ್ಳಾರ್

ಮರ್ಯಾದೆವಿಶಿಂ, ನಿಸ್ಕಳ್‌ಪಣಾವಿಶಿಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ವಿಶಿಂಯೊ ಖಂಡಿತ್ ಭಿಯೆ

ತಾತ್ ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಜಿ ಪರ್ವಾ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ‘ಸ’

ಸಂಬರ್ ತಾಣೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ‘ನೋವ್’ ದಿಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜಾ ಜಿವಿತಾಚೆ

ರಸ್ತೆ ಹಾಂವೆಂಚ್ ವಿಂಚಿಜಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಜೆ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚೆ ತಶೆಂ ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿಚೆ.

ಮಸ್ತ್ಯಾಂನಿ ವಿಂಚುನ್ ದಿಲ್ಲೆ ರಸ್ತೆ ಖಂಚಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತಿತ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್

ಶಿಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಜೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಕ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ ವೆತಾಂ

ತೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಭಿಯೆಜಯ್ ಫಕತ್ ಪಾಂಕ್ಡ್ಯಾ

ರಸ್ತಾನ್ ವೆತಾನಾ. ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂನಿ

ಸಾಂಟೆ ಶಿಂಪ್ಡಾಂವ್ಚೆ ಪಂಗ್ಡಿರ್ ಹಾಂವ್ ನಾ. ಬರ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ವೆತಾನಾ ಥೊಡೆ

ಪಾವ್ಟಿಂ ಅಶೀರ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ರಾಗ್, ಬೆಜಾರಾಯ್, ವಿರಾರಾಯ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಸಹಜ್

ತರ್‌ಯೊ ತಸ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಫಿಕ್ತಿರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚೆ ತಸ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್...

ಪುರೊಗೀ ಜಾಪ್ ? !”

“.....” ಎಲ್ಲನ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊ. ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಅಶೆಂ

ಉಲಯ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಪ್ಲಾಂತ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.

“ತುಜಿ ಜಾಪ್ ಕರಿಣ್ ಆನಿ ಎಕ್ದಮ್ ತೀಕ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಚೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಬರ್ಯಾನ್

ಶಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್ಲಿ?” ಕಿತೆಂಗೀ ಆತುರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಒಹೋ ಎಲ್ಲನ್, ಒಟ್ಟು ತುಕಾ ಕಿತ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸಾತ್ ತೆಂ

ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸತಾಂವ್ಕ್ ಬರೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಾಣೆಂ

“ತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಸವಾಲಾಂ ಕರ್ಚಿಂ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾಂಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ?”

“ಪರ್ತುನ್ ಸವಾಲ್ ? .”

“ಕಮೊನ್ ಬೇಬಿ...” ನಿಜಾಯ್ಲೊ ವಿಲ್ಸನ್ ಚಿಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂ, ಬರೆಂ ಸಾಯ್ಲಾ. ಸವಾಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಂ. ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಸಂಗಿ ಪಂಗಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ವಿದ್ಯಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಂ ಜಾಣ್ ಗಜಾಲ್. ಖಿಂಚಿಯೊ ಗಜಾಲ್, ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೊಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ಯೊ ತಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೊಕ್ ಜಾತಾ.”

“ಸಾರ್ಕೆಂ... !” ಥಿಂಪಿ ಗೀಳ್ತ್ ದ್ವಣಾಲೊ ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂಗೀ ಅಧುಂ ರ್ಪುಂಚ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಾಚ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

“ಆನಿ ತುಜೆಂ ಪೂಡೊಳ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್... ಚೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆ ವಿಶಿ ಹಾಂವ್ ಚೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ತರ್ಯೊ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಜೊ ಮನಿ ಆಪ್ಲೊ ಮೋಗ್, ಧಿರಾಸಣ್, ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಪೆಲ್ಯಾಚೊ ಗೌರವ್ ಸಾಂಬಾಳುಂ ಸಕ್ಲೊ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಪೆಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಜಾಯ್ಲಾ. ತೆ ಗೂಣ್ ಬರ ದೇವ್-ಭಿರಾಂತೆನ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಚೆಡೊ ಜಾಲ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ‘ತೆ’ ಬರೆ ಗೂಣ್ ಮೆಜುನ್ಂಚ್... ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ತುಜ್ಯೆ ಸಂಗಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಜರ್ ತುಂವೆಂ ಖಿಂಚಿಯ್ ರಿತಿನ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಳ್ಳಿ ಘೆತ್ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಚಿಂ ನಾಸ್ಲೆಂ... ಆನ್ಯೆಕ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್—

“ಕಿತೆಂ ? !”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ತುಜಿ ಸಳ್ಳಿ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ... ಸಗ್ಳೊ ನಾಸ್ಲೊ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಿರೋನ್ !”

“ಹಾಂ ! ಪುರೊ ಪುರೊ ! ಖಿಂಚಾಯ್ ದೇಶಾಂತ್ ಸಯ್ರಿಂ ವೆಗಿಂ ಉಟೊನ್ ಘರ್ಜಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ದೀನಾಂತ್... ತುಂವೆಂ ಮತ್ಸೆಂ ವೇಳ್ ಕರ ಉಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಕಾಮಾಂ ವೆಗಿಂ ಜಾಲಿಂ...” ಪರತ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್

“ಕಮೊನ್ ವಿಲ್ಸನ್... ಮ್ಹಜಿಂ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ತಾಯ್ ?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಹೆಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಉಲವ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂ ವೇಳ್ ಕಸೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ, ದೊನ್ಪಾರಾಂಕ್ ಕಶೆ ರಾಂದ್ಲೆಂ, ಚೆವ್ಲಿಂ ಆನಿ ಸಾಂಚೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಕ್ ಗೆಲಿಂ, ಕಶೆ ಘರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ನ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ ನೆಣಾಂತ್.

ಎಕಾಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಾ ಆನಿ ಎಕಾಚ್ ಪರಿಧಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸಮೇ ಕೆಚಾ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಜಾಯಿತ್ಲೆ ವಿಷಯ ಉಲೊಂಕ್ ಆನಿ ಧಾದೊ

ಬದ್ಧವೆ

ಬಸ್ಸುಕಡೆ ಪಾಂಪ್ಪಾ ಅದಿಂ ಥೊಡೆ ಪುಟ್ಸ್ ಮಿಲೆನ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಘೆವ್ನ್  
ಲೆ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಏಕ್ ಉತರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ:

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತುಕಾ ಹಾಚೆ ಪಾಸ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಉಂಚೊ  
ಸಾಂಗಾತ್ ಆನಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿತೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ... ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಬರ್ಪಾ  
ಸಾಂ ಖಾತಿರ್ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ಆನಿ ತುಜೆ ಸಂತೊಸಾಚೆ ದೀಸ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
ಸಾಂವ್‌ಯೊ ಅತ್ರಗ್ತಾಂ.” ವಿಲ್ಸನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂ  
ಸಾಂತ್.

ನಿಮಾಣೆ ಘಡ್ಯೆ ವಿಲ್ಸನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಸ್ಲಿಗೀ ತಾಡ್-ಮೊಡ್  
ಪಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಮೋಗ್, ನಡ್ತೆಂ, ಗೂಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಘಟ್  
ಮನ್ಯಾದೆ ಫಾತ್ರಾ ಪರಿಂ ಭದ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಸನ್.....” ಕಾಂಪ್ಪಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮೋವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ

“ನಿಜಾಯ್ತೊ ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ಆನಿ ಕಾಳಿಜ್ ಮೆಜುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ  
ಪಾತೆರ್ ನಾ ಜಾಲಾಂ. ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಜೊಡಿಜಯ್.  
ತರ್, ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್ ಜಲ್ಮಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪುನ್ ಜಾಯ್ವಯ್  
ಆನಿ ಮಾಲ್ಫಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಜಾಯ್ವಯ್. ವಿಲ್ಸನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್  
ವಿಸ್ರೊಂಚಿಂ ನಾ... ಖಂಡಿತ್...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾ  
ನಾಸ್ತಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಛೆ! ಛೆ!! ರಡಾನಾಕಾ ಹಾಂಗಾ... ಹೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೆಂಡ್...” ಮೊಳೊ  
ಭುಜ್ ಥಾಪುಡ್ಲೆಂ ಮೊಗಾನ್.

ತಸೊಚ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಉಮೊ ಘೆವ್ನ್ ‘ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ’  
ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತರ್‌ಯೊ ತೆಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಆನಿ ಹೆಣೆಂ  
ವಿಲ್ಸನ್, ದೊಗಾಂ ಜಣಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಗೀ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ? !  
ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕನಿವಾಕಾ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಪುಟ್ಸ್ ನಿಜಾಯ್ತೆಂ ಮನ್



ಉಂಚ್ಚಾ ಚಿಂತಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಗುಲಾವರ್ ಜಾಲಾಂ. ಜರ್ ತುಜಾ ಜಿವಿತಾಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ವಿಕಾಳ್ ಸಂಧಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯೇತ್ ತರ್ಯೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಖಂಚೆಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಕುಮುಕ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಸ್ವಾಗತ್. ವಿಸ್ರಾನಾಕಾ.....”

“ವಿಲ್ನನ್... ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ತಾಂ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಖುಶೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... ತುಜಿ ಜಾಗೃತ್ಯಾಯ್ ಕರ್... ಹಾಂ ಏಕ್ ವಿಷಯ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ... ಮೊರೊಂ... ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಆವ್ಸರ್ತಾ...” ಸಂಧಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವಿಲ್ನನಾನ್.

“ಸಾಂಗ್ ಸಾಂಗ್, ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್ ಕಿತೆಂ?! ”

“ನಾಕಾ... ತುಂ ಚಡ್ ಬಸ್ಸಾರ್... ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಬಾರಾಮ್ನಾ ಬೇಗಾ...” ಘಳಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಂಡೆಕ್ಪರ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್‌ನೇ ವೆಗಿಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟೆರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್ಚೆಂನಾ.

“ಓಹೊ... ಹಟ್ ಕರಿನಾಕಾ... ನಿಮಾಣೆ ಘಡ್ಯೆ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ... ಚಡ್ ವೆಗಿಂ ಬಸ್ಸಾರ್...”

ಕಂಡೆಕ್ಪರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಗಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆತಾಲೊ. ಲೊಕಾಚೆ ದೋ ದೋನ್ ಪ್ರೇಮಿಂಚೆ ಕಳ್ಳೆ ಮೆಜ್ತಾಲೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಖುಶೆನ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯೊ ಒತ್ತಡಾನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಜಿಡ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ. ಟೇಕ್ ಕೇರ್... ಹೆಪ್ಪಿ ಜರ್ನಿ...”

“ಬಾಯ್ ವಿಲ್ನನ್... ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್‌ನೇ.” ಬಸ್ಸ್ ಮುಖಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್.

“ಸಾಂಗಾಜಯಿಚ್‌ಗೀ?”

“ಹಾಂ... ಸಾಂಗ್ ಸಾಂಗ್.” ಮೊಳೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ಬಾಗ್ವಾಲಿಂ

“ಕುಶಿಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಕಿತೆಂ ಬರವ್ನ್ ಘಾಲಾಂ ವಾಚ್.”

ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಬಸ್ಸಾಚಿಂ ರೊದಾಂ ಮೊಳೊ ಘುಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕುಶಿಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಮೊವಾಲಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಥಾಪ್‌ಲ್ಲೆ ಧುಳಿಚೆರ್ ಬೊಟಾನ್ ಪಾಂಕ್ಡ್ಯಾ-ತಿಂಕ್ಡ್ಯಾ ಅಕ್ವರಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ: “I Love You”.

ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸೂತೊಸಾನ್ ಕಾಪ್ನಾ ಪರಿಂ ಮೋವ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಘಡ್ಯೆನ್ ವಿಲ್ನನಾಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ನನಾನ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕರ್ನ್ ಜಾಲೊ. ಬಸ್ಸ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.....

ಏಕಾಚ್‌ಫರಾ ಬಸ್ಸಾ ಪಯ್ಲೆ ದಿವೆ ಪೆಟಾನಾ ಗೊಡ್ತಾ ಸಪ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಧೊಂಕ್ಪುನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ. ಆಪುಣ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಆಸಾಂ

ಪಯ್ಲೊ ಉಗ್ಗಾಸ್ ವಿಲ್ಲನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ಚ್ಚಾಯೆಚೊ ಪರತ್  
ಯೆಲ್ಲೊ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಧಾವ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಏನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಉಮಾಳೆ  
ಕ್ಲಾಸ್ ಬಾಂಧುನ್ ದವರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಜಿವಿತಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಕಿತ್ಲೊ ಗರ್ಜೆಚೊ ತೆಂ ವಿಲ್ಲನಾಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಘೆವ್ನ್  
ತಾಣಾ ಜಾಲೆಂ.

ಬಸ್ ಪರತ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ವಿಷಯ್ ಆಸ್ಲೊ...

ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಆಪುಣ್ ಖಂಯ್ ರಾವ್ಲಿಂ? ಕೊಣೆಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ?  
ಸೊ ದಿಲೊ?! ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್  
ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕಿಯೊ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ತೆಂ ಆಲೋ  
ಕೆನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಜೆವಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿನಾ.  
ರಾತಿಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಸಾಕ್ ಬರೆಂ ನಿದ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಯ್ತಾಚಿ ಖಬರ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಂಡಾವಳಿಚೆ ಆಲೋ  
ಕೆನೆ ಪ್ರಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಖುಶ್ ಕರುಂಕ್  
ಪಾವ್ಲಾನ್ ಚಡ್ಲಿಕ್ ಏಕ್ ಖಂತ್ ಉಣಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚುಕ್ಲೆ ಚುಕ್ಲೆ  
ಪರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ತಾಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲಿಂ ಮೊಗಾಚಿಂ  
ಭೊಗ್ಲಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ವಿಲ್ಲನಾಕಡೆ ಕಶೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ?!  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಏಕ್ ಧಿನ್ವಾಸುಂಕ್ ಬರೆಂ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ  
ಚಿಂತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಚಿ ಕಥಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ಭಯ್ಲಿಚೊ ಮೋಗ್ ದೆಖಾನಾಸ್ಲೊ ಚಿಡೊ ತೊ. ಭಯ್ಲೆ  
ನಾಸ್ಲಾ ಭಾವಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಕೊಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ?! ಜಾಂವ್ಕ್  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ಭಯ್ಲಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕಾ  
ಸಾತ್ಲೊ ಯೆಮ್ಕುಳೊ. ತಾಕಾ ಹೊಂದ್ವಿತಾನಾ ವಿಲ್ಲನಾ ತಸ್ಲೆ ಧಾ ಭಾವ್  
ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ಖುಶೆನ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರ್ ಜಿಯೆವ್ಚೆಂ ವ್ಹಣ್. ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್, ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ರಾಕೊನ್  
ರಾವ್ಲೆಂ.

ಡಿಗ್ರಿ ಸಂಪಲ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ ತರೆಯೊ ಮೆಳ್ಳೊ ವಾ ಏಕ್ ಕುದೊ ಕಾಗ  
ಬರಯ್ತೊ? ! ಕಾಂಯಿಂಚ್ ನಾ.

ಹೊ ಕಸ್ಲೊ ಮೋಗ್ ? ! ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೆಂ ಮೊ  
ತರೆಯೊ ಕಿತೆಂ ? !

ವಿಲ್ದನಾ ಸವೆಂ ರಾವ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ ಮಂತಿತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಲೊ  
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಆಶೆತಾ  
ತರೆಯೊ ತಾಚಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಾ, ಬೆಪರ್ವಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಂ  
ನಾಸ್ಲೊ.

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಅಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ಕಿ, ವಿಲ್ದನಾಕ್ 'ಆಪ್ಣಾಚೊ ಕರ್ತಾ  
ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆಪಣ್ ತಾಚಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ದಿಸಾನಾಸ್ಲೊ.

ಮೋಗ್ ತರೆಯೊ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಘಾಲ್ಚಿ ವಸ್ತ್ ನ್ಹಯ್.

ಏಕ್ ಕೂಡ್ ದೋಗಾಂ ಜಣಾಂಕ್ ಕಶಿ ವಾಂಟ್ಚಿ ? ಏಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ದೋಗಾಂ  
ಜಣಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ವಾಂಟುನ್ ದಿಂವ್ಚಂ ? ! ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತರೆಯೊ ತಯಾರ್ ಪುಣೆ  
ಘೆತಲೊ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ? !

ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಫಕತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ! ತರೆಯೊ  
ದೋಗಯೊ ಎಕಾಚ್ ಮೂಪಾನ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಭೊಗ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್  
ಜಾತಾ ? !

ಅಸಲೊ ಸಮಸ್ಲೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣಾಯೊ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ಚೊ  
ಪಯ್ಲೊ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೆಂ.

ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಫಕತ್ ಕುಡಿಚಿ ಪೊಡ್ಲಿ ಸಂಪಂವ್ಚಾಂತ್ ಆಸಾನಾ, ತ್ಯಾಗ್ ಆ  
ಸರ್ವಸ್ವ್ ಅಪುರ್ಣಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ.

ವಿಲ್ದನ್ ತರೆಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ  
ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಾ. ತೊ ಸಮ್ಜೊಣೆಚೊ ಸವ್ವಿರ್.

ತೊಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತರೆಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಭಯ್  
ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಲೈಂಗಿಕತಾ ನಾಸ್ಲೊ ಬಗರ್ ಪವಿತ್ರ್ ಭೊಗ್ತಾಂ  
ವಿಶಾಲತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಬಸ್ತಾ ವಯ್ಲೊ ಧುಳಿಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚುಂಕ್  
ಸಾಂಗ್ಲೊಂ (I Love You) ಶಿವಾಯ್ ತೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಖಂಡಿತ್ ತೊ ಮಸ್ತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಏಕ್ ಚಿಡುಂ  
ತರೆಯೊ ಆಶೆತಾ ಕಿತೆಂ ? ಧನ್-ದಿವ್ಂ ಮದ್ಲೊ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ? ತೆಂ  
ಸರ್ವ್ ಅಸೊನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್, ಗೌರವ್, ಜವಾಬ್ದಾರಿಚೊ ಸ್ವಭಾವ್  
ನಾಸ್ಲೊ, ಸಮ್ಜೊಣೆಚೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ನಾಸ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ. ನಾಸ್ಲಾರ್  
ಕಿತೆಂ ? !

ಆನಿ ತಸಲಾ ಮ್ಹಳಾರ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ದೋಗಾಂ ಜಣಾಂಕ್ ಕಶಿ ವಾಂಟ್ಚಿ ?

ದವ್

ನಿಮಾಣೆಂ ದೃಢ್ ಪುನ್ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ಲೆಂ:

ಗೀತಿ ಮೊಗಾಳ್ ವಿಲ್ಲನಾಕ್,

ದೇವ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥೊಡ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರವೇಸ್ ಇತ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಾರಿ  
ತಾಗೀ, ಜಿಣಿಭರ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ ಆನಿ ಜ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಧಾಕ್ಟಲ್ಯೆ ಜಿಣಿ  
ಂತ್ ತುಜೊ ಪ್ರವೇಸ್ ಇತ್ಲೊ ಪ್ರಭಾವಿಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್  
ಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ, "ದೇವ್ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಸಂಸಾರಾಕ್  
ರೆ ಮನಿಸ್ ಧಾಡ್ತಾ, ಮೆಡಮ್ ಕ್ಯೊರಿ, ಐಜಕ್ ನ್ಯೂಟನ್, ಥೊಮಸ್ ಎಡಿಸನ್  
ಂಧಿ, ಮದರ್ ತೆರೆಜಾ ಆಸಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ದೆವಾಚ್ಯೆ ಖುಶೆನ್ ಜನ್ಮ  
ವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಬರೆಪಣ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯೆ ಖಾತಿರ್...  
ಮನ್ಶಾ ರುಪಾಚಿ ದಿಸ್ತೆ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೆ. ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತುಜೊ  
ಖತ್ರ್ ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಪರ್ಕಿ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ತಿತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಲಾಗ್ತಾಲೊ ಮನಿಸ್ ಕರ್ನ್  
ಂವ್ಕ್, ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಸಬಾರ್  
ತಿಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶ್ ಕರುಂಕ್, ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೆ, ತರ್ಯೊ ಹಾಂವ್  
ಂಕಾಂ ಶೂನ್ಯ ರಿತಿನ್ ದೆಖ್ತಾಲಿಂ. ತರ್ಯೊ ತುಜಿ ಸರಳತಾ, ಸಭ್ಯತಾ,  
ಮನ್ಶಾಪಣ್, ಚಿಂತಾಚಿ ಉಂಟಾಯ್ ನಿಜಾಯ್ನಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ  
ವಿತ್ ದಿಂವ್ಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಗುಣಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಎಕಾ ಪರ್ಕಿ ತರ್ನ್ಯೆ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೌರವ್, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆನಿ  
ನಿಗಾ-ವಿಶ್ವಾಸಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ನಿತಳ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಎಕ್ ಸತ್ ತರ್ಯೊ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್  
ಯ್ನಾ ತಸಲೆಂ ವಿಸ್ಮಿತ್! ಹೈ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಧನ್ಯಾಸುಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್  
ಉತ್ರಾಂಚೊ ಬರ್ಗಾಲ್ ಆಯ್ಲಾ. ತರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ ತುಜೆಂ ಬರೆಪಣ್  
ಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸದಾಂ ಖುಶೆಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ತುಕಾ ರಚ್ಣಾರ್ ಫಾವೊ ಕರುಂದಿ  
ಲ್ಲಣ್.

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೊ ಪ್ರವೇಸ್ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ತಾ ಆನಿ ಮಸ್ತ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೊಗ್ತಾತ್. ತೆಂ ತುಂಯೊ  
ಮ್ಹಜ್ವೆಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್... ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೊಗ್ತಾಂ.

ತುಜೊ ನಿಮಾಣೊ ವಿಷಯ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತರ್ ಧುಳಿಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ  
ಸಂಕ್ರಾಂತಿ-ತಿಂಕ್ರಾಂತಿ ಆಕ್ಶರಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಸಬ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ  
ಸಾರಾರ್ ಹಜಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥಾಟ್ಲೆಲಾಗ್ಲೆ.

ತುಕಾ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾ ಕಿ, ತುಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ವಿ ಸಭ್ಯತಾ ಆನಿ ರೀತ್-  
ರೀತ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ 'ತೆಂ' ಉತರ್ ಸಂಧಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್  
ನಾಗೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ತರ್ಯೊ ಮನಿಂ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಉಚಾರ್ಲಾಂ

ಬರೊ ಮೋಗ್ ಏಕ್ ಭಾರೀ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್, ವ್ಹಡ್ಲಣ್ ಆನಿ ಗಾ  
ತಶೆಂ ಆವ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಮಸ್ತ್ ತೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಗರ್ಜೆಚೊ. ಆವ್ಚೆ ರಸ್ತೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ  
ವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ಕೆದ್ನಾ ತರ್ಯೊ ಜಿವಿತಾಚೆ ಘಂವ್ಡರ್ ಏಕ್ ಜಾ  
ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ.

ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿ, ಬಸ್ಸಾರ್ ಆನಿ ಕೊಲೆಚೆಂ ಮೆಳ್ಪಿಂ.  
ತಾಚೆ ಒತ್ತಾಯೆನ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ರಾವ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ತಾ  
ಬರಾಬರ್ ಬೆಂಗುರಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ. ತಶೆಂ ತಾಂಕಾಂ 'ತೆಂ' ಪಾತ್ಯೆಂ  
ಕಡ್ಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್.

ವಿಲ್ಸನ್ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಖಂಚಾಗೀ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಮಾಧಾನಾಚೆ ಸೊಧ್  
ಬೆಂಗುರ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಸ್ತ್  
ಲಾಭ್ತಾ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭರ್ವಸೊ ದಿಸ್ತಾನಾ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಭಾಗಿ ವ್ಹಡ್ಲೊ  
ಭೊಗ್ತಾ.

ಯೆಂವ್ಚಾ ದಫ್ತಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವ್ ಬೆಂಗುರ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ರಚ್ಲಾರ್ ಫಾವೊ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ದೇವ್ ಜಾಣಾ.

ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ ತರ್ಯೊ ಇತ್ಲೆಂಚ್: ವ್ಹಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತುಂ ವ್ಹಡ್ಲೊ  
ಫಾವ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್.

ಜಿಡಿತ್ ಲಾಂಬ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ (ಎದೊಳೆಚ್ ಲಾಂಬ್ ಬರಯ್ಲೊ  
ಏಕ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತರ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಸಾಂಗಾಜಯ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭೊಗ್ತಾ... ಸಾಧ್  
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಧುಳಿಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ "ತೆಂ" ಉತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ  
ಆಸಾಗೀ ಪಳೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಉತರ್ ತುಜೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ವ್ಹಜೆಂಯೊ ಉತರ್  
ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ತುಜೆ ಥಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲಾ

ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ನಿಡ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ತಾನ್. ಪೋಸ್ಟ್ ಕರ್ಚಿ ಮುಂಡಾವಳ್ ಸಕಾಳೆಂ  
ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತೆಂ.

ರಾತಿಂ ನಿದ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಎಕ್ ಕುಶಿನ್ ವೆಂಗಾನ್  
ದುಸ್ರೊ ವೆಂಗೆಂತ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೊಯೊ ಆರಾಯ್ಲೊ.

ದೋನ್ ಕುಶಿನ್ ದೋಗ್ ಮೊಗಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಚಿಂತಾನಾ ಜಿವಿತಾಂತ್  
ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಅನುಭವಾಚಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಘಡಿ ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಗೊಡ್ಡಾ ಸಪ್ನಾ  
ಗೊಡ್ಡೆ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಉಟ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲಾ ಆಪ್ಲಾ ಸದಾಂಚಾ ವೆಳಾ ಪಾಸ್



ತಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಕಾಮಾಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್‌ಯೊ ವೆಗಿಂಚ್  
ಗುರ್ ದೋನ್ ವರಾಂಚ್ಚಿ ಶಿಕ್ವಾ ಬಾತಿರ್ ಚಡಿತ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್  
ಲ್ಲೆ.

ಎಸ್ತೆಲ್ ಆನಿ ಆರ್ಥರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಧುವೆಚಾ ಶಿಕ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಚಡಿತ್  
ರಾಯ್ ದಾಖಂವ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಭವಿಷ್ಯಾವಿಶಿಂ ಫಿರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಧುವಕ್  
ರಾಸ್ ಧಾಡುಂಕ್ ತಿಂ ಆಶೆನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಉಂಚ್ಚಾ ಶಿಕ್ವಾ ಬಾತಿರ್  
ಶ್ತಾನಾ ಧಾಡ್ಚೆಂ ಅನಿವಾರ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಅಚಾನಕ್ ಧುವೆಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾವಿಶಿಂ ತಶೆಂ ಪರುಂಕ್ ಆಸ್ತಾ ವಸ್ತುಂ  
ಕಿತೆಂಗೀ ಕಾಮಾನ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆರ್ಥರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ರುಮಾಕ್  
ಸೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ರುಮಾಂತ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂಪ್ತಾ ವಗ್ತಾ ಮೆಜಾರ್  
ಲ್ಲಿಂ ಕಾಗದ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೊಪಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ಕವರ್ ವಾಚ್ಲೆಂ.  
'ಎಲ್ಲನ್ ದಾಲ್ಗಾದೊ' ಮ್ಹಳೊ ಬೆಂಗುರೊ ವಿಳಾಸ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ.  
ಧ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಎಲ್ಲನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.  
ಬೆಂಗುರೊ ವಿಳಾಸ್ ಮ್ಹಣಾನಾ ತಾಚಿ ಉರ್ಬಾ ದೊಡ್ತಾನ್ ವಾಡ್ಲಿ.  
ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ನಾ ಹಕ್ಕಾನ್ ಕಾಗದ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ವಾಚ್ಚಿ ಸುರ್ಮಾತ್ ಕರ್ತಾನಾ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನ್ಹಾಣಿಯೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪಾಟಿಂ  
ಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ನಾ ಹಾತಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್  
ಲೆಂ. ತಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಖಿಂಚಿಯ್ ಘಡಿಯೆ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ  
ಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಂಬಂಧ್ ತುಟಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ... ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಪರಿಂ!

ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಹೆಂ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಆದ್ಲೊಂಚೆಂ  
ಯತನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನಾಂ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್... ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿಕಾಳ್ ಜಾತಲಿ  
ಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಕಿಂಕ್ರಾಟೆಂ.

"ಪಪ್ಪಾ!" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರುಮಾಚೊ ವೊಣದಿ ಹಾಲಂವ್ಕ್  
ಗೊಲ್ಲೊ. ಆವಾಜಾಚಾ ತರಂಗಾಕ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೆಂ.  
ತೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮ್ಜಾಲೊ ತಾಕಾ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆರ್ಭಾಯ್ತಾಯ್‌ಗೋ?" ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.  
"ತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ  
ಂತ್ ರಾಗಾಚಿ ಗರ್ಮಿ ಚಡ್ಲಿ.

"ಪ್ಲಯ್, ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಧುವೆಚಾ ಹರೆಕ್ ಸಂಗಿಚೆರ್ ನಿಗಾ ದವರೊ  
ಯೊ ಆಸಾ... ಹೆಂ ಕಿತೆಂ? ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಗದ್?!" ರಾಗಾನ್ ತೊಯೊ

“ಪಪ್ಪಾ... ಧುವೆಚೆರ್ ನಿಗಾ ದವರೊ ವೇಳ್ ಉತರಾ ತೆಂ ಉಗ್ಗಾ ದವರ್. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಸ್ತಯ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಂವೆಂ ಸೊಧ್ಯಾ ವೇಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲಾ.....”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಧಮ್ ಬಾಂಧುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಗ್ರುತ್ !! ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ? ಆನಿ ಕೊಣಾಲಾ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ ?”

“ಪಪ್ಪಾ... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೊಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ—”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸತ್ ಸಾಂಗ್, ವಿಲ್ಸನ್ ಕೊಣ್ ? !”

“.....” ಆರ್ಥರಾನ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚುಂಕ್ ನಾ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬಾಂಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಮೊಳೊ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಕಾಸ್ತಾಚಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಗೆಲೆಂ. ಎಕಾಚ್‌ಫ್ ಮಾಪ್ರಾನ್ ದಾವ್ನಿ ಮಾರ್ಚೆ ಪರಿಂ ಆರ್ಥರಾಚೊ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಚಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮೊಡ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ತಾಂ !” ಹಾತಾಂತ್ ಮುರ್ಡುನ್ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಬಿಹೆವ್ ಯುಂಪರ್‌ಸೆಲ್ಫ... ಹೆವ್ವಿನ್ ದೀ. ತುಂವೆಂ ಕಿ ಬರಯ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಯ್.” ರಾಗಾನ್ ರೊಂಪುನ್ ಮಾರ್ಚೆ ಪರಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಕಾಗದ್ ಬಾಪಯ್ ಪರತ್ ಮೊಡ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

“ನಾ.” ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಕಾಗದ್ ದೋನ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕೆಲೆಂ. ದೋನ್ ಆಸ್ ಚಾರ್, ಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆಟ್... ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕರ ಮುಟಿಂತ್ ಧರ್ನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆರ್ಥರ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಕರಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ? ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿಂ ತುಕಾ ? !”

ದೋನ್-ಚಾರ್ ಥಾಪ್ತಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಕಾಜಾರಾ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ನಾ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಎಸ್ತೆಲ್ ಬೊಬೆಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ?” ರಡ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆರ್ಥರಾನ್ ಮಾರ್ಚೆ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ, ಕರಿಣ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತಿಕಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡಯ್ಲೆಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತುಂವೆಂ ?” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಪತಿಕ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ ಎಸ್ತೆಲ್.

“ಪಳೆ... ಪಳೆ ತುಜಾ ಧುವೆಚಿಂ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ... ಆದ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಕಿಸ್ ಕಸೊಯ್ ಸುಟೊ. ಆತಾಂ ವಿಲ್ಸನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಬೆಂಗುರಾಂತ್ ಧರಾ. ದೆಕುನ್

“ಪಪ್ಪಾ!” ದುಖಾಂ ಜಿರವ್ನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮಿಂಚಾಗೀ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸಕ್ತೆನ್ ತಾಣೆಂ ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ತುಂ... ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್? ಹಾಂವೆಂ ಮಿಂಚಾಯ್ ಚೆಡ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಜೊ? ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ನಜೊ? ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ? ತಶೆಂ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫರಾಚ್ ಬಸವ್ನ್ ಪೂಜಾ ಕರಾತ್!! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಜಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾ ವಿರೋಧ್ ಝುಜಾಂ ಮಾಂಡ್ತಾತ್?!”

“ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಬರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ತಾಣೆಂ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ತಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಗದ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ...”

“ಅಯ್ಯೋ ದೇವಾ ಮ್ಹಜಾ!” ಮಧೆಂಚ್ ಬಡ್ವಡ್ಲಿ ಎಸ್ತೆಲ್. “ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಲೆಂಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಂಗೋ ಪುತಾ, ತುಜಾ ಇಷ್ಟಿನೆಗೇರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್... ನೊ ವಿಲ್ಸನ್ ಕಸೊ ಘುಸ್ಲೊ?!” ಎಸ್ತೆಲಾಚೆಂ ದುಭಾವಿ ಸಂಯ್ಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

“ವಿಲ್ಸನಾವಿಶಿಂ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!” ತಾಳೊ ವೊಳೊ ಸಮಾಧಾನಾಚೊ ಕಾಡ್ನ್ ಉಲಯೆಲ್ಲೊ ಆರ್ಥರ್.

“ಪಪ್ಪಾ... ಹರೈಕ್ ಸಂಗ್ತಿ ಧುವೆನ್ ಸಾಂಗಾಜಯಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್. ಧುವೆಕ್‌ಯೊ ತಾಚ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಥೊಡ್ಯೊ ಗುಪಿತ್ ಸಂಗ್ತಿ ಆಸ್ತಾತ್ ತೆಂ ತುಮಿಂಯೊ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ. ಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾತೊ.”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!” ಧುವೆಚಿ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಕಾಂತಾಳುನ್ ಆರ್ಥರಾನ್ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ಲೊ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಂವ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ. ಜಿವಿತಾಂತ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ನಾಕಾರಿ ಘಾತ್ರಾಂಕ್ ದಾಂಟೊಂಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ. ತುಕಾ ಬೆಂಗ್ಕುರ್

ಧಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ತುಜೆಂ ಶಿಕಪ್ ಹಾಂವ್ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಗ್ತಾ ಸ್ ದವರ್ !” ಆಪ್ಲೆ ಅಧಿಕಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಪರ್ಲಿಂ.

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ! ತರ್ಯೊ ಮ್ಹಜೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಸಕಾನಾಂತ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಆರ್ಥರ್ ಹಾಸ್ಲೊ ನೆಣ್ತಿಪಣಾಚೆಂ ಉತರ್ ಜಿಂತುನ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಶಿಕಪ್ ತುಜೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಪುತಾ... ತೆಂಚ್ ಆಮಿ ಆಶೆತಾಂವ್. ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜಾನ್ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ. ಧುವೆಕ್ ದುಖಿಂವ್ಕ್ ತಿ ಆಶೆ ನಾಸ್ಲಿ.

“ಮಾವ್ನಿ, ಶಿಕಪ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಸ್ಥಯ್. ಭವಿಷ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಬರೊ ಚೆಡೊ. ಶಿಕಪ್ ಫಕತ್ ಜಿವಿತಾಚಿ ವಾಟ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಜಾಣ್ವೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತೆಲಾಚಾ ಜಾಣ್ವೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಸುತ್ಯಾಚೊ ಮಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ತಕ್ಲೆ ಗಿರ್ಗಿರಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ತಕ್ಲೆ ಪಾಪಯ್ಯಾಕಾ ಸುಯ್ಬಾ.” ಪತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉತ್ರಾಂಚೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆತಾಂ ಭುರ್ಗೊ ಸ್ಥಯ್. ತಾಚಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಸಂಗಿಂನಿ ಆಮಿ ಕೆತ್ಯಾಕ್ ಮೆತರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ...ಬರೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಪಾತಲೆಂ ಆನಿ ಖೊಟೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಖೊಟೆಂ...” ಎಸ್ತೆಲ್ ಹಾತ್ ಧುವ್ನ್, ಪತಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಒದ್ವಾಡ್ಲಿ.

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಜೆಡ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್?” ಆಪ್ಲೆಂ ಅಪಧಯ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಪಪ್ಪಾ... ಹಾಂವೆಂ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರ್ಹುಜೊಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ದೆಂವ್ತಾಂ. ರ್ಹುಜಾಂತ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕುಮಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಂಚ್ಚಿ ವಾ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಆಶೆನಾ.”

“ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ, ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ತುಜೆಂ ಅರ್ಗಾಂಟ್ ಉರ್ತಾ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿಂತೆಚ್ ಮೆಳ್ವೆಂನಾ.”

ಆರ್ಥರಾನ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ, ಏಕ್ ಸಲ್ವಣೆಚಾ ರಾಗಾನ್. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಪುತಾ, ಚಿಕ್ಕೆ ಚೆಡ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಾಗ್ರತ್ ರಾವ್... ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ರಾಗ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಚೆಡ್ಯಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಉಜ್ವಾ ಲಾಗಿಂ ಧಾರು ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ. ...ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜಿ ಫಿರಿಂ ಜಾತಾ.” ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ನಾಕ್ ಸುಂಯ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ ಮಾವ್ನಿ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲೊ. ಚಡಿತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಾಕಾಯ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕಡೆ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಝುಜ್ ಮೊಂಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾ ತೊ ಅನುಭವ್ ತುಂಕಾಂ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕಿರಣಾನ್ ಕ್ಯಾಶರಾಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಗೋಲ್‌ಮಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಶಿರ್ಕೊನ್ ಕಾಮ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕಾಮಾಚ್ಯೆ ಸೊಧ್ಧೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಧಾಡ್ಚೆಂಗೀ ನಾಕಾ ತೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. ತರ್‌ಯೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್, ಕಾಗದ್ ಪಿಂಜ್ತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್‌ಚ್ ಶಿಂದ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆಂ ಕಾಗದ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಚೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಮುಖ್ಲೆ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಕಶೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹೊಸ್ಪಿಟಾಂತ್ ಹೊಂದೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ.

ಇತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಜಿವಿತ್ ಮುಂದರುಂಕ್ ಫಕತ್ ದೋನ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಹಾತೆರಾಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಖರ್ಚ್ ಕರುಂಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಅನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಕುಮ್ಮೆ-ಹಾತ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸಾಂಗಾತಿ ವಿಲ್ಸನ್.

ಘರಾ ಕಾಂತಾಳ್ಯಾಚಾ ವಾತ್ಸವರಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್‌ಲಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್. ತಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆಂ ನೆಕೆತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ವಾ ವಿಲ್ಸನ್ ಹಾಂಚೊ ಸಹವಾಸ್ ತಾಚ್ಯೆ ಹುಬ್ರಿಂ ಉಬೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಥಂಯ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಾಚಿ ಮನತಾ ಘುಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಶೇಸ್ ಆದ್ಲೆ ಪರಿಂ ಮೊಡ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಜಶೆಂ ವಾಡ್ಚೆಂ ರುಡ್ ಉದಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೊರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ, ಧಾಂವ್ಚೊ ಘೊಡೊ ಪೊಟಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಭಾಗೆಟೊ ಜಾಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಅಸ್ತತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಸತ್ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ತಾಚ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಆದರ್ಶ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮಾತ್. ತಾಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಕುಡಿಚಿ ಖೊರಜ್ ನಾ ಬಗರ್ ತ್ಯಾಗಾಚಿ ಧಿರಾಸಣ್ !

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಮೂಲ್ಯ್ 'ಮೊತಿಂ' ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ವಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ 'ತೆಂ' ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕಾಯೊ ತೆಂ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ತಯಾರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

'ದೇವಾನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲಾ' ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ.



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಗಾಂವ್-ಘರ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ, ಆರ್ಥರಾಕ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಲೆ ತಿತ್ಲೆಂ ವಿಶೇಸ್ ದೂಖ್ ವಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿನಾ. ಕಾರಣ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚಾ ವಿಲ್ಪನಾಚೆಂ ಕಾಗದ್.

‘ಜೆಡಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಮುಟಿಂತ್ಲೆಂ ಚುಕ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಚುರ್ಚುರೊ ತಾಂಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ತಾಕಾ ರಾವೊಂವ್ಚಾಂತ್ ಅಸಹಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ, ಅಸಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾವಿಶಿಂ ಫಿಕ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ ? !

ಕಿರಣ್ ತರ್ಯೊ ಆರ್ಥರಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಫಕತ್ ಮರಘಾ ಮಾರ್ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವೆಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಪಯ್ಕೆ ಪಿಳ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ... ತೆವಾಂ ತೆವಾಂ ಎಜೆಂಟಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ... ತೆಂ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಗೆಲ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ತಾಣೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಫಿಕ್ರ್ ಕೆಲಿನಾ.

‘ಆನಿ ಘರಾಕ್ ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ರಾಯ್, ತಶೆಂ ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಜಾಯ್ ಶೆಂಕಾರೆಂ ಫುಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಕಿರಣ್.

ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ವೇಳ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಲ್ಪನಾಕ್ ಫೆಕ್ಟರಿಕ್ ಫೋನ್ ಘಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಳಿ ಉಲವ್ಣಾಂತ್ ಮೊಗಾಚಿಂ ಗೊಡ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಮೊಗಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಿಂತಿವೆಂತಾಂಚೆಂ ಪತ್ರ್ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ವಿಲ್ಪನಾಕ್ ದೊಡ್ಡಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹರೈಕಾ ಸನ್ವಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಸುರ್ದೆರ್ ವಿಲ್ಪನಾನ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸನ್ವಾರಾಚಿ ರಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಲ್ಪನಾಚಾ ಘರಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ನ್, ಆಯ್ಕಾರ ದೊಗಾಂಯ್ ಯಶವಂತಪುರ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಮಿಸ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ರಾಂದವ್ ರಾಂದುನ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಾ ಪಾರ್ಕಾಂತ್ ಬಸೊನ್, ರಾತಿಚೆ ಜೆವಣ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಕರ್ನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ ವಿಲ್ಪನ್.

ಹೆಂ ಏಕ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಧಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂ ಮಧೆಂ ‘ರೂಟೀನ್’ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಥೊಡಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಖುದ್ ವಿಲ್ಪನಾಚಾ ರುಮಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ. ಮಾತಾ ನ್ಹಯ್ ಘರಾಚಿ ಏಕ್ ಚಾವಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿ. ವಿಲ್ಪನಾಚಾ ಸೆಜಾರ್ಲಿ ‘ಕಜನ್ ಭಯ್ಣ್’ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದ್ಚಿಯೊ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ದುಭಾವ್ತಾಲಿಂ,

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಶಿಸ್ತ್, ಸಭ್ಯತಾ, ಉಲವ್ಣೆಂ, ಹಾಲ್-ಚಾಲ್

ವಿಧವೆ

ನಿಜಾಯಿಕ್ಕು ತಾಂಕಾಂಯೊ ರುಚ್ತಾಲಿ. ತಶೆಂ ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ನಡ್ತೆಂ, ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಾಣ್ ಗೂಣ್‌ಯೊ ಉಂಚಾಯೆಚೆ ತಾಣೆಂಯೊ ಮಾಂದ್‌ಲ್ಲೆ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಗೊಡ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ದೀಸ್ ಕಶೆ ಧಾಂವ್ಲೆ ತೆ ದೊಗಾಂಯಿಕ್ಕು ಕಳ್ಳೆನಾಂತ್.

ರಜಾ ಆಸ್ತಾನಾ ನಂದಿಬೆಟ್ಟ, ಮೈಸೂರ್ ಭೊಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಾವ್-ಭಯ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ್ ವರೊ ಬರೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಉಲಯ್ತಾನಾ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ತಮಾಶಾನ್ ಮಾರ್ನ್ ಥಾಪುಡ್ ತಿಂ ಉಲ ಯ್ತಾಲಿಂ. ತರ್‌ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಸಳ್ಳಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ದೊಗಾಂಯ್ ಭಿಯೆತಾಲಿಂ.

ಮರೈಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ವರಸ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ.

ರಜೆಂತ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಿಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟ್ಪರ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಘರಾ ಗೆಲಿಂ ನಾಂತ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ... ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ಕಸೊ ಕಾಡ್ಲೊ? 'ಫಸ್ ಲವ್ ನೆವರ್ ಡೈಸ್' (ಪಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಮೊರಾನಾ) ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ತಾಚೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಊಂಚ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಎಕ್ ದೋನ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಘಾಲ್ಲಿಂ. ಜಾಪ್ ನ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಘರಾ ತ್ಯೆ ಬಾಬ್ಲಿಂ ಖಂಡಿತ್ ಖಡಾಖಡಿ ಜಾಗ್ವಣಿ ದಿಲಾ. ಆಸ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ವೆಗಿಂ ಸುರು ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ವಿಲ್ಸನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ವೆಚಾ ವಗ್ತಾ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಧುವೆಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ವೊಳೊ ಪುಂಕ್ಲೆಂ: "ಪುತಾ, ಯೆಂವ್ಚಾ ವರಾ ಶಿಕಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಆಮಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್."

"ಮಾಮ್ಲಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊಧ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಥೊಡಿಂ ವರಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಭವಿಷ್ಯಾವಿಶಿಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತಾಂ." ಹಟಾನ್ ತರ್‌ಯೊ ಮೊಗಾನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಂ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್. ಪಪ್ಪಾ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಾಲೊ ತರ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್ತಲೆ. ಕಿರಣಾಚೆಂ ಆಜೂನ್‌ಯೊ

ಎಕ್ಕಿ ಕಾಮಾಚಿಂ ಸಮಕಟ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಗಲ್ಲಾಕ್ ಪೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವರಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್, ಬೆಂಗ್ಕರ್, ಡೆಲ್ಲಿ ಧಾಂವ್ತಾ....."

"ಮಾಮ್ನಿ... ಮ್ಹಜಿ ಖಿಂತ್ ತುಮಿ ಕರಿನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಖಿಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಾತ್. ತುಮ್ಮಾಂ ತಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ, ಭಿಯೆ ನಾಕಾ."

ಧುವೆನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಧಯ್ ದಿಲೆಂ. ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ತೆಂ ಉತರ್ ರುಚ್ಲೆಂ!

ಆರ್ಥರಾನ್ ಧುವೆಚೆರ್ ಚಡಿತ್ ಕಸಲೊಯ್ ಒತ್ತಡ್ ಘಾಲೊನಾ. ದುಸ್ರಾ ವರಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲಿ.

ವಿಲ್ನನಾಚೆ ಭೆಟಿ ಮಧ್ಯತ್ ಶಿಕ್ವಾಚಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಾ ತೆಂ ಕರಿನಾಸ್ಲೆಂ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸನ್ವಾರಾಚೆಂ ತೆಂ ಯೆನಾಸ್ಲೆಂ. 'ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮುಂಗಡ್ ಕಳಯ್ತಾಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಂತ್ಯೊ ಶಿಕೊಂಕ್ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲಾಂ ಮೇಳ್ ಕರ್ನ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ರಾಶಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ತಾನಾ ಖಿಂಚಿಯ್ ರಿತಿನ್ ವಿಲ್ನನ್ ತಾಕಾ ಧೊಶಿನಾಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ತ್ರಾಸ್ ದೀನಾಸ್ಲೆಲ್ಲಾ. ಬರೀ ಸಭ್ಯತಾ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾಯ್ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಯಿತ್ತೆ ಬೂಕ್ ಆಸ್ತಾಲೆ.

ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಮೊಸ್ ತಿಂ ಚುಕಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಸಬಾರ್ ದೊಳೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಆನಿ ವಿಲ್ನನಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಸೆಲ್ಲಾ ತೊ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾಂತ್.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಮೊಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ವಿಧಿಚ್ ನಿಯಮಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಘಡಿತ್ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ...!!

ವಿಲ್ನನ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮೊಸ್ ಜಾತಚ್ ಇಗರ್ಜೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವುನ್ ಘರಾ ಪಚೊಂಕ್ ಬಸ್ನ್ ಧರುಂಕ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಇಗರ್ಜೆಚಾ ವರಾರಾಚಾ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಎಕ್ಸರ್ಪ್ಷಣಾನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ.

ತೊಚ್ ಜೀವ್, ತಿಚ್ ಗಂಭೀರಾಯ್.

ಆನಿ 'ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ'—ತೆಂ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ಆನಿ ವಿಲ್ನನಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಕತೆಂಚ್ ದೆಖಾನಾಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ರಿತಿನ್ ಎಕಾ ಪರ್ಕ್ಯಾ ಪರಿಂ ತೊ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಖಿಂಚಾಗೀ ಸಕ್ತೆನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಣೆಂ ಅಪಾವಿಂ ವಿಲ್ನನಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ.

ವಿಧವೆ

ತಾಚ್ಚಿ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಕಸ್ಲಿಗೀ ತಾಡ್ ಪೋಡ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ... ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆನಿ ಕದಮಾಂ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾ ಸರ್ಪಿನ್ ವಚೊಂಕ್ ಆತ್ಮಗ್ತಾಲಿಂ.

ವಿಲ್ವನಾಚೊ ಹಾತ್ ಪೊಡ್‌ಲ್ಲಾಕ್‌ಚ್ಚಣಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕಾಳ್ಜಾ-ಗುಡಾಂತ್ ಶಿಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ತಾಕಾ ಹರ್ ವಾಟಾಂನಿ ಸತಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ.

‘ಜರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆಂ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತೊ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಿತ್ ? ಆನಿ ಜರ್ ತೊಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವೆಂ - ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಪಡ್ತಲೆಂಮೊ?’

ಮಾರೆಕಾರ್ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಧೊಮೊಸ್ ತಾಚೆಂ ತನ್-ಮನ್ ಶಿಂದುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಮಸ್ಕೆ ವಾಟೆನ್ ವಿಲ್ವನ್ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯೆನ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

‘ಛೆ ! ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಜರ್ ಕಳಾತ್ ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್, ತೊ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಿತ್ ? ವೆಳಾ ತೆಕಿತ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾಚೊ ನಾಟಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಖೆಳ್ಳಿಂ ಮ್ಹಣ್ ? ! ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆನ್ಯೆಕ್ಲಾಕ್ ಧರೊ ಮ್ಹಣ್ ? ಪೊಚ್‌ಗೀ ನೀಜ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಏಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ಮೋಗ್... ? ಆಪುಣ್ ಹೆರಾಂ ಪರಿಂ ‘ಚೆಡ್’ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಶಿಕ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೊನಾಮೊ?’

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂನಿ ಕಾಂಪ್ ಸುರು ಜಾಲಿ.

‘ಛೆ ! ಭೆವ್ಣೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಿವಿತ್ ಲಾಸೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.’

ಆತಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಾಲ್ವೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತಾಣೆಂ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಸ್ಥಾನಾರ್ ತಾಕಾ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ ವಿಲ್ವನ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಖಿಂಚ್ಚಿ ರಿತಿನ್ ರುಜು ಕರ್ನ್ ದಾಖಿಂವ್ಚೆ ? ! ಆನಿ ತೊ ಪಾತ್ಯೆತ್‌ಗೀ ? !

ಆಪುಣ್ ಏಕ್ ಡೊಂಗಿ, ವಂಚಕಿ ಜಾಲಿಂಮೊ ?

“ದೆವಾ !” ತೆಂ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಿಲ್ವನಾನ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂಕ್ರಲೊ.

“ಹಾಂ !” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಕಿತೆಂಗೀ ಆಪ್ಲಾ ವಿರೋಧ್‌ಚ್ ಆಪುಣ್ ಕರ್ತಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ವನಾಕ್ ‘ತ್ಯಾ’ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಗೀ ನಾಕಾ ! ? ಎಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ರಾಕೊನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೊಗೀ ?

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮೊಗಾಂತ್ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ತೆಂ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೆಂ... ದುಸ್ರೊ ಮೆಳ್ಳಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಜ್ಯಾಕ್ ಸೊಡುಂ ?

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ ?” ಭುಜಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್.

ಮೆಲ್ಲೆಂ ಮೊಡೆಯೊ ನ್ಹಯ್, ಜೀವ್ ಆಸ್ಚಿ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಧಯ್ಕ್ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಮೊಳೊ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ “ವಿಲ್ಸನ್” ಕಸ್ಲೊಗೀ ಮಾರಕಾರ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಪರಿಂ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೊ ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ಕಾನಾಚಿ ಕಾನ್ಬಾಟಿ ಉಸಾಲೆ.

“ಉಜ್ವಾಕ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ಆಂ ಹಾಂ ! ಬರೆಂ, ಆಮಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... ತುಜೊ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಯೊ ಮೋಗ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಹೊಗ್ತಾಯ್ನಾಕಾ.”

ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬಂದುಕೆಚ್ ನಳಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಾರಾ ಪರಿಂ ಶೀದಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ ವಿಲ್ಸನ್ ತ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ಸಹಕಾರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಗ್ ದೀತ್ ಮ್ಹಣ್.

ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಮನೇ ಭಾವಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಪರತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂಮಾ ?

ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ಟಣಾ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ರಸ್ತೊ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾ ಮನ್ಶಾ ಕುಶಿನ್ ವೆಚೊ ವಿಂಚ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ಉಮೆದ್ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾ ಪರಿಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ... ಸಗ್ಳೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಕಾವ್ಣೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಕದಮಾಂ ಎಕಾ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತ್ ಸೊಜೆರಾನ್ ದೇಶಾಚಿ ರಕ್ತಾ ಕರುಂಕ್ ವೆಚ್ಚಿ ಪರಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... ಜಶೆಂ ಗುನ್ಯಾಂವ್‌ಕಾರಾಚೊ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಶಾಬಿತ್ ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫಾಶೆಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವೆಚ್ಚಿ ಪರಿಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

~~ದೊಗಾಂಯ್~~ ದೊಗಾಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವದನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ತೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಚೆಂ ವದನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾಡಾಂತ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲೆ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೊ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಉಲಂವ್ಚೆ ಆಶೆನ್ ಆಯ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉರ್ಬಾ ದಾಖಿಯ್ನಾಂ ಕುಡ್ಯಾ ಪರಿಂ ಥಟಸ್ತ್ ಆಸ್‌ಲೊ.



“ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮೊ ಮಿಸ್ಟರ್, ...ಆರ್ ಯೂ ಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಜೋಫಾ?” ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ವ್ಹಡ್ ಉರ್ಬೆನ್ ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಕೆಲೆ.

ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ನದರ್ ದೊಗಾಂಯ್ವರ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಕೈದ್ಯಾಂಚೆರ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಫಾಲಿ.

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ತೇಜ್ ಆನಿ ಖಡಕ್ಕ್ ದೃಷ್ಟಿ ಮಧೆಗತ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಫಕತ್ ಒಚ್ ಸಬ್ದ.

“ನೋ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಸುರಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತೊಚ್ ಖೊ... ತಿಂಚ್ ತರಂಗಾಂ... ಆನಿ ತೊಚ್ ಸ್ವಭಾವ್. ತಾಚಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲೆಂನಾ. ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲೊ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ತರ್‌ಯೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಚೊಕ್ ಮೊನ್ ತಾಣೆಂ ತಶೆಂ ವ್ಹಳೆ ಆಸ್ತಲೆಂ’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

ತೊ ನೆಣಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಸ್ಚೊ ಲೀಗ್ ಕೆತ್ಲೊ ತೊ.

ತಾಕಾಯ್ ಉಲಯ್ವಯ್ ವ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮೆಲಾ ವ್ಹಣ್ ಫೈಸಲ್ ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್... ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಂತ್ ಪರ್.ಎಸ್ಸಿ. ಕರ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್—”

“ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮೊ.” ತಾಣೆಂ ತತ್‌ಕ್ಷಣಾ ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಕಾತರ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ತುಮಿ ಸೊಧ್ಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತುಮಿ ರಿಚಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿ ನ್ಹಯ್.” ಖಾಡಿಯಾಳೊ ಕರಿಣ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ದಯಾ ವಾಕ್ಣಿಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಶೆಂಭರ್ ರಕ್ಕೆ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೊಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ವ್ಹಾಂ ತರ್ಯೊ ವಿಲ್ಪನಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ನ್ಹಯ್ ವ್ಹಾಂ ಆನಿ ಚಿಂತಾಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಕುಡೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಪಾ ಆಸ್ಚೆ ತರ್ನಾಟೆ ಸರ್ವ್ ತಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ವ್ಹಾಂ !

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ಬರೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನೆಣಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಾತ್ಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಲ್ಲೆಂ ನಾ. ವಿಲ್ಪನ್ ಮಾಗಿರ್‌ಯೊ ಸಮಾಧಾ ಖಾತಿರ್ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಕಜನ್-ಭಾವ್ ವಿಲ್ಪನ್ ದಾಲಗ್ತೊ... ದಂ ಕರ್ನ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತೀ ಮಿಸ್ಪರ್ ? !”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ರುಚ್ತಲೆಂ ವ್ಹಾಂ ವಿಲ್ಪನ್ ಜಾಣಾ.

“ಮಿಸ್ಪರ್ ವಿಲ್ಪನ್... ತುಮಿ ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ನಾ ತಶೆಂ ವ್ಹಾಂ ನಾಂವಾಚಿಯೊ ತುಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಜಿನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ... ತುಮಿ ಆಶೆತಾ ತರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ವ್ಹಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಅವಿನಾಶ್ !” ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಚಡಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ಲೊಚ್.

“ಛೆ ! ಕಸಲೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಹಾಚಾ !” ವಿಲ್ಪನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪೊಕೊಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಜಾರ್ ಧೊವ್ನಿ ಕಾಳ್ಜಾ ತೊಪುನ್ ತೆಂ ಅಸ್ತತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. “ಅವಿನಾಶ್” ವ್ಹಾಳ್ಕೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಧಂಯ್ಸ್ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಅವಿನಾಶ್”—ನಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ; ನಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲೊ ಮೋಗ್. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡೊನ್ ರಡೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಖಂಡಿತ್ ವಿಲ್ಪನಾಕ್‌ಯೊ ಪಿಶಾಂಚೆಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ “ವೇಳ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ ?” ವ್ಹಾಳ್ಕೆಂ ತಾಚೆ ಚಿಂತಪ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚೊಕ್ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರಿನಾ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜಾಣಾ. ಮಧೆಂ ವಿಲ್ಪನ್ ಮೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಬಾಂಧ್ವಾನ್ ನೆಣಾ.

ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಹೊಗ್ಡಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ ಕಂಗಾಲ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಂ ಫಿಕ್ರ್ ಕರಿನಾಕಾ... ಹ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಚೆ ಆದಿಯೊ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಪಳೆಲಾಂ. ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ನ್ಹಯ್... ತುಜೆ

ಧವ್

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಬೆಂಗ್ನರ್ ಆಸ್ಲಾಫ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಮೆಳ್ತಲೊ.  
ಶೇಸ್ ಸಿಂತಿಮಂತಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ... ಧಯ್ ಫೆ..." ವಿಲ್ನ  
ಏನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಮನೋಭಾವಾನ್ ಭುಜಯ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ದೆ.

ವಿಶೇಸ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆ ಮಹಾನ್ ದೊಗ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆ.  
ಕಾಣಾಕ್ ಫೆಂವ್ಚೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಜಿವಿತಾಂತೆಲ್ಲಾ ವಿಕಾಳ್ ದೀಸ್ಸೊ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ ? ! ತೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ  
ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮನಿಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ... ವಿಲ್ನನಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊನ್, ಕ್ರಿಸ್ತೊ  
ರಾಕ್ ಎಕ್ಸುರ್ವಣಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ ? ತಾಂತುಂಯೊ  
ಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ವಿಲ್ನನಾಕ್ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಖುದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್  
ಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ತಿ ಭಿರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಲಾಗಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಚಹಾರೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ! ತಶೆಂ  
ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಭಿಯೆಲೆಂ.

ಸಂಧಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ಯಾಯೊ ಸಾಧ್ಯ ನಾ, ಮೊರೊಂಕ್ಯಾಯೊ ಜಾಯ್ನಾ  
ಪುಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಪರತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಮೆಳಾತ್‌ಗೀ ನಾ ತೆಂ ಅಂದಾಜ್  
ರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ತರ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ  
ಪಳೆಲಾಂ ತೆಂ ವಿಲ್ನನಾ ವರ್ವಿಂ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಷ್ಟ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಗೀಳ್ನ್, ಸಗ್ಳೆಂ  
ಕಳಿಜ್ ಪೀಳ್ನ್, ಹುಸ್ಕೊ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತಾಚೊ, ತಾಂತುಂ  
ಮೊಸೊರ್ ನಾ... ಸ್ವಾರ್ಥ್ ನಾ... ಘಾತ್ ನಾ.

ತ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾ ಮಧೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವೇಳ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ನನಾಕ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಕ್  
ನೋನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಹಲೋ ವಿಲ್ನನ್ !"

"ಹಾಯ್ ! ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ? !" ಶೀದಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಬರಿಂ ಆಸಾಂ... ತುಂ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್  
ಆದ್ಲಿಂ ಉಡ್ಲಿಂ ತರಂಗಾಂ ನಾಸ್ಲಿಂ. ಆಯ್ತಾರಾ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ ಮಿಲನಾ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಒತ್ತಡಾಕ್ ತೆಂ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ದುಖಿನ್ ಮೆಕ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಸಮಾ ಸಾಂಗ್ ತುಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್?”

“ಸಾಂಗ್ಲೆಂನೇ ಬರಿಂ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್!” ಮಾತ್ಲೆಂ ರಾಗಾನ್ ತಾಪ್ಲೆಂ, ರಿಲಿಂಜ್ ಸವಾಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲಾಕ್.

“ಓಹೋ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತಾಪಾನಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ‘ಫಿಜಿಕಲಿ’ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ‘ಮೆಂಟಲಿ’ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆನಿ—”

“ಆನಿ ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್?” ಲಾಂಬಾಯ್ ಕಾತರ್ಲಿ.

“ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್... ತುಂವೆಂ ದೋನೆಯೊ ಪಾವ್ಟಿಂ ‘ಆಸಾಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್!”

“ಹೋ ಕಮೊನ್! ತುಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ... ತುಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾ ಆತಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಯ್‌ಗೀ?” ಒತ್ತು ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಂ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಮಾನಸಿಕ್ ವಾದಾಳಾಂ ಶಿರ್ಕಾಲಾಂಯ್... ಆನಿ ತೆಂ ವಾದಾಳ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿಂಯ್ ತರ್ಯಾ ರುಜೊಂಕ್ ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ತ್ಯಾ ಖಾಡಿಯಾಳ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್—”

“ವಿಲ್ಸನ್” ಮಧೆಗಾತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ತಾಚೆ ಸಮ್ಜೊಣೆಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲೆಂ. ಸುಟಾವೆಂ ಉಲೊಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

“ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಹಿ ಕೆ, ‘ತೊಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್’.” ಸವ್ಯಾಸ್ ಜಡ್ಜಾನ್ ಫೈಸಲೆ ದಿಂವ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?! ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ? ತೊ ಪಿಸಾಂಟ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ ಆಪುಣ್ ‘ಅವಿನಾಶ್’ ಮ್ಹಣ್.” ವಿಲ್ಸನಾಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ.

“ವ್ಹಯ್... ತುಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಜಾಣಾಂ. ಕೊಣ್ ತೊ ಪೂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿಸ್ರಾತ್? ಕೊಣ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಸ್ರಾತ್? ತಾಣೆಂ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಬರಾಬರ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಿಸ್‌ಅಂಡರ್‌ಸ್ಟೆಂಡ್ ಕೆಲಾಂ— ತೊ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ... ಬಗ್ಸಾಣ್ ಆನಿ ಖರೆಂ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ‘ಅವಿನಾಶ್’—ನಾಸ್ ನಾಸ್‌ಲೊ.”

“ತರ್ಯೊ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೊಗೊ ರಾವ್ಣೆಯ್?!”

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ವಿಲ್ಸನ್. ತೊ ‘ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್’!”

“ಪಳೆತಾನಾ ಚಿಲ್ಲರ್ ಮನ್ಶಾ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ.” ವಿಲ್ಸನ್ ಮಾಗಿರ್ಯೊ ದುಭಾವ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಸನ್, ಲ್ಹಾನ್ ಪರ್ಕಾಟ್ಯಾ ಕಂಡ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಧಾಕ್ಟೆಂ ವಜ್ರಿಯೊ ಸಾಧ್ಯೆ ನದ್ರೆಂತ್, ಸಾಧ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ದಿಸ್ತಾ. ತರ್ಯೊ ತಾಚೆಂ ಖರೆಂ

ನವ

ಅಲೆ ಸಮ್ಪಲ್ಯಾನ್ ದೆಖ್ಲಾರ್, ಅಂತರ್ಮುಖಾಂ ಉಡೊಂಕ್ ಆಸಾತ್... ಅನಿ ಸ್ಕೊಫರ್ ಏಕ್ ವಜ್ರ್ ತರ್ಯೊ ಸಾರ್ಕೊ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಆಕಾರ್ ಅನಿ ಸ್ಕಾನ್ ಸ್ತಾಂ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ."

"ಹೋ... ಬರೆಂ... ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ, ಯೆತಾ ತ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಪ್ರಯತನ್ ಲ್ಲಾಂ. ತುಂ ಸನ್ವಾರಾ ಯೇ, ಹಾಂವ್ ಖಂಚಿ ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಕ್ರಿಸ್ಕೊಫರಾ ಕಶೆಂಯ್ ಪಾಂವ್ಚಿ ಸೊಧ್ತಾಂ... ಕಾಳಿಜ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರಿನಾಕಾ."

"ಬರೆಂ."

ವಿಲ್ಸನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅನಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನೋಭಾವ್ ರುಚ್ಚೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್. ಲೆನ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ. ನಿಜಾಯ್ತೊ ತಾಣೆಂ ಫೋನ್ ಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸನ್ವಾರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್, ದಾ ಎಕ್ಸರೆಂಚ್ ಯಶವಂತಪುರ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ !

ವಿಲ್ಸನ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಿಸಾಕ್ ಸಿಸ್ಪರಾಂಚಾ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ವೆತಾ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಛೆತ್ !! ಫ್ಲಿಂ. ವಿಲ್ಸನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ವಿಸ್ರಾಲಿಂ.

ತರ್ಯೊ ಆನ್ಯೆಕ್ ರಿತಿನ್ ಆಶಾಕಿರ್ಣ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನ್ ಕಸ್ಲಿ ವಾಟ್ ಸ್ಕೊಫರಾ ಸರ್ವಿನ್ ವೆಚಿ ಸೊಧ್ತಾ ತೆಂ.

ಕಶೆಂಯ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಪ್ಪಾ ಮಧ್ಲೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸನ್ವಾರ್ ಉದೆಲೊ.

ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ಎಮ್.ಎಸ್ಸಿ.ಕ್ ಸೆರ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನಾ ಸರ್ವಿನ್ ಉಮಾನಾ ಘರ್ದೆಂ ಕಾಮ್ ಚಡಾವತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ರಾಂದ್ಚೆಂ, ಘರ್ ಸ್ಪೆಂ, ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಧಂವ್ಚೆಂ ಸಯ್ತ್.

ಹ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ಯೊ ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ ಆನಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ರ್ವಾರ್ ಒಪ್ಲೊ ನಾ ತರ್ಯೊ, ಕ್ರಮೇಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಾಣೆಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಭಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ಲೊ, ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಸಾಜಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಸನ್ವಾರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಯೆತಾನಾ ವಿಲ್ಸನ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಧಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಸ್ಲೊ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಜಾವಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆ. ತಶೆಂ ಸೆಜಾರ್ಚಿಯೊ ಬರೊ ಸಹ ಕಾರ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ಅಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ವಸ್ತುರ್ ಭಿಜಾತ್ ಘಾಲಿಂ. ಘರ್ ಸಾಫ್-ಫಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಒತ್ತಾರೆ ಕೆಲೆಂ. ಅನಿ ರಾಂದ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾತಿಂ ಧರ್ದೆಂ.



ಘರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ವಸ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚಾ ಯೆ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಧಾಕ್ಟೊ ಫ್ರಿಡ್ಸ್, ಜಾಯ್ ಪುರ್ತಿಂ ಆಯ್ದಾನಾಂ, ಪ್ರೆಶರ್ ಕುಕ್ಕರ್ ಇತಾ  
ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಫಕತ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಾವ್. ಆನಿ ತೊ ಗಾಂವಾಂತ್‌ಚ್ ಹಳ್ಳಾ  
ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಶೆಂ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಸಾಗ್ವಳಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್  
ನಾಚ್ಚಿ ತಳ್ಳೆಕ್ ತಿಂ ಯೇನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ತೆಂ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಘೆತ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.  
ಪೊರಾಂ ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ ವಿಲ್ಸನ್ ಘೆರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಜೀ  
ಭರೊ.

“ಕಿತೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್? ಸನ್ವಾರಾ ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪವ್ನ್—  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಿಯಾನ್ ತಾಪ್ಲೆಂ—ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ತಾಪ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ.

“ಸೊರ್ತಿ ಮೆಡಮ್. ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಕಾಮ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾ  
ಸಕಾಳಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಒವರ್ ಟಾಯ್. ರಜಾ ನಾ.”

“ಜಾಲಿಂಗೀ? ತಶೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಯೆತಿಂಚ್ ನಾ.” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಹುಸ್ಕಾ  
ತೆಂ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ. ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ತಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಚಿ ವಯ್ಲೊ ಆಕಾಂತ್ ರುಚಿ  
ಆನ್ಯೆಕಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಚುಕಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಗೀ  
ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಪಸಂದ್ ನಾಂಗೀ? ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ಸೊರ್ತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ  
ಮಿಸಾಕ್ ವಚ್... ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಆಶಾವಾದಿ ಜಾ. ತುಜ್ಚೆ ಸಾಂಗಾ  
ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್.”

ವಿಲ್ಸನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಲಿಪವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ‘ಕಿ  
ತೆಂ? ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತೆಂ ನೆಣಾ ಜಾಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಕ್ಲನ್ ವ್ಹರಿನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂಚ್ ಶಿವಾ  
ನಗರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ವೆತಿಂ. ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ  
ಆಸ್ತಲಿ.” ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್, ರಾಗಾನ್ ಕೊಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್, ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಸುಂದರ್ ಚೆಡ್ವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮ್ಹಜಿ  
ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಲಜ್‌ಚ್. ಬಾಯ್ಲ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್ ಪರ್ವಾ ನಾ. ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್  
ವೆತೊಂ.”

ಮಾತ್ಸೊ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ಹಾತ್ ಧರೊ.

ನವ

“ವಚ್ ಪಯ್ಸ್... ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್ಕೊಂತ್ ತೊಂಡ್ ಪಳೆ ಪಯ್ಸ್” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ  
ನಿಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸಾಗೊರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾ ತಿಲ್ಲಿ ಧಾದೊ  
ಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ದಾಖಯ್ಲಿ ನಾ.

ನಿಜಾಯ್ಕಾ ವಿಲ್ಸನ್ ತಾಚೊ ಪೂರೈ ಆನಿ ಖರೆಂ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ ತೆಂ  
ಣಾಸ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ವರ್ತವ್ ಕಾಳಿಜ್ ಥಂಡ್ ಕರ್ನ್ ಖುಶಿ ದಿತಾಲೆಂ.

“ಧರ್, ತುಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾಂ.”  
ಒಂಡ್ ಕಾಳೆಂ ಕೆಲೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ನ್ ನ್ಹಂವ್ಕ್ ತುವಾಲೊ ದಿಲೊ.

“ತಶೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ” ಖುಶೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಜಣಿಭರ್  
ಸ್ಲಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್.

“ಬರೆಂ ತರ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾ... ಪಯ್ಸ್ ನ್ಹಂವ್ಕ್ ಯೆಂ.” ನ್ಹಣ್ಣೆಕ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ಲೊ  
ಕಾ. ಪಾಟಿಕ್ ಧರ್ನ್ ಲೊಟಾನಾ ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ ವಿಲ್ಸನಾಕ್.

ಅಸಲೆ ದೀಸ್ ಚಡ್ ನಾಂತ್, ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ತ್,  
ಸ್ಲಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಪೂರಾ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂಚ್—ವಿಲ್ಸನ್ ಚಿಂತುಂಕ್  
ಸೆಲ್ಲೊ.

ತಿ ರಾತ್ ಕಶಿಯ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಸಲ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮಿಸಾಕ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಸನ್ ಡ್ಯಾಟೆಕ್.

“ಹಾಂವ್ ಅಧೊ ದೀಸ್ ಡ್ಯಾಟಿ ಕರ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ. ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ  
ಯೆವ್ನ್ ರಾಂದುನ್ ತಯಾರ್ ದವರ್ ಕಿತೆಂ?” ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಂವ್ಚೆ  
ರಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್.

“ಪಳೆವ್ಯಾಂ... ಮೂಢ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾ. ಲೊಣ್ಣೆಂ ಆಸಾ. ತೆಂಚ್ ಚಾಕೊನ್  
ಂವ್ಚೆಂ...”

“ಮೂಢ್-ಗೀಡ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆತಾನಾ ಜೆವಣ್ ತಯಾರ್  
ಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತಳ್ಕಾಟ್ಯಾರ್ ಪಡ್ತಲೆ...”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಕಾ ತಮಾಶೆ ಕರ್ನ್ ಕೊಲಾಂವ್ಕ್  
ರೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ ವಿಲ್ಸನಾಕ್.

ವಿಲ್ಸನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಖುಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್  
ಕ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ಣೆತ್ ಮ್ಹಣ್. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್

‘ಪಯಸ್ ರಾವ್ ವಾ ‘ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇನಾಕಾ’ ಅಶೆಂ ವ್ಹಣೊಂಕ್ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯೆ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ ಸೊಪಾ ಪರ್ಯಾಂತೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲಿಂ, ಉಪ್ರಾಂತೆ ವಿವಿಂ ಬಸ್ಸಾಂ ಧರ್ದಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ತಶೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಸೊಧ್ನೆರ್ ರಾಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಬಾರ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮನ್-ಧ್ಯಾನ್ ಫಕತ್ ಖಾಡಿಯಾಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆ ಸೊಧ್ನೆ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸಗ್ಳಾ ಮಿಸಾರ್ ತೆಂ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಜಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ದೀ ದೆವಾ.”

ಮಿಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಂಚ್ ವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಣೆಂ-ತಣೆಂ ಸೊಧಿಲಾಗ್ಲೆಂ...

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರ್ ರಾವ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ವೆತಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೆಂ ಪಾತ್ಯೆಲೆಂ ನಾ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ದೆವಾ, ತುಕಾ ಹಜಾರ್ ಆರ್ಗಾಂ!’ ಮನಿಂ ಧಿನ್ವಾಸ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕದಮಾಂ ಆಪಾಟಿಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ರಸ್ತಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆ ಥೊಡ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ಪರಿಂ ತಾಣೆಂ ಉಳಿ ಕೆಲೊ:

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ವಿರೋಧ್ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್ಲೊ ಫುಂವ್ಲೊ ತರ್ಯಾ ಹಾಸ್ಲೊ ನಾ. ಬದ್ಲಾಲೊ ನಾ. ಬಗರ್ ವಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಾಂತೆ ಎಕೆ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ, ಕಲಾಕಾರಾನ್ ಕೃತಿಯೆಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಚೊ ಪರಿಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್... ಕಿತ್ಲೆ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ ? !” ತಾಕಾ ಸಮ್ ಸಾಕೆಂ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“.....” ಮಾಗಿರ್ಯೊ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ತೊ ಚಿಂತ್ತಾಲೆ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪವಿತ್ರಪಣ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್... ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ ? ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ಲಾಂಯ್ ತುಂ ಉಲಯ್... ಪ್ಲೀಜ್ ಉಲಯ್ !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ರಡ್ಕುರೆಂ ಜಾಲೆ ಮೊಗಾನ್ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಿಗಳ್ಳೆಂ.

“ವಿಲ್ಸನಾನ್ ತುಕಾ ಎಕ್ಸಾಕ್ಟ್ ಧಾಡ್ಲಿಂಗೀ?”

ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಘುಸ್ಪಡಾಂವ್ಕ್  
ಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಚಿಂತಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲಿನಾ.

“ವಿಲ್ಸನ್ ಬರೊ ಮನಿಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ! ತಾಕಾ ವಾಯ್ಸ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ,  
ಕೊ ಆನಿ ತುಜೊ ಸಂಬಂಧ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಆಸಾ.”

“ಸಂಬಂಧಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... ಜವಾಬ್ ತುಜಿ  
ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮುಖಾರ್ಲಿ... ತುಜೆಂ ಮೆಟ್ ಸಾಕೆಂ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್  
ಸೆರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಿತ್ಲಿ ಬರಿ ನಾ. ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್  
ವಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ತುಜೆ ಸಂಧಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್  
ವಾಂ...” ಬರೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ ತುಂ. ಸದ್ವ್ಯಾಚೆ  
ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ‘ವಿಲ್ಸನಾಯಿ’ ಏಕ್ ಬರೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾರ್  
ವಾಂ ಆಸಾ...”

“ಓಹೋ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲಿಂ ಆಶೆತಾಂ ಆನಿ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ  
ಖೇಗ್ ಕರ್ತಾಂ ತೆಂ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್. ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾನಾಂಯ್?”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ” ತಾಣೆಂ ಮಾತ್ಲೊ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. “ತೆದ್ನಾಯಿ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶೆತಾಲಿಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಲೊ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್  
ವಿಂಗೀ? ಮೋಗ್ ವಿಂಗಡ್ ಆನಿ ಆಶಾ ವಿಂಗಡ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಮೋಗ್  
ತರ್ಲೊ ಸದಾಂ ತುಜೆ ಬರಾಬರ್ಚ್ ಆಸಾಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ನಾ. ತುಂ  
ದೆವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಆಸ್ತಾ ಭರ್ವಸ್ತಾನ್ ಆನಿ ಮೋಗಾನ್,  
ತುಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ದೆವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಆಶೆನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾಯ್ಗೀ?  
ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಆಶೆತಾಂ. ಜೆಂ ಮ್ಹಜಾನ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ...”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್.

“ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಮಾ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್

ಕರಿನಾಕಾ. ತರೆಯೊ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂ ವಾಟ್ ಚುಕ್ ವಾ ತುಂ ಸಂಧಿಗ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾನಾ ಖುಷಿಯೆತಾಂ, ತುಂವೆಂ ಬರೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ವಿಲ್ಸನ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಬರೆಂ 'ಮೊತೆಂ'. ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲಾಂ. ತುಕಾ ಖುಷಿ ದವರುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ತಲೊ....."

"ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸತ್‌ಚ್ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ.

"ಏಕ್ ಉತರ್ ಸತ್... ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಂ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಪಳೆತಾಂ ಆನಿ ಖಿಂಚೊಯ್ ರಗ್ತಾ ಸಂಬಂಧಾಚೊ ಭಾವ್ ತಿತೊ ಬರ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಜೊಗಾಸಣೆನ್ ಭಯ್ಣಿಕ್ ದವರಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಜೊ ಮನಿಸ್ ತ್ಯಾಗಾಚ್ಯೆ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ಪವಿತ್ರ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತೊ ಮಾರ್ಕ್ ತ್ಯಾ ಜಿಂಜಿ ಪೂಜಾ ಕರ್ನ್ ಜೊಗಾಸಣೆನ್ ಪಳೆತಾ. ವಿಲ್ಸನ್ ತುಂ ಮನಿಸ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್. ತುಂವೆಂ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಪೂನ್ ಕೆಲಾಂಯ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಪವಿತ್ರ್ಪಣಾನ್ ಸಂಬಾಳ್ತಾಯ್ ತುಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣ್ ತರೆಯೊ ವಿಲ್ಸನ್ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಏಕ್ ಬರೊ ಅವ್ಕಾಸ್... ತೊ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಚೊ ತಾಚಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ್ಪಣಾ ನಿವ್ತಿಂ ತುಕಾ ಹೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲಾ ಜಾಯ್ಚೆ ಯೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ದುಭಾವ್ಲೊ.

"ನಾ, ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಾ."

"....." ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಕಸ್ಟೊಗೀ ಆವ್ಸರ್ ತಾಚೆಲಾ ರುಳ್ಳತಾಲೊ.

"ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾಗೀ?" ಲಜ್ ಸಾಂಡುಂ ನಿರಾಶಿ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಸವಾಲ್ ರುಚಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತೊಂಡ್ ಮೊಳಾಯ್ಲೊ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂಗಾ ನಾ. ಸವಾಚೆಂತ್... ತುಂ ಊಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ತಾಯ್... ಊಂಚ್ಲೆಂ ಮಟ್ವ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ ಜಾಯ್. ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾಕ್ಣಾರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಡಿಗ್ರೊ ನಾಂತ್, ಮಟ್ವ್ ನಾ, ಪಯ್ಕೆ ನಾಂತ್. ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ವಯ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜೊಕ್. ಮೋಗ್ ಕೊಣೆಯ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊಯೊ ಕರ್ಯೆತ್. ತಾಂತುಂ ಫಕತ್ ಕಾಜಾರಾಚಿಂ ಮಲ್ಟೆಂಗಿಕತೆಚಿಂ ಭಾವನಾಂ ಘುಸೊಂವ್ಚಿಂ ನ್ಹಯ್. ಮೋಗ್ ಏಕ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆಗೊರವ್. ತೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಖುಷಿ ಜಾತಾ, ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾ. ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಎಕ್ಟೆ ಅವ್ಯಕ್ ಸಂಗಿನ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆಸಾ.



“ಅನಿ ತುಜ್ಜೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆತ್ ತುಜೊ ದೋಗ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ರಾತ್ ವಾ ತುಂ ಗಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಫಕತ್ ಎಕ್ಲಾಕ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ? !”

“ಓ ನಾ ! ತುಂ ಪಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !! ವಿಲ್ಸನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ರಾ ಯೊ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ... ಮತ್ಸರ್ಜಿತ್. ತೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಅನಿ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ.”

“ಹಾಂ ! ಪಳೆ ತಸ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ರೊ ಮನಿಸ್ ವಿಂಚ್ಚೊ ತುಜೊ ಧರ್ಮ್. ಕಾ ಮೋಗ್ ಪಡ್ಲಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್, ತುಜೆರ್ ಮೋಗ್ ಪಡ್ಲೊ ಚಡ್ ಖುಶಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಯೊ ವಿಲ್ಸನಾ ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ತುಂ ಹೊಗ್ವಾಯ್ತಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಖಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್ಚೊ. ದೆಕುನ್, ಪ್ಲೀಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕಾನಾಕಾ. ಮಾತ್, ಯ್, ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ. ಅನಿ ಜರ್ ತುಂ ಯತ್ನ ಕರ್ಚಿ ತರ್, ಹಾಂವೆಂ ಹೊ ಗಾಂವ್‌ಯೊ ಸೇಡಿಸಯ್ ಪಡಾತ್...”

“ನಾಕಾ !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬೊಬಾಚ್ಲೆಂ.

“ಪ್ಲೀಜ್, ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ತಶೆಂ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸ್ಟೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್, ಅನಿ ಗೌರವ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್. ತುಂ ಬರ್ಯಾನ್ ರಾವ್. ತುಜೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಫಿಕಿರ್ ಜಾತಾ. ತುಂ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ? ಕಿತೆಂ ಕರ್ರಾಯ್ ? ತುಜೆ ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಕುಮಕ್ ಜಾಯ್‌ಗೀ ? !”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಅನಿ ಬರೆಂ ಮನ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಕ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್. ತುಕಾ ತೊಂದ್ರೆ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್ತಾಕಾ ಪ್ಲೀಜ್. ತುಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್—”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸಿಂತಿವೆಂತಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮನಿಸ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಯ್ತಾ. ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಜಾಲು ಕೆಲಾಂ. ಅನಿ ರ್ಬುಜಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಾಂ. ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಜಾತಾ ಪಳೆತಾಂ. ತುಜಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಧನ್ಯವಾದ್. ಹಾಂವ್ ಬರ್ಯಾ ರ್ಬುಜಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ತರ್ ತೆದ್ನಾ ಜಿವಿತಾಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಬರಾಬರ್ ಆಯ್ಲಾರ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ !

“ಆತಾಂಚ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ವಿಲ್ಸನಾ ವರ್ತಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ಆಶೆನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ ಆಸಾ, ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಸರ್ವ್ ತಾಚ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಜಾಣಾಂ.. ತುಜೆ ಜತನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್, ಫೆವ್‌ಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊಂ. ಭಿಯೆನಾಕಾ. ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿ ತುಜೆ ಸಲ್ವಣ್ ಜಾತಲಿ ವಿಶ್ ಯೊ ಬೆಸ್ತ್ ಆಫ್ ಲಕ್.” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂಸಾ. 'ಆದೇವ್ನ್' ಕರ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಅಡ್ಲೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಗೌರವಾ ಖಾತಿರ್ ಕ ಪೊಡ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ !" ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ದುಖೇಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಕಿತ್ಯಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಚಲ್ಯೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಖಾಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಉರ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ನಿರಾಶಿ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ರಿಕ್ವಾ ಕರ್ನ್, ಘರ್ಜಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ...

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕಡೆ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಲಾಭ್ಲಿ ತರ್ಯೊ, ಪರ ಹೊಗ್ತಾಯಿಲ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸತಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಸನಾವಿಶಿಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಸ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಕಾ ಅಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಮೊಗಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಉರ್ಬಾ ಘೆತಾ ತಾಕಾ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ವಿಲ್ಸನಾಕಡೆ—

'ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ' ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅಂತಿಮ್ ಕ್ಲೆಕ್ ಥೊಡೆಚ್ ಮಹಿನೆ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಮೇ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಮೂತ್ ಸ್ವಯ್ ಪುಜಾಂ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಅಪರಿಮಿತ್. ತಾಂತುಂ ಲೈಂಗಿಕ್ ಮೊಡ್ಲಿ, ಸ್ವಾ ಆಶಾ ವಾ ಕಸ್ಲೆಂಯ್ ಡೆಟ್-ಅರ್ಗಾಂಟ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಧಾಂವ್ಚಿ ರಿಕ್ವಾ ಫರಾ ಮುಖಾ ರಾವ್ತಾನಾ, ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಜೊ ಆಸ್ಚಾ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಕೆ

'ಹೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಾಗಿ?' ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿಂ ಉತ ಪರತ್ ಕಾನ್ಸಾಟಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆ ಪರಿಂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾಳಿಜ್ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಮೆಜುನ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರಿಕ್ವಾಕ್ ಭಾಡೆಂ ದೀವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ—

"ಜಾಲೆಂಗೀ ಮೆಡಮ್ ಮಿಸ್ !" ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಖುಶೆಚಿಂ ನಕ್ಲಾಂ ಕ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಅಸ್ವಭಾವಿಕ್ ರಾಗ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ.

"ವಿಲ್ಸನ್ !" ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಿಜಾಯ್ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊ ರಾಚೆ ನದ್ರೆಂತ್ಯೊ ಉಂಚಾಯೆರ್ ಆಸ್ಚೊ ವಿಲ್ಸನ್ ಮನ್ಶಾ ರುಪಾಚೊ ಖಂಡಿ

ರ ಮುನ್ ತಾಕಾ ಛೊಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಬಳಾಧಿಕ್  
ಗ್ ಛೊಗ್ಲಿ ವಿಲ್ಲನಾಕ್, ತಕೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಎಕಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆರಾಂವ್ಲೆಂ  
ಕೆಲೆಂ.

ಕಿತ್ತಿಲಿಂ ಸಪ್ತಾಂ ತಾಣೆಂ ದೆಖ್ಲಿಂ. ಆನಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತಿ ದೆಂಗೆಂತ್ಲಿ ಉಬ್  
ಗ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸ್ಕರ್ಗೀಯ್ ಆನಂದ್ ನೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಕಿತ್ತೆಯ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ವಿಲ್ಲನ್ ಘಾಬರ್ದೊ. ತೊ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್  
ಕೆಲೆಂ.

“ಮೆಡಮ್, ಕಿತ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಕಿತ್ತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ?!”

“.....” ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ವಿಲ್ಲನಾಚಾ ದೋನ್ಯೊ ಕಾನ್ವಾ  
ಂಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ನ್, ಗಾಲಾಂಕ್ ಕಪಲಾಕ್ ಉಮ್ಖಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ವೊತ್ಲೊ.  
ಪ್ಲಿಲ್ಯಾ ನೆಣ್ಣಾ ಸಾಂಡ್ಲಾಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಆವಯ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ.

ವಿಲ್ಲನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಧರ್ಚಿ ವಾ  
ಖುಶಿ ದಾಖಂವ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಹೊಗ್ವಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆಂ  
ಪರಿಂ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚಾ ದೋನ್ಯೊ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ ಆನಿ  
ತೊ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮೆಡಮ್, ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್...? ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ?”  
ದಾ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ಗಡೊ ಮಾರ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ತಕೆಂ ಉಲಯ್ತ್  
ಗ್ ಸಪ್ತಾಂತ್ಯೊ ಜಿಂತುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ  
ಪ್ಲಿಲ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರಾ ರುಜ್ವಾತೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

“ವಿಲ್ಲನ್!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ತೆಂಗಿ ಜಿಂತುನ್  
ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಚೀಂತ್, ಎಕಾ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಮೊತಿಯಾಕ್ ದೋಗ್ ಜಸ್ ಆಶೆಲ್ಯಾರ್  
ಯ್ಸರ್ ಘುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದಳಿ ಜಾತಾ. ಜರ್ ಏಕ್ ‘ಮೊತಿಂ’ಚ್ ದೊಗಾಂ  
ಣಾಂಕ್ ಆಶೆಲ್ಯಾರ್?!”

“ಮೊತಿಂ ಆನಿ ತಾಂಟಿಂ... ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ನೇ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ?” ಶೇಲೆ ಕರ್ನ್  
ಮ್ಹರ್ದೊ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀ.”

“ಓಹೊ! ತುಂ ಏಕ್ ಹಟಾಚಿ ಮಾರ್! ಹಾಂ, ಮೊತಿಂಚ್ ದೊಗಾಂ  
ಣಾಂಕ್ ಆಶೆತಾನಾ, ತೆಯೊ ಮೊತಿಯಾಕ್ ಆಶೆತಾತ್ ತರ್ ಆನಿ ತೆ ಮನಿಸ್  
ಪ್ಲಿಚೆ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಎಕ್ಲೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಳೆತಾ. ತೆದ್ನಾ

ಮೊತ್ತಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಶಾಭಿತ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚಾ ಕಾಳಾ ಸೊಭಿತ್ ಉತ್ತಾ, ಸಮ್ಜಾಲಿಂಗೀ?" ಗಾಲಾಕ್ ಚಿವ್ಪೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ಹಳ್ತಾನ್ ತರ ಮೊಗಾನ್.

"ಓಹೋ ವಿಲ್ಸನ್, ಯು ಆರ್ ರಿಯಲಿ ಎ ವಂಡರ್‌ಫುಲ್ ಗೈಡ್!"

"ಅಚ್ಚಾ...? ! ಕಿತೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ತಾಚಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ನಾಟಕೀಯ್ ರಿತಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಧರ್!" ಚಿಂತಿನಾಸೆಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ವೋಡ್ಸ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಕೀಸ್ ದಿಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಕುಸ್ಕುಟಾಚೊ ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ನಾ. ನ್ಹಯ್ ಆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕೀಸ್ ಜಶೆಂ ನೆಣ್ಣಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಪರಿಂ ಭೋಗಾ ಖರೊ ಸ್ವಾದ್ ಭೋಗೊನಾ!

"ಆತಾಂ ತರ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ ಸಾಯ್ವಿಣಿ! ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆ ತಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೀಸ್ ಮೆಳ್ಳೆ... ನಶಿಬ್‌ವಂತ್ ಹಾಂವ್. ಸುಂದರ್ ಚಿಡ್ವಾಚೆ ಕೀಸ್‌ಯೊ ಸುಂದರ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ." ಪರತ್ ಗಾಲಾ ಮಾತ್ಲೊ ಜೋರ್ ಚಿವ್ಪೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

"ಆಯ್" ತೆಂ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

"ಸಾಂಗ್" ಹಟ್ ಕೆಲೆಂ.

"ವಿಲ್ಸನ್" ಮಾತ್ಲೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾಮುಖಾ ವಯ್ಲೊ ಛಾ ಬದ್ಲಿಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್.

"ವಿಲ್ಸನ್, ವಿಲ್ಸನ್, ವಿಲ್ಸನ್... ಸಾಂಗ್!! ತಾಕಾ ಆಪಯ್ವಯ್ ಆಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ!?"

"ಆಯ್ಕ್ ತರ್ಯೊ... ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ವಿಲ್ಸನ್, ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ... ತೊ ಪಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಜೆದ್ವಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ವಿವಿತಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ಸಮ್ಜಣೆಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತುಜೊ ಮೋಗ್."

"ಕಿತೆಂ?" ಮಧೆಗಾತ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ ವಿಲ್ಸನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರಿಂ

"ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್? ! ತುಕಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾಮೊ? ಮ್ಹಾ ತುಜೊ ಮೋಗ್‌ಚ್ ನಾ. ಭೆಟ್ಲೆಂ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಬರೆಂ ಏಕ್ ಫೈರ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ ಮ್ಹಳೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ..." ಫಟಿಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ವಿಲ್ಸನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ತಾ! ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ತರ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಜಾಣಾ...!!"

"ಭೆಕ್! ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ? ! ಆಮಿ ಮಿಂ"

ಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂವ್ ? ! ಬರ್ರಾ ಸಾಂಗಾತಾನ್ ಆಸಾಂವ್ ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ !"

"ಹಾಂ ! ವಿಲ್ಲನ್ !! 'ತೊ' ಆಸಾ ಪಳೆ ಭಾರೀ ಸೂಕ್ಸ್. ಸ ಮಹಿನೆ ವ್ಹಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಲಾಂ ಆನಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಖಂಯ್. ಆನಿ ಭಯ್ಣಿ, ವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಮಿ ಲೆಖ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ಆಮ್ಚೊ ಗುಪಿತ್ ಮೋಗ್ ಕುರ್‌ಚಿ ತಾಕಾ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆಸ್ಲೊ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೊ... ಆನಿ ವ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿಂತೆಚ್ ಆಶೆನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತೊಂಕ್ ನಜೊ, ಉಲಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಳಾಂ ಕಿ, ತುಜಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆನಿ ತೊ ಖುಶ್ ಪಾವ್ಲಾ..."

ವಿಲ್ಲಾನ್ ಬಾಂಧುನ್ ದವರ್ನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಗರ್ ಮೊಡೊ.

ಮೊಗಾಂತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸ್ಥಿರ್ ಖಂಯ್ ಉರ್ತಾತ್ ? ?

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ."

"ನಾ ವಿಲ್ಲನ್, ತೊ ಆತಾಂ ಪೂರ್ಣ್ ಸಮ್ಜಾಲಾ... ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ತಾಚೆ ಕರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಪರತ್ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಳಾಂ... ತಾಣೆಂ ಹ್ಯಾ ಮಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಾಚಿ ಆನಿ ಆಮಿ ಭದ್ರತಿ ದ್ವಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾ."

"....." ವಿಲ್ಲನ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ವಾಹಿಂ ಫಲಿತಾಂಶ್, ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತುನ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿನ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತುನ್ ರಿತಿನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ—ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಸಂಯ್-ಭಾಯ್ ಜಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸ್ವೀಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಪ್ಲಾಂತ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಮಾನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಾನಾ-ಅಭಿಮಾನಾ ನಿರ್ವಾಂ ಖಂಯ್ಚೊ ರಿತಿನ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ಪೋಡ್, ಲೈಂಗಿಕತೆಚಿ ವಾ ಕುಡಿಚೆ ಮರೈಚಿ ಕಾ ಭೊಗಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಹಯ್. ತೊಯೊ ಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ತ್ಯಾಗಾಚಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಲ್ವಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಭೊಗಾಲಾಗಿ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ" ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಖಾಶಾ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಪರಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್, ಮುಂಗ್ಡಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಮ್ಚೆ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ—'ಅಕ್ಷಯ ಪಾತ್ರೆ'. ಆರ್ಥಿಕ್ ಸಂಗಿಂನಿ ತಿ ಘಟ್ ನಾ. ತರ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ಮಾನಸಿಕ್ ಚಿಂತಾಂಚಿ ಉಂಚಾಯ್, ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಖುಶಿ-ಧಾದೊಶಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಾರ್, ನಿಮಾಣೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಯಾತನ್ ಹಾಂವ್ ಕರುಂ ?" ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ.



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸಾಂ? ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಸನಾಕ್.

“ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ವಿಲ್ಸನ್, ತುಮಿ ಮ್ಹಜಾ ಜಿವಾಚೆ ದೋನ್ ದೋಳೆ ಆಸಾ ಪರಿಂ. ಖಿಂಚೊಯ್ ದೋಳೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಣೆಪಣಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗಾನಾ ಖಿಂಚೊಯ್ ದೋಳೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗಾನಾ. ಜೆಂ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಮ್ಹಜಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಶೆಂ ಧಾದೊಸ್ತಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಎಕಾ ದೇಳ್ಯಾಚಾ ಬರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್, ಆಶೆ ಖಾತಿರ್ ಆನೈಕಾ ದೇಳ್ಯಾ ಪಟ್ಟಿ ಮಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾ. ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಆಸಹಾಯಕತಾ. ಜರ್ ಹಾ ಹಟ್, ಆರ್ಗಾಂಟ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಹಾಂವ್ ದೋನ್‌ಯೊ ದೋಳೆ ಹೊಗ್ಡಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೈಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ವಿಲ್ಸನ್, ತುಂ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್. ಹಾಂವೆಂ ದೋಳ್ಯಾಕ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಾರ್ಚ್ಯಾರ್ ದೋಳೊ ಮ್ಹಜೊಚ್, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂತೊಸ್. ದೋಳ್ಯಾನ್ ತರ್‌ಯೊ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ತಶೆಂ ದುಸ್ರೊ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೊ ದೋಳೊಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ...”

“ಓ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ತಶಿ ಆಸ್ತಲಿ... ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ ಮ್ಹಜಾಂಚ್ಯಾಕ್ ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.”

“ನಿಜಾಯ್ಕಾ ವಿಲ್ಸನ್... ಆಪ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಂತೊ ಪಾಂವ್ಚೊ ಮಹಾನ್... I love him. Also I love you ವಿಲ್ಸನ್ ತಾಣೆಂ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ.

“I love you too ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.” ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಮೊಗಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಗೊಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವಚೊ ಪಾಟ್ಲೆ ತಕ್ಲೆಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ. ವೊಳೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ.

ದೋಗಾಂಯ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾಂತ್—ತಾಂಚೆ ಓಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಮೊಗಾಚಾ ಚುಂಬನಾ ವರ್ವಿಂ ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಗಾ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಗೌರವ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ, ವಿಧವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್, ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾ ಉಂಚ್ಲೆ ರಿತಿನ್ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆನೈಕಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸುಣೆಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಪ್ರವೇಶ್ !

ವಿಧವ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದೂಖ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಜಿವಿತ್ ಮುಂದರುಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಥಂಯ್ ಆನಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆ ಪೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಅಂತಿಮ್ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಧೋಡೋಚ್ ತೇಂಪ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ.  
ಉಪ್ರಾಂತ ಏಕ್ ದೋನ್ ಎರಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದೋಗಾಂಯ್ಲೊ ಕಾಜಾರ್  
ಎವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಯಶ್ವಂತ್‌ಪುರ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಮಿಸಾಕ್ ಬೆಚೆಂ ಚುಕಯ್ಲೆಂ ನಾ.  
ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ  
ಚಿ ವಾಟ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ ತೆಂ ದೋಗಾಂಯ್ಲೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಘರ್ವಿಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಸರಾಗ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಅಪ್ರೊಪ್ ಫೋನ್‌ಯೊ  
ಸ್ತಾಲಿಂ.

ಅವ್ಚಿತ್ ಮಿರೆಚಿ ಖಬರ್ ಪ್ವಳ್ಕಾರ್, ಕಿರಣ್ ನಶಿಬಾನ್ ದುಬಾಯ್  
ವ್ಹೆಲ್ಲೊ. ವಿಲ್ಸನ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಶಿಕ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಚಡಿತ್ ಗಮನ್  
ಲೆಂವ್ಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತಾಚೆ ಸೊಭಾಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ಆಕರ್ಷಣ್ !  
ಸೆಲ್ವಲಾಂತ್ ತಶೆಂ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಂತ್ ತೆಂ ಸಕ್ಡಾಂಚೆಂ ಮೋಗಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕೊನ್ ಆಖೇಯ್, ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ ನ್ಹಯ್ ! ಕಸ್ಲೊಯ್  
ಹಂಭಾವ್ ತ್ಯೆ ಸೊಭಾಯೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಏಕ್ ದೋಗ್  
ಪ್ರೊಫೆಸರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಂಟ್ಪೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್ !

ಸುಂದರ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ಕೋಣಾಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ?  
ಸರ್ನೆ ಚಿಂತ್ತಾಲೆ: 'ವೆಗಿಂ ಜನ್ಮಾಲ್ಲೆ ತರ್ ? !' ಮ್ಹಾತಾರೆ ಚಿಂತ್ತಾಲೆ:  
ವೇಳ್ ಉತರೊ !'

ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ದೋನ್ ಸಂಗಿ ಚಡ್ವಿಕ್ ಘಡ್ಲೊ. ಏಕ್  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಆರ್ಥರ್ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೆಂ ಅವ್ಚಿತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಕಾಗದ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.  
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಕಾಗದ್ ವಿಶೇಸ್ ಲಾಂಚ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ

ಮೊತಿಯಾಂ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಒಕಾ ಅಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ:

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ,

ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಧಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ಆಸಾಂ ತರ್ಯೊ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಸಾಂ ವ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾ. ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಮಸ್‌ಫೀಲ್ಡ್ ಸಾಂಗ್ತಾ: 'ಸಂತೆ ಭರಿತ್ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಪಾತ್ಯೆ. ತ್ಯೆ ಎರ್ವಿಂ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭಿಯ ಕಾವ್ಜೆಣಿ ಪಯಸ್ ಸರ್ತಾ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ದೈನಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ಉತ್ಸಾಹ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಜೆ ದೀಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂತೊಸ್‌ಭರಿತ್ ಕರ್ತಾತ್. ತೆ ದೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಬುದ್ಧಂತೆಯೊ ಕರ್ತಾತ್.'

ಆನಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಸಾಂಗ್ತಾ:

'ಮನಿಸ್ ಕಸೊ ಮೆಲೊ ವ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿನಾಕಾ. ಕಸೊ ಜಿಯೆಲೊ ವ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್.'

ಆಮಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಜರ್ ಜಿವಿತ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಖರ್ ಆಸೊ ಆಸ್ಲೊ ತರ್, ತಾಂತುಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ದೆಖ್ತಾನಾ 'ಪಾತ್ ದಿಸ್ತಿ ಸಕತ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್, ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವೆತೆ? ! ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ಬಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆನಿ ದೇವ್-ಭಿರಾಂತೆನ್ ಜಿಯೆತಲ್ಯಾಕ್ ಖುಂಚ್‌ಯ್ ಆಸ್ಚೊ ಭಿರಾಂತೆ ನಾ.

ಚೀಂತ್... ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂಯೊ ಚಿಂತುಂದಿತ್. ತರ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾನ್ ತುಜೊ ರಾಕೊಣ್ ಭಡ್ಲೊ ಜಾಲಾ ತಶೆಂ ಫಕತ್ ತುಜೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಆಶೆತಾಂ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ ಹಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ತಿ ವಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಿ ಗರ್ಜೆ ನಾ.

ತುಂವೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ಜಾಗೃತ್ಕಾಯೆನ್ ಆಸಾಜಯ್. ತುಜಾ ಬಾ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಆನಿ ಮನಾಚೊ ದುರುಪಯೋಗ್ ಜೊಡ್ಚೊ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಮೆಳೊ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆ ಮನಿಸ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯೊ ಸೊಭಾಯೆ ಪಾಟ್ಲೊ ಆನಿ ವೊಡ್ಲ್ಯೊ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಚೊ ತಾಂಕಾಂ ಸಂಸಾರ್ ಶೂನ್ಯ ದಿಸ್ತಾ. ತಸಾ 'ದೆಂವ್ಚಾರಾಂ' ಧಾವ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಬಚಾವಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಸಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯೊ ಅತಿರೇಕ್‌ಪಣಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಾ ಜಿವಾಚೆಂ ಮೊಲ್, ಮೊ ಮರ್ಯಾದ್, ಗೌರವ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಡೊನ್ ಎಚೊಂಕ್ ನಾ. ಪಿಶೆ ಆಶೆನ್ ಕುಂ ಜಾತಾತ್.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ಗೊಡ್ಡೆ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಕೊಡು ಅನುಭವೆಯೊ ಮೆಳ್ತಾ ತರ್ಯೊ ಜಿವಿತ್ ಆಮಿ ಮುಂದರುಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್.

ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾ. ಫಕತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ವಿಲ್ಪನಾನ್  
ಚಲಿಲ್ಲಾಂ. ಆಮ್ಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಂತ್ ತುಕಾ ಅಡ್ಚುಂಕ್ ಆಶೆನಾ. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾನ್  
ತ್ರ್ ಸರ್ಗ್ ಪಳೆವ್ಚೆತ್.

ಶಿಕ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಾ ಕರಿನಾಕಾ. ಜಿವಿತಾಚೆ ಫುಂವ್ಡೆರ್ ಆಮಿ ಪರತ್  
ಪ್ರಲ್ಯಾಂವ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್.

ತುಮ್ಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸುಖಿ ಜಾಂವ್.

ಹಾಂವ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸುಧೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.

ತುಜೆ ಥಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್

ಜೆಂ ಪತ್ರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತೆಂ  
ಪತ್ರ್-ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಗೌರವಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಪನ್ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ  
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್‌ಯೊ 'ಅಪ್ಪಾಚೊಚ್' ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಭೋಗ್ಲೆಂ.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

ದೀಸ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ದೀಸ್ ಭೋವ್ ಉಣೆಂ ಉರ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಶಿಕಂವ್ಚಾ ಪ್ರೌಢೇಸರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಅಲ್ಪರ್ತ್ ಫೆರೇರೆಂ ಪ್ಹಳ್ಳೊ  
ಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಸ್ವಭಾವಾಚೆರ್  
ಪ್ರಾಯೆಚೆರ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರ್ವೆರ್  
ಪ್ರತಿವ್ಯವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ತಾಣೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ನದ್ರೆಂತ್‌ಚ್  
ಗೀ ಮೊಡಿ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ತಾ ವರಾಂನಿ ಜಾಯ್ತಾ ಚಲಿಯಾಂಲಾಗಿಂ ಬರೆ ರಿಶಿನ್  
ಆಪ್ಲಿಂ ಭೋಗ್ಣಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಚಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಅಸೊ ತಸೊ ಮನಿಸ್  
ಯ್ ತೊ! ಮರ್ಯಾದ್ವಂತ್ ಮಾನೇಸ್ತ್! ಖೊಟ್ಯಾ ನಶಿಬಾನ್  
ಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ವಿಧುರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಸರಾಂನಾ ಕಾಣಿಕ್  
ವ್ನ್ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಾಚೆ ತಾಬೆನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಭೋಗ್ತಾಲೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ  
ಯ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಯೇನಾ. ದಾದ್ಲೆ, ಬಾಪಯ್ ಜಾವ್ಚೆತ್. ತರ್‌ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ  
ಪ್ಲಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ನೋವ್ ಮಹಿನೆ ಪ್ಲಾವವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ರಗತ್-ಮಾಸ್ ಕರ್ನ್  
ಪ್ಲಾನ್, 'ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್' ತಾಂಕಾಂ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಯಾ.

ಬಾಯ್ಲ ಸರೊನ್ ಚಾರ್ ವರಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್

ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ವೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ. ತರೆಯೊ ಚಿಂತಾಂ ನಾಸ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ತಾಕಾಯ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್ ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆ ವರ್ವಿಂ ಮಿ ವೋಡ್ ತಾಕಾ ನಾಸ್ಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಸಮಾಜಿಚಾ ಆದರ್ಶಪಣಾಚಾ ಆ ತತ್ವಾಂಚೆರ್ ತಶೆಂ ಅಂತಸ್ತಾಚೆರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೌರವಾವಿಶಿಂ ಫಿಕ್ ಕರ್ತಾ ಸರ್ವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ: ಘರ್, ಶಿಕಪ್, ಹುದ್ದೊ, ಪಯ್ಲೆ—ಏಕ್ ಸೊ ಬಾಯ್ !!

ಪರತ್ ಬಾಯ್ಲೆ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ತಾಚಾ ವಾಂಟಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ವಿಂಚುನ್, 'ಬಾಯ್ಲೆ' ಕರ್ತಾ ಮೆಟ್ಟಾರ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮಾನಸಿಕ್ ಹೊಂದೊಣೆಕ್ ಸಮಾ ಪಡ್ಲಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್, ತಾಚಾ ಭೊಗ್ಣಾಂಚೊ ವಿಕ್ರೊ ಕರ ಸಾರ್ಕ ಪ್ರಾಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾಸ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಸೆರ್ವಾಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ತೀಕ್ನ್ ನದರ್ ತಾ ಬಸ್ಲಿ.

ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯೆನ್ ತೊ ಪಳೆವ್ನ್, ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬಾಂಧಪೆಯೊ ಚಡಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿ ತರ್ನಿ ಪ್ರಾಯ್ ಅನಿ ಆಲ್ಪರ್ತಾಚಿ ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯ್ ! ಎಕಾ ಮಧ್ಯಮ್ ಮೊಗಾಮಿಲನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಪೊ! ಆಲ್ಪರ್ತಾಕ್—ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್, ಎಕ್ಲೊ ರಾಕಣ್ ಭಡ್ಲೊ (ಬೊಯ್ ಫ್ರೆಂಡ್) ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ.

ಹೆ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾಸ್ಲೆ, ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಮಸ್ತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚಿಂತುನ್ ನೀದೆಯೊ ಪಡಾನಾಸ್ಲಿ.

ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ತಾಕಾ ದೆಖ್ತಾನಾ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಮಿ ಜಾತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಗಮನ್ ದಿತಾಲೊ. ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ವಿಷಂ ತೊಚ್ ಶಿಕಯ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಯ್, ಆಸ್ತಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಅಭಿಮಾನ ಪಾವೊನ್, ಬರೊ ಗೌರವ್ ದಿತಾಲೆಂ.

ತಾಚಿ ನೀಜ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ 'ವಿಧುರ್' ಜಾಲ್ಲಿ, ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾ ವಯ್ ಬಿರ್ಮಾತ್ಕಾಯ್ ಉಬ್ಬಯ್ತಾಲಿ.



ತಾಚಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ತೆಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗಾಜೆಂ ಮನ್ಶಾಂ ಆಸ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಪಾರಾರ್ ಕಸೊ ಜಾತಾ ಕಳಾನಾ. ತಶೆಂ ಆಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ಜೆವಾಕ್ ಆನಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಜಿವಾಳಾಯ್ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಹೆವ್ಳಿನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಥೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತಿ ಏಕ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಜರ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲೆಂ ಮಾಗಿರ್ — ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಶಿಂ ಜಿಂತ್ಲೆಂ ಯೊ ಕಶೆಂ? — ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾನಾಯೊ ಆಂತ್-ಪೀಂತ್-ಕಾಳಿಜ್ ಪೊಕಳ್ ತಾಲೆಂ.

‘ಆಪ್ಣಾಚೆ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕರಿಜಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ?’ — ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಣಾ ಪತ್ರೆಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತರ್ಯೊ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚಾ ಗೌರವಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ತಂಗಣೆಂ-ತಂಗಣೆಂ ಕರ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ... ವಿಧುರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಉಮಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸೂಚಯ್ತಾಲೆಂ.

ವಾಯ್ಟ್ ಇರಾದೊ ಎಕ್ಲಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ, ಪರಿಣಾಮ್ ಲಯ್ಚೆರ್ ಫಾಂಕ್ತಾ. ತಶೆಂ ಅಂತಿಮ್ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಏಕ್ ಹಫೊ ಆಸಾ ಪಾವ್ಲಾನಾ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೀದ್ ಯೇನಾ ಜಾಲಿ.

ಆಪ್ಣಾ ಜಿವಿತಾಕ್ಚ್ ಏಕ್ ಹಫೊ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಪದ್ವೆಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಿಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲಾ ಶಿರಾಂನಿಯೊ ಹುನೊನಿ ರಗತ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಲಾಂಬ್ ಆವ್ದಂತ್ ತೊ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚೆ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಂಕ್ ವಂಚಿತ್ ಜಿಲ್ಲೆ.

‘ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ? !’

‘ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ದಿಸಾಕ್ ತರ್ಯೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಜೊ?’

‘ಗೌರವ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಾ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡೆ ಒತ್ತಡ್ ಫಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಮೂಲ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಂಗಿ?’

‘ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಚಮತ್ಕಾರೆನ್ ತಾಕಾ ಫಟಂವ್ಕ್ ನಜೊಗೀ?’

‘ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಶೀದಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಜೊ? ಕಿತೆಂ ಉಣೆಂ ಆಸಾ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ?’

ಹೆಜಾರ್ ಪಿಶ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಚಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಖುದ್ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾದಾಳಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಕಸ್ಲಿಗೀ ಲೈಂಗಿಕತೆಗೆ ಆಶಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆ. ಲೈಂಗಿಕತೆಚೆ ಆಶಾ ಪಿಸೊ ಆನಿ ದೆದೆಸ್ವರ್ ಜಾತಾ ಖಂಯ್. ಆನಿ ಪೊರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ತಸೊಚ್ ಜಾಲೊ.

'ಕೊಲೆಜ್ ಸೊಡ್ವಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಲಾಯ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಯ್ ಫ್ರೆಂಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸನ್ವಾರ್-ಆಯ್ತಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕರ್ತೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.....? !'

ಪೊರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಶಾವಾದಿ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಯಮ್ಕೊಂಡಾಚಾ ರಸಾ ಚಮ್ಕೊಕ್ ಲಾಗೊ.

ಗರಿಯೆಕ್ ಶಿಕೊಂಚಿ ಮಾಸ್ತಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ, ಅಪೊ ನಾಸ್ ಆಸಾ ಪ್ವಣ್? ! ಫಕತ್ ಖಾಣಾಚೆ ಆಶೆನ್-ಖುಶೆನ್ ಧಾಂವ್ತಾ.

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪೊರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಎಕ ಅಫಿಸಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಹಾಚಾ ಆದಿಯೊ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಕಾವ್ವಣೆಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ತಾಚಾ ಶಿಂತಿದಾಂತ್ ಘುಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ನಾಂತ್. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಗೊರವಾನ್ ತಶೆಂ ಪೊರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಪೊರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಫುಟ್ಬಾಲ್‌ಗಲ್ಲಾನ್ ಉಲಯ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಪಾಪ್ ಜಾಯ್ತಾಸ್ಲಾಕಡೆ, ಸುರ್ವಾತ್ ಕರುಂಕ್, ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳುನ್ ಗಿಳುನ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ.

ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಂ-ಶಿಕ್ಪಾ ಮಧೆಂ ಬಿರ್ಚಿ ಆಪ್ಲೆ ಪರಿಂ ಸಾಸೊನ್, ಧಯ್ಕ್ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಕರ್ನ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಹಫ್ತಾ ಉರ್ಲಾ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ತೆಂ ಪೊರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಖುದ್ ಕೆಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಮಾತ್ಸಿಂ ಭುಜಾಂ ಫಾಪುಡ್ಲಿಂ.

"ಯೆಸ್, ಸರ್." ಸುಂದರ್ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ಖಾಲ್ತಿಪಣಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಜಾಲಿ. 'ಆಪುಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಫಿಕರ್ ಕರಿನಾಕಾ' ವ್ಹಳ್ಳಾ ಧಯ್ತಾನ್.

ಪೊರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಧಯ್ಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಮುಂದರಲೆಂ:

ಚಡಿತ್ ಶುದ್ಧಾ, ವ್ಹಿವತ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ಆನಿ ತುಂ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾ ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಆಸಾ..."

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಸರ್."

"ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಸ್ಪೂಡೆಂಟಾಂಕ್ ವರ್ಸಾ ಆಖೇರಿಕ್ ಸಾಂಡ್ಚೆಂ ವ್ಹಣಾ ಕಿತೆಂಗೀ 'ದಾಯ್ಜ್' ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾತಾ." ಪೊರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಆಪ್ಲೆ

ಶಬ್ದ ಭೋಗ್ಯಾಂಶಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಖೆಳ್ಳೊ ಮೂದಕ್ ಸೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ. ತೊ ತಾಣೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಿವಿತ್ ಪ್ರದರ್ಶಂಚೊ.

“ಹೋ ಸರ್... ತುಮ್ಕಾಂ ವರಾ ವರಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಶಿಕ್ಷಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರೋಫೆಸರಾಚೆ ಸೆಳೆನ್ ಜಾಪ್, ತಾಕಾ ಖುಶ್ ಕರುಂಕ್ ದಿಲಿ.

“ತರ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ವರಾ ಚಡ್...” ಪರತ್ ತೀರ್ ಜೊಕ್ಲೊ, ಕಾಂಯ್ ಯೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜಾತಾಗೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಸರ್... ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಂ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ‘ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ! ತುಂ ಫಕತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ವಾಡೆಂಟ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಚಡ್ ಮೊಗಾಚೆಂ...”

“.....” ಪ್ರೊ. ಆಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಗಿಳ್ಳೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಮಾಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಪಿಲಿಂ. ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಕೆ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ವಾಯ್ಟ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆಡಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪಾಚಿ ಗುಳಿ ಸಾಕ್ರಿಂತ್ ಭರ್ಸಂಚೆ ಪರಿಂ... ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಮೊಗಾಚೆಂ ಸ್ವಾಡೆಂಟ್... ಹಾಂವ್ ತರ್ಯೊ ತುಜೆಂ ಉಜ್ವಲ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಕಿರ್ತಾಂ...”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ, ಪ್ರೋಫೆಸರಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಅಮಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್. ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಪ್ರೋಫೆಸರಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಸಯ್ತಾ ಚಿಂ ಯಂತ್ರ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಪಯ್ ಆಸಾತ್. ಹುದ್ದೊ ಆಸಾ. ಸರ್ವ್ ಆಸಾ. ಕ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ...? ! ‘ವಿಧುರ್’ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಏಕ್ ಜೀವ್ ಘಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಕರಿಣ್ ಶಿಕ್ಷಾ...” ಸಂತಿಮಂತಾಳ್ ಜಾವುನ್, ಬಿರ್ಮತ್ಯಾಯೆನ್ ಪ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಮೊಡ್ತಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲಿ.

“ಸರ್... ತುಮಿ ಕರ್ಗೊನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ... ತಶೆಂ ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಘಾತಾರೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್... ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿವಿತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ? !”

ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತೆಂ ಉತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರೋಫೆಸರಾನ್ ತುಂಕ್ ನಾ. ಆನಿ ತೊಯೊ ಆಶೆತಾಲೊ ತ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಸ್ತಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತಾಚಾ ಥಂಡಾಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಪಣಾನ್ ತಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ. ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

“ತುಜಿ ಧಾಕ್ಟಿ ಪ್ರಾಯ್ ತರ್ಯೊ ವ್ಹಡಿ ಸಮ್ಜೊಣೆ... ತುಂ ಸಮ್ಜೊ ಸಕ್ತಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ತುಜೆ ಸಮ್ಜೊಣೆಚಿ ಉಂಚಾಯ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಮತಾರಿಫ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯೆ ಪ್ರಾಯ್ ಬಿಂಬೆಂಯ್ ಚಡ್ವಂ ಸಮಾ ಪಡ್ಚೊ ಮ್ಹಜಾ ಹುದ್ದಾಕ್, ಅಂತಸ್ತೆಕ್ ಅನಿ ಗ್ರೇಸ್ತೆಕಾಯ್ ಮೆಜೂನ್ ಜೆಡ್ವಾಂ ಜಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾತ್; ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತುಜೆ ಪರಿಂ ಸಮ್ಜೊಣೆಚೆಂ ಮೆಳೊಂ ಕಷ್ಟ್...” ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಭಾರಿಚ್ ಹುಶಾರ್ಗಾಯ್ ತುರುಪಾಚೊ ರುಖಿಲ್ಲೊ. ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್ಲಾರ್ ಗೆಲೊ, ನಾಸ್ಲಾರ್ ವಾಂಚ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾ ವಯ್ಲಿಂ ಭಾವನಾಂ ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ರುಪಾಂ ತಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಳೆಲಿಂ. ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಪರಿಧಿ ಕಿತ್ಲಾ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಕಾ ರುಚ್ಲಿನಾ.

‘ಘಡಿ ಬರಿ ನಾ’ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಮಾರ್ನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಬಸ್ಲಾ ಕದೆಲಾ ಧಾಪ್ನ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಮೊಚಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ನ್ ನಿರಾಶೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಜ್ ಮಿ ಸರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಮ್ಹಜಾ ಫಿಯಾನಿಸ್ಕಡೆ ಎಪೊಂ ಮೆಂಟ್ ಆಸಾ... ದಯಾ ಕರ್ ಭೋಗ್ಮಿಯಾತ್. ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಖಾಸ್ತಿ ಸಂಗಿ ಉಲವ್ಚೆತ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಹಿಕ್ಮತ್ಯಾಂನಿ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ತಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಖಚಿತ್ ಹಾತ್ ಧರ್ತಲೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್‌ಯೊ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಏಕ್ ಬರೊ ಧಖೊ ವೀಜ್ ಸಕ್ತೆಚಾ ವಾಯರಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಜಾ

“ಓಹೋ ಸೊರಿ ಸೊರಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗೊ ನಾಯ್? ! ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಜೊನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ಮತಿಕ್ ಘೆನಾಕಾ, ಬರೆಂ ತುಂವೆಂ ವಚ್ಚೆತ್.” ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಶಾಣೊ ಜಾಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ, ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಮಸ್ತ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಿಲ್ಲೊ.

ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್.” ಚಡಿತ್ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಮಜೆ ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಚುಕಿಕ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಧಮ್ಮಿ ದಿ ಭೋಗ್ಸುನ್ ಧಾಡ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೋಗ್ಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಚೂಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ವಿಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೋಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕೆಸಲಿಗೇ ಅಪ್ಪಕ್ಕೆ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪೋ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ  
 ಲ್ಲಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ.

ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ತಾಣೆಂ ಬದ್ಲನ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಫೊನಾ ಸರ್ವಿನ್  
 ನಾಕ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ.

ಪೋ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಸಲ್ವಣಿ ಲಾಭಿ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ  
 ದೆಸ್ಪರ್ ಜಾಲೊ. ಪ್ರಥಮ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಖೆಳ್ಗಾಡಿ ದಾಂಟೊನ್ ಪಡ್ಲೆ ಪರಿಂ  
 ಸ್ಥಿತಿ ತಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಒಕ್ಕಣೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ... ದೆಕುನ್ ಜಾಗೊ  
 ಲಿ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಫಿಯಾನ್ಸಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.’ ತಾಕಾ ತೆಂ ಮನದಟ್ಪೊ  
 ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ತಾಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಆಶಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಯ್ಲಿ ನಿವ್ಲಿನಾ.  
 ಲಿಂಗೀ ಏಕ್ ಆಶೆಚೆಂ ಅರ್ಗಾಂಟ್ ಆನಿ ಹಟ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

ಚೆಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಧರೈತ್, ತೊ ಚಿಂತುನ್ ಜಾಣಾ  
 ಸ್ಲೊ.

‘ಚೆಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ‘ದಾಯ್ಜ್’ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಸಮಾಜೆಚಾ ಮರ್ಯಾದೆ  
 ಲಿರ್, ಸ್ವ-ಗೌರವಾ ಖಾತಿರ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್’ ತೆಂ ತೊ  
 ರ್ಯಾನ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಉಣೆಂ ಆಸ್ಲೆ... ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ  
 ಮುಕಿ ತಾನೆನ್ ತೊ ದೆದೆಸ್ಪರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಧಿರಾಸಣ್ ತಾಣೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲ.

ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ತಾಚಿ ತಾನ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ.  
 ಸೊಂಕ್ ನ್ಹಯ್, ಉಟೊಂಕ್‌ಯೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತೊ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೊ.

ಎಕಾ ವಾಂಟ್ಯಾನ್ ಭಿರಾಂತ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಭಿರಾಂತ್ ಮರ್ಯಾದೆಚಿ, ಸಮಾಜೆಚಿ, ಗೌರವಾಚಿ, ಹುದ್ದಾಚಿ, ಸಾಂಗಾತಾ  
 ಚಾ ಬೊಯ್ ಫ್ರೆಂಡಾಚಿ ವಿಲ್ವನಾಚಿ !



ಪುಣ್ 'ನಿಸ್ಕಳ್‌ಪಣ್ ಹೊಗ್ಗಾಯ್ಲೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಖಿಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಆ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಚೆಡ್ಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾತ್? ! ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಕೊಣ್ ಕಾ ಜಾಯ್? ಆನಿ ಕರಿಣ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪಾ ಚಾಂಬ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯಿಂ ಭೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ಮರ್ಯಾದೆ ಖಾತಿರ್ ಮನಿಸ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ರ್ಹುಗ್ಲೆಂ, ಗಲಾಟೊ ಕರಿನಾ, ಪೊ್ರ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಶಾವಾದಿ ಜಾವ್ನ್ ಲೆಖ್ ಘಾಲ್ತಾ.

ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆ ದೃಷ್ಟೆನ್, ಸಮಾಜೆಚಾ ಮರ್ಯಾದೆಚಾ ಖಾತಿರ್ ತೊಂಡಾಂ ಧಾಂಪ್ತಾಲಿಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ಜಾತಾ? ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಬರ್ಯಾ ಮಾನೇಸ್ತ್ ರಿತಿನ್ ಪರಿಂಚ್ ಪೊ್ರ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮುಖಾವುಂ ಭೆಟ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಲಕ್ವಾ ದೀನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯಿಂ ಮನಿಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮಿಠಿಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಪಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕುಮಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ತಿ ಏಕ್ ಬೆಚಾರಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ನ್

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಒಪ್ಪಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕರು ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ತೆಂ ಒಪ್ಪಾನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚೆಂ ಚಿಂತನ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ವಾ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ..... !

ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ...

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊ್ರ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್‌ವಿಶಿಂ ವರ್ತನಾ ಚಡಿತ್ ನಿಗಾ ದವರ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಚಿ, ಉಲಂವ್ಚಿ ಅವ್ಕಾಸ್ ಚುಕಯ್ತಾ ಹ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಪೇಪರ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹರ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಂಕ್ ಧಿನ್ವಾಸುಂಕ್, ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ವೆತಾಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮನ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯಿಂ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಲತ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: "ಯಾಗೊ... ಪಾಂವ್‌ಯಿಂ ಯೆತಾಂ." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕೊಣಾಂ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಫಕತ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್.

ಪೊ್ರ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್‌ಚಾ ಸಯ್ನಾನ್ ತಕ್ಲೆಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವ್ಪಾರಾ ಮೆಶಿನಾಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ಲತಾ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಡುಂಕ್ ಭಿ ಘುಸ್ಲಿಂ.

ಅಪ್ಪಾ ಕಾಮಾನಿ ಮಗ್ಗೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊ! ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ದೋಗಾಂಯ್ಲಾ  
ವ್ನ್ ಸಾಧೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ: "ಹಾಂ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಶಿ ಜಾಲಿ?!"

"ಬರಿ ಜಾಲಿ ಸರ್." ದೋಗಾಂಯ್ಲಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸರ್ವ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ಕೂಡೆಂಟಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್  
ಕಿಂ ನಾಕಾ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ವೆಗಿಂ ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ ವಜೊಂಕ್ ತಿಂ ಆಶೆತಾಲಿಂ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪೊ! ಅಲ್ಬರ್ಟ್  
ಲಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸೊಧ್ತಾಲೊ.

ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಮೆಜಾಚಾ ಡ್ರಾವರಾಂತ್... ಕಬಾಟಾಂತ್...

"ಕಿತೆಂ ಸೊಧ್ತಾತ್ ಸರ್?" ಲತಾನ್ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ.

"'ಲೋಗ್ ಬೂಕ್...' ಹಾಂ, ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್ ಲ್ಯಾಬಾಂತ್  
ಪ್ರಾಲಾಂ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಯ್‌ಗೀ? ಹಾಂವ್ ತಿಲ್ಲೆಂ  
ರೂಫಾಂತ್ ಲತಾಚೊ ಪರೀಕ್ಷೆಚೊ ಗಜಾಲಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂ. ಧರ್ ಚಾವಿ."

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಚಾವಿ ದಿಲಿ.

ಎಕ್ ಘಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾವ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಘೆಲ್ಲಿ.

ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ವಿನಂತಿ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ 'ತಾಕಾ ಲತಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್  
ಪರ್ಯ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾಗೀ?' ತೆಂ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

ಲೋಗ್ ಬುಕಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ? ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತರ್‌ಯೊ  
ಮಸ್ತ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಬೂಕ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

(ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್) ಲ್ಯಾಬ್ ಪಯ್ಲಾ ಮಳಿಯೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ.  
ದಿಯರ್ ದವರ್ಲಾಗಾಯ್ ' ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾನಾ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವ್ಹಡ್ಲೆಂ  
ಯ್ತೆವಂತ್ ಲ್ಯಾಬ್ ತೆಂ. ಟೀಬಲಾರ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ವಾ ನಾ, ನಾಸ್ಲಾರ್  
ರೈಕ್‌ಕಡೆ ಸೊಧುಂಕ್ ಪಡ್ತಲೆಂ.

ಎಕಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಸೊಧುನ್, ಲತಾಲಾಗಿಂ ಗಜಾಲಿ ಮುಗ್ತಾಲ್ಯಾ  
ಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ವಜೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪಯ್ಲಾ ಲ್ಯಾಬಾಚೆಂ ಬೀಗ್ ಕಾಡುನ್, ಬಾಗಿಲ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ದವರ್ಲೆಂ.

ಸಗ್ಗೆ ಲಾಯ್ಸ್ ಪೆಟಯ್ಲೆ. ಬೀಗ್ ಭಿತರ್ ಎಕಾ ಡೆಸ್ಕಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ನರ್ ಮನಿಸ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಿಮೆಸ್ತಿಚಿ ಮೌನತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹಜಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಂತುಂ ತೆಂ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ಚಡಿತ್  
ವ್ಹೆಣಿ ಭೊಗ್ಲಿನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಎಕಾ ಕುಶಿಚಾ ಮೆಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಸೊಧ್ತಾಂ ಸುರು ಕೆಲಿಂ.....

ಹೆಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ವಚೊನ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಲತಾಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾ ತರ್ ಪೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ.

ಹರೈಕಾ ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ಪಾಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ 'ಪೊಣ್ಣು ಮಾರ್ಲಾ' ತೊ ನ್ಹಯ್ ಮತ್ಲಬಾನ್ ಲತಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆ ಬಾತಿರ್—

"ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಗೀ ನಾಂಗೀ? ...ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆತುಂ ತುಂ ವಚ್ ಲತಾ. ವೇಳ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಯೇ." ಮತ್ಲಾ ಆವ್ಸರೊ.

"ಸರ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್?!" ಲತಾ ನರ್ಗಾಲೆಂ. "ಸಾಂಗಾತಾ ಯಾ ವಚಿ ಶಾರೊ ದಿಲ್ಲೊ."

"ಓ... ಹೊ ಲತಾ." ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಮಧೆಂ ಘುಸ್ಲೊ. ನೆಣಾಂಯ್‌ಗಿ? ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ತಾಚಾ ಫಿಯಾನ್ಸಿಕ್ ದಾಖಿಲ್ಲೊ ವ್ಹರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಎಪೊಂಯ್‌ಮೆಂಟ್ ದಿಲಾಂ... ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಗೆ.

"ನಾ ಸರ್." ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಘಟ್ ಮಾರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲತಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಾಸ್.

"ಪಳೆ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್... ತುಕಾ ಹೆಂ—"

"ಸೊರ್ರಿ ಸರ್... ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ. ತುಮಿ ವಚಾ!" ಲತಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆರ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

'ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಟಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ... ಭೆವ್ಣೆಂಚ್ ರಾಕಯ್ಲೆಂ' ಮನಿಂ ಶಿಣ್ಣೆಂ.

ಲತಾ ತಿತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ವಚಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ತಾಣೆಂ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಲಣಾ ಏಕ್ ಬರೋ ದೀಪ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಣೊ.

ಜಾಯ್ತೆ ದೀಸ್ ಉಪ್ವಾಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್, ರುಚಿಕ್ ಖಾಣಾಚೆಂ ಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಪೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಉದಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ—ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಚಿಂತುನ್ !

ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಚೆ ಶಿರೊ ಸಯಾನಾಚಾ ಗಿರ್ನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಕುಡಿಂತ್ಲಾ ಶಿರಾಂನಿ ರಗ್ತಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ವಿಶೇಸ್ ಕಾಕೆಚಿ ತಾನ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ತೊ ತಿಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಗೊಡ್ಲಿ—ರುಚಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ತಾಕಾ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಆಪ್ಲೊ ಕೋಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದಲಾರ್ ಉಮ್ಕಾಳಾಯ್ಲೊ. ಟಾಂ ಕಾಡ್ ಕಬಾಟಾಂತ್ ದವರ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಸರಾರಾಂ ಪಯ್ ಮೂಳಿಯೆರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತೆ ಘಡ್ಯೆ ಪಯ್ಲೆ ಮೂಳಿಯೆಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಯೇನಾಂತ್ ಆನಿ ಸುತ್ತುರಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲೊ.

ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿಂ 'ತಸಲಿಂ' ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ವೆಚಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿಂ  
ಜ್ ಭಾರಿ ಜೊರಾನ್ ದಡ್ಡ್ತಾಲಿಂ.

'ಅನುಭವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ'—ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆಸ್ತ ಕರುಂಕ್ ವೆಚಿಂ ಕಾಮ್ ಬೊಟಿಂ, ಮನ್ಶಾಪಣಾ ವಿರೋಧ್,  
ಜ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ನಾ—ತಾಚಿಂ ಶಿಂತಿದ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೆ ತಾಬೆನ್ ಆಸ್  
ಲ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಲ್ಯಾಬಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಘುಸ್ಲೊ.

ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಎಕಾ ಬಂಧಬಸ್ತೆಚಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ  
ಜ್ 'ತುವಾಲೊ' ವಿಂಚ್ಲೊ.

ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆನಾ, ಮೊಳೊ ಚಾರ್ ಕದಮಣಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪಚೊನ್—

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಬೂಕ್ ಮೆಳ್ಳೊವೇ ತರ್ ? !" ಜೊರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ?  
ಕಾ ಕಳೆಂನಾ.

ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ನಾ ಸರ್" ಧಯ್ರಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

"ಓಹೋ... ತುಂ ಎಕ್... ಆನಿಕ್ಯೊ ಸೊಧುಂಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಗೀ?"  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಮ್ಸರಾನ್ ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಟೀಬಲಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಘಾಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತರ್ಯೊ ಎಕ್ಚ್  
ಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಕಿತೆಂಯ್ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ ವಾ ಉಲಯ್ಲಾರ್  
ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸಾ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚೆತ್. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್  
ಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಬೊತ್ತಿ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚಾ ತಳ್ತಾಟ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಚೆತ್ ವ್ಹಣ್.

ಬೋಬೊ ಘಾಲ್ನ್ ಘಾಯ್ಲೊ ನಾ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಜಿವಿತಾಂತ್  
ಯ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮೊಟ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ...  
ಅನುಭವ್ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಚಿ ಆಮ್ಸರಿ ಚಾಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಸ್ಥಗಿತ  
ಕಾಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ "ಕ್ಲೋರೊಫೊರ್ಮಾಂತ್ ಭಿಜ್ಲೆಲ್ಲೊ  
ಕುವಾಲೊ" ಕಾಡ್ನ್, ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್, ದುಸ್ರಾ ಹಾತಾಂತ್  
ಕುವಾಲೊ ನಾಕಾಕಡೆ ಧರೊ. ಥೊಡಿಂಚ್ ಕ್ಷಣಾಂ ಉರ್ಡಾಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಧಾರ್ ಚುಕ್ಲೆ ವಾಲಿ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ  
ಮೊಳೊ ಸಕ್ಲಾ ಗಳೆಂ. ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ.

ಆತನು ಪ್ರೋ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಜಾಯಿಂತ್ರಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಕು  
ಆಸ್ಲಿಂ.

ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿ  
ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮತ್ ಚುಕ್ಲೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ಯೊ ಸೋಭಾಯೆಂತ್ ಉಣೆಂ ನಾ  
ಸಗ್ಗಿ ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಂತ್ ಭರ್ಲಿ ಜಿವಿ ಜಿವಿ ಹುನೋನಿ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚಿ ಕೂಡ್  
ಆಪಡ್ಲಿ.

ಹರೈಕ್ ವಿಸ್ವೆ ಭೋವ್‌ಚ್ ಸುಂದರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಪ್ರೋ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಹಾಗ್ ರಾತಿಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ  
ತಸಲಿ ಘಡಿ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ.

ತಸಲಿ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್.

'ಛೆ! ಛೆ!! ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್? ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಜಿ  
ದಾಖಿಂವ್ಚೊ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಿವಿತ್ ವಿಭಾಡ್ತಾಯ್?' ಕೊಣೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ಲೆ  
ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಭಿತರ್ಲೊ ತಾಳೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

'ಜಿವಿತ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಹಾಂತುಂಚ್ ಆಸಾ... ಅಸಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮ  
ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾತಾ... ತರ್ನಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ, ಅಪುಟ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಸುಂದರ್  
ಮರೈಚಿಂ ಆಸ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆ...' ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ ತಾಳೊ ಬಳ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪರತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ.

ನಾಜೂಕ್ ವಿಸ್ವೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಬಾರ್ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪಡ್ಲಿ ಪಳೆಲಿ  
ತೂಕುನ್ ಪಳೆಲಿ... ಚಾಕೊನ್ ಪಳೆಲಿ... ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ರಗತ್ ಪುರ್ತೆಂ ತಾ  
ತಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ತೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ... ಏಕ್ ಕೀಳ್ ಕೃತ್ಯಾ ಕರುಂಕ್ !!

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಸ್ಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಧಟಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ  
ಭರಿತ್ ತರ್ನಿ ಕೂಡ್..... ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರೋ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾಮುಕತೆ  
ಕುರ್ಡೊ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಕೃತೆಂತ್ಲಾ ಕೀಳ್ ಜಾನ್ವಾರಾ ಪರಿಂ ಏಕ್ ಅಮೂಲ್ಯ ದಾಂ  
ತಾಣೆಂ ಸತ್ತ್ಯಾನಾಸ್ ಕೆಲೆಂ.....

ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಮಾರೆಕಾರ್ ಪೂಜೆಂ ಬಾಲಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಖರ್ಸೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ  
ತಾಚೆಂ ಚಾಣ್ಣೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಆನಿ ಕೂಡ್ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಧಕ್ಕಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಪಾಂನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ದವರ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಮಿಂಚ್  
ಎಕಾ ಚೊರಾನ್ ಕಾಳೊಕೀ ರಾತಿಂ ಖಬರ್ ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಳಾನಾಸ್  
ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ... ರಗ್ತಾಚೆಂ ಕೊಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !!



ಪೊ. ಆಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ದೀರ್ಘ ಸ್ವಾಸ್  
ಆತಾಂ ಕುಮ್ಮಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ಲೊ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಕಂಗಾಲ್  
ತೊ!

'ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ? ! ಏಕ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಚಾಚ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ  
ಬಲತ್ಕಾರ್? ! ತೆಂಯೊ ಮತ್ ಚುಕವ್ನ್? !' ತಾಚೆಂ ಕೃತ್ಯ ತಾಕಾಚ್  
ಕುಂಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಮನಿಸ್ ಕಾಮುಕತೆ ಮುಖಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಅಸ್ಕತ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ತೆವಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

'ಖೊಟ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಮಾರೆಕಾರ್' ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.  
ಕಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಕರ್ನಿಯೊ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.  
ಕಿಂ ದಡಾಮಾಂ ಆಡ್ವಾಲಿಂ. ಮತ್ ಪಿಶಿ ಜಾಲಿ.

ಎಕಾ ಜಾಣ್ವಾನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ ಆನಿ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ  
ಕೆಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಅಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯೇತ್ ವ್ಹಣ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.  
ಕಿ ಆಶಾ ಫಕತ್ ಕಾಮುಕತಾ ಸಂಪಂವ್ಚಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ... ತಾಕಾ  
ಗರ್ಜ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆನ್ ಥಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಕಾತರ್ನ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.  
ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡ್ಯೆಂಚಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ? ಲೈಂಗಿಕತೆಂತ್  
ಫಾಯ್ ಆನಿ ಕುರೂಪ್ ಹಾಂಚೊ ಫರಕ್ ಕಿತೆಂ? ! ಆಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ?  
ಚಿಂ ಲೆಖ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

ತೊ ದೆದೆಸ್ವರ್ ಜಾಲೊ. ಪಿಸೊ ಪೆಟೊ ಚಾಳ್ವಾಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ತೆಣೆಂ-ಹೆಣೆಂ  
ಸ್ಪೆಡ್ಲೊ. ಬ ಗ್ಲಾಕಡೆ ಗೆಲೊ, ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಥಟಸ್ತ್ ಅಸ್ಲೀಲ್ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪೊ. ಆಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯೊ ತಸ್ವೀರೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಯೊ  
ಕಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಕಾಂತಾಳ್ತಾಲೊ.

ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಎಕ್ಲೆ ಘಡ್ಯೆ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ  
ಲಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತಾಕಾ ಉಟವ್ನ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕರ್ಚೊ ಬರೊ ಮ್ಹಣ್  
ಸ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ 'ಬ್ಯೂರಟಾಂ'ತ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್  
ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಕೊರೊಪೊರ್ಮಾಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಫಾಟ್ ತಾಣೆಂ ಸೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಜಾಗೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ. ಪ್ರಯಾಸಾಂ ಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ... ಹಾಲಯ್ಲೆಂ... ಧಾಂ

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ದಡ್ಡೆ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಖಿದ್ನ್ ಪೊ. ಅಲ್ಪಟ ಆಯ್ತಾಲೆ.

ಕಸಲೊಗೀ ಮೊರ್ನಾಚೊ ಪಾಸ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾ ವಯ್ರ್ ನಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಚಡ್ಚಡ್ತಾಲೊ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೊಳೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಿಂಗಾ

“ಜೆಜು.....”

ಪೊ. ಅಲ್ಪಟಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಬಾಂಧ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ ಆನಿ ಚಾಂಬ್ಲೆಂ ವೊಡುಂಕ್ ಮಾತ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲೆಂ. ಪರತ್ ಉದಕ್ ಶೆಣಾಂ

ತಾಣೆಂ ವೊಳೊ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ‘ಅಪುಣ್ ಮಿ ಆಸಾಂ’ ತೆಂ ತಾಚಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆಂಗ್ ಕರಿಣ್ ದುಖ್ತಾಲೆಂ.

“ಉಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?!”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಶೆರ್ವೆಲೆಂ. ಪೊ. ಅಲ್ಪಟಾ ಭಿರಾಂತೆಂತ್ಯೊ ಲಜ್ಜಾಡ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ? ಏಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಸಪ್ಲಾ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಳಿ ದುಖ್ತಾಲಿ.

“ಕಸ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ದೆವಾ?” ಮನಿಂ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ರಚ್ನಾರಾಕ

ಪೊ. ಅಲ್ಪಟಾಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಖೆಳ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಕಿತೆಂಚ್ ತಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆನಾ.

ಶಿಕ್ಷೆ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಡ್ವಾಂ ಹುಬ್ರಿಂ ಆನಿ ಕಾಮುಕತೆಚ್ಚೆ ಮೊನ್ವಾತ್ ಜಾತಾತ್ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ತೆ ತಾಣೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಬಳ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಅಪ್ಲೆ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚೆ ಗೊಮ್ಮೆಕ್ ಧರ್ಲೆ, ಆನಿ ಕಿಳಂಚ್ಲೆಂ:

“ಯೊ ಬ್ಲಡ್ಡಿ ಬಾಪ್ಪರ್ಡ್... ಐ ವಿಲ್ ಕಿಲ್ಲ್ ಯೊ.”

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ತೆ ತಾಚೆಂ ಬಳ್ ಹಾತಾಂಚೆಂ ಮಾರ್ಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಿಂ ಘುಂವ್ಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಪುಣ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಟ್ಲೀಜ್... ಸೋರಿ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಿ... ಕಸಲ್ಯಾಗೀ  
ಏಕಿ ಆಶೆನ್ ಏಸೊ ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್.”

“ಕಿತೆಂ? ! ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂಯ್...? ! ಮ್ಹಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್‌ಪಣ್  
ತೆಂ ಲುಚ್ಚೆಂಯ್‌ಗೀ? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಡಿನಾ... ತುಕಾ ಕೀಳ್ ಸುಣ್ಯಾಚಿ  
ಕರ್ತಾ... ತುಂ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್, ಸುಣೆಂ, ಸುಣೆಂ ತುಂ...” ದೆದೆಸ್ವರ್  
ವ್ಹಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ.

“.....” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಉಲಯೊ ನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಉಟ್ಚೆಂ ಪ್ರಯಾನ್ ಕೆಲಂ.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಿನ್, ಆಕಾಂತಾನ್ ಆನಿ ಧಖ್ಯಾನ್ ದುಖಾಂ ಭಗ್ಲಿಂ  
ಪೊ. ಆಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚೊ ನಾಜೂಕ್ ವಿಸ್ವೊ ಕರಿಣ್ ಮಲ್ತಾತಾಲೊ, ದುಖ್ತಾಲೊ. ತೆದ್ನಾ  
ಮಾಂತ್ ಸುಂದರ್ ಸಂಸಾರ್ ಆನಿ ರಾಕಣ್ ಭಡ್ವಾಂಕ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿ  
ಕ್ ಆತಾಂ ತ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ.  
ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಕಶೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಖಿಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ.  
ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಕಶಿ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಚಿಯೊ ಕಳೆಂನಾ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಧಯ್ ಫೆ... ಭಿಯೆನಾಕಾ... ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಜಾಯ್  
ದಿತಾಂ... ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಜಾತಾಂ...  
ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭೋಗ್ತಿ.”

ಪೊ. ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಭಿಯಾನ್ ರಡ್ಕುರೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಕಾಂಟಿ ಶಿಂಪ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ.

“ಹರಾಮ್ಯಾ... ಸುಣ್ಯಾ... ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ ತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಪುಟ್  
ಸ್ಕಳ್‌ಪಣ್ ಪಾಟಿಂ ದೀ... ತುಂ ಏಕ್ ಮನಿಸ್? ಶಿಕ್ಲೆ, ನಾಗರಿಕ್ ಪ್ರೊಫೆಸ  
ಗೀ?! ಥುತ್ ತುಜಾ ಜನ್ಮಾಕ್...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಥಿಂವಿ ಉಡಯ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸ  
ತಾ ತೊಂಡಾಕ್.

ಕೆಲೈ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ಮೌನ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆಂ ಥಿಂಪಿ ಪುಸ್ತಿ.

‘ಇತ್ತಿಚ್ ಶಿಕ್ವಾ ತರ್ ಪುರೊ! ದುಸ್ರಿ ಶಿಕ್ವಾ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಕೊಣಾಯಿನ್ ಸಾಂಗಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ’ ಮನಿಂ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಪರಿತ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ‘ಕಶಿ ಮತ್ ಚುಕವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಮುಕತೆಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗಯ್ಲಿ?’ ತೆಂ ನೆಣಾಂ ಜಾಲೆಂ. ನ್ಹಯ್ ತಾಕಾ ಭೋಕರ್ನ್ ಖಾತೆಂ. ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಉತರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಮುಖೊ ಸಂಸಾರ್ ರಿತೊ, ಶೂನ್ಯ್ ಆನಿ ಕಾಳೊಕಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ನಾಕ್ ಕೊರೊಪೊರ್ಮಾಚೊ ತುವಾಲೊ ದಿಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಕಳ್ಳ

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಯೇ, ತುಕಾ ಕಾರಾರ್ ಹೊಸ್ಲೆಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಯ್ಲಾ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲೆ ಘುಂವೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹುತು ಗಾಯೆನ್ ಸೂಜಿನ್ ದಿಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ರಾಗ್ ದೊಡ್ಡ್ತಾನ್ ವಾಡ್ಲೊ—

“ಭಾಸ್ಕಳ್ ಮನ್ಯಾ... ನಶೀಬ್‌ವಂತ್ ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ತುಜಾ ತಸ ದೆಂವ್ಚಾರಾ ಧಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಜೋಡ್ನ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ... ಖೊಟಿವ್ ತುಜೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ನ್ಹಯ್, ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ಘುಸ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾಚೆಂ ಜಿವಿ ವಿಭಾಡ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಬಾಚಾರಿ ಸರ್ವಿನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾಂಯ್...?” ಸ ಕರ್ನ್ ಖುಚಾಗಿ ಸಕ್ತೆಚಾ ಬಳಾನ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

ತಕ್ಲೆ ಘುಂವ್ತಾಲಿ ತರ್ಯೊ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಆಧಾರಾಕ್ ಧರ್ದೆಂ.

ಎಕ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್ಲಿ ಸಲ್ಫಾರಿಕ್ ಎಸಿಡಾಚಿ ಬೊತ್ಲ ತಾಣೆಂ ಪಳೆಲಿ.

“ಪಳೆ, ಹ್ಯಾ ಸಲ್ಫಾರಿಕ್ ಎಸಿಡಾನ್ ತುಕಾ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಪ್ರ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್. ರಚ್ಲೊ ದೇವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ಕೊಣಾ ನ್ಹಯ್ ತ ಕೊಣಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಕ್ರೂರ್ ಶಿಕ್ವಾ ದಿತಲೊ. ಆನಿ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆತಲಿಂ...” ರಾಗಾಚೆ ದಾವೆನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಜಿವಾನ್ ಜಿ ನಾಸ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಯಾ... ಚಲ್..

ಪ್ರೆಥ್ವಿಚೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಪ್ರೊ! ಅಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ವೊಚ್‌ಮೆನಾಕ್ ಚುಕವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ದು ಎಕ್ ವಾಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯೊ ತೈಚ್ ವಾಟೆನ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಬಾರೀಕ್ ಶಿಡಿಯೆಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬಸವ್ನ್, ಅಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಘೆವ ಆಯ್ಲೊ.

ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್  
ಪಿಟಿಕರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ ಪೊಳೊ ರಡ್ಕುರ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಪರತ್  
ಸೊ:

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಚೆಂ ಘಡಿತ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಸೊಡ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊಗ್ತಿ. ಕಿತೆಂಗೀ ಕಾಳೊಕಿ ಮಿತಿಂತ್ ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ  
ಪ್ರಾಂತ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ತಸಲಿ ಚೊಕ್ ಕರಿನಾ... ತುಜೆ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಭುಲ್‌ಲ್ಲೊಂ  
ಸೊ ಜಾಲ್ಯೊಂ...!”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಪಾಪಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಹೊಗ್ವಾಯಿಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾ ಪರಿಂ ದಾಯ್ಜ್ ಆನಿ  
ಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಹೊಗ್ವಾಯ್ಲಾಂತ್ ದ್ವಿಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

‘ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಲಿಗೀ?’ ಏಕ್ ಘಡಿ  
ಶೆಂ.

ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ—‘ವ್ಹಜೆಂ ಜಿವಿತಾ ಆನಿ ಸುರು ಜಾಲೆಂ.’  
ಜೀವನ್ ವ್ಹಜ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಜ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಾ ಆದಿಂ ಅರ್ಥೆಂ ಜೀವನ್  
ಪ್ರಾ ಖಂಯ್ ಆನಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಹೊಸ್ಪೆಲಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾರ್ ಕಶೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂ ದೋಗಾಂಯ್ ನೆಣಾಂತ್. ತಕ್ಲೆಂತ್  
ಗಾಂಯ್ಚಾ ಮಾರೆಕಾರ್ ವಜಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಾರ್ ರಾವ್ತಚ್ ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭಿಯಾನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ಲೊ:  
“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ವ್ಹಜೆಂ ಸ್ಥಾನ್-ಮಾನ್-ಗೌರವ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ.  
ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ಮರ್ಯಾದೆಚೆಂ ಸವಾಲ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಡ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.  
ಡೈನ್ ಜಿರಯ್ಲಿಂ.

“ದಳ್ಳಿರ್ ಮನ್ಶಾ... ತುಕಾಯ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸಾಗೀ? ತುಕಾ ಮಾನ್-  
ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ದುಸ್ರಾಚೆ ಮರ್ಯಾದೆಚೆರ್ ಎಕಾ ಕ್ರೂರ್ ಮೊನ್ವಾತಿ  
ರಿಂ ಖೆಳ್ತೊನಾಂಯ್? ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಯಮ್ಜೊಂಡಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾಯಿ  
ಲಾವ್ ಉಣಿ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಡ್ಚಿಂ ನಾ...” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ನಿರ್ಧಾರಾರ್  
ನಿಬಾಟ್ಲೆಂ.

ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ಹೆಣೆಂತೆಣೆಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಕಾರಾಚಿ ಆರ್ಸೆ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆನಿ ಇಂಜಿನಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಸ್‌  
ಲ್ಲಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಭಾಯ್, ವ್ಹಾಳೊನಾ.



ದುಸ್ರೈ ಘಡೈ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ಗಿಂ ಕರ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.  
ಕೊಣೆಯಿಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್‌ಚ್ ಸ  
ಬರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

‘ತಕ್ಲಿ ಘಂವೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ.’

ಪಾಂಯಾಂಚೊ ಶಿರೊ ವೋಡ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾತಾಲೊ ಜಾಲೊ  
ಮಾತ್ಲೆಂ ಸವ್ಕಾಸ್... ಕುಂಟೊನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ನಾಜೂಕ್ ಹರ್ದೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕರಿಣ್ ಘಡ್ತಾಲೆಂ.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಿರಾಶೆನ್ ಪರತ್ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ದಡ್ಡಡ್ವಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಚೆ  
ರುಮಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಶೀದಾ ಖಿಟಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ ‘ದಡಾಲ್ಲ್ಯಾ’ ಕರ್ನ್ ಪ  
ತಾಚೆಂ ಸಾಂಗಾತಿ ಲತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನಿರ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಅಜಾಪ್ಲೆಂ !

“ಹೋ ಮಹಾರಾಣಿ... ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್‌ಗೀ?”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ತೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರಡ್ಡಾ

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ಷಿಂ ಸಾಯಿಬಣಿ... ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊ, ತು  
ತಾಕಾ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ದಾಖಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೊಗ್ರಾಮ್ ಕೆಲಾಂಯ್ ಪ್ವಣ್. ಕಿತೆಂ ಸಾಂ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ? !”

ಲತಾನ್ ‘ಪ್ರೊಫೆಸರ್’ ಪ್ವಣ್ತಾನಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ರಗತ್ ಸಳ್ಳೆಲೊಂಕ್ ಲಾ  
ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ತರ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆತ್ ? ಆನಿ ಕಿತೆಂಯ್ ಕೆಲ್ಲೆ ವ  
ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾ ? ಬದ್ಲಾಕ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ವಾಡ್ತಲಿ ಆನಿ ಚಡ್ವ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಪ್ವಣ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಯ್ಬಾಕ್ ಸಳ್ಳಿ ದಿಲ್ಲೆ  
ಜಾತಲೆಂ. ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ಜಿವಿತೆಯೊ ಅಶೆಂಚ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್  
ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ?

‘ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂ ?’

‘ಛೆ ! ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾಗಾನ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್  
ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ವಯ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಪೆಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ  
ಗಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಖಂಚಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಜಾಯ್ ?’

ವಿಲ್ವನ್ ಬರೊ ಮನಿಸ್...

ಪಾಡ್ ಮನಿಸ್ ಬರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಫರಕ್ ಪಡ್ತಾ  
ತರ್‌ಯೊ ಬರೊ ಮನಿಸ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್ತಾ  
ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್—ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!” ಪರತ್ ಲತಾ ಬೊಬಾಚ್ಚಿಂ.

ತಾಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ವಾಚ್ಲೊ. ಪ್ರೊಫೆಸರಾ ವಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಲೊ ವಿಶೇಸ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊನಾ. ತರ್‌ಯೊ ಖಿಂಚಾಯ್ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ವ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಡ್ವ್. ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ದಾದ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಂಗಿತೆಚ್ಯೆ ತಾನೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಸಲಿಂಯ್ ಕೀಳ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ ಲಿಖ್ ಲತಾ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಲತಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಶಿನಾಕಾ... ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಇತ್ಲಾಕ್ ಲೆಡ್... ಫ್ಲೀಜ್...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಿಂಗಾಳೆಂ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸ್ವಡಾಂತ್ ಬಚಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. “ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ಹಾಂವ್—” ಲತಾ ಸಳ್ಳಳ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ:

“ಲತಾ... ಹಾಂವ್ ತಕ್ಲೆ ಘುಂವೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ... ಫ್ಲೀಜ್ ಚಡಿತ್ ಆತಾಂ ಚಾರಿನಾಕಾ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಿ ಕೂಸ್ ಪರ್ತಲಿ.

‘ತಕ್ಲೆ ಘುಂವೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ವಾಯ್ಸ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲಿಂಗೀ?’ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಧೊಸಿಲಾಗ್ಲೊ.

‘ಛೆ! ಕಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ? ಆಜ್ ನಾ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಕಳ್ತಲೆಂ. ಪೆಸ್ತುಕಿಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ ಲತಾನ್ !

ಜಾಂವ್ಕ್ ಲತಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಫಿಕಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸೊಭಾ ನೆಂತ ಮೂತ್ ಸೊಭಿತ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ. ನಡ್ತಾಂತ್, ಸ್ವಭಾವಾಂತ್ ಕರೈಕಾಂತ್ ತೆಂ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಜೀವ್ನ್ ತರ್‌ಯೊ ನಿದೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ಲತಾನ್ ವಿನಂತಿಲೆಂ.

“ಆಜ್ ನಾಕಾ, ಫ್ಲೀಜ್ ಲತಾ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ‘ಫ್ಲೀಜ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಲೊ ‘ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ರಾಸ್ ದೀನಾಕಾ, ಉಲಯ್ನಾಕಾ, ಕಾಂಯ್ ವಿಚಾರಿನಾಕಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಗಿ ಅಟಾಪುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಲತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ.

‘ಪರೀಕ್ಷಾ ಬರಿ ಕೆಲ್ಯಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ವರಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಕಸಲಿಯ್ ಪಿಡಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಫಕತ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚ್ಯೆ ಆವ್ಡೆ ಭಿತರ್ ಇತ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ?’ ತಾಚಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

‘ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಘಡ್ಣಾಂ ಆನಿ ಘಡ್ಣಾಂ ತರ್‌ಯೊ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚಾ

ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾರಕಾರ್ ಘಡಿತ್ ಜಾಯ್ಜಯ್...' ಲತಾಯಿೊ ಮತಿಚ್ಯೆ ಪರಿ ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ" ಪರತ್ ವೊಳೊ ಮೊಗಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ.

"ಹೋ ಲತಾ. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊಂದ್ರೆ ದಿತಾಯ್? ! ಕಿತ್ ಸಮ್ಜಾನಾಯ್? !" ರಾಗಾನ್ ಖೆಂವ್ಜಾಲೆಂ. ಕಸೊಗೀ ಕಾಂತಾಳೊ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ.

"ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಏಕ್ ಆಂಗ್‌ಪಾಂಗ್ ದುಖಿಚಿ ಗುಳಿ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ನಿದೆ. ಖಂಡಿತ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಮೆಳ್ತಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊಂದ್ರೆ ದೀನಾ." ಭಾಲ್ತೆ ಪಣಾನ್, ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ.

ಲತಾಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ರುಚ್ಚಿ. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ರಾಗಾಚೆರ್ ಲತಾಯ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಲತಾನ್ ಏಕ್ ಗುಳಿ ದೀವ್ನ್ ಉದಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ.

"ಧರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ." ಉದ್ಕಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಗುಳಿ ಹಾತಾಂತ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

"ಹಾಯ್ ದೆವಾ !" ವೊಳೊ ಪಿಂಗೊನ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಗುಳಿ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಘೆತ್ಲಿ.

"ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಲತಾ." ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉರಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಾನೆ ಭುಕೆಕ್ ಪಿಯೆಲೆಂ.

ಲತಾಕಡೆ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಜೊಕಿ ವೇಳ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಲತಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಕಸಲ್ಯಾಂ ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ದಿಲೊನಾಂತ್.

ಲತಾಯಿೊ ತಾಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಕುಶಾಲ್‌ನಗರ್ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ನನಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

'ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಲೆಣಾಂ ಯೆತಾಂ... ಫೋನ್ ಕರ್ತಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತರ್ಯೊ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್ಲಾನ್, ಖಿಂಚಿಯ್ ಘಡ್ಕೆ ಯೇಂವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ದುಭಾವ್ತಾಲೆಂ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಚಿಂವೊನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಾ ಚಿಂವ್ಡಾ ಪಾಜ್ವ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಕಸ್ಲೊಚ್ ಹುರುಪ್ ವಾ ಉಮೆದ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ರ್ಪುಳ್ಳಾನಾಸ್ಲಿ.  
 'ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ವಿಗೀ ನಾಕಾ? ಜಿಣೆಭರ್ ಕಶೆಂ ಲಿಪಂವ್ಚೆಂ?'  
 'ಸವಾಲಾಂ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿಂ; ಸತಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಸಾಂಗ್ವಿಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ  
 'ಹಾ, ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊ ರಾವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ತಾಚಿ  
 'ಂವ್ ಉಬಿ ಜಾತಾಲಿ.

ವಿಲ್ಸನ್ಯೊ ಸಳ್ಳಳ್ಳಾ ರಾಗಾಚೊ ಮುನಿಸ್. ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಜಾಯಿತ್ತೆ  
 ಫಿಂ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ನಿದ್ಲೆಲ್ಲೊ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಚಿ ಸಭ್ಯತಾ, ಶಿಸ್ತ್ ಪಳೆತಾನಾ,  
 ಉಂತ್ರಣ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಮುಸ್ತ್ ಉಂಟಾಯೆಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್  
 ಗ್ತಾಲೆಂ.

ಫೊ! ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಚಾ ಕಡ್ತಾರಾಕ್ಯೊ ಫಾವೊ ಸ್ವಯ್.  
 ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಸನಾನ್ 'ವಿಜಿಟರ್ಸ್ ರುಮಾಂತ್'  
 ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕೈದ್ಯಾಕ್ ವಾರಂಟ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೊಲಿಸಾಕ್ ಮುಖಾ  
 ಂಚ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಿಯೆಲೆಂ.

'ನಿಸ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ.' 'ತಕ್ಲೆ ಫುಂವೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ.' ದೋನ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ.  
 'ಯೊ ತೊ ಪಾತ್ಯೆತ್? !

ಆಪ್ಲಿ ಖಿಂತ್ ದೂಖ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ರುಮಾಕ್  
 ವ್ಹೆಂ.

"ಹಲೋ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್?"

"ಹಾಂ; ಬರಿಂ ಆಸಾಂ ವಿಲ್ಸನ್!" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನರ್ಗಾಲೆಂ. 'ಖರಿ ನಾಸ್ಲಿ  
 ಕಾಲ್' ಸಾಂಗ್ವಿಗೀ ನಾಕಾ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

"ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಶಿ ಜಾಲಿ?"

"ಪರ್ವಾ ನಾ."

"ತುಕಾ ಆತಾಂ ಮಾತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ..."  
 ದಾ ಉಲಯ್ಲೊ.

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮತ್ಲೆಬ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

"ತುಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವಚೊನ್ ಯೇ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್  
 ಕೈತ್."

"ವಿಲ್ಸನ್!" ತೆಂ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ.

'ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಪಳೆತಾ?' ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್  
 ಹೊ ಬಸ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

“ಹಾಂ! ಪಳೆ, ತುಜ್ಜೆ ಖಾತಿರ್ ಸಾಂಜೆಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಅಮಾನತ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ... ಥೋಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮನ್ಶಾಕ್ ಬರ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ವಿಕಾಳ್ ವಾರೆಂ ಲ್ಯಾರ್, ತೆದ್ನಾ ಬರ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಚೊ ಕಾಂತಾಳೊ ಯೆತಾ... ತುಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಥೋಡಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೇ.”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ತರ್ಯೊ ತಾಚೆಂ ಒಕ್ಕಾಣೆಂ ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾವಿಶಿಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೋಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆಪಾಪಿಂ ದುಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ತಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆಪ್ಣಾ ಸೊಡ್ವಣ್ಣಾರ್ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತೆಂ ತಕ್ಷಣಾಂ ಗಳ್ಳೆಳ್ಳೆ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಓ... ಹೋ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ! ಡೋಟ್ ಬಿ ಸಿಲ್ಲಿ... ಬಿಹೆವ್ ಯುಂ ಸೆಲ್ವ್... ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಇತ್ಲೆಂ ರಡ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್...? ! ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಜೆ ಬರಾಬರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್. ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ಬಜಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಚೆಂ ರೂಪ್ ದೀನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಆನಿ ಖಿಯೆಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತುಜೊಚ್, ಪುರೋಗೀ? ದುಸ್ರೆಂ ಉತರ್ ಜಾಯ್‌ಯ್? !”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಬಾವ್ಕುಕ್ ಧಯ್ ದೀವ್ನ್ ಧರ್ದೆಂ ಎಲ್ಲನಾನ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಉಸ್ಕೊವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಬಾಂಧ್ವಾ ಉಮಾಳೆ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆನಾ.

ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ವಿಲ್ಯಾ ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಳು ಕರ್ಯಾಂಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ದುಖಾಂ ರಾವವ್ನ್, ನಾಕ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಪಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಪುಣಿ

“ವಿಲ್ನನ್...” ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

“ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲಿಂ ವಿಲ್ನನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ.” ರಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಘೆಸ್ಲೊ. ದೂಖ್, ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ ಪರತ್ ರಡ್ಲೆಂ... ಹುಸ್ಕಾರ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ !

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ! ...ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಂ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ನಾಂಯ್... ಹಾಂವ್ ಆಸಾ ತುಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ. ಧಯ್ ಘೆ. ಹಾಂ ಕಾಲ್‌ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಲತಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ತ್ರಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಜ್ ಟಿಕೆಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ದಾಂವೆಂ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಲಿ...” ವಿಲ್ನನಾನ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸಮ್ಜೊಂ ಪರಿಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ.



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಿಗಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆನಿಕ್ಯೊ ಮೊಗಾನ್ ಕಂಗಾಲ್  
ಜಿಂ.

“ವಿಲ್ಸನ್, ತುಂ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್ ದೇವ್... ದೇವ್!! ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿ  
ತುಜ್ಯೆ ಬಗರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್ಕೊಯೊ ನಾ ವಿಲ್ಸನ್.”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಧಯ್ಸ್ ಫೆ. ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಧಾಕ್ಟಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಸ್ವಯ್  
ಮತ್ ಬಸ್ಲಿಂ ದುನ್ಯಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಮನಸಿಕ್ ರಿತಿನ್ ತುಕಾ  
ಜೆಂ ಕರ್ನ್ ಫೆವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ...”

“ವಿಲ್ಸನ್, ಮ್ಹಜೆ ಏಕ್ ವಿನಂತಿ... ತುಂ ಲತಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂ  
ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕ್ ಪ್ಲೀಜ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ  
ಕಳ್ಳಲ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ! ಸಾಂಗ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!” ಕಿತೆಂಚ್ ಕಾವ್ಡೆಣಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ವಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಕ್ರೂರ್ ಕೃತ್ಯಾಂ  
ತಿಂ ಫೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಫಿಕಿರ್ ಜಾತಾ. ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಪ್ರೊಮಿಸ್  
...”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಿಯೆತಾಲೆಂ, ರಾಗಾಚಾ ಪೊರ್ಸಾರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಖಿಯ್ ತರ್ಯೊ  
ಫೆಸರಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್, ಜಿಣಿಭರ್ ಜಯ್ಲಾಜೆಂ ಶಿತ್ ತಾಣೆಂ ಖಾಂವ್ಚೆಂ  
ಪ್ಲೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಗತ್?

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆ ಆನಿ ಸಾಂಗ್... ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಕಿತ್ಲಿ ಫಿಕಿರ್  
ನಾ, ತಾಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಆಸಾ... ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕೃತ್ಯೆಂ  
ಮಾಕಾ ಆಮಿ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ—  
ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಹಯ್.”

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ‘ಪ್ರೊಮಿಸ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಾತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತಚ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್  
ನಾ ತಶಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿ.

ಲತಾ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ 'ತಾಕಾ' ಭೆಟೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಧಾವ್ನ್... ಪಾಟಿಂ ಕ  
ಪೂ. ಆಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಾಂತ್.

ಹರ್ ಘಡ್ಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಲ್ಲನಾಚಾ ಮುಖಾಮುಖಾ ವಯ್ಲಿ ಬದಲಾ  
ಮೆಜುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲನ್ ಕಸಲಿಗೀ ಸಿನೇಮಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಂ ಮೌನ್ ಆಸ್  
ನಿಮಾಣೊ ಏಕ್ ದೀಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವೊ—ಕಿತೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾನಾಸ್ತಾನಾ

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ತುಂವೆಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರ್ನ್ ಫಾಯೊ  
ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಜೊಡ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಂ ನಾ. ತುಂ  
ದೀಸ್ ಹ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾ ಧಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ರಾವ್. ಕಿತೆಂಚ್ ಕೊಣಾ  
ಸಾಂಗಾನಾಕಾ.”

“ಕಿತೆಂಯ್ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!” ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಥೊಡಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಸಾಂಡ್ಲಿ. ಗರ್ಜೆ ಭಾ  
ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.

“ಹರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಪರ್ಕಾಂತ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾತಾತ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾ  
ಆನಿ ಜರ್ ಜಾಲೆಂ ತೆದ್ನಾಂ ಪಳೆವ್ಯಾಂ... ಮುಖ್ಲಿ ಖಿಂತ್ ಆಸಾ ಕರ್ನ್ ಕಗೊಣ  
ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಬಳ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತರ್ಯೊ  
ಮತಿಂತ್ ತ್ಯೆಚ್ ರಿಶಿನ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದೃಢ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಕಿ  
ಥಂಡ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂಯೊ ಏಕ್ ದರಾಮ್‌ಪಣ್, ರಾಗ್ ಆಸ್ತಾಚ್  
ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

“ವಿಲ್ಲನ್, ತುಜ್ಯೆ ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಖಿಂ  
ಪೂನ್ ಕೆಲಾಂ. ತುಂ ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಮನಿಸ್... ಮ್ಹಜೊ ಸೊಡ್ವಣ್ಣಾ  
ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ಮುಖ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂದಿ, ಹಾ  
ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜಿವಿತ್ ಸಾರ್ತಾಂ ಆನಿ ಜಿಯೆತಾಂ...” ದೃಢ್ ನಿರ್ಧಾರ  
ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ... ತುಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ಯೇ. ಹಾಂವೆಂ ಆಜ್  
ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ. ತಶೆಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ಜೇವ್ನ್, ತುಕಾ ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ಪಾಯ್

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾ ವಿಲ್ಲನ್.”

“ಹಫ್ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ತೊಂಡ್ ದಾಖವ್ನ್  
ನಾ ತರ್ ತಿಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಿತ್? ! ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಯಾ... ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚಿ ವಿ  
ನಾ... ಪರ್ಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮರ್ಫಾ ಮಾರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಂ ಬೆಜಾರಾ  
ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್!”

ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಹಫ್ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇ. ಮಾಗಿರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕ್, ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಬರೆಂ ರಾಂದುನ್ ವಾಡ್ ? ಘರಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ.”

“ಜಾಂವ್ಚಿ ವಿಲ್ಸನ್” ಬಾವ್ಲೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆಂ ಮಾತ್ಸೆಂ ಫಳ್ತೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ದುಸ್ರಿಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಫಳ್ತೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಎಕೊಡಿ ನದರ್ ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಮಾರ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೊಳೊ ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ:

“I love you ವಿಲ್ಸನ್.” ಬರಾಬರ್ ಲಾಗಿಂ ವೋಡ್ನ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಫ್ ದಿಲೆ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್‌ಯೊ ಖಿಂಚಾಗಿ ಸಕ್ತೆನ್ ತಾಕಾ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

“I love you too, sweet heart.” ತಾಣೆಂಯೊ ತೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ.

ಘೊಡ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಯಥಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ತಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ ತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ? ಪಯ್ಲಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಕೀ?”

“ನಾ ವಿಲ್ಸನ್. ರುಮಾಂತ್‌ಚ್ ರಾವ್. ವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಓ.ಕೆ. - ಬಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ.”

“ಬಾಯ್.” ವಿಲ್ಸನಾನ್ ನಿರ್ಗಮನಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಘಾಲಿಂ, ಕಸಲೆಂಗೀ ಮಾಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳೊ.

‘ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್’ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಉಣಾಮ್ ಭೀಕರ್ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಮೌನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೊ ಖಿಂಚೊಯ್ ಚೆಡೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ ಕಾಂತಾಳ್ತೊ ಅನಿ ರಾಗಾನ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಕಡೆ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಅನಿ ಸಮ್ಜೊಣಿ ದೋನ್‌ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಲತಾ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕುಶಾಲ್‌ನಗರಾ ಕುಶಿನ್ ಪಯ್ಲಾರ್ ಫಳ್ತೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ‘ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್’ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ‘ಜೀವ್‌ಘಾತ್ ಕರ್ತಾಂ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಘಾತ್ ಜಾತಾ, ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಾಂ’ ಅಸಲ್ಯಾ ಉಣ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ

ಚಿಂತಪ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಚಿಂತೆನ್ನಾ. ಸಮಸ್ತೆ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಮ್ಹಾ ಸಮಸ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಚಿ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ಸಮಸ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ರಾ ಸಾರ್ಕೊ ರಸ್ತೊ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಬುದ್ಧಂತ್ಕಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಖಿ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಏಕ್ ವಿಂಚವ್ಣೆಚಿ ಪರಿಧಿ ಆಸ್ಲಿ. ಆಲ್ಪರ್ಟಾಚೆಂ ಸೊಂಡ್ ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಖಿಂಚಾಯ್ ಪೊಂತಾರ್ ತೆಂ ಪಳೆ ಆಶೆನಾಸ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಣಾಚೆ ರಸ್ತೆ ದೆವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಸುಗಮ್ ಜಾಂವ್ಪಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ.....

ವಿಲ್ಲನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರ್ನ್ 'ವಿಜಿಟರ್ಸ್' ರುಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾ ಆಯಿಲ್ಲಾಫರಾ ತಾಚಾ ಭಿತರ್ಲೆಂ ದಾದ್ಲೆಪಣ್ ಜಿವಂ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಿನ್ ಕಾಮಾಚಾ, ಘಾಮಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಖಾಣ್, ತಾಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಬರೆಂ ತ ಬಳೆ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಪರಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಬಾವ್ಕಾಂನಿ ಮಿಲಾವ್ ಬಾಗ ಶಾತಿ ಆಸ್ಲಿ. ಲಡಾಯ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ನೆಣಾ ತರ್ಯೊ, ಲಡಾಯ್ ಕೆಲಿ ಆಪ್ಣಾ ದುಸ್ಮಾನಾಕ್ ಚಿಂದಿ ಚಿಂದಿ ಕರ್ನ್ ಉಡಂವ್ಚಾಕ್ ತೊ ಸಾಮರ್ಥಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಶಿಂತಿದಾಂತ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಆನಿ ಎಕ್‌ಚ್ ನಾಂವ್ ನಾಚಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ:

‘ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಪರ್ಟ್ ಫೇರೆರೊ!!’

ತಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಕಾಣ್ವೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಶೆನಾಸ್ಲೊ, ಹಗ್ಗೆಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ಲೊ ಬಗರ್ ತಾಕಾ ಬೂದ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ... ತಿತ್ಲೆಂ

ಸಬಾರಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ರೂಪಿತ್ ಶಿಕ್ಪಾನ್, ವಿದ್ಯಾದಾನ್ ದೀವ್ನ್, ಮಾರ್ಗ್‌ದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಪರ್ಟಾಕ್ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ತ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲಿ ರಿಕ್ವಾ ಫೆವ್ನ್ ‘ಮೆಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ವೆಚ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಗುಪ್ತಾ ಮಾರ್ಕೆಟ್... ಮೆಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್.” ರಿಕ್ವಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ತಿತ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ಗರ್ಮಿ ಚಡ್ಲಿ.

ಕಸಲೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ಪಿಂಜೊಯೊ ಸೊಲ್ನ್, ಪಿಂದುನ್ ಉಡಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ತೆವಾಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ, ‘ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ, ಹಾತ್ ಧರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೆರ್ ಅನ್ಯೆತಿಕ್ ರಿಶಿನ್ ಅತ್ಯಾಚೆ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಕಸೊ ಸೊಸ್ತಲೊ?

ಲೋಕಾ ಮಜಿರ್ ಶಿಕ್ಷಿ, ಮುರೂದ್‌ವಂತ್, ಗೌರವಸ್ಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ವಾ  
ನ್ಹಾನ್ ಅಸಲಿಂ ಕೀಳ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಭೋಗ್ವಣೆಂ ದೀಂವ್ಕ್  
ನಾ. ಆಜ್ ಭೋಗ್ವಿಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆನೈಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ತೆಂಚ್ ಕೃತ್ ಕರುಂಕ್  
ಪೋಧನ್ ಲಾಭ್ತಲೆಂ. ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್...

ರಿಕ್ವಾ ಜನತಾ ಬಜಾರಾಚೆ ಗಲ್ಲಿಂತ್ ರಾವ್ತಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕೋಡಿ ನದರ್ ಫಾಲಿ.  
ಕುಶಿಲ್ಯಾನ್ ಗುಪ್ತಾ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಬೋರ್ಡ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ರಿಕ್ವಾಕ್ ಪಯ್ಕೆ ಯೆಟುನ್ ತೊ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಶೀದಾ ಚಲೊನ್ 'ಕಟ್ಟಿರಿ' ವಿಭಾಗಾಕ್ ಘುಸ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್ ಸರ್?" ದುಖಾನಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಒಟೊಮ್ಯಾಟಿಕ್ ಒಪನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ರಾಂಪುರಿ ಸುರಿ ಆಸಾಗೀ?"

ದುಖಾನ್‌ವಾಲ್ಯಾನ್ ಎಕೋಡಿ ಥಿಂಪಿ ಗೀಳ್ನ್, ಹಾಸ್ಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಆಸಾ ಸರ್... ದಾಖಿಯೊ."

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಎಕೋಡೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವೊ, ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಹಜಾರ್ ಸಂಗಿ  
ಲೊಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಎಕಾಕ್ ಆನೈಕ್ ಶಿಂಕಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

"ಸರ್, ಸುರಿ ಫಕತ್ ಸ ಇಂಚಾಂಚಿ ತರ್ಯೊ ಮೊಲ್ ಕರಿಣ್ ಆಸಾ!"

ಶಿಕ್ಷ್ ಕರ್ನ್ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬುನ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ದಾಖಿಯೊ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಮನಾ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಮೊಲ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ನವೊಚ್ ಶೆಂಭರಾಚೊ ನೋಟ್  
ಶ್ನ್ ದಿಲೊ.

"ಚಾಳಿಸ್ ರುಪಯ್ ಸರ್... ತುಮ್ಮಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಂಚ್ ಉಣೆಂ ಕರ್ತಾಂ."

"....." ವಿಲ್ಸನ್ ಉಲಯೊ. ಸುಟಿ ಪಯ್ಕೆ ಆನಿ ಸುರಿ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೊ.

"ಪ್ಯಾಕ್ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್‌ಗೀ?" ಪರತ್ ದುಖಾನ್‌ವಾಲೊ ಉಲಯೊ.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್! ಗರ್ಜ್ ನಾ!" ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತೊ ದುಖಾನ್‌ವಾಲೊ ವಿಲ್ಸನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

'ಫಾಲ್ಯಾಂ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪೇಪರಾರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಯ್ಲೊ.  
ಣ್ ಆನಿ ಹರಾಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಕೊಣಾಕ್ ತರ್ಯೊ ಆಜ್  
ಕಾಡ್ತಾ.' ದುಖಾನ್‌ವಾಲ್ಯಾಚಿಂ ದಡಾಮಾಂ ಆಡ್ತಾಲಿಂ.

ಫೊಡಿಂ ಮೆಟಾಂ ತೊ ಚೆಲ್ಲೊ. ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಜನತಾ ಬಜಾರಾಲಾಗಿಂ  
ಸ್ತಿ ರಾವಯ್ಲೊ.

"ವಿಲ್ಸನ್ ಗಾರ್ಡನ್, 18ವೆಂ ಕ್ರೋಸ್" ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ವೆಗಿಂ ಕಾಮ್  
ಪವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಫುರಾ ವಚೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸುರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್  
ಸ್ತಿ ಆಸ್ಲೊ.



ಧಾಂವ್ವಾ ರಿಕ್ವಾ ಧಾವ್ನ್ ಉಬೊನ್ ಪೊ್ರ| ಆಲ್ಬರ್ಟ್‌ಗೇರ್ ಪಾವ  
ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಎಕಾ ನಿತಿದಾರಾ ಪರಿಂ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚಿ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್  
ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್ನೆಂ ರಗತ್ ರಾಗಾನ್ ಸಳ್ಳಲ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಬಾಕಿ ಪಡ  
ಸುರಿ ತಾಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲಿ.

ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಸುರಿಯೆಚೆರ್ ಚರಯ್ಲೊ. ತಿ ತ  
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ಮತ್ ವಾದಾಳಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲಿ.

ರಿಕ್ವಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ವ್ಹರ  
ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

‘ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಫೆರೇರೊ’ ಗೇಟಿಚಾ ಕುಂದ್ಯಾರ್ ನಾಂವ್ ಪ  
ರಿಕ್ವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ರಾವಯ್ಲಿ.

ಪಯ್ಕೆ ದೀವ್ನ್ ರಿಕ್ವಾವಾಲ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚಾಲ್ ಬದ್ಲಿಲಿ ಜಶೆಂ ಉಗ್ರಗಾಮಿ  
ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ವೆಚಾ ಕದಮಾಂ ಪರಿಂ ಗೇಟ್ ಲೊಟುನ್ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೊ.

ದೋನ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಪೆಟಿ ಘೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಎಕ್ಲೊ ಕಾಮಾಚೊ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಸಾಗೀ?” ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಭಿರಾಂತೆವಿಣೆಂ  
ಆಪುಣ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಒಳ್ಳೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.

“ಆಸಾ ಸರ್... ಭಿತರ್ ಯೇ.” ತಾಣೆಂ ಪೆಟ್ಯಾಂಕ್ ಥಂಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯ  
ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾನಾ ಲಗ್‌ಭಗ್ ಚಾಳೀಸ್-ಚಾಳಿಸಾಂನಿ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ  
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್?” ಸುರ್ವೆರ್ ಪಿಂಗಾಲ್ಲೊ.

“.....” ವಿಲ್ಸನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಎಕೊಡಿ ನದರ್ ವಯ್ರ್ ಧಾ  
ಸಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲಿ.

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?!” ಪರತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.

“ತುಂಚ್‌ಮೂ ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್?” ಕಸ್ಲಿಗೀ ವಾರ್ತಾ ಸಾಂಗೊ  
ಯೆಂವ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್.

“ವ್ಹ... ವ್ಹಯ್. ಯೇ ಭಿತರ್.” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಸಂಗ್ತಿಚ್ಯೆ ಆತುರಾಯೆ  
ಭಿತರ್ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಕ್ರೋಧ್ ಚಡೊನ್‌ಂಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕಾಮಾಗಾರ್ ಪೆಟ್ಯಾಂಕ್ ಭುಜವ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.  
ಕೆದ್ನಾಯ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗೆಸ್ತ್ ರುಮಾಂತ್ ಬಸಂವ್ಚೊ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ  
ವ್ನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮಧ್ವಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.  
ವಿಲ್ನನಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ಲಿ.

ಎಕೊಡಿ ನದರ್ ಸುಂದರ್ ವಿಶಾಲ್ ರುಮಾಚೆರ್ ಫಾಲಿ. ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು  
ಪೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪೊಣಿಚೆರ್ ಗಂಧಾಚೊ ರೊಲೊ ಫಾಲ್ನ್  
ಚಾಯ್ಲೆಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಉಮ್ಯಾಳ್ತಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ರಾಜಕೀಯ್ ಪುಡಾರ್ಯಾಂ  
ತಸ್ವೀರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಭುರ್ಗಿಂ ದಿಸಾನಾಸ್ಲಿಂ... ಇಸೊಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ  
ಪುಯ್.

ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಸಯ್ರಾಕ್ ಸತ್ಯಾರ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಪರಿಂ  
ಪೊನ್ ಮೋವ್ ಸೋಫಾಚೆರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಬಸ್... ಬಸ್. ಕಿತೆಂ ಖಬರ್? ಕೊಣ್ ತುಂ?"  
ವಿಲ್ನನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಮೌನ್ ರಾವೊನ್ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರ್ಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ  
ಲಾನ್ ಚೊಂವ್ಚೊ ಪರಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ದೋನ್ ತೀನ್ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ತಾಣೆಂ ಸೆವ್ಲೆ. ತಾಚಿ ಕೊಡ್ ರಾಗಾನ್  
ಪೊಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ.

ಸೈರಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ವಿ ಮಸ್ತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್.  
ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ:

ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ, ಬಗರ್ ಕೊಣ್  
ತುಕಾ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

ವಿಲ್ನನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಕೊಡ್ಲೊ ಲಾಗಿಂ.

ತಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಅಧಿಕಾರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ಚಿಂ ಪ್ರೊಫೆ  
ಸರ್ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲಿಂ.

"ಏ ಮಿಸ್ಟರ್..." ತೊ ತಾಪೊಚ್.

"ಊಟ್... ಊಟ್... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್? !  
ಜಾ ಘರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಮ್ಮಿ ದಿತಾಯ್? !" ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ತಾಳೊ ಪಿಂಜ್ಲೊ.  
ಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರಿಲಿಂ:

"ಆತ್ತಾಂ ಪ್ರೊಲಿಸಾಂಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ತಾಂ..." ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಸ್ಲೊ  
ಪೊ.

"ತುಂವೆಂ ಫೋನ್ ಕರ್ಚ್ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ನಂಬರ್ ಘಂವ್ಡಾವ್ನ್ ದಿತಾಂ."  
ಪೊನ್ಯೊ ಬಸ್ಲೆಕಡ್ಲೊ ಉಟೊ.

ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ಹೇಯ್... ಹೇಯ್ ಮಿಸ್ಟರ್... ಭಾಯ್ಸ್ ವಚ್. ಗೆಟ್ ಔಟ್, ಐಸ್ ಆತ್ಮಾಂ ಕಾಮಾಚಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾಂ, ರಾಮಾ—”

“ಜಾಗ್ರತ್ !!” ತತ್‌ಕ್ಷಣಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚೊ ತಾಳೊ ಬಂಧ್ ಪುರಾಂ ಪುರಿ ಸುರಿ ‘ಸಟಕ್’ ಕರ್ನ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾವ್ನ್, ಉಜ್ವಿಲ್ಯಾ ಧಾರ್ ಕಶಿ ಗೊಮ್ಮಾಲ್ ಪಾವ್ಲಿ ತೆಂ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

ಉರ್ಲಿಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ದಾರಾಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲಿಂ.

“ಹಾಂ!” ಭಾರಿಚ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಮಿನಿಗಾರಾ ಪರಿಂ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ನಾ ಕೆಲೆಂ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಖಿಂಚಾಗೀ ಪಿಕ್ವರಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ !

“ತುಂವಂ ಪ್ರೊಫೆಸಾಂಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ಚಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಕಂಡಿಶನ್ ಹಾ ಘಾಲ್ತಾಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕ್.”

“ಕಿ... ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ?”

ಝಳ್‌ಝಳ್ ಸುರಿ ವಿಲ್ಸನ್ ಹಾತಾನ್ ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಅಳೇ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ರಾವುನ್ ಉಲಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೊ.

ಪಯ್ಸ್ ಲುಟುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ ತೆಂ ಅಂದಾಜ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್, ಮ್ಹಾ ತುಜಿ ವಾ ಕೊಣಾಯ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವಂ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕೆಲಾ ತುಕಾ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಛಾನ್ಸ್ ಆಸಾ.”

ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಆತಾಂ ದೆದೆಸ್ಪರ್ ಜಾಲೊ.

“ಅರೇ ದೆವಾ ! ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್? ಹಾಂವಂ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ವಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ? ! ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಗ್ತಿ ಆಸಾತ್!? ತ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಪುಣೆಯೊ ಸೊಡ್. ಹಾಂವ್ ಮಾರ್ಯಾದೆವಂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್.....”

“ಸಮಾ” ವಿಲ್ಸನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಿಕಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ರಾಂಕ್ ಸುರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಕಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಧರ್ನ್, ಉಜ್ವಿಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ ನವಿಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರೀ ಝಳ್‌ಝಾಲ್, ವಿಲ್ಸನಾನ್ ತ್ಯೆ ಸುರಿಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕೊನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಹಿ ಸುರಿ ಹಾಂವಂ ಬಜಾರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮಾರ್ಯಾದೆವಂ ಮನ್ಯಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ... ಹಾಂ... ಆನಿ ತುಂವಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲಾಂ? ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ಹಿ ಸುರಿ ತುಜಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಗೊಂ ಜಾಣಾ. ತಾಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಯಾದೆವಂತ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಬರ್ಮಾನ್ ಆಯ್ಕ್... ತುಜಾ ಅಂಗಾರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತೆಂ ಖೊಮಿಸ್ ಕಾಡ್...”

“ಅರೆರೇ ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ಣಾಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ? ತುಕಾ ಪಿಶೆಂ ಚಾಳ್ವೊನ್  
 ರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್‌ಚೊ ಹರಾಮ್ಬಾ? ವ್ಹಜಾ ಘರಾ ವ್ಹಾಕಾ ಅತ್ಯಾ  
 ಕರ್ತಾಯ್‌ಗೀ? ಹಾಂವ್ ಬೋಬ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಆಪಯ್ತಲೊಂ. ರಾ—”

ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸುರಿಯೆಚಿ ಧಾರ್ ಗೊವ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವೊನ್ ವೊಳೊ  
 ಕ್ ಕಾತ್ರೊ ಪಡ್ತಾನಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚೊ ತಾಳೊ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ.

ಬಾರೀಕ್ ರಗ್ತಾಚಿ ರ್ಹೂ ಉವೆಲಿ. ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಪರ್ಮಾ ಕೆಲಿನಾ.

“ಹಾಂ! ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕರ್. ವ್ಹಾಗಿರ್  
 ಜೊಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳ್ತಲಿ.”

ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ಸುರಿಯೆಚಾ ಭಿಯಾನ್ ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವೆ-ವೆಗಿಂ  
 ಮಿಸ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಪೆಂಕ್ವಾ ವಯ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ವಿಣ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

‘ಕಾಂಯ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಗೊವೆತಾಚಿ ಚಾವಿ ಸೊಧ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ’ ಪ್ರೊಫೆಸರ್  
 ಘಾಲ್ತಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಎಕೊಡಿ ಕಾಂಠಾಳ್ಕಾಚಿ ನದರ್ ಫಾಲಿ.

“ಹಾಂ! ಆತಾಂ ಉರ್ಲಾಂ ಸಮಾಲ್ ತುಜಾ ಪಯ್ಕಾ ಮಾಚೆಂ. ತೆಂಯೊ ಕಾಡ್.”  
 ನಾನ್ ಸಾರಿ ದಾಖವ್ನ್ ವ್ಹಳೆಂ.

“ಛೆ! ಛೆ!! ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ಣಾಯ್ ತುಂ? ವ್ಹಾಕಾ ವಿಣ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ಅಶೆ  
 ಯ್‌ಗೀ ಕಿತೆಂ? ತುಕಾ ಪಯ್ಕೆ ಜಾಯ್‌ಮೊ? ವಿಚಾರ್ ದಿತಾಂ. ಅಶೆಂ  
 ಜೈ ಮರ್ಯಾದೆಚೆರ್ ಖೆಳಾನಾಕಾ ಪ್ಲೀಜ್...” ಭಿಯಾನ್, ಲಜೆನ್ ಕಾ ಪಾ  
 ಗ್ಲೊ.

“ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್, ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.  
 ಶನಿಕ್‌ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ  
 ರ್ಹಾ. ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ವ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ವೇಳ್ ವಿಭಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ  
 ರ್ಹಾ ಮ್ಹಾ ಕಾಡ್, ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ...” ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಸುರಿ ಉಬಾರ್ಲಿ.

“ಅಲೇ ಸಾಯ್ಬಾ, ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸತಯ್ತಾಯ್? ಹಾಂವೆಂ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್?!” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮರ್ಯಾದೆ ಖಾತಿರ್ ಕಳ್ಳಳಿಲ್ಲಾ.

“ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ ತರ್, ಉ ಹಾಡ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾಂ.” ಗಾಲ್ಪುಟಾಂ ಚಾಬೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿ

ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಸಟ್ವ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡ್ ಪ್ರಣಾಯಿಕ್ ನ್ಹಯ್ ಮೊ? ತೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಿತ್ ಗೀ? ಛೆ! ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂನಾ—ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆತಾಂ ನಿಜಾಯಿಲ್ಲಾ ಕುಲ್ಕುಲಿಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಶಿ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ? ಕಶೆಂ? ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನ

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಮೊ ತುಕಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್?” ತಾ ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಸುರಿ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಧರ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್... ಕಾತಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಾನ್ ರಗ್ತಾಚಿ ರುರ್ ವ್ಹಾಳ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಅಲೇ ರಗತ್!!” ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ಭಿರಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಡನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ದವರಿನಾ ಮ ಭಿಯಾನ್ ಪಾಯ್ತಾಮ್ ನಿಸ್ರಾಯ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳೊ ರಡ್ಕುರೊ ಜಾಲೊ.

“ಶಹಭಾಸ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್... ನಿಮಾಣೆಂ ಉರ್ಲಾಂ ಸವಾಲ್ ಮನ್ ಮರ್ಯಾದೆಚೆಂ ಸವಾಲ್...” ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ ವಿಲ್ಲನ್.

ನಿಕ್ಕರಾರ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕುಸ್ತಿಚಾ ಪೈಲ್ ವಾನಾ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಜಿಣಿಯೆ ಪಯಿಲ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಸಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ತಾಕಾ ಯೆಂವ್ಚಿ. ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಮಿ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ರಾಗಾನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೆ ತಾನೆನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬ್ತಾಲೊ.

“ಹಾಂ! ಆತಾಂ ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಣ್ಣಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾ ಪಳೆತಾಂ. ಕಾಡ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಜೆ ಮರ್ಯಾದೆಚೆರ್ ಧಾಂಪ್ಲಾಯ್!!” ರಾಗ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ ವಿಲ್ಲನಾನ್. ಸಗ್ಳೊಚ್ ಆವೇಶಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ಖಿಂಯ್ಚೆಯ್ ಘಡ್ಯೆ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸುರಿ ತೊಪುಂಕ್ ತೊ ಪ ಸರ್ಚೊ ಪರಿಂ ನಾಸ್ಲೊ.

“ಅಲೇ, ಅಲೇ ಭಾವಾ ತುಂ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಚಿ.” ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಮಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹೊ ಮನಿಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡ್, ಅಪ್ಲಾಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾ ತೆಂ. ತೊ ರಡ್ಲೊಚ್.

“ಹಾಂ ವೆಗಿಂ...!” ವಿಲ್ಲನ್ ರಾಗಾನ್ ಅಮ್ಸರೊ. ತಾಚಾ ದೊಳಾ ಉಜ್ಯಾಚೆಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಳ್ತಾಲಿಂ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ವಿಶೇಸ್ ಆಮಾಲಾರ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಿಯ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಕಾಡ್ಲಿ.



ಲಜೆನ್ ಹಾತಾನಿ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಬರೆಂ, ಆತಾಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್, ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಫೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್  
ವ್ಹಿಲೊಯ್ ನ್ಹಯ್ ವೇ? ಹಾಂ! ಫೋನ್ ಕರ್...” ವಿಲ್ಸನಾನ್ ರಾಗಾನ್  
ಫುಂಕ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ. ನಾಕಾ, ಪ್ಲೀಜ್ ನಾಕಾ.” ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಫೋನ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಶ್ಲೊ ಪೊಫೆಸರ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನರ್ಗಾತಾಯ್ ಪೊಫೆಸರ್? ಸಾಂಗ್... ಸಾಂಗ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್  
ಕರ್” ತಾಳೊ ಪಿಂಜ್ಲೊ ರಾಗಾನ್.

ಪರತ್ ಪಿಂಜ್ಲೊ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ ಮುಂದರಿಲಾಗ್ಲೊ:

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಗೊ ಆಸಾಯ್? ಸಾಂಗ್!! ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಏಕ್ಲೊ  
ಮನಿಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಲುಟಾ, ಜಶೆಂ ತುಂವೆಂ  
ತರ್ನಾ ಅಪುಟ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿ  
ಲ್ಯಾಬಾಂತ್ ಲುಟ್ಲೆ ಪರಿಂ... ಸಾಂಗ್...”

“ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೊ...” ಪೊಫೆಸರ್ ಕದಮಾಂ ಉಜ್ಯಾಚಾ ಕೆಂಡಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ  
ಚಡ್ವಡ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್  
ಶ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ತುಜೊ ಗುನ್ಯಾಂವ್, ಪಾಪ್, ಕರ್ಮ್, ಜೂಕ್ ಕಿತೆಂ ಪುರಾ  
ಲೆಂಮೊ?!”

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಸುರಿ ಪೊಟಾಕ್ ದಾಖವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಅಳೀ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾ” ಪೊಫೆಸರ್ ಕಳ್ವಳ್ಳೊ.

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಪಾತ್ಕಿ ಮನ್ಯಾ” ವಿಲ್ಸನ್ ಘರ್ಜಾಲೊ. “ಭಾವಾ  
ಪವಿತ್ರ್ ಸಬ್ಡ್ ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ಖೊಟೆ ಜಿಬೆನ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ... ಮ್ಹಜಾ  
ಮ್ಹಣ್ ತುಜೆ ವ್ಹೊನಿಯೆಚೆರ್ ತುಂ ಆತ್ಮಾಚಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ ಹರಾಮ್ಯಾ?!”  
ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಮಿಲಾವ್ ಹದಾ ಕರ್ಚಿ ಸಕತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಜಾ ಭೊಗ್ತಿ... ಚುಕ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತುಜೆ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ತಾಂ.  
ತರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆ ತರ್ಯೊ ದಿತಾಂ.”

“ಪೊಫೆಸರ್” ಅತ್ಯಂತ ಘಮಂಡಾಯೆನ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ  
ಕಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ. ತುಜಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್  
ಸಕಾನ್ ಗೀ? ಮ್ಹಜಾ ದಾಯ್ಜಾಚೆರ್ ತುಂವೆಂ ರೊಂಪಯ್  
ಲೆಂಯ್. ...ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕವ್ನ್ ‘ಮ್ಹಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್’ ತುಂವೆಂ ಲುಟಿಂಯ್...  
ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಂವ್?!” ವಿಲ್ಸನ್ ರಾಗಾನ್ ಖಡ್ಕಡ್ತಾಲೊ.

“ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೊ! ಮ್ಹಜಾ ಭೊಗ್ತಿ ಮನಸ್ತಾ... ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜನ್ಮಾಂತ್

ಖಂಡಿತ್ ತಸಲಿ ಚೂಕ್ ಕರಿನಾ... ತುಜೆ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಮಾಂ. ಮ್ಹಜಿ ಮಯ್ ಗೆಲಿ..."

"ಪಳೆ... ಪಳೆ ತುಕಾಚ್ ತುಂ? ! ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ? ! ಸಗ್ಳೊ ಆಸಾಯ್ ತುಂ... ತೆಂಯಿೊ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ತುಂ ಇತ್ಲೊ ಹಾತಾಂನಿ ಮಾನ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಯ್. ತರ್ ಎಕ್ ಚಲಿ... ಅ ತರ್ನೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ನಾಪಸಂದ್ ಆಸ್ಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಲಜಿತಾ, ಕಾ ಭಿಯೆತಾ ತೆಂ ಲೆಖ್ ತುಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾತಾ? ! ತಾಕಾ ತುಂವೆಂ ದೈಹಿಕ್ ಚಾರ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಮಾನಸಿಕ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್‌ಯಿೊ ಕೆಲೊಯ್. ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಆತ್ಮತ್ಪತ್ತಿ, ಸಮಾಧಾನ್ ಜಿಣಿಭರ್ ಪರತ್ ತೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಕಾ ತುಕಾ ಮೊರ್ನಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ಕಸಲಿಯ್ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಉಣೆಂಚ್. ತಸಲ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಸರ್ಕಾರಿ ಘಾಣೆಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಕ್ಸಲಾಗಿಂ ಪುರಿಜಯ್ ಕಿ ಹರೈಕಾ ವಾಟ್ಸುರ್ಯಾನ್ ಮುತಾಚ್ಯೆ ಘಾಣಿಕ್ ತಡ್ವಾನಾಸ್ತಾಂ ತುಜಾ ಪೊಂ ಧುಂಕಿಜಯ್..." ಧರ್ಮ್ ಬಾಂಧುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಲ್ಲನ್.

"ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್... ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತಾಂ. ಸ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್." ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ದೆದೆಸ್ವರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಭಿಜ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್... ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಚಿಯೆ ತರ್‌ಯಿೊ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರಿನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮೊರ್ತಾಯ್... ಜೊ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತುಜೊ....."

"ನಾಕಾ ನಾಕಾ, ದಮ್ಮಯ್ಯಾ, ತಶೆಂ ಕರಿನಾಕಾ." ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಾಕ್ ಧರ್ಮ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

"ಬರೆಂ ತಶೆಯಿೊ ನಾಕಾ, ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಪಾತ್ಕಾಚಿ ಶಿಕ್ವಾ ಅಶಿ ದಿ ಕಿ, ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ತುಂವೆಂ ಅಸಲೆ ಅವ್ಯಾಸ್ ಜುಕಂವ್ಚ್ಯೆ ಖಾತಿರ್...!! ಎಕ್ ಪೇಪರ್ ಆನಿ ಪೆನ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೇ..."

"ಕಿತ್ಯಾ? !"

"ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲ್ನ್ ತುಜೆಂ ಆವ್ಯ್ ಉಣೆಂ ಕರ್ನ್ ಘೆನಾಕ ಪೆಗಿಂ..."

ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಟೀ-ಪಾಯೆಚೆರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪೇಪರ್ ಆನಿ ಪೆನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್.

ವಿಣ್ಣೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಾಂಠಾಳೊ ಯೆತಾ ತರ್‌ಯಿೊ ತಾಚಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಪ್ರಾಚಿತ್ ದಿತಾಲೊ.

“ಅಳಿ ಧರ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ!”

ಶಿತ್ಲಾರ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಭಾಯ್—

“ಸರ್” ಆವಾಜ್! ಸಾಂಗಾತಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಠೇಕೆ ಪಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್!

“ಹೇ ದೆವಾ...!” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗ್ಲೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್‌ಯೊ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ನಾಗ್ಲೊ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಯೊ  
ರ್ ಆಪಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಪ್ರೊಫೆಸರ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ರಾಮಣ್ಣ, ನೀನು ಹೋಗು... ನಾನು ಬಿರು ಇದ್ದೇನೆ. ಆ ಮೇಲೆ—”

“ಆಗಲಿ ಸರ್.” ಕಾಮಾಚೊ ಚೆಲ್ಲೊ.

“ಗುಡ್... ತುಕಾ ಜಿವಾಚಿ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದೆಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಬರೀ ಆಸಾ  
ಪ್ರೊಫೆಸರ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ತುಜೆ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾರ್ ಪಾವಾನಾ  
ಸ್ತ್ರಾಂ ವಿಶಿಂಯೊ ಚಿಂತಿಜಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಹಾಂ! ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ತುಂವೆಂ  
ತುಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಧನ್-ದಾಲತ್-ಪಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಬರವ್ನ್  
ವ್ಹೆಂ ನಾಕಾ... ಬಗರ್ ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ತುಜಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮ್  
ಯ್ವಯ್...” ಸವ್ಕಾಸ್ ಜಡ್ವಾನ್ ಫೈಸಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ  
ವಿಲ್ಸನ್.

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಮ್ಹಜಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.  
ಚಿಂ ಕಾಮ್ ನಾ ತರ್—”

“ಪ್ರೊಫೆಸರ್!” ಪರತ್ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ಲೊ ವಿಲ್ಸನಾನ್. “ತುಜಾ ಭವಿಷ್ಯಾಕ್  
ಗೊನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂಯೊ ಸವಾಲ್ ಆಸಾ!”  
ಗಾನ್ ಖಿಟ್ಟುಚೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಹರಾಮ್ಯಾ... ತುಕಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾ  
ಕ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಸಾ. ತರ್ನ್ಯಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್  
ಪ್ತಾಯ್‌ಗಿ? ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ವಾಕ್ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ಕಿ? !  
ಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್ತಾ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ  
ಮಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಫುಡಾರ್ ಆನಿ ಭವಿಷ್ಯ್ ಭಾಜುನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾಯ್...  
ಗಿಂ.....”

ರಾಂಪರಿ ಸುರಿ ವೊಳೊ ಕುಸಾಳಾಂಕ್ ತೊಪ್ಪಿ.

“ಆಯ್!” ದುಖಿನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಪ್ರೊಫೆಸರ್. ಸುರಿ ಇತ್ಲಿ  
ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಗೀ ದೋನ್ ಮಿಲ್ಲಿಮೊಟರ್ ಭಿತರ್ ಆಪಾಪಿಂ ಘುಸೊನ್ ರಗತ್  
ಮೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಬರಯ್... ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆನ್ ದಿತಾಂ... ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಿಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ  
ಮ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ನಿವೃತ್ತಪಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ಬಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್...”

“ಪ್ರಾಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪೊಸುಂಕ್... ? !”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಬರಯ್... ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ತು  
ಭಿಕ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಶಿಕಾಜಯ್... ಬರಯ್.”

“.....” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಲ್ವಣೆನ್ ಭಿಯಾನ್ ಬರಯ್ನಾ  
ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾಗದ್ ವಿಲ್ಲನಾನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬರವ್ನ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಸೊಸ್ತಿಕ್  
ಘೆತ್ಲಿ.

“ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತರ್ಯೊ ತುಂ ಖುಶ್ ಜಾಲೊಯ್ಕಿ ? ! ಆನಿ ತರ್  
ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖ್ಲೊ ವಚ್... ಹಾಂವ್ ಪಾಪಾರಿ ಜಾಲೊಂ... ಕಂಗ  
ಜಾಲೊಂ...” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕದೆಲಾರ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಮೊಡ್ಯಾ ಪರಿಂ ಪಡ್ಲೊ.

ರಾಜೀನಾವ್ ಪೇಪರ್ ವಿಂಚುನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಪೇಪರ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್ಲೆಂ ತ  
ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಚೆರ್ ತುಂವೆಂ ಬರಯ್ಜಯ್... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಡಿಲೀಮಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚೆಡ  
ಖಿಂಚ್ಕೆ ತಾರಿಕೆರ್, ಕಿತ್ಲಾ ಮೊರಾರ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್ ಲ್ಯಾಬಾಂತ್ ಕ್ಲೋರೊಫೊಮ  
ದೀವ್ನ್, ಮತ್ ಚುಕವ್ನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ನಿಸ್ಕಳ್ತಣ್ ಲುಟ್ಲೆಂಯ್

“ನಾ... ನಾ... ತೆಂ ಸಾಧ್, ನಾ !” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

“ಪ್ರೊಫೆಸರ್... ತುಂವೆಂ ತಶೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ತು  
ಜೀವ್ ಬಲಿ ಜಾತಾ... ಹುಂ ವೆಗಿಂ... !” ವಿಲ್ಲನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ದಾದಾ  
ನಟನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ವಾದಾಳಾಕ್ ಶಿಕೊನ್ ದಿಶಾ ಚುಕ್ಲೆ ಪರಿಂ ದೆದ್ನ  
ಜಾಲೊ.

“ಹೆಂ ಫಕತ್ ಮ್ಹಾಕಾ... ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ಲಾರೊಯಿ ಪಡ್ಲೆ

“ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಪ್ಲೀಜ್...”

“ತುಂ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್... ವಿಣೊ ಆಸಾಯ್...  
ಹಾಂವ್ ಮರ್ಯಾದ್‌ವಂತ್ ಮನಿಸ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮರ್ಯಾದೆಚೆಂ ಮೊಲ್ ಕಳ  
ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್...”

ಬರಂವ್ಚಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಿಶೆಂ ?” ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಘಡ್ಲೆಡ್ಲೊ.

“ಬರವ್ನ್ ಮುಗ್ಗಿ ಪಯ್ಲೆಂ...” ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಬರವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಪೇಪರ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡೊಂ  
ನಜೊ. ಜರ್ ವೆಶಿ, ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಮುಖ್ಲೆ ದೀಸ್ ತು

ಕಾಡ್ನ್, ಮ್ಹಿನತೆನ್ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಚೆ ತಸಲೆ ಜಾಯ್ವಯ್. ಕಾಮಾ  
ರ್ ಭೊಂವಾಜಯ್, ತುಂ ಖಂಚಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಕಾಮಾಕ್  
ಚಾಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಚಿ ಫೊಟೊ-ಪ್ರತಿ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲಾಕ್  
ಸ್ವ ಕರ್ತಲೊಂ. ತುಜಿ ಗತ್ ಸುಣ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪಾಸ್ ಜಾಯ್ವಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ಒಂ ಕೀಳ್ ಕಾಮ್ ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂಯ್. ಆನಿ ತುಜಿ ರಾಜೀನಾಮ್ ಹಾಂವ್  
ದಿತಾಂ... ಹಿಚ್ ತುಕಾ ಜಿಣಿಭರ್ ಶಿಕ್ವಾ....."

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ಉದಾರೊಚ್ ಪರ್ತಾಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಸುರಿ ದೊಡುನ್ ಬಲ್ವಾಂತ್ ದವರ್ಲಿ. ದೋನ್ಯೊ  
ಪರಾಂ ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಹಾತಿಂ ಫೆವ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್  
ಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಕೆದ್ನಾ ಸುರು ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಕೆದ್ನಾ ಆಪೇರ್  
ಜಾತ್ ತೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಚಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಚಿಂತುಂಕ್ಯೊ ಜಾಯ್ನಾ.

ಮನ್ಶಾಚೊ ಜನ್ಮ ಆನಿ ಮರಣ್ ತಾಚಾ ಖುದ್ ಹಾತಾಂತ್ ನಾ. ತಾಚೆ  
ಒಂ ಸಮಸ್ಯೆ ಚುಕ್ಲೆ ನಾಂತ್

ಹಫ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೆ ನಿಮ್ತಿಂ  
ದೀಸ್ ರಾವಾಜಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವೀಸ್ ದಿಸಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ.  
ಲ್ಹಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಭಿಗಡ್ಲೆಂ.

ಎಸ್ತೆಲ್ ಭಲಾಯ್ಕೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಲಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್  
ಗೊಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ ನಾ.

ತಶೆಂ ಆರ್ಥರಾಕ್ ನಿವೃತ್ತಪಣಾಂತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ  
ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಪರಿಹಾರ್ ಆನಿ ಮುಂಗಡ್ ಜುಗ್ರುತ್ಕಾಯ್ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಆದೇ  
ಶೆಂಚ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಸ್ರಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್  
ಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.

ಮರ್ಯಾದೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಪರಿಹಾರ್  
ಘುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳ್ಕಾರ್ ಬದ್ಲಾವ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೆರ್  
ಒಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ.



ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿಲ್ಲನಾವಿಶಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ  
ಪಾಟಿಂ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಏಕ್ ವಿ  
ಧಖೊ ದಿಂವ್ಚಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ವಿಲ್ಲನ್.....!” ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಣ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?!”

“ತುಕಾ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಂ!”

“ಕಸಲೊ ವಿಷಯ್!?” ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಖಿ ವಾಚ್  
ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಸ್ರಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾ  
ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

“.....” ವಿಲ್ಲನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಅವ್ಚಿತ್ ತಾಕಾ ಧಖೊ ಬಸ  
ತರ್ಯೊ ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಸವಾಲ್ ಉದೆಲೆಂ.

“ಜರ್ ಆನಿ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್.....?!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂ  
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ.....

“ಜಾಯ್ನಾ ತರ್...?! ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್?!”

“ಡೊಕ್ಟರಾ ಸರ್ವಿನ್ ವಚೊನ್ ಡಿ ಏಂಡ್ ಸಿ ಕರವ್ಯಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ?!” ವಿಲ್ಲನ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ತಾಪ್ಲೊ. “ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ  
ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್? ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಜಾಣ್ವೊಂಯ್ಲೆಂ?”

“ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವ್ ಜೊಕ್ ಉಲಯ್ಲಿಂಗೀ ವಿಲ್ಲನ್?!” ಶೆರ್ಮೆಲೆಂ

“ಡಿ ಏಂಡ್ ಸಿ ಕರ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ, ಏಕ್ ಜೀವ್ ತುಂ  
ಪೊಟಾಂತ್ ವಾಡ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತುಂ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯ್ತಾಯ್? ದೆವಾಕ್ ರಾ  
ಆಯ್ಲಾರ್ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಭಾಗ್ಚ್ ನಾ ಜಾವ್ಯತ್. ಕೆದ್ನಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾ  
ಅಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ಆವಯ್ಪಣ್ ಏಕ್ ಭಾಗ್.... ಶಿಕ್ವಾ ನ್ಹಯ್!”

“ವಿಲ್ಲನ್” ವೊಳೊ ಖಾಲ್ತಿಪಣಾನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲನಾಕ್. “ಹಾಂ  
ಸಮ್ಜತಾಂ ಸಗ್ಳೆಂ. ತರ್ಯೊ ಪಯ್ಲೆ ಸುವಾರ್ತೆ ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್  
ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ.....”

ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ... ‘ತುಜೆಂ ನ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಲೊಂ  
ಚಿಂತಾಲೆ. ತರ್ಯೊ ಜೀಬ್ ಘುಂವ್ಲಿನಾ.

“ತೆಂ ಭುರ್ಗೊಯಿಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ಚೆ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ವಿಲ್ಲನ್, ತುಜೆರ್ ಬದ್ಲಾವ್ ಯೆತಲೊ. ತುಂ ತುಜಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾ  
ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ತಾನಾ ಲೊಕಾಚೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಗುನ್ಯಾವ್ಯಾರ್ ಜಾತಲೊಯ್..... ಚೀಂ  
ವಿಲ್ಲನ್!”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಸಕ್ತೆನ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಮಾತ್ರು ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂ. ಪೂಜಾ ಸಮಾಧಾನಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಜೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಆಶೆನಾ.”

“ವಿಲ್ಸನ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜತಾಂ. ತರ್ಯೊ ಚೀಂತ್, ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಪಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಭುರ್ಗೊ ಕಶೆಂ ಆಮಿ ಜೊಡ್ಚೆಂ? ! ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ದೋನ್ ಗೊಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಜೆ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ಫಕತ್ ಬಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ಲಾಂತ್ ಮಾತ್ರು ಆನಿ ಆತಾಂ ಪಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾ—”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? !” ಮಧ್ಗತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ತೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ:

ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಶೆಂ ಕಾಜಾರ್ ವ್ಹೆಂ? ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ಕಳಂವ್ಚೆಂ?

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಆಯ್ಕ್... ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ, ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ಪೊಂ. ತುಜಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ ಜಲ್ಮಲಾಂ ತರ್ಯೊ ಪಾವ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವೊಂಕ್ ತಯಾರ್. ಕಿ ತುಂ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಜೆಂ... ಗರ್ಭಾಂತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊಯೊ ಮ್ಹಜೆಂಚ್!! ತಿ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ... ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... love you” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಕಳೆಂನಾ. ತಾಣೆಯೊ ವೇಂಗ್ ಬಳ್ ಕೆಲಿ. ಒಂಚಿ ಓಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಿಂ ವೆಂಗೆಂತ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ: “ಆಮಿ ಕಾಜಾರಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಪಾಟಾಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ವಿಲ್ಸನ್, ಘರ್ಜಿಂ... ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಒಪ್ಪೊಂಚಿಂ ನಾಂತ್ !”

“ಆತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಫುಲಾಂ ಘಾಲ್ಚೊ ವೇಳ್ ನ್ಹಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ತಾಂಚೆ

ಒಪ್ಪಿಗೆಗೆ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ. ವೇಳ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾಯಿ ತೊಂದ್ರ ಜಾತಲೆ. ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ ಭೋವ್ ಸಾಧ್ಯೆ ಆನಿ ಸಂವ್ಸೆ ರಿತೆನ್ ! ಫುರ್ಚಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆ, ಆಯ್ಲಾರ್ ಯೆ ನಾಸ್ಲಾರ್ ನಾಕಾ."

"ತುಜಾ ಫುರ್ಚಿಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಲಿಂ ? !"

"ತಾಂಕಾಂಯ್ ದುಖ್ತೆಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಚಡ್ ಆಡಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಧಾಕ್ಟೆ ದೂಖ್ ಸೊಸ್ಚಿ ಬರಿ. ಹಾಂವ್ ಆ ಖರಾರಾಚಿಂ ಫೊರ್ಮಾಂ ಹಾಡ್ನ್ ದಸ್ತತ್ ಕರವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾರಾ ಚೀಟ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ... ಖರಾರಾಕ್ ಸಂಭ್ರಮ್ ನಾಕಾ..."

"ಬರೆಂ ವಿಲ್ಸನ್... ತಶೆಂಚ್ ಕರ್... ತುಜಿ ಖುಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚ್ತಾ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆನಿ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಭೋವ್ ಸಂತೆ ಸಂಗತ್ ಆಸ್ತಾ. ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಸನ್‌ಚ್ ಕಿತೆಂಚ್ ತಿತ್ಲೊ ಸಂತೆ ಉಮೆದ್ ರುಳ್ಳಾನಾಸ್ಲಿ. ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನೆಣಾಸ್ಲಾಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಸ್ವಿಮಿ ಪೂಲಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಭೋಗ್ತಾಲೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಮಸ್ತ್ ಸುಂದರ್ ಫುಲ್ ಬಾವ್‌ಲ್ಯೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸ್ಲೊ."

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಧಯ್ಸ್ ಘೆ. ಹೆಂಚ್ ಜಿವಿತ್... ತುಕಾ ಪೊಸ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿ ರಾವೊಂಕ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಬಿಡಾರ್ ಆಸಾ. ದು ಸಂಗಿಂಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಕಾಪ್ಚೆವ್ನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ."

"ಪುಣ್ ವಿಲ್ಸನ್..." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ? !"

"ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹ್ಯಾ ಲೆಖಾರ್ ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾನಿಂಚ್ ಬಾಳಾ ಜಾತಲಿಂ." ಕಸಲಿಗೀ ಭುರ್ಚಿ ಕರ್ನಿ ಕೆಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಲಚೆಲಿಂ.

"ಜಾಂವ್ಚಿ ! ಚಿಂತೆಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಮಧೆಂ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲಿಂ. ಗರ್ಭ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಪಾಟೊ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ಜೀವ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಏಕ್ ತರ್ಯೊ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ಯೊ ಭಪ್ಪಾ ಕಿ, 'ಕಾಜಾರ್ ಬಾ ಧಾಂವೊಂಕ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಶೀದಾ ಜವಾಬ್ ದೀ."

"ಹೋಲೆ ವಿಲ್ಸನ್, ಯೊ ಆರ್ ರಿಯಾಲಿ ಗ್ರೇಟ್... ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಜಿಣಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಸಾತ್ ಜಿಣಿಯೊ ದೇವ್ ದಿಂವ್ಚಿ... ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಖುಶಿಚ್."

"ಪುರೊ ಪುರೊ... ಪಯ್ಲಿ ಏಕ್ ಜಿಣಿ ಸಂಪಯಾಂ... ತುಂ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಕರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾ ಮೂಮ್ಚಿಕ್ ಕಾಜಾರಾವಿಶಿಂ ಸ್ವ."

೦ ಸಮ್ಮಾಸಾರ್ಕೆಂ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್. ಕಿರಣಾಕ್ಯೊ ಬರಯ್.  
ಮ್ಹಜಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಬರೆಂ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಚ್ಯೆ ತಕ್ಲೆಂತ್, ಲಜಿಷ್ಟ್ ಸ್ವಭಾವಾಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್, ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಸಿಬೆರ್  
ಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಾಷಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆ ಪರಿಂ ಘುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದೊಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ.  
ದಾಖಯ್ಲಿ ನಾ. ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚೊ ಇತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ ಕಿ, ತ್ಯಾ  
ಸಲ್ಫಾರಿಕ್ ಎಸಿಡ್ ತಾಚಾ ಮುಸ್ಕರಾಕ್ ವೊತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ  
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ... ಪ್ರೆಗ್ನಿಸ್ತಿ ಟೆಸ್ಟ್ ಕರಯ್ಲಿ. ಪ್ರೊಫಿಟಿವ್  
... ದುಸ್ರೆ ರಸ್ತೆ ಪುರಾ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ವಿಲೆವಾರಿ ಸಗ್ಗಿ  
ಮಾಚ್ಯೆ ಮಾಂಡಾವಳೆರ್ ಚಿಲ್ತಾಲಿ—ಕಾಚಾರಾಕ್ !

ಇನ್ವಿಟೇಶನಾಂ ಭಾಪ್ಲೆಂ.

ಯಶವಂತಪುರ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ರೆಸ್ಪೆರ್ ತಶೆಂ ‘ಬ್ರೊಡ್‌ವೇ’ ಹೊಟೆಲಾಂತ್  
ನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಲೆಂ.  
ಮ್ಹಂತ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಘರಾಂತ್ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ, ನಿತಳಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.  
ರೆಸ್ಪೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ.

\*

\*

\*

\*

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ. ಜರ್  
ಮ್ಹಂಫರ್ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊ  
ಕಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತ್ಯಾ ಗ್ರೊಟ್ಟಾಕಡೆ ಕಿರಣಾಲಾಗಿಂ ರಾಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ  
ಆಜೂನ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ. ಶೆಗುಣಿ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಮನ್ ಥೊಡೆ  
ವಿಲ್ಸಿಂ ಕಾಪ್ಲಾ ಪರಿಂ ಮೋವ್ ತರ್ಯೊ, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಾಗಾ ವೆಳಾ ಖಡ್ವಾ  
ಮ್ಹಂ ಘಟ್ ಆಸ್ತಾ ತೆಂ ಚಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಕಡೆ ಮಸ್ತ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ. ಪ್ರೊಫೆಸರಾವಿಶಿಂ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ವಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್  
ನ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಇನ್ವಿಟೇಶನಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಾನ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್  
ಗ್ಲೆಂ: “ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ, ತುಂ ತುಜಾ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚಾ ಫೆಕಲ್ಟಿ ಮೆಂಬರಾಂಕ್ ತಶೆಂ

ಜೂನಿಯರ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಮನ್ ದೀವ್ನ್ ಯೇ... ಹಾಂಗಾ ಸಯಿಂ-ಧಯಿಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಫೆವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಮನ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಪಳೆ... ಸಾಂಜೆರ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಫೆವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂ

“ಆಂ... ಹಾಂ! ಜಾಯ್ತ್ ವಿಲ್ಸನ್!” ಕಿತೆಂಗೀ ಸುರ್ವೆರ್ ನಗ ತರ್‌ಯೊ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತೆಂ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಸರೆಂ ವೆಚೆಂ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್ ಪಸಂದ್ ನಾ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಪೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಚಿಂತಾನಾ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚಾ ಸುತ್ತರಾ ರಿಗೊಂಕ್‌ಯೊ ಕಾಂತಾಳೊ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

“ಕಾಳಿಜ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರಿನಾಕಾ... ಕಿತೆಂ?” ಕಸಲ್ಟಾಗೀ ಸಮ್ಜೊಣೆನ್ ವಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ದಳ್ಳಿರ್ ಪೊಫೆಸರಾಕ್ ಚಿಂತಾನಾ ವಚೊಂಕ್ ಮನ್ ವಿಲ್ಸನ್.”

“ಓಹೋ, ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್. ತೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸಾ ವ ಆಮಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂಗೀ ತುಂವೆಂ...? ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್.....”

“ಛೆ! ಛೆ!! ತೊ ಹ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸೊಡ್ಚೊ ಪರಿಂ ನಾ... ಹರಾಮಿ ಖಂಚೊ

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ವೇಳ್ ಜಾತಾ... ತುಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ವಚಿ ಯೇ...”

“ಜಾಯ್ತ್ ವಿಲ್ಸನ್... ಬಾಯ್.”

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ವೋಡ್ನ್ ಏಕ್ ಉವೊ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಧಾ ಅಪ್ರಾಪ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತಾಣೆಂ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಕಸ್ಲೊಗೀ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪೊಫೆಸರಾನ್ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ? ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆ ವಿಲ್ಸನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಆತುರಾಯ್ ಫೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ...? ! ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧೊಸ್ತಾ

ಎಕ್ಳೆ ರಿತಿನ್ ಪೊಫೆಸರಾನ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಬರೆಂಚ್ ಜ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇನ್ಜಿಟೇಶನಾಂ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಜೂನಿಯರ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಮನ್ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ಮೆಳ್ಳಿಂ. ಉಲ್ಲಾಸಾಚೆ ಪಾಟಯ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂಗೋ ತಿಲ್ಲೆಂ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಕಾಜಾರ್?” ಕೊಲಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.



ಎಕಾ ಪೋಸ್ಟ್ ಗ್ರಾಜ್ಯುವೇಟ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಎಕಾ 'ಡಿಪ್ಲೊಮಾ' ಚೆಡ್ವಾಕಡೆ  
 ರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಸಲಿಗೀ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತಾಂಕಾಂ  
 ಸ್ತಾಲಿಂ! ತಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್?

ಕಾಚಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೋನ್ ಮನಾಂ, ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ, ದೋನ್  
 ರಾಯೊ, ಸಿಮೆಸ್ಟ್ರಿಂತ್ಯೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲೊ. ತಾಂತುಂ ಶಿಕಪ್  
 ನಾ. ವಿಲ್ನನಾಚೆ ಸಾವರ್ಥ್ ಮುಖಾರ್, ಸ್ವಭಾವ-ಗುಣಾಂ ಮುಖಾರ್,  
 ಲ್ಲಾಂ ಮುಖಾರ್, ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವೆ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ತಾಚಾ  
 ಯಾಂಕ್ ಬಾಂಧಿಜಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ನನಾಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಂವ್ಕ್, ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಗೌರವ್ ದೀವ್ಕ್ ಆನಿ  
 ಲೇ ಮೋಗ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ವರ್ತೆಂ ದೆಣೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆಂ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾ? ದುಡು ಆನಿ ಹುದ್ದೊ  
 ಕಾಕ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಆನಿ ದರ್ಭಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶಂಕ್ ಬರೆಂ ಶಿವಾಯ್, ಬರೆಂ ಸುಖೀ  
 ಂಬಿಕ್ ಜಿವಿತ್ ಸಾರುಂಕ್ ವಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಖುಶ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ  
 ರ್.

ವಿಲ್ನನ್ ಧಾಕ್ಟೊ ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ವಚ್ ಪರಿಂ. ತೊ ಕಸೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ  
 ಚಿಂ ಮೊಲ್' ಉಣೆಂ ನಾಸ್ಲೆಂ—ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

ಉಲವ್ನ್ ಉಲವ್ನ್, ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಂಕ್ಯೊ ಇನ್ವಿಟೇಶನಾಂ ದೀವ್ನ್  
 ಯ್, ಯೆತಾನಾ, ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚಾ ದಾವ್ಣೆ ಕುಶಿಲ್ಯಾನ್ ಸಾಧೆಂ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಆನಿ  
 ಫಾಲ್ಸ್ ದೆದ್ಪರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ದಿಸ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಎಕ್ದವ್ ಹಳ್ಳಿಕ್ ವಸ್ತ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಾಂತಾಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.  
 ದುಸ್ರೆ ಘಡೆ ಪ್ರೊಫೆಸರಾನ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮೂಡ್ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ತೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಾಟ್  
 ಂಕ್ ಚಿಂತಾನಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಘುಂವೊನ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಭಿರಾಂತೆನ್.  
 ಲ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

ಎಕಾ ಲೆಖಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಅಜಾಪ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ!  
 ಅಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಶಿ ಆಯ್ಲಿ? ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. 'ದೇವಾನ್‌ಚ್ ಕಸಲಿ  
 ಯೊ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲಿ ಜಾಯ್‌ಯ್.' ತಾಚೆಸ್ತಕಿಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ಕೋಟ್, ಟಾಯ್, ರುಳ್ಳುಳ್ಳೆ ಮೊಚೆ... ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ.  
 ಚೆ ವರ್ತೊ ಎಕಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ಅವ್ತಾನ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಂತ್ ದುಸ್ರೊ  
 ಚೊ ಆಸಾ? ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಚೆಲ್ತಾನಾ—

"ಹಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... 'ಬ್ಯೂಟಿ ಕ್ಲೀನ್' ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್?" ಕಿಶೋರಿಚಾ  
 ಲ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಜೂನಿಯರ್ ಫ್ರೆಂಡ್. ತಿಂ ದೊಗಾಯ್ ಭಾರಿಚ್ ಮೊ  
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ.

“ಹಾಯ್ ಕಿಶೋರಿ ತೂಂ? ! ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್‌ಗೋ?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್  
ಖುಶಿ ಜಾಲಿ.

“ಬರಿಂ ಆಸಾಂಗೋ ! ಖಿಯಾಂಗೋ ತುಂ? ತುಜಾ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡ್  
ಸದಾಂ ಪೊಟ್ಲನ್‌ಚ್ ರಾವ್ತಾಯ್ಲಿ ಕಿತೆಂ? ! ಕಿತೆಂಚ್ ಖಬರ್ ನಾ ತುಂ  
ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಆಜ್ ಅಪ್ರಾಪ್? !” ಕಿಶೋರಿ ಇಷ್ಟಾಗತೆಚು ಅಧಿಕಾರಿ  
ಸಳ್ಳಳ್ಳಿಂ.

“ನಾಂಗೊ ಕಿಶೋರಿ... ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ... ಮ  
ಹುಶಾರ್ ನಾಸ್ಲಿ. ರಿಜಲ್ಟ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್‌ಯೊ ಪ್ರಯತ್ನ  
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ... ಹ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಬರಿ ಖಬರ್ !”

“ಕಿತೆಂಗೊ ತಿ !”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಆಸಾ... ಧರ್, ತುಂವೆಂ ಯೇಜುಯ್‌ಚ್ ಹಾಂ

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಹಾಂ ! ಕೊಂಗ್ರಾಜ್ಯುಲೇಶನ್ಸ್... ಹಾಂಗಾಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್  
ಜಾಲೆಂ. ಯೆತಾಂಗೋ ಭಿಯೆನಾಕಾ.” ಇನ್ವಿಟೇಶನಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್  
ಕಿಶೋರಿನ್.

“ಕಿತೆಂಗೋ ಇತ್ಲೆಂ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ? ವಿಲ್ಸನ್ ಸೊಡಿನಾ?” ಕಿಶೋರಿ  
ಕೊಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ಪುರೊ... ಪುರೊ... ವಿಲ್ಸನ್ ತಸೊ ನ್ಹಯ್. ತೊ ಮಸ್ತ್ ಬರೆ  
ತುಂಯೊ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಂಯ್.”

“ಆಹಾಂ ! ಬರ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ವೆಗಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಕೆಳ್ತಾ ಖಿಯಾ  
ತಶೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ... ? !” ಕೊಲಾಂವ್ಚಿ ವಿಸಾತ್ ಮಿರ್ವಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಚೆಂ ಉತರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆಂಬೆ  
ಖೆಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ಗಲ್ಯಾಕಡೆ ಲಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿಶೋರಿ” ರಾಗಾನ್ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ಲೊ.

“ಬೇಬ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಉಲಯ್ ಕಿತೆಂ? ಕೆದ್ನಾಯ್ ಖುಶಾಲಾಯ್  
ನ್ಹಯ್ ? !”

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಗೊ ? ! ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂಗೀ ?”

“ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್... !! ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಬೆಜಾ  
ಜಾತಾಚ್.” ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಓಹೋ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಕೊಣೆಯೊ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ವೆಗಿಂ ಭು

ಸ್ವಾಗತೋ!! ಸೋರಿ, ಹಾಂ! ತುಜೆಂ ಮನ್ ದುಖ್ಲಾರ್ ಭೋಗ್ತಿ.  
 ರ್ ಬರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕೆಲಾಂಯ್ ತೆಂ  
 ನ್ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ."

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೋವ್ ಪಡ್ಲೆಂ.  
 ಪ್ಲಾಂತ್ ತರ್ಕ್ ಆನಿ ಲಡಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಯೊ ಕರ್ತಾಲಿಂ ತಿಂ.

"ಕಿಶೋರಿ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಭೋಗ್ತಿ... ಅನಾವಶ್ಯ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಚಾಳ್ವಾಲಿಂ."

"ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಪ್ರೊ! ಆಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ರಾಜೀನಾಮ್ ದಿಲ್ಯಾ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ?"

"ನಾ! ಕಿತ್ಯಾಕ್?" ಭಾರಿಚ್ ಆತುರಾಯೆಚೊ ವಿಷಯ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್  
 ಜಾಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

"ಸಾರ್ಕೆಂ ನೆಣಾಂ ಸಾಯ್ಬಣಿ... ತೊ ದೆದಸ್ಪರ್ ಜಾಲಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್.  
 ಂ ಇತ್ಲೊ ಬರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಮನಿಸ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತುಮ್ಮಿ ಪರಿಕಲ್ಪಾ  
 ಲ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆವ್ಜಿತ್ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾರ್ಟ್  
 ಕೆಯೊ ಯೇವ್ನ್ ಹಫ್ತೆಭರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಖಂಯ್... ರಾಜೀ  
 ರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಡೀನ್ (ಮುಖೆಲಿ) ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ  
 ಯ್. ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ ಆನಿ  
 ಂ ಪರಿಂ ಕರ್ತಾಲೊ ಖಂಯ್... ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಏಕ್ ಬರೋ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಂಡ್ಲೊ  
 ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆತಾಂ... ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಬಿರ್ಮತ್ ತೊ ವಿಧುರ್... ಕಸಲೆಂ  
 ದ್ ಪಳೆ..." ಕಿಶೋರಿ ಸಾಂಗೊನ್‌ಂಚ್ ವೆತಾಲೆಂ.

"ಹಾಂ!" ತಾಣೆಂ ಮೊಳೊ ನಾಕ್ ಫುಂಕುನ್, ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಣೊ.  
 ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ಆನಿ ಖೊಜೊ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. 'ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ  
 ರ್, ಆಪ್ಣಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ದಿಲೆಂ'—ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ತೊ ಲೈನ್ ಮಾರ್ತಾಲೊಮೊ?"

"ಓಹೋ, ಸೋಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್. ಸರ್ವ್ ಸಂಗ್ತಿ ದೆವಾಚೆ ಮಂಡಾವಳೆನ್  
 ತಾತ್. ತುಂವೆಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಯೇಜಯಿಚ್."

"ಜಾಯ್ತ್ ಸಾಯ್ಬಣಿ... ವಿಲ್‌ನಾಕ್ ಪ್ವಜೊಯ್ ಮೋಗ್ ದೀ."

"ತುಜೊ ಫಾಣುಡ್ವಾಚೊ ನಾಕಾ, ಪ್ವಜೊಚ್ ಪಾವ್ತಾ ತಾಕಾ."

"ಬರೆಂ ತರ್, ರೆಖಾದ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ದೀ." ಗಾಲಾಕ್ ಚಿವ್ಣೊ ಕಾಡ್ಲೊ  
 ಲೀನ್.

"ಹಾಂ! ತಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್... ಬರೆಂ ತರ್ ಕಿಶೋರಿ, ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ  
 ಸ್ಕಾಂ... ಬಾಯ್."

"ಬಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ."

ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಹಾಸೊನ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಆಪಾಪ್ಲೆ. ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಚಲ್ತಾ ಚಲ್ತಾನಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬ್ಜೆ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶೆಚಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ. ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಾನ್ ಜೀವ್ ನಾಸ್ಲೊ.

‘ದೇವ್ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ನಿಶಿದಾರ್ !’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ವಾಟೆನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಸಪೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಪರ್ಟಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಯೆತ. ತರ್ಯೊ ಕಿಶೋರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಸನಾ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ತೆಂ ಅಶೆತಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂಚ್ ದಾಖಯ್ಲಿ ನಾ.

‘ದುಸ್ಮಾನ್ ಪಾಡಾವ್ ಜಾಲೊ ತರ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸವ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತರ್ಯೊ ಕೊಂಕುಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ:

“ಎಕಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ತಾಣೆಂ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಶಿಕ್ವಾ ದಿವಯ್ಲಿ ಜಾಯ್ಜಯ್ !” ಫೊಣ್ಣ್ ಘಾಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಸಪೊಣೆನ್ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ಲೊ, “ಪಿಸ ಮನ್ಯಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಂವೆಂ ಖಿಂತ್ ಕರ್ಚಿ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸ್ವಯ್. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಮನ್ಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂಚ್ ಶಿಕ್ವಾ ದಿವಯ್ತಾ... ಆಮಿ ತಾಚಿ ಖಬರ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ.”

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ.

ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ದೋನ್ ಚಿಟಿ ವಾಚುನ್ ಜಾಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಘರ್ಚಿಂ ವಿಶೇಸ್ ವಿರೋಧ್ ನಾಸ್ಲಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆನಿ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಕರಿಣ್ ದುಖವ್ನ್, ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಆಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ‘ಆಮ್ಕಾಂ ಧುವ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾವ್, ಆಮಿ ಕಾಜಾರಾಕ್ ನಾಂವ್’ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ !

ತಾಂಕಾಂ ವರ್ತಿ ಬೆಜಾರಾಯೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಗಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ವೆಳಾರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಾಜಾರಾ ಬಾಬ್ಲಿಂ ಆಮ್ನರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖಬರ್ ಜಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಎಕಾಚ್‌ಘರಾ ಏಕ್-ದೋನ್ ಹಫ್ತಾಂ ಭಿತರ್ ಕಾಜಾ ದರ್ವಡ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ? ! ಗಾಂವಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಮಾಂಡಾ ಕರುಂಕ್ ನಾ ? ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಂಕಾಂಯೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ದುಖೊಂಕ್ ಲಾ ಸಂಗತ್.

ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾಜ್ ಧುಮಕೆ ಕಾಜಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ದಬಾಜಾನ್. ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್  
ಖಾತಿರ್ ಆರ್ಥರಾನ್ ಜಿಣೆಭರ್ ಪಯ್ ಆನಿ ಯೋಜನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಧುವ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಕುಮಕ್ ವಿಚಾರ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ  
ಲ್ಹಲೊ ತರ್ಯೊ ವಿಲ್ಲನಾಚೆ ಮಿಶೆಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಂಕಾಂ  
ಕಾಜಾರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ' ಮ್ಹಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ  
ಗಾಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. "ಕಿತೆಯ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ವಾ ದಿಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ"  
ಮಿಲ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಪರ್ತೊ ಧಖೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ, 'ಮರ್ಯಾದ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ',  
ಚಿಂತಾಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಭಿಮಾನ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ಯೊ  
ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಪ್ಲಾಂತ್ಯೊ ತಿಣೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

'ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಹಂಕಾರ್ ಚಿಡ್ತಾ. ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್  
ನಾಂತ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಬುದ್ಧಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್, ಕೊಣಾಯಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ  
ಂಭಾವ್ ಘೆತಾತ್.' ಆವಯ್ ಚಿಂತಾಲಿ.

ನೀಜ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ?

ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಆನಿ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಕರಿನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ  
ಮಸ್ತ್ ಉಣೆಪಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಲೊಕಾ ಮುಖಾರ್ ಲಜ್ ಆನಿ  
ಮರ್ಯಾದ್ !

ವಿಲ್ಲನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬುದ್ಧಂತ್ಯಾಯೆನ್ ಆನಿ ಧಯ್ರಾನ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಜಾರಾಕ್  
ಸಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಲನಾನ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ ಹರೈಕ್ ರಸ್ತೆ ಪಸಂದ್ ಜಾತಾಲೆ.  
ಶ್ಯಕ್ ಸಮಾ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ತಾಲೊ. ಬರ್ಡ್ ಮನಾಚೆ ಬರೆ  
ನಾದೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸದಾಂ ಝರಿ ಪರಿಂ ವ್ಹಾಳಾಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ನಾಸಮಾಧಾನಾಚಿಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳಾಲೆಂ !



ದುಸ್ರಾ ಎಕಾ ದಾದ್ಲಾಚೆಂ ಬಿಂ ಆಪ್ಲಾಚಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ವಾಡ್ತಾ ಆನಿ ವಿ  
ಕಸೊ 'ಆಪ್ಲಾಚೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತಲೊ ತೆಂ ತಾಚಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಮಸ್ತ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ತಾಂಚೆ ಮ  
ಎಕ್ಲಾ ದೊಗಾಂಕ್ 'ಆವೆಚ್ ಮಧೆಂ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆಗಿಂ ಕಾ  
ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆಂ, ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಸಂದಿಗ್ಧ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಾ  
ಕೆಲೆಂ. ಆರ್ಥಿಕ್ ಘಟಾಯ್ ವಿಲ್ಸನಾಕಡೆ ವಿಶೇಸ್ ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಜಾಂ  
ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಸವೊನ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲೊ...

ಎಕಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆಂ ಆನಿ ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಸಾಂಜೆಚಾ ಬ  
ಮೊರಾರ್ ಯಶವಂತಪುರ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಬೊಡ್  
ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಭಾವ್ ನೆಲ್ಸನ್ ಆನಿ ಅವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ—ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಸೊಡ್ಲಾಚೆಂ.

ಅಭಾನಕ್ ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೊಲಾಕ್ ವೆಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸಾ  
"ಕೊಂಗ್ರಜುಲೇಶನ್ಸ್" ಏಕ್ ಪರಿಚಿತ್ ತಾಳೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ  
ಸೊಭಿತ್ ಖಾಡ್ ತಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮುಖಾಮುಖಾರ್, ಕಮಲಹಾಸನಾಚ್ಯೊ ಮಿತಿಂ  
ದವರ್ನ್ ಸೊಭ್ಯೊ ತರ್ನಾಟೊ... ಬರ್ಯಾ ವಸ್ತುರಾರ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ಒಳಕ್ ಕಳ್ಳಿನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೊ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಒಳ್ಳಿಚೊ  
ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಒಳಕ್ ಕರ್ಚೊ ವೇಳ್ ತೊ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.  
ಪರತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಲೊ—ತ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚೆ ಮಿತಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ವಿಚಾರ್, ಹಜಾರ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ದಜಾ  
ಉಮಾಳೆ ಆಸ್ಲೆ—ಕಾಜಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್.

ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಣೆಂ ತಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಖಿ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸಾರ್ಕಿ ಒಳಕ್ ಸಾಫ್ ತೊಂಡಾಚಿ ಕಳ್ಳಿನಾ.

'ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಪ್ ಕರ್ಚೊ ಜಾವ್ಚೆತ್' ಮ್ಹಣ್ ಹಾ  
ಪೊಡ್ಲಾಯ್ಲೊ.

ತೊ ಹಾತ್ ಉದೆಭರಿತ್ ಆಸ್ಲೊ... ತಿ ಊಬ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಏಕ್ ಘ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಜಿವಾಳಾಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಲಾಗಿ ಆನಿ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ತಕ್ಲಣ್ ಆನೈಕಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ 'ಕವರ್' ಧರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚಿಪ್

ಖುಶೆಚೊ, ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ದೋನ್ಯೊ ಹಾತಾನಿ  
ಲ್ಹಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್—

“ವಿಶ್ ಯೊ ಆಲ್ ದಿ ಬೆಸ್” ತಾಣೆಂ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್... ಹೊಲಾಕ್ ಯೇಜಯ್ ತುಂವೆಂ!” ಎಲ್ಲನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾಚೊ  
ಕೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಮಳಯ್ಲೆಂ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್!” ಮಟ್ವಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

‘ಯೆತಾಂ’ ವಾ ‘ಜಾಯ್ತಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಭಾವನಾಂ ನಾಸ್ಲಿಂ.

ಕವರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾನ್ ಎಲ್ಲನಾಚಾ ಕೊಟಾಚಾ ಬಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೆಂ.

ಎಲ್ಲನಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಕವರ್ ಕೊಟಾಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಬಲ್ಸಾಕ್  
ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ತಿಂ ಚಡ್ ಉಲಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್. ಸ್ಪೂಡಿಯೊಕ್  
ಒಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಸಾಡೊ ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೊಲಾಂತ್ಲಿ  
ಮಿನಿ... ಹಜಾರ್ ಉಮಾಳೆ, ತಳ್ತಳೆ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ.

ನಮಿಯಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾರ್ಯಂ ಎಲ್ಲನಾಚಾ ಘೆಂಡ್ನಾಂನಿ  
ನ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ.

ರಾತಿಂ ಉರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ನಿದ್ವಿ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಗೆರ್, ಇಷ್ಟಾಂ  
ಎಲ್ಲನಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಫುಲಾಂಚೊ ವಾಸ್ ಚಡಿತ್ ವೊಂಕಾರೆ ಹಾಡ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್  
ಯಿಲ್ಲೊ.

ವಿಶೇಸ್ ಭಾಂಗಾರ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಥೊಡೆಂ ಫಕತ್ ಕಾಜಾರಾ  
ಖಾತಿರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಮಾದಿಯೊ, ಕರಿಯಮಣಿ, ಏಕ್ ಚೇಯ್ನ್ ಆನಿ ಚಾರ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಎಲ್ಲ  
ಗ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಸೆಟ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೊ ಘೆತ್ಲೊ ಫಕತ್ ಸೆರೆಮನಿ  
ತಿರ್.

ವಿಶೇಸ್ ಭಿರಾಂತ್, ಕಾವ್ಲೆಣಿ ನವ್ಯಾ ಹೊಕ್ಲೆ-ನೊವ್ರ್ಯಾ ಪರಿಂ ತಾಂಕಾಂ  
ನ್ಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ಸುಹಾಗ್ ರಾತಿಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಹಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಸುಹಾಗ್ ರಾತಿ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ನಾನಾ ದಡ್ಡ್ ಡ್ವಾಲೆಂ.

ಎಲ್ಲನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆತ್ಮತ್ಪಪ್ಪೆಂತ್ ‘ಏಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ಕೆಲೆಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ  
ಖುಶೆನ್ ಮರೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಕಾಜಾರಾಚಿಂ ಇನಾಪೊಂ ಎಕ್ಚೆ ಕುಶಿನ್ ರಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲಿಂ.  
ಲ್ಹಾಂತ್ಲಿಂ ಕವರಾಂ ಕೊಟಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ಆನಿ ಸಾಡೆ-ತಿನ್ಹಿಂ ರುಪಯ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಅಭಾನಕ್ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಹೊಲಾಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ  
ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕವರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕವರಾಚೊ ತಶೆಂ ಮನ್ಶಾಚೊಯಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಚೊ ಕಾಂಯ್ ಖಾಶ್ ಮನಿಸ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಂತ್ಲೊ ಜಾಯ್  
ತಾಣೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಕವರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಕೊಲಾಯ್ಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ, ತುಜಾ ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡಾಚೆಂ ಕವರ್, ಧರ್ !”

“ಕೊಣಾಚೆಂ?” ಸದಾಂಚ್ಚೆ ಪರಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಕವರ್, ಹೊಲಾಕ್ ವೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ಇಗರ್ಜೆಕಡೆ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾ  
ದಿಲ್ಲೆಂ.” ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ವಿಲ್ಲನ್.

“ಕೊಣ್ ತೊ? ಹಾಂವ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ. ತುಜೊ ಕಂಪನಿ  
ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲಿಂ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ಅರೇ ಮಲಾಮತಿ ! ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ ಕೊಣ್‌ಗೀ ತುಜಾ ಯುನಿ  
ಟಿಂತ್ಲೊ ತುಜೊ ಫ್ರೆಂಡ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್.”

“ಓ..... ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ !”

“ಜಾಲೆಂ. ಕವರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆ” ಸೂಚಾಯ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲನಾನ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಕವರ್ !

ಭಿತರ್ಲಿ ಚೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ಕಾನ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ವಿಲ್ಲನ್ !” ಅಜಾಪಾನ್ ಬೊಬಾಟೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?” ವಿಲ್ಲನಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ. ವಿಲ್ಲನಾನ್‌ಯೊ ಚೆಕ್  
ನದರ್ ಘಾಲಿ. ತೊಯೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚಾ ಕೆಸರಾ ಬ್ಯಾಂಕಾಚಿ ಚೆಕ್. ತೆಂಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಚಾ ನಾಂವಾರ್  
ತಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ: ‘ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರೂಪಯ್ ಮಾತ್.’

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ? !” ದೊಗಾಂಯ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

ಭಿತರ್ ಧಾಕ್ಟೊ ಏಕ್ ಕಾಗ್ಡಾ ಕುಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಹಾತ್  
ಮೆಳ್ತಾಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

“ಕಿತೆಂ ಕಾಗಡ್ ಆಸಾಗೀ ?”

“ಹಾಂ ! ಹಾಂವ್ ವಾಚ್ತಾಂ.” ದೊಗಾಂಯ್ ಆತುರಾಯ್ ಪಾಂಯೊ  
ತೆಮೆಟ್ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ:

ತುಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

ತುಜಾ ಭಾಗಿ ಲಗ್ನಾಚಾ ದಿಸಾ ಸಂದರ್ಭಿಂ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯಿಕ್ ವರ್ತೊ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ ಪಾವೊನ್ ತುಮ್ಮಾ ಅಪವ್ಣ್ಯಾ ಬಗರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಲೊಂ. ತುಕಾ ಆನಿ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಕ್. ಬಳ್-ಭಲಾಯಿಕ್.

ಸುಖ್-ಸಮಾಧಾನ್ ಖುಶಿಯೊ ಲಾಭಂವ್ ಪುಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ಆನಿ

ತುಮ್ಮಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಫಿಕರ್ ಹುಸ್ಕೊ ಕರ್ ಆಸಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್, ಆತ್ಮೀಯತೆಂತ್ ಬಾಂಧ್ಲಾ. ಖಂಚೆಂತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕುಮ್ಮಾ ಬರಾಬರ್ ಆಸಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೆ ದೋಗ್ ಈಷ್ಟ್ ಪುಜೆಯೊ ಈಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲಿ ಧಾಕ್ಟರಿ ಕಾಣಿಕ್ ದಯಾ ಕರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ರಾಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಚ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಖುಶಿ.

ಹಾಂವ್ ದೆವಾಚ್ಯೆ ದಯೆನ್ ಆನಿ ಪುಜೆಕ್ ವಿಸ್ತರಣೆನ್, ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣಾನ್ ಕರ್ಚೆ ಕಂಪೆನಿಚೊ ಇನ್‌ಚಾರ್ಜ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಕಂಪೆನಿ ಲ್ಹಾನ್ ಯೊ ಕಾಮ್ ಬರೆಂ. ತಶೆಂ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ 'ಹೀರೊ' ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಆತಾಂ

ತುಮ್ಮಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚಾ ಹರೆಕಾ ಪಾವ್ಲಾಂ ಪಾವ್ಲಾಂಕ್ ಜಯ್ತ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ತುಮ್ಮಾ ಅಭಿಮಾನಿ.

—ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಾರ್ಡೋಜಾ

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಸಲ್ವಣೆನ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಮಾಳ್ಕಾಂಚಿ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಮುಖಾಮುಳ್ ವಾಚ್ಕೆತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಪಳೆ ಹೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ವೋಗ್... ಮೌನತಾಯೊ ಏಕ್ ಗಾಚಿ ಭಾಸ್ ಆಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕಾಜಯ್.”

“ತುಕಾ ತರ್ಯೊ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ ತಾಕಾ?!”

“ಖಾಡ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಕಾಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ತಿತ್ಲೆಂ ನಾ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೆರೆಮನಿಚಿ ಫಿಕರ್ ಆಸ್ಲಿ...” ವಿಲ್ಸನ್ ಉಪೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾಂ... ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ಚ್ ನಾ ತಾಚ್ಯೆ ವಿಶಿಂ... ತುಜೆ ಬಗರ್

ಮುಜ್ಜೆ ಮುಂತಿತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಹಾಂವ್." ಥೊಡಿ ಘಟ್ ರೂಪ್ ದೀವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮುಣಾಲೆಂ.

"ಓಹೋ, ಕಮೊನ್ ಸ್ಟೀಟ್ ಹಾರ್ಟ್... ಆಮಿನ್ ರಾತ್, ಆಮಿನ್ ರಾತ್..." ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

"ರಾವ್, ರಾವ್ ಆಮ್ನರ್ನಾಕಾ... ಪಯ್ಲೆಂ ಕವರಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ದವಲ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಾಯ್ನ್ ಪಾಲ್ವೊಂಕ್ ಆಸಾ..." ವಿಲ್ಸನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಲ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಲಾಯ್ನ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೆಂ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ... ಪಯ್ಲಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಜತನ್ ಘೆತಾಲೊ.

ತಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ 'ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾಚೆಂ ಬಾಳ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್' ಮುಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಘೆಲ್ಲೆಂನಾ.

"ಆಮ್ಚೊ ಧಾಕ್ಟರೊ ಕೆದ್ನಾ ಯೆತಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ವಾ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ? !" -ವಿಲ್ಸನ್ ಪೊಟಾಚೆರ್ ಕಾನ್ ದವರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ.

"ಪಳೆವ್ಯಾಂ... ತುಜೆ ಪರಿಂ ಸವ್ಯಾಸ್... ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ." ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಹೆಡಾಯ್ತಾಲೆಂ, ಮೊಗಾನ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಧಾಡಾಯ್ತಾಲೆಂ.

ಕಾಚಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಪೊಟ್ ಮ ಉಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಮಾಗಿರ್ಯೊ ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಟ್ ದೀಸ್ ಉರ

ಘರ್ಟಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್... 'ಗರ್ಭೆಸ್ತ್' ಮುಣ್ ಮೂತ್, ಕಳಯಿ ತಾಂಕಾಂ ದುಭಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊಖಾಶಾ ಮು ವಿಶೇಸ್ ನಾಕ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿಂನಾಂತ್ ಮುಳ್ಳೊ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಭವ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸೆಜಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ದುಭಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ಕಾಚಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ ವಿಶೇಸ್ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡ್ ಉಲವ್ಣಾಂತ್ ದಿಲಿನಾ. ತಮಾಶೆ ಉಸ್ರಾಯ್ಲೆ.

ಕಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ ಸಾತ್ ದಿಸಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ ಜಾಲೆಂ.

ದೆವಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಂಜಾಳ್ ಚಿಡುಂ ಭುರ್ಗೊ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಆನಿ ವಿಲ್ಸನ್ ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿಂ.



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಾಳಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಖಬರ್ ವಿಲ್ಸನ್‌ನ ತಾಚಾ ಫರಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ  
ದಾಡ್ಲಿ.

ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತಲಾಚೊ ರಾಗ್ ನಿವೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ತಿಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಚಿಂತ್ತಾಲಿಂ: ಇತ್ಲೊ ದುಡು, ಮರ್ಯಾದ್, ಗೌರವ್ ಆಸೊ  
ಸಗ್ಳಿಂ ತಾಂಚಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ-ಇಚ್ಛಾ-ಮಾಂಡಾವಳ್ ಸತ್ತ್ಯಾನ್‌ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ  
ಘೊಗ್ತಾಲಿ.

ಪಾಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಲಿ ನಾತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ ಕುಸ್ಕುಟಾಚೊ  
ಘೊಗ್ತೊನಾ.

ಲೋಂಬ್ ಫೆವ್ನ್, ಲೋಕಾಚೊ ಪಿಳ್‌ಲೊ ದುಡು ನಿಮಾಣೆಂ ತರ್‌ಯೊ  
ಲೋಜನ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಘೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್  
ಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಹೊಗ್ವಾಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚುರ್ಚುರಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಕಿರಣ್ ದುಬಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಪ್ಪುಪ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಮನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ.  
ರ್ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಸುಧೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲೊ...

ಎಸ್ತಲಾಕ್ ಆನಿ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ  
ಯೊ ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಘೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲೊ ವಿಪರಿತ್—ತರ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ನಾಪಸಂದ್  
ವರ್ವಿಂ ಅಮರ್ಯಾದ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆರ್‌ಯೊ ದುನ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ಚಾಳೀಸ್ ದಿಸಾಂನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಮೊಲ್ ದವರ್ಲೆಂ.

'ರೆಬೆಕ್ಯಾ' ನಾಂವ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಪಸಂದ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನಾಚೊ  
ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಫುರ್ವಾಂನಿ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಧಾಡ್ನ್ ಇಲ್ಲೆಂ. ಎಸ್ತೆಲ್ ಆನಿ  
ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊನಾಂತ್. ದುಸ್ರಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಖಬರ್‌ಯೊ ಧಾಡ್ಲಿನಾ.

ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೆ ಪ್ಲಡಿಲಾಂನಿ ಬಾಂಟ್ಲೆಕ್ ಪೊಸ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ವಿಲೆವಾರಿ  
ನ್ ಮಸ್ತ್ ಬರೆಪಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತೆ ಪರ್ವಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್  
ಪರ್ವಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನ್, 'ರೆಬೆಕ್ಯಾ'ಚಿ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಕಾಯ್ ಆನಿ ಚಾಕ್ರಿ  
ಕುಶಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಬಾಬ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನದರ್  
ಪ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್‌ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ  
ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಘೊಳಾಂವ್ಚೆಂ, ದೂದ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ನಿದಾಂವ್ಚೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಜನ್ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ಎಕ್ದಮ್ ಬೆರಿಂ ಜಾಲಿಂ. ದೀಸ್ ಕಶೆ  
ತ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳೊನಾ.

ಬಾಂಟ್ ಪೊಸಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೆಬೆಕ್  
ಫಕತ್ ದೊಗಾಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ತ್ಯಾ ಇಡಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನ್ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಫುರಾ ರಾಗ್ ದವ  
ಕಾಗ್ಲಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಆರ್ಥರಾಕ್ ನಿವೃತ್ತಪಣಾರ್ ಧಯ್ ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾಲೊ, ತ  
ತಾಂಕಾಂ ದುಖಿಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಕೆಲಾಂ, ಫಕತ್ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಅಡ್ಜೊನ್  
ಸಮ್ಜಯ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಚೊ ನವೊ ಅನುಭವ್. 'ನಾಕಾ ಸಂ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕಾಮಾಚಿ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಮಿಂಸುಟಾಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ಮೆಳಾನ್

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್  
ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಲಾಭ್ತಾಲಿ. ತರಿಪುಣ್ ತೊ ಕಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಯೆ  
ಫುರಾಯೊ ಕಾಮ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಯೇನಾಸ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ದಿಸಾಕ್ ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಕರಿಣ್ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ.

ದಿಸಾಕ್ ರಾಂದ್ಪಾಚಿ, ನಿತಳಾಯೆಚಿ, ಉಂಬ್ಳಾಪಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಜೆಂ ಆಸ  
ತಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಮಸ್ತ್ ಪುರಾಸಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ ತರ್ಯೊ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ  
ನಾಕ್, ತೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ತ್ಯಾಗಾ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಿ  
ಪುರಾಸಣ್, ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಖಯ್ಲಾಸ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಫುರಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ದೀಸ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಿ ಸರ್ವ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೊ ಘೆತಾ  
ನಿದಾಂವ್ಚೆಂ, ನಿತಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ನ್ಹಾಣೊಂವ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಅನುಭವ್ ಜಾ

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ದೆವಾನ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಂಜಾಳ್ ಸೊಭಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ—ಆಕರ್ಷಿಕ್  
ದೊಳೆ, ಫೊಂಡ್ಕುಲ್ ಪಡ್ಚೆ ಗಾಲ್. ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಹುರಾರ

"ಹೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಪರಿಂ." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮೊಗ  
ರಾಗಾನ್ ಧೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚಿಡ್ತಾಲೆಂ.

"ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಧುವ್ ಕೊಣಾಚಿ? !" ವಿಲ್ಸನ್ ಹೆಡಾಯ್ತಾಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ 'ತೆಂ' ಉತರ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ 'ಕಸ್ಕ್' ಕರ್ನ್  
ತೊಪ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಲಿಪವ್ನ್ "ಆಮಿಚ್  
ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.

"ಮಾಗಿರ್ !" ವಿಲ್ಸನ್ ಖುಶ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕಾ ದುಬ್ಳಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಾ ಏಕ್ ವಿಧಿ  
ಮೇರಿಬಾಯೆಕ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಡಯ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ನೋವ್ ಪುಟಿನೆ ಭರಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ 'ನ್ಯಾಕನಲ್ ಎರೊ  
ಕ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್'-ಂತ್ ಬರೆ ಕಾವಸ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಕಾಮಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಹುಶಾರ್ ಆನಿ ಚುರುಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾವಸ್  
ನ್ ವಿಶೇಸ್ ದೈಹಿಕ್ ಭರ್ ವಾ ಒತ್ತಡಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಚಡಿತ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳ್ಳೊ.

ರಾಂದ್ವಾಚಿ ಆನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಕಾವಸ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಕಾಮಾಕ್  
ನಾ, ಮೇರಿಬಾಯ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಕೆದ್ನಾ ಕೆದ್ನಾ ಅಪ್ಲಿ ದುರ್ಗತಿ; ವಿಧವ್‌ಪಣಾಚಿ ಕಷ್ಟ-ದಗ್ಧಣಿ-ನಾಲಿಸಾಯ್  
ಬಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ರಡ್ತಾಲಿ.

ವಿಲ್ಸನ್ ನಾಸ್ಲಾಕ್ ವೆಳಾ ತಿಚಿ ಕಷ್ಟ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭುಜಯ್ತಾಲೆಂ.

'ಶಿಕಪ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಲ್ವಾಲಿಂ' ಎಕ್‌ಚ್ ರಜಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಿಚೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಘೊವ್ ಆಸ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ಭದ್ರತಿ  
ಸುರಕ್ಪಾ; ಘೊವ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಿರ್ಗತಿ ಆನಿ ನಿರಾಶಾ ಚಿಂತಾನಾ  
ಂತ್ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಚೆರ್ತಾಲೊ.

ತೆವಾಂ 'ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ದೊಡೆಂ ಆವ್ಕ್ ದೀ ದೆವಾ. ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್  
ಮ್ಹಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮರಣ್ ದೀ ದೆವಾ, ತಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಚೊ  
ವ್ಹಾಸ್ ದೀ.' ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಭಿರಾಂತೆನ್ ತೆಂ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ.

ಮರಣ್ ಆಮಿ ಆಶೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಯೇನಾ ಆನಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ಪಯ್ಸ್  
ನಾ. ಜಿಯೆತಾನಾಂಚ್ ಮರ್ಣಾವಿಶಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಕಾಣ್ಣೆಲ್ಯಾರ್  
ಂತ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆತಾ ಖಿಯಾ. ಮನಿಸ್ ಚಿಂತಾ ಏಕ್ ತರ್ ವಿಧಿ ಕರ್ತಾ  
ಲೆಕ್ !

ವಿಧಿಚಿ ಮುಂಡಾವಳ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಟಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ ನ್ಹಯ್.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಬರ್ಥ್ ಡೇ ಭಾರೀಚ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಆಚರಣ್ ಕೆಲೊ.  
ನಾರ್ ಇಷ್ಟಾಂ-ಮಂತ್ರಾಂಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ. ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಜೆವಣ್ ಖಾಣ್ ಕರ್ನ್  
ಯೆಂ ಸೊಭಯಿಲ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ದೇಡ್ ವರಸ್ ಜಾತಾನಾ ಅವ್ವಿತ್ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ.

ತಾಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಡ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಒಪ್ಪಿಗಿ ಜಾಲಾ ಉಪ ರಜೆಚಿ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಕೆಲಿ.

ಮೇರಿಬಾಯೆಕ್ಯೊ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೆಚೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್ಲೊ.

ಗಾಂವಾಂತ್ ವಿಲ್ಲನಾಗೆರ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಗೆರ್ಯೊ—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲನಾನ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರ್ ತಾಂಕಾಂ ಫೆ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್.

“ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ನಿ ರಿತಿ-ರಿವಾಜಿಂತ್ ಕರಿಣ್ ವಿಲ್ಲನ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಂವ್ಚೊ ಆಸಾತ್ !” ತಾಣೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ.

“ಪ್ಪಡ್ ನಾ... ಧಾಂವ್ಚಾಂವ್ಚಿತ್. ಆಮಿ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ಚಾಂ. ಆಮಿ ತಾ ಚೊರುಂಕ್ ನಾ. ನಾಗಂವ್ಕ್ ನಾ, ಲುಟುಂಕ್ ನಾ... ಮನ್ ದುಖಿಯಿಲ್ಲೆ ಬಾಚಾರ್ ಕೊಡು ಉತ್ರಾಂನಿ ಖೆಂಡ್ತಲಿಂ... ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ... ತಾಂಕಾಂ ಖೆ ಹಕ್ ಆಸಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಧುವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ನಾಪಸಂದ್ ಜಾಂವಂಯ್ ಖೆಂಡ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಸಮಾಧಾನ್ಯೊ ಆಸ್ಚೆಂ ನಾ... ಮತಿಕ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.....”

ವಿಲ್ಲನಾನ್ ವಿಶಾಲ್ ಚಿಂತ್ಪಾರ್ ತಮಾಸ್ಕಾಂನಿ ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭಿರಾಂತೆನ್ ವಚೊಂಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಮನ್ ನಾಸ್ಲೆ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ಧಯ್ಸ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂಯ್ ಮನ್ ವೊಡ್ತಾಲೆಂ.

ಸುಂದರ್ ಮಾಣ್ಕಲೆಂ ಗುಂಡು ಗುಂಡು ಜಾವ್ನ್ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್, ಪುಡ್ಪು ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಚಟುವಟಿಕೊ ಎಕ್ದಮ್ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕೆದ್ನಾಂ ಹಾಸೊ ಸ್ವಭಾವ್, ಖೆಳ್ಚೊ ಹಾವ್-ಭಾವ್.

\*\*

\*\*

\*\*

ವಿಲ್ಲನಾಗೆರ್ ದೇನ್ ದೀಸ್ ರಾವೊನ್ ತೆಗಾಂಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಗೆರ್ ಭಾಂ ಸರ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ರಿಕ್ಪಾ ರಾವ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾ ಹರ್ವೊ ಗುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಫುಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ದಡ್ಡಡೊಂಕ್ ಲಾ

ವಿಲ್ಲನಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಯ್ಸ್ ದಿಲೆಂ.

"ತುಜೆಂ ಫರ್ ಸಾಯ್ವಣಿ, ತುಜೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ-ಪಪ್ಪಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿಂ. ಗಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹಾಂಗಾ ಸಯ್ವಾನ್ ನಾ... ಪಾಂವ್ ಆಸಾಂ. ಯಾ... ಮಾರ್..." ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಧಯ್ ದಿಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಾಂಪ್ಪಾ ಹಾತಾನ್ ಬೆಲ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಸನ್ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಘೊಡ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಬರೆಂ ವಿಲ್ಸನಾಕಡೆ ಖೆಲ್ತಾಲೆಂ... ನಾಕ್ ಧರ್ತಾಲೆಂ... ಕಾನ್ ವೊಡ್ತಾಲೆಂ... ಅರ್ಥರಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

"ತುಂ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!" ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಅವ್ಜಿತ್ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ದಿ.

ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ 'ರಾಗ್' ಆಯ್ಲೊ, ತಾಚೆಂ ಮುಖಾಮಳ್ ಕ್ಲೆಣಾ ಭಿತರ್ ಉಸಾಚೆಂ ವರ್ಣಾಂತರ್ ಜಾಲೆಂ,

ತ್ಯಾಚ್ ಘಡ್ಯೆ ಎಸ್ತೆಲ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

"ಕೊಣ್?? ...ಅರೇ ವ್ಹಜೆಂ 'ಬುಲ್ಲಾ' ಆಯ್ಲೆಂಗೀ?! ಯೇ ಪ್ರತಾ..." ಎಸ್ತೆಲ್ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಗ್ಳೊ ರಾಗ್ ದಿಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಅರ್ಥರ್ ಹಾಲೊಂಕ್ ನಾಂತ್.

ಎಸ್ತೆಲ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಡ್ವಾಲಿ.

"ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ?! ಕೊಣಾಚಾ ಫರಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್?!" ಅರ್ಥರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಫುಮಂಡಾಯೆನ್ ಆನಿ ಯೆಜ್ಮಾನ್ ಚಾ ಭರ್ಮಾನ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಒತ್ತು ದೀವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಉಲಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್. ವಿಲ್ಸನ್ ಆಮ್ಕೊ ಹಾಸೊ.

"ಆಯ್ಲಾಂತ್ ತಾಂಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಗೆರ್... ಪಯ್ಲೆಂ ಫರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಬುಲ್ಲಾಂಕ್ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್, ಮಾಗಿರ್ ನೀತ್ ಕರ್... ನಾ ತರ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಮರ್ಯಾದೆಚೆರ್ ಧುಕುಂಕ್ ಆಸಾ."

"ತುಮಿ ಯೆಯಾತ್ ಪ್ರತಾ ಭಿತರ್... ವಿಲ್ಸನ್ ಯೇ ಭಿತರ್." ಅರ್ಥರಾಕ್ ತ್ಲೆಂ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟುನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಕರ್ನ್, ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಗತ್ ಕೆಲೊ ಎಸ್ತೆಲಾನ್. ತೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘೊವಾಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿ ಲ್ ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ಬದಲಿ.

'ಜರ್ ಆಚ್, ಧುವೆ-ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಖೊಟಾಯ್ಲಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಯ್ಲೊ ಅಧಾರ್ ಅಸ್ಲೊನಾ. ತಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್, ಘೆಂವ್ಚೆಂ.' ಎಸ್ತೆಲಾಚಾಂತ್ ಕಂಪ್ಯುಟರ್ ಕಾವೂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.



ಆರ್ಥರಾಕ್‌ಯೂ ಎಕ್ಸಿ ರಿತಿನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ. 'ನಿ  
ತರ್‌ಯೂ ಚೋಕ್ ಒಪ್ಪೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ... ಯೇನಾಸ್ಲಿಂ ತರ್ ಆಮ್ಚಿ ಗಾ  
ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ತಿ?' ತೊಯೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೊ  
ಆಪ್ಲೆಚ್ ಘಮಂಡಾಯೆಚೊ ಛಾರೊ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೊ.

ಎಸ್ತೆಲಾಚೆ ದೊಳೆ ವಿಲ್ವನಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆ.  
ನವ್ಯಾಚ್ ವಸ್ತುಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ ಪರಿಂ ನೆಣ್ಣೊ ಹಾಸೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.  
ಎಸ್ತೆಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹಿಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಅರೇ ಮ್ಹಜಿ ನಾತ್... ಮ್ಹಜಿ ನಾತ್ ಎದಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾಗೀ?  
ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾ... ಪುಟ್ಟುಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜಾ ಭಾಂಗಾರಾ... ತುಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆ  
ವಿಸ್ರಾನಾಕಾ... ಹಾಂವ್ ತುಜಿ 'ಗ್ರೆನಿ'ಗೊ!? ಕಿತೆಂ ಪಳೆತಾಯ್?! ಮ್ಹಜಿ  
ಹಾಸ್ತಾ ಪಳೆ..." ಎಸ್ತೆಲ್ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ರಾನ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ನೆಣ್ಣೊ ಭೆ  
ಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್‌ಲೆ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆನ್ ಸಗ್ಲೆಂ ವಿಸ್ರಾಲಿ.

ವಿಲ್ವನಾನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತಾಳೊ ಸಡಿಳ್ ಕೆಲೊ. ಆರ್ಥರ್ ಕಾಂಟ  
ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಕರಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

"ಪಪ್ಪಾ" ಪಯ್ಲೊ ಉಲೊ ನಮೃತೆನ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಜಶೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಮಾಗ್  
ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ.

ಕಸ್ಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಂತ್ ಜಾಲಿನಾ; ಬದ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ವ  
'ಖಿಂಚಾ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಪಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಆರ್ಥರ್ ಪಳೆ  
ಪಡ್ಲೊ.

"ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಮನ್-ಕಾಳಿಜ್ ದುಖಿ  
ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ, ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೆ  
ಜಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದ  
ವಾಟ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ... ತುಮ್ಕಾಂ ದುಖಿಂವ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಖಂಡಿತ್ ನ್ಹಯ್."

"ಕಿತೆಂ?!" ಆರ್ಥರ್ ನಾಸಮಾಧಾನೆನ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ.

"ಪರಿಸ್ಥಿತಿ! ಕಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ?! ತುಮ್ಚೆ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆ  
ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ವಿಕ್ಲಿಗೀ? ತುಮ್ಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆ  
ಕರುಂಕ್ ಪುಟ್ಟಾಲೆಂ ನಾ ನ್ಹಯ್‌ಂಗೀ? ತುಮ್ಕಾಂ ಶಿಕಪ್ ಆಸಾ... ಚಿಂತಪ್  
ಆನಿ ತುಮ್ಚಿಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತತ್ವಾಂ ಆಸಾತ್... ತರ್‌ಯೊ ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮಂ  
ಬಾಪಾಯ್ ಧಂಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಾಯ್ಲೊ ವಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾ ನ್ಹಯ್‌ಂಗೀ  
ಸಿಂತಿಮೆಂತಾನಿ ಪಿಕ್ಲೊ ಆರ್ಥರ್.

"ಪಪ್ಪಾ ಫ್ಲೀಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ತೆ. ಆನಿ ವಿಷಯ್ ಸೊಡ್. ಆ  
ಚೊಕ್ ಒಳ್ಳೊನ್ ಅಯ್ಲ್ಯಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಗೌರವ್ ದಿವ್ಚೆ ಬಾತಿರ್

ಮೊಗಾನ್...!! ಮೂವಿಮ್. ತುಂ ತರೆಯೊ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಸವ್ವಯ್."   
 "ನ ರಡ್ಕುರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಎಸ್ತೆಲಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಆಡ್ ಘಾಲಿ.

"ನೈಯೆಂಗೊ ಪುತಾ... ಕಾಜಾರ್ ಏಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾ.   
 ಆಮಿ ಲೊಕಾ ಮುಖಾರ್ ನಾಕ್ ಕಾತರ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಿ. ಜನ್ಮ ದೀವ್ನ್,   
 ಶಿಕಪ್ ತುಕಾ... ನಿಮಾಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ವಿಸ್ರೊಂವ್ಚೆಂಯೆಗೊ ತುಮಿ?"

"ಆಮಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸತ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ತಶೆಂಗೀ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಎಕಾ ಪರ್ಕ್ಯಾ ಪರಿಂ ಆಪಂವ್ಚೆಂ? ತುಂ   
 ಏಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತೆದ್ನಾ ಖಬಾರ್ ನಾ. ಹಫ್ತ್ಯಾ-ಧಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಕಾಜಾರ್   
 ಂ ಮ್ಹಣ್ ಲಾಂಬ್ ಭಾಷಣ್ ಬರಯ್ಲೆಂಯ್...?! ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚೊ   
 ಲ್ಲೊ ಗೌರವ್ ನಾಂಗೀ? ಹಾಂಪೆಂ ಇತ್ಲಿಂ ದರಸ್ತಾಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಘೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜಾ   
 ರಾವಿಶಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಸಪ್ತಾಂ ಬಾಂಧುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್ ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ತುಂ   
 ನಾಸ್ ಕೆಲಿಮೊಂಗೊ!"

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯೆಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ—ಆನಿ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.   
 ಲ್ಲಾ ಖುಬಾಳ್ಚೆಂ.

"ಪಪ್ಪಾ!" ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಯ್ಲಿ   
 ವಿಲ್ಸನಾಚೆರ್ ಘಾಲಿ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ 'ಥಂಡ್ ಜಾ' ಮ್ಹಣ್. ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿ   
 ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ.

"ತುಮ್ಕಾಂ ಅಶೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಖಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಆಮಿ ತುಮ್ಕಾಂ   
 ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಿಲ್ತಾಂವ್." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಅಭಾನಕ್ ಕರಿಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ.   
 ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಮಧೆಂ ಘುಸ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಘಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ   
 ಭಿಯೆಲಿಂ.

"ರಾವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್   
 ಶಿಂತಿದಾನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ:

"ಪಳೆಯಾತ್, ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಕಾರಣ್   
 ಒಪ್ತಾಂವ್ ತರೆಯೊ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ವೊದ್ವೊ-ವೊರಾಂಟ್   
 ಆಮ್ಚೆಂ ಸಂಬಂಧ್ ಬರೊ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ. ತುಮಿ ಆಮ್ಚೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ,   
 ಶ್ವಿಂ, ಜಾಣಾರಿ, ಅನುಭವಿ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲಿಂ!   
 ತುಮ್ಕಾಂ ಎದೊಳ್ಚೆ ಸಂಗಿತ್ ಭೊಗ್ಸೊಂಚೆಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ   
 ಕರಿಜಯ್... ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಸ್ಲೆಂಯ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಮನ್ ದುಖೆಂ ಕಾಮತ್

ಅಮಿ ಕರಿನಾಂವ್. ತುಮ್ಮೆ ಬಗರ್ ಆಮ್ಕಾಯ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಣೆಪಣ್, ಪಣ್ ಭೊಗ್ತಾ..." ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಖಾಲ್ತಿಪಣಾನ್, ಸುಡಾಳಾಯೆನ್ ವಿಂಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಜಾಲೆಂನೇ ಆಚ್ಯೊ? ! ಅಳೆ ಜಾಂವಂಯ್ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾತಾನ ಮೂಂವಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಟ್ ಧರ್ಚೆಂ? ! ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಹಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಮನ್ ತಾಣೆಂ ದುಖಿಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂಯ್ ತಾಂಚೆಂ ದ ಲ್ಹಾಂತ್ 'ವ್ಹಡಿಲಾಂ' ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಹುಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮುಖಾರ್ ಹಾಣೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪರಿಜಯ್. ಹಾಂಚೆ ಬಗರ್ ಆಮಾ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ ಪರತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಗೊವ್ಕಾಕ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಆಮಿ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. —ಪಚ್ ಕಾಮಾಚಾಕ್ ಸಾಂಗ್... ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ನವ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕಾಕ್, ನಾತಿಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್-ಫಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ದೊನ್ಪರಾಕ್ ರುಚಿಕ್ ಕರುಂಕ್ !! ...ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ, ಮ್ಹಜಾ ನಾತಿಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಆಸ್ತ ಯೇ... ಮುನ್ನಿ... ತುಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ದಿತಾಂ..." ಎಸ್ತೆಲ್ ಘುಂವೊನ್ ವೆತಾನಾ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ.

ಅನ್ಯೆಕಾ ಹಾತಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ.

"ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದೀ ಆಮ್ಕಾಂ..." ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ. ಎಸ್ತೆಲಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚಾ ಖಾಂಚೆಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರ್ಲೆಂ.

ತಿಣೆಂ ಜಾಂವ್ಕಾಂ ವಿಲ್ಸನಾವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂಗೀ ವಾಯ್ಸ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಘೆ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಖಾಲ್ತಾ ಆನಿ ಮೋವ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ನಿಜಾ 'ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಭಾಗ್ !' ತಿಕಾ ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ.

"ದೇವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ... ಸದಾಂ ಸರ್ವೆಸ್ಪರ್ ದೇವ್ ತುಮಿ ಸುಖಿ ದವರುಂದಿ." ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಬೆಸಾಂವ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ದಿಲೆಂ.

"ಭೊಗ್ತೆಂಮೂ ಮಾಮ್ಮಿ !" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಉಡೊನ್ ಕೀಸ್ ಆವಯ್ಲೆ.

"ಹಾಂ ಪುತಾ." ತಿಣೆಂ ಮಿಶೆಚಿಂ ದುಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ.

"ಆನಿ ತುಂಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ಸುನ್ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದೀ ಪಪ್ಪಾ" ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಅರ್ಥರಾನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ಉಂಚಾಯ್ ಮೆಜುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಬದ್ಲಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

ದಾದ್ಲೆ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಂಭೀರ್ ಕಠೋರ್ ತರ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ವೇ ಕಾಪ್ಲಾ ಪರಿಂ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ದೊವಾಳ್ ಆನಿ ತಾ ಭಾವಾನಾನ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಜೊ

ಧರ್ಮ ತಾಣೆಂ ಲಾಗಿಂ ಮೋಡ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ಮೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ 'ಭೇಷ್' ಪರಿಂ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ಪಡ್ಲಿ. ತೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಭೋಗ್ಗಾಣ್ಯಾಚೆಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧುವ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ಮೆಂ ಉಮೆ

ಆರ್ಥರಾನ್ ಮಿಶೆನ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬ್ಜೆ ಪರಿಂ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದೋನ್-ಪೊನಾಂ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿಂ.

ದೊನ್ಬಾರ್ ಜಾಯ್ವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರುಚಿಕ್ ಜೆವಣ್, ಬಿಯೆರ್, ಐಸ್ಕ್ರೀಮ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್.

ಆರ್ಥರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದರ್ಬಾರ್ ನವ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ದಾಮಿಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲೊ.

ಸಂತೊಸಾನ್ ಆರ್ಥರಾನ್ ಮೊರಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಚೀಯ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾಂತ್ ಘಾಲಿ. ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಚಾರ್ ಮೊರಿಂ ಮೊರಿಂ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ ಮಿಶೆನ್ ಧುವೆಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಗಲ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಚೀಯ್ನ್ ಪಡ್ಲಿ. ಕಾನಾಚೊ ಏಕ್ ಸೆಟ್ಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದಿಲ್ಯೊ. ಥಂಡ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಸುಂದರ್ ವಿದೇಶಿ ವೊಚ್ ದಿಲೆಂ.

ಸತ್ಯಾರ್ ಅಸೊ ಕೆಲೊ ಕಿ, ಮುಖ್ಲೆ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಘರಾ ಭಾಯ್, ಪಾಂಯ್ ಏಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಆರ್ಥರಾಚೊ ಕಾಣಿಯೊ. ಎಸ್ತೆಲಾಚೊ ಯೊ, ಕಿರಣಾಚಿ ಖಬರ್. ಗಾಂವ್ಚಿ ಖಬರ್ ಮ್ಹಣ್ ವೆಳ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್‌ಲೆ ಪರಿಂ ಗೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲನ್ಯೊ ಮಿಶ್ ಜಾಲೊ.

"ವಿಲ್ಲನ್ ತುಜೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ನ್ಹಯ್‌ಂಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ?"  
ರ್-ಎಸ್ತೆಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಸರ್ಗ್‌ಚ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸ್

ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾ?! ತಿತ್ಲೆಂಚ್!!

'ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪತಿ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ' ಮ್ಹಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಭಾಗ್! ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆಂ ಖಂಚಿಂ ದಾಯ್ಜ್ ಜಾಯ್ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್? ಮೋಗ್ ಉಗ್ತಾನ್ ದಾಮಿಂವ್ಕಯೊ ಕಳಾ

ಪಯ್ಲೆ ಅನಿ ಹುದೊ ಸದಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ದೀನಾ. ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚೊ, ನಡ್ಪಾಚೊ ಪತಿ ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸದಾಂ ಧಾದೊಸ್ತಾಯ್.

ಹಫ್ಫಾ ಖಾತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಲನ್-ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ದೀಸ್ ಉಣೆಂ ಪಡ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ದೋನ್ ದೀಸ್ ರಜಾ ವಾಡವ್ನ್ ದೋಗಾಂಯ್‌ಗರ್ ವಾ ರಾವ್ಲಿಂ.

ದೀಸ್ ಸಂಪ್ರಚ್ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶೆಚಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಆನಿ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ-ವಿಲ್ಲನ್ ಪರತ್ ಮೇರಿಬಾಯೆಕ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಸವೆಂ ಬೆಂಗುರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಎಸ್ಟೆಲ್-ಆರ್ಥರಾನ್ ಮಸ್ತ್ ಖುಶೆನ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ.

ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧುವ್-ಜಾಂವಂಯ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಳ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂ ಖೊಬ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ.

'ಆವ್ಚಿ ಫಿಕಿರ್ ಕರ್ಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಆಸಾತ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತೃಪ್ತಿ ತಾಂಕಾಂ ಲ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ವಸ್ತು ತಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲೊ. ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಸೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ, ಖೆಳೊಂಕ್ ವಿಶೇಸ್ ವೊಲಾಚೊ ವಸ್ತು.....

'ಕಾಜಾರಾಕ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ನಾ ಆತಾಂ ತರ್‌ಯೊ ದಿಯಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಮ ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲನಾವಿಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಂಕ್ಡ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬದ್ಲಿಲಿ. 'ಭಾಂಗಾರ್ ಭ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಶೀಬ್ ಕೆಲಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಜರ್ ತರ್ ನೀಜ್ ತ್ಯಾಗ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ? !

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ರಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ದೋಗಾಂಯ್ಕೊ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಲೋಚನ್ ಸಾಂ

ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಲನಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೊ

ಕಿತ್ಲೊ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ಟೆಲಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಧಳಾ ಕಶಿ ಕೆಲಿ ? ತಸೊ ತೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಆಸ್ಲಾರ ವಿಶೇಸ್ ಬಾಗಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಖುದ್ಸ್ ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್, ತಾಚಾ ಸಮಾಧಾನಾ ಖಾತಿರ್, ತಾಚೆ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾನ್ ಆಡವ್ ದವರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಸಂಬಂಧ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲನಾಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕುಟ್ಟಿಲ್ಲೆಂ:

'ಮುಖ್ ದೀಸ್ ಕಶೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ !'

ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಜೀಕ್ ದೋಗಾಂಯ್ಕೊ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ.



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್, ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಖಿಂಚಾಯ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಭದ್ರತಿ, ರಕ್ತಾ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.  
ಎಕ್ಲಾಚೊ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಚಡಿತ್ ಮೋಗ್-ಮಯ್ವಾಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್  
ಕ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ 'ಆಪ್ಲೆಪಣ್' ಚಡಿತ್ ಗೌರವಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಮುಖಾಮುಳಾರ್ ವಿಲ್ವನಾನ್ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾಯ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರಾಲ್ತಿಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಕಶಿಯ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಸಾಟ್ಲ್ಯಾ-ಪೊಟ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಕ್ರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ದಡ್ಡೆ,  
ಕಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆ. ತಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವಜೊನ್  
ಯೊ ಮಾತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜೊಡ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ ದಡ್ಡೆ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾಲೆನಾಂತ್...  
ಯೊ ಜಾಲೆನಾಂತ್.

ಕಷ್ಟ-ಅನ್ವಾರಾಂ ಯೆತಾನಾ ಥೊಡ್ಯೊ ಅಸ್ತಪ್ಪ ಸಂಗಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಂಕೇತ್  
ತ್ ಖಿಯರ್.

ಇಂಧನ್ ಸಂಪೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಗ್ತಾ 'ಸ್ಪೋವ್' ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಚ್ಯಾಚೊ  
ಯೊ ಬದ್ಲಿತಾ.....

ವಿಲ್ವನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತೆಂ ಎಕ್ದಮ್  
ಸ್ ರಿತಿನ್ ಘೆವ್ನ್ ಕರ್ಗಾತಾ ಹ್ವಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ.

ವಿಲ್ವನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಥಂಡ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
ಯ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಟಾಕ್ ಪಡೊನ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಸವ್ಜತಾಲೆಂ.

ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಿಂಚಾಯ್ ಸಂಗಿಂನಿ  
ಮೂಢ್‌ಚ್ ನಾಸ್‌ಲೊ.

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಚಟುವಟಿಕ್ಯಾಂನಿ  
ವಿಸರ್ ಪಡ್ತಾಲಿ.

ವಿಲ್ಸನಾಚೊ ಉಜೊ ಪಾಂಯ್ ಪೊಟ್ರಿಕಡೆ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ದುಖೊ ಮನಾ ಚಡ್‌ಲೊ. ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ವ್ಹಣ್ ತೊ ನಿರ್ಲಕ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಸನ್, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚಾಪ್ಪೆ ಆಸಾಯ್ ? ಭಲಾಯ್ಕಿ ತುಜೆ ಬರಿ ನಾಂಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಂ. ತರ್‌ಯೊ—”

‘ತರ್‌ಯೊ’ ವ್ಹಣೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ... ಸಾಂಗ್ಚೆಂಗೆ ನಾಕಾ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪತಿಚೆಂ ಉತರ್ ಧರ್ಲೆಂ.

“‘ತರ್‌ಯೊ’ ಕಿತೆಂ ? ! ಸಾಂಗ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ? !”

“ಓಹೋ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಕಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ಫಿಕ್ ಕರ್ತಾಯ್ ! ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ? !”

“ಫಿಕ್‌ರ್ ತುಜೆ ಹಾಂದೆಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಚಿ ಕರಿಜಯ್ ? ಆತ ಸಾಂಗ್...” ಹಟಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲೆಂಗೆ ? ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ? ತೆಂಚ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಕಂಪ್ಲೆಯ್... ಪಾಂಯಾಚಿ ಪೊಟ್ರಿ ಮಾತ್ಸಿ ದುಖ್ತಾ.”

ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ಉತರ್ ಜಾಯ್ವಯ್ ತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಚಾಳ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ... ಸಾರ್ಕೆಂ ಬರ್ಯಾ ದಾಕ್ತರಾಲಾಗಿ ಚೆಕ್‌ಅಪ್ ಕರಯ್ ವ್ಹಣ್. ತೊ ಇ.ಎಸ್.ಐ. ದಾಕ್ತರ್ ಫಾಯ್ಸ್ತಾಚೊ ನ್ಹಯ್. ತುಂ ಭೆಟ್ವೆಂಚ್ ನಿರ್ಲಕ್ಸ್ ಕರ್ತಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪಾಂಯಾರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಾನ್ ಗಿ ವಾ... ಕಿತೆಂಗೆ ?” ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮಾತ್ಸೆಂ ಮೋವ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ‘ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ’ ವ್ಹಣ್ ತಾಕಾಯ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೀಸ್ ತಾಣಿಂ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕರ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರತ ದೊಗಾಂಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ದೊಗಾಂಯ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಖೆಳೊಂವ್ಚಾಂತ್, ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಚಾಂತ್ ಖರ್ಚಿತಾಲಿಂ. ಫರ್ವೆಂ ಕಾಮ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಸೆಜಾರ್ಜಾಂ ಲಾಗಿಂ ಬರೆ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬರೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕ್ಲೆ ರಾತಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ವೆಗಿಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ನಿದ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ಪಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಆರಂವ್ನ್ ಕಿತೆಂಗೆ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮೂಢ್ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ವೆಗಿಂ ಸವ್ಜತಾಲೆಂ.

“ತುಂ ನಿದೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಸಕಾಳಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ವಾಚ್ತಾಂ. ಭಾರಿಚ್ ಆತುರಿತ್ ವಿಷಯ್...” ವಿಲ್ವನಾನ್ ಹಾಯ್ಲೆಂ.

“ವಿಲ್ವನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ನೀದ್ ಯೇನಾ... ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ವಯ್ ಪುಣ್ ಭೊಗ್ತಾ.” ತಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಪುಸುನ್ ಶೇಲೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲಿ ಮಲಾಮತ್ ! ನವ್ಯಾಚ್ ಕಾಜಾರಿ ಹೊಕ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ? ಕ್ಹಂಗೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತುಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಭುರ್ಗೊಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ವಿಲ್ವನಾನ್ ಪುಸಲ್ ದಿಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಚಾ ಪಾನಾಕ್ ಎಕ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಕಾನ್ ಕರ್ನ್ ದೊಡ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ವನ್, ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ... ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ತಿತ್ಲಿ ಮಿಶಿ ಲತಾ ಮ್ಹಾಕಾ.” ವಿಲ್ವನಾನ್ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ.

“ದೋನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾಂಗೀ ತುಕಾ?”

“ಓಹೋ ವಿಲ್ವನ್... ಜಿಣಿಭರ್, ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾವ್ನ್ ದಾಂಡೊ ಘೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಆತಾಂಚ್ ಪುರೊ ಲಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ?! ಆನ್ಯೇಕ್ ಜನ್ಮ ಮೆಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಆತಾಂ...!!”

“ಜಾಲೆಂ, ತೆದ್ನಾ ಮ್ಹಜೆ ಕಾನ್ ಖಿಂಚಾ ಹಾಲತೆಚೆರ್ ಪಾವ್ತಾತ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾ... ಜಾಂವ್ಚಿ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂಚ್ ರಚ್ನಾರಾಕ್ ರಜಿಫ್ ಘಾಲ್. ಚಡ್ ಮೋಗ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಹಾಡ್ತಾ ಕುನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ !” ವಿಲ್ವನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಂಗಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಸಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ? ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಭುರ್ಗೊ ಜಾಲಾಂ—” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಕಸಲೆಂಗೀ ಚೂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್‌ಯೊ ತೆಂ ವಿಲ್ವನಾಚೆಂ ಸ್ವಯ್.

“ಹಾಂ ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ? ! ಸಾಂಗ್... ಮುಖಾರ್ಚಿ, ಮುಖಾರ್ಚಿ !” ವಿಲ್ವನ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ—ತಾಣೆಂ ನಿಸ್ರಾಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಜಾಯ್... ಭುರ್ಗೊ !”

“ಆಹಾಂ ! ಕಿತೆಂ ದಾಖ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ? ವೊಳೊ ಕಾನಾಂತ್ ಸಾಂಗ್.”

“ತಶೆಂ ಸ್ವಯ್ ವಿಲ್ವನ್...”

“ಆನಿ ಕಶೆಂ ? !”

“ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಗರ್ಜೆಚೊ. ತೆಂ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ.

ತಾಕಾ ಬೋರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಆವ್ವಿಂ ಮೂಸಾಂ ಖಾಸು ಸುರು ಕರ್ತಲೆಂ. ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಸಾ ಆತಾಂಚ್ ತುಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂಯ್ ಮು.

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಏಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ವಿಲ್ವನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ಶೀದಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಘುಂವಾನಾಸ್ಲಿ.

“ತುಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಸಾಕೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. ತರ್ಯೊ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ತಾಚಿ ಸಂಗಿ ತೆಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಆತಾಂ ನಾಕಾ. ಉಣಾ ಉಣೆಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಅಡೇಜ್-ಶೀನ್ ವರಾಂ ಪುಣೆಯೊ ಜಾಂವ್ಪಿತ್. ನಾ ನೆಣ್ಣಾ ಪೂಟ್ಪಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಲೆ. ಬರಾ ಮನ್ಶಾ ಪರಿಂ ಆಮಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಮಿ ದೋಗಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ. ರಜಾ ಆನಿ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ಸವ್ಲತೊ ಆಮಾ ನಾಂತ್... ಮೇರಿಬಾಯೆಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಲೆ... ಕಿತೆಂ?”

“ತೆಂ ಸಮಾ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ? ! ತಾಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆನ್ನಾ.

ವಿಲ್ವನಾಕ್ ತಾಚೊ ಇರಾದೊ ಕಳ್ತಾಲೊ ತರ್ಯೊ ತೊ ಅಸಹಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ವನ್” ಪರತ್ ಮೊಳೊ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ? !”

“ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ. ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ ವಾ ಮ್ಹಾಕ್ ವಾಯ್ಟ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ಓಹೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆಸಾಗೀ? ತು ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್. ಏಕ್ ಸ್ವಯ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್.” ತಕ್ಲೆಕ್ ಕೀಸ್ ದೀವ್ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನರ್ಗಾಲೆಂ. ವಿಲ್ವನಾಚೊ ವಿಶಾಲ್ ಮನೋಭಾವ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭೋವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮನ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಕಮೊನ್ ಸ್ಟೀಟ್ ಹಾರ್ಟ್... ವಿಚಾರ್!!” ಪರತ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ... ತುಕಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಪರ್ಕ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾನಾಂಗಿ ವಿಲ್ವನ್? ತುಕಾ ತುಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ನಾಂಗೀ? !”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ವಿಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ‘ಛೆ! ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ? ತಶೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂಗೀ?’ ಮನಿಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ದುಖೀಸ್ ಜಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ಘಡಿ ಎಲ್ಲನ್ ಮೌನ್ ರಾವೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ. 'ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವಂ?' ತಾಚೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಸೌನತೆಂತ್ ದೊಡ್ಡಾನ್ ವಾಡ್ಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಲ್ಲನ್ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ..... ಮಧುರ್ ಹಾಸೊ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ" ನಾಕಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ: "ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಯ್ಕ್... ಆಮಿ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಅಶೀರ್ ಸಮೋಣೆಚೆ ಪುಣ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಫಿಕ್ರ್ ವಾಚುಂ ಮನ್ ನಾ. ಆಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್, ಕಾಯ್ದೊ ಕರ್ಚೆಂ... ಕರ್ತವ್ಯ್ ಕಾವ್ನಾ. ತರ್ಯೊ ಪೆಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಕರ್ಚೊ ಜಾವ್ನಾ ಎಕ್ ಸಾಕ್ರಿಪಸ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಗ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂ ಭೋಗಾನಾ ಕಿ, ರೆಬೆಕ್ಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್. ತೆಂಯೊ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ವೀರ್ಯಾಂತ್ ತುಜಾ ಉದರಾಂತ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣಾನಾ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ. ಜೆದ್ನಾಂ ಪರಾಂತ್ ತುಜಾ ಉದರಾಂತ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾತಾತ್ ತಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ಅಥಾನಕ್ ಸಂಗಿನ್ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಅಪ್ಣಾಚಿ ಕರ್ಪಾಂತ್ ಮಣೆಪಣ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಪಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆಸಾ. ತಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಪ್ರದರ್ಶುಂಚ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಬೆಜವಾಬ್ದಾರೆಚೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್, ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ತಾವ್ಲಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆನಾ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಲ್ಯೊ ಬಾಯ್ಲೊ ಫಟವ್ನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್. ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್ಗೀ ಬಾಪಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಜಾಯಿತ್ತೆ ಆಸಾತ್. ಫಕತ್ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೆರ್ ಸಮಾಧಾನ್. ಜರ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ, ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕಾತರ್ನ್ ಉಡಯ್ತಲೆ... ಸೊಡ್ನ್ ಚಿಲ್ತಲೆ... ತಸಲ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಲೊ? ಆನಿ ಥಿರಾಸಣ್ ಕಿತ್ಲಿ? ತುಂಚ್ ಚೀಂತ್.

"ಹಾಂವ್ ನೆಣ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಪಾಂ. ಕೆದ್ನಾಯ್ ಕಾಂತಾಳಿನಾ. ಭುರ್ಗಿಂ, ತೆಂ ದೇವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚಿ ನಿಶಾನಿ. ಆನಿ ತಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್. ತಿಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್. ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಆನಿ ರಚ್ಣಾರಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾತ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಕೊಣಾಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಕಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮಾರ್ಖಪಣ್... ಆಮ್ಕಾಂ ಸಹಜ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ಜರ್ ಹಾಂವೆಂಯ್ ತಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ-ಮ್ಹಜೆಂ-ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ... ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾತೆಂ."

"ಎಲ್ಲನ್ !" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಅಕ್ಲಾಸಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ಲಿ. ತುಜೆಂ ಮಸ್ ದುಖಿಯಿಲ್ಲಾಕ್. ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ಮನೋಭಾವ್ ತುಜೊ. ತುಂಚ್ ಏಕ್ ದೆವಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಮ್ಹಜಾ



ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಪ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕುಮಕ್ ದಿತೆನಾಂತ್...”

“ಪುರೊ, ಪುರೊ! ದೇವ್ ಮ್ಹಣ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಪುಜಾ ಸುರು ನಾಕಾ. ವಾ ಮೀಸ್ ಭೆಟಂವ್ಕ್ ಆಲ್ತಾರಿರ್ ಚಡಯ್ತಾಕಾ... ಕಿತೆಂ?” ತಮಾಸಾ ಸಂದರ್ಭ್ ಮಿಸ್ತಾಯ್ಲೊ.

“ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮಿಶೆಚೆ ಆನಿ ದುಖಾಚೆ ದೀಸ್ ಸಮಾನ್ ಆಸ್ತಾತ್... ಸಮಾನ್ ರಿತಿನ್ ಘೆಜಯ್.”

“ಅಸೊಂದಿ... ಆಮ್ಕಾಂ ದೇವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಫಾಲ್ಚೊನಾ. ತುಜೆ ತಸೊ ಹಜಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ದೆವಾನ್ ರಚಿಜಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ವಿಲ್ಸನ್ ಆಕಾಂತೆಲ್ಲೊ.

“ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಸುಧ್ಯೊಂಕ್ ಆನಿ ಬರೆ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಖಂವ್ಕ್!”

“ಜಾಲಿ ಮಲಾಮತ್! ತೆದ್ನಾ ಹಜಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜನ್ಮನಾಂತ್ ತರ್ 9 ಜಣ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಸದಾಂ ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಚ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ.” ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತೆ ಫರಾಚಾ ತ್ಯಾಗಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಪುರೊ ಪುರೊ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿಡ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನ್ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಮೂಢಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮಡ್ವಾಲ್ಚೊ ಬೂಕ್ ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಕ್ಲೆ ವಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಬೆಡ್-ಸ್ಟೀಜ್ ವೊಳೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಸ್ವತಾ ಲಜೆವ್ನ್ ಪಾಲ್ವಯ್.

\*\*

\*\*

\*\*

ಧಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂ ಮಧೆಂ ರೆಬೆಕ್ಯಾನ್ ಉಲೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲೆಂ ಬರ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ‌ಗೀ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾದೊಶಿ ಕರ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ತೆಂ ಬರ್ಮಾ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮೊಗಾಳ್ ಸ್ವಭಾವ್ ತಾಚೊ, ಅಪೂರ್ವ್ ಸೊಭಾಯ್ ಮುಗ್ಡ್ ಮುಖಾವಳ್, ಮಿಶಾಲಿ ವಿಶಾಲ್ ಹಾವ್‌ಭಾವ್. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಯ್ಲಾರ್ ಕಸೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾ ತೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಕಳಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ ಪಾಂಯಾಚಾ ಪೊಟ್ರಿ ದುಖಿ ಖಾತಿರ್ ಸಬಾರ್ ದಾಕ್ತೆರಾಂಕ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮುಲಾಮತ್, ಒಕ್ಕಾಂ ಪುಸ್ತಿಂ, ಗುಳಿಯೊ ಗಿಳ್ಳೊ, ತರ್ಯಿ ಫಾಯ್ಲೊ ಜಾಲೊನಾ.

ಸರ್ವ ದಾಕ್ತೆರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆ:

“ವಿಶೇಸ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಆಪಾಪಿಂ ‘ಮಾಸಾ ಕಣಾಚಾ’  
ಪಣೆಂತ್ ದೂಖ್ ಯೆತಾ, ಕ್ರಮೇಣ್ ರಾವ್ತಾ.”

ಎಕ್ಸ್-ರೇ ಸಬಾರ್ ಕಾಡ್ಲೊಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಫಿಕಿರ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಬರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಪತಿ, ಸಂತೊಸ್‌ಭರಿತ್ ಕುಟಾವರ್ ಸಾರ್ತಾನಾ  
ಕಾಳ್ವಲಿ ಪಿಡಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಮತ್ ಮಸ್ತ್ ಪಿಡ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರಾನ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಮಣಿಪಾಲ್ ಯೇವ್ನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಟೆಸ್ಟ್  
ಕರ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ಸೂಚನ್ ದಿಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್‌ಯೊ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ತ್ಯಾ ಸುಚನಾಕ್ ಪಾಟಿಂಯೊ ದೀವ್ನ್ ಒತ್ತಾಯ್  
ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ರಜಾ ಘಾಲ್ತ್, ಮೇರಿಬಾಯೆ  
ಮಂ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸಲ್ಲಿಂ.

ನಿಜಾಯ್ಕೊ ದೂಖ್ ಇತ್ಲಿ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಧೊಸ್ತಾಲಿಗೀ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್  
ಪಿನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಾಲೆ. ಮಾತ್ಸೆಂ ಪಾಂಯ್ ಪೊಡಿಜಯ್ ಪಡ್ತಾಲೊ.

ತರ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಖಿಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಅಜಿಯೆ ಎಸ್ತೆಲಾ  
ಸರ್ವಿನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ವಿಲ್ವನ್, ಆರ್ಥರ್ ಕರ್ನ್ ಮಣಿಪಾಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್  
ಲಿಲೆಂ.

ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ‘ಕೇಜ್, ಹಿಸ್ಟ್ರಿ’ ಸಾರ್ಕೆ ರಿತಿನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಪಿಡಿತ ತಜ್ವೀಜ್ ಕರ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ದಾಖಿಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಸುರ್ವರ್ ಸಬಾರ್ ಸ್ಪೆಶಲ್ ಎಕ್ಸ್-ರೇ ಕಾಡ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಟ್ರಿಚಿಂ  
ಧಾಕ್ವಲಿಂ ಒಪರೇಶನ್ ಕರ್ನ್ ಬೋನ್ ಟಿಶ್ಯೂ ಕಾಡ್ನ್ ‘ಬಾಯಾಪ್ಸಿ’ (Biopsy)  
ಕರ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಸ್ಪೆಶಲ್ ಲ್ಯಾಬೊರೆಟರಿಕ್ ಧಾಡ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಿ.

ಒಪರೇಶನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ದೋನ್ ದುಖಿ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಂ. ಎಕ್  
ಪಯ್ಲೆಂಚಿ, ಆನ್ವೇಕ್ ಒಪರೇಶನಾಚಿ. ತರ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂಚ್ ದಾಖಿಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ  
ಸೊಸ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಖಿಟ್ಟಾ ಸರ್ವಿನ್ ಬಸೋನ್ ಧಯ್ರ್ ದಿತಾಲೆಂ  
ವಿಲ್ವನಾಕ್, ತರ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಧಯ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಪೊಕಳ್  
ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

‘ಮ್ಹಜಾ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲಾಂಯ್ ದೆವಾ? ಕಿತೆಂ ಶಿಕ್ಷಾ ಆಸ್ಲಾರ್  
ಮ್ಹಜಾ ದೀ. ತಾಕಾ ದೀನಾಕಾ!’ ಇಲ್ಲಿಂ ಪಯಸ್ ಮಜೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ರಡೊನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಧಂಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಯೇವ್  
ಹಾಸೊನ್ ವಿಲ್ನನಾಕಡೆ ಖುಶಾಲಾಯ್ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಖುಶ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ನನ್ಯೊ ಆಪುಣ್ ಬರೊ ಜಾತಾಂ, ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನ  
ಪುಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಲೊ, ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

ಶೀನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ 'ಬಾಯಾಪ್ಪಿ' ರಿಪೊರ್ಟ್ ವಾಚೊ  
ಡೊ! ವೆಂಕಟೇಶ್ ಶರ್ಮಾ ಶೆರ್ಮಲೊ. (—'Milignancy in the

### Section Studied.')

ಸಕಾಳಿಂಚಾ ರಾಂಡಾಕ್ ದಾಕ್ಟರ್ ವಿಲ್ನನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾನಾ ಆದ್ಲೆ  
ಮೂಢ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉರ್ದೆಂನಾ.

ಡೊಕ್ಟರ್ ಶರ್ಮಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ವಿಲ್ನನಾನ್, "ಬಾಯಾಪ್ಪಿ ರಿಪೊರ್ಟ್  
ಆಯ್ಲೊಗೀ ಡೊಕ್ಟರ್ ? !" ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಪ್ಲಯ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ವಿಲ್ನನ್." ಭಾರಿಚ್ ದಯಾಳಾಯೆನ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ವಿಶೇಸ್  
ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಆನಿ ವಿಲ್ನನಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ವಾಡ್ಲಿ.

"ಕಿಶೆಂ ಆಯ್ಲಾ ರಿಪೊರ್ಟ್ ? !" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆವ್ಸರ್ದೆಂ. ವಿಲ್ನನಾಕ್ಯೊ ತ  
ಸವಾಲ್ ರುಚ್ಚೆ.

"ಲಿಂಪೊಮಾ" ಸವಾಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ? !" ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

"ಪೊಟ್ರಿಚಾ ಹಾಡಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಟಿಶ್ಯೂಚೆರ್ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ಮಾಸ್ಕುಟ್ ಉದೆಲಾಂ  
ತೆಂ ಸಮಾ ಕರ್ಯೆತ್ ರೇಡಿಯೇಶನಾ ದ್ವಾರಿಂ. ರೇಡಿಯೊ ಥೆರಪಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆನ್ ವ  
ಕೇಮೊ ಥೆರಪಿ (ಆಂಟಿ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಒಕ್ತಾಂ, ಇನ್‌ಜೆಂಕ್ಷನಾಂ) ದ್ವಾರಿಂ ಸಮ  
ಕರ್ಯೆತ್. ಆತಾಂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಹಂತಾರ್ ಆಸಾ..."

"ಕಿಶೆಂ ? ! ರೇಡಿಯೊ ಥೆರಪಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ? !?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವೊಳ  
ಆಯ್ಲಿ.

'ಸಾಯ್ಬಾ ಸೊಡ್ವಣ್ಕಾರಾ ರಾಕ್ !' ಮನಿಂ ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಕ  
ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ವಿಲ್ನನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ, ಫಕತ್ ನಿರಾಶೆಚಿ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

"ಹಾಂ ! ತುಮಿ ಬೊಂಬಯ್ ಟಾಟಾ ಮೆಮೊರಿಯಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ  
ಮಸ್ತ್ ಬರೆಂ."

"....." ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಕೊಣೆಯ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಫಿರ್ಕಿ ಕರ್ಟ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಾ...” ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಧಯ್ ದಿಲೆಂ.  
 ತಾಯಿ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಶಾ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಫಕತ್ ಸಮಾಧಾನ್  
 ಪರಿಂ ‘ವಾಂಚ್ತಾಯ್’ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬರ್ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ‘ಹಾಡಾಂ  
 ಕ್ಯಾನ್ಸರಾನ್’ ಗ್ರಾಸಿಲಾಂ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ತಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಉಮಾಳೆ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ದೆ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್  
 ಮ್ಹಾನ್‌ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮುಖಾರ್ ಸಟನ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆರೆತಾಲೊ.

ದಾಕ್ಟರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್  
 ಸಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಡೋಕ್ಟರ್... ವ್ಹಜೊ ವಿಲ್ಸನ್ ಖಂಡಿತ್ ಬರೊ ಜಾತಲೆಂ ಮೂ?”  
 ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ  
 ತೊ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ... ಮನ್ಶಾಚಾ ಆಶಾವಾದಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಚಿಂತುನ್.

“ಪಳೆ ಭಯ್ಲಿ, ಪಿಡೆಚಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್.  
 ತುಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಸೈರಣ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತುಂ ಶಿಕ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀ...”

“ಪ್ಲೀಜ್ ಸಾಂಗ್ ಡೋಕ್ಟರ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನಾಚಿ ಕಾನ್ಸಾಟಿ ಪ್ರತೆ  
 ಉಸಯ್ಲೆ.

ತಾಚೊ ಜೀವ್, ಕಾಳಿಜ್, ಮನ್ ಇಂಜಾನ್ ಇಂಚ್ ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಆಕಾಂತಾನ್  
 ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ. ದಾಕ್ಟರಾ ಹುಬ್ರಿಂ ದಾಖಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ವಿಲ್ಸನಾ ವಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಚೊ ಮೋಗ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಣಾ? !

ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಸಾಧೊ ಪಿಡೇಸ್ತ್. ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಸನ್  
 ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ದೆವಾ ಸಾರ್ಕೊ ಪತಿ.

“ಆಯ್ಕ್” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ದಾಕ್ಟರಾನ್.

“ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಪಾಂಯಾಚಾ ಹಾಡಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಟಿಕ್ಯಾಚೆರ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್

ವಿಸ್ತಾರ್ಲಾಂ. ತೈ ವರ್ವಿಂ ಹಾಡ್ ವಾಳಯ್ ಖಾವ್ನ್ ಪೊಕಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪು  
ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ಪುಗಿಂ ಬೊಂಬಯ್ ಟಾಟಾ  
ವ್ಹರ್ನ್ ಒಪರೇಶನ್ ಕರ್ನ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಟಿಶ್ಯೂ ಕಾಡ್ನ್, ರೇಡಿಯೇಶನಾ ದ್ವಾರ್  
ರೇಡಿಯೊ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ದ್ವಾರಿಂ ನಿಯಂತ್ರಣಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಬರೆಂ ಕರ್ಚೆತ್. ಇಲ್ಲಿ ದೀ  
ಲಾಗ್ತಾತ್... ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬರೊ ಜಾಯ್ನಾ. ಸವ್ಕಾಸ್ ಟ್ರಿಟ್‌ಮೆಂಟ್ ತಾ  
ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬರೊ ಜಾತಲೊ. ಬರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ಜಿವಾಂ  
'ರೇಡಿಯೇಶನಾಚೊ' ಪ್ರಭಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ತುಮಿ ದುಸ್ರೆ  
ಭುರ್ಗಿಂ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್... ಸರ್ವ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಕೆ  
ಜಾತಲೆಂ....."

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ತೆಂ ಖುದ್ ಮೆಲಾಂಗೀ ಜೀವಿ  
ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪು  
ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಲಾಗ್ತಿಲ್ಲೆ ವೊಣದಿಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ ತಾಣೆಂ.

"ಯೂ ಪ್ಲೀಜ್ ಟೇಕ್ ಕೇರ್ ಆಫ್ ಯುವರ್ ಸೆಲ್ಫ್ ಮಿಸ್ಸೆಸ್ ವಿಲ್ಸನ್  
ದಾಕ್ಟರ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ದೂಖ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿ  
ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ಜಿ ದೂಖ್ ತಾಕಾ ಬಲತ್ಕಾರಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾ  
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ದೈಹಿಕ್ ದುಖಾ ಪ್ರಾಸ್ ದೂಸ್ರೆ  
ದೂಖ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ ತೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

'ಆಪ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ತೆಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ  
ವಿಲ್ಸನ್ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ...ಬರೊಯ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಫಕತ್ ನಿರಾಶಾವಾದಿಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಿಂತುನ್ ದೆದ್ಪರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ... ದೆವಾ  
ಮಾಂಡಾಪಳ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? !?

ಭಿತರ್ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್  
ತಾಕಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ ಆರ್ಥರ್, ಎಸ್ಟೆಲ್, ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ದಿಸ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಂಗಾಲ್ ಸ್ಥಿತರ್ ವೊಣದಿಕ್ ವೊಣ್ಣೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಾಣೆಂ ಪಳೆಲೆ

'ವಿಲ್ಸನಾವಿಶಿಂ ವಿಶೇಸ್ ರಿತಿನ್ ಘೆತಾ... ಪಿಶೆಂ ಚೆಡುಂ' ತಾಣೆಂ ಮನಿ  
ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಧುವೆಚೆ ಕಳ್ಳೆಳೆ, ದೂಖ್, ಬೆಜಾರಾಯ್ ತಾಂಚಾನ್ ಪಳೆಂವ್  
ಜಾಲೆನಾ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪ್ರತಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ?" ತಿಂ ಹಾಂಕ್ಲಿಂ.



"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪೊಡ್ನ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ದೆಂ ಆನಿ ಗಳ್ಳನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾಸ್ಲೆಂ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಪುತಾ?" ಆರ್ಥರ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಮಾಮ್... ಮಾಮ್ಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ತುಂ? ರಡಾನಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿಂ! ಡ್ಯಾಡಿ ಖಿಯಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೊ?! ಡ್ಯಾಡಿ..." ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ. ಕಾಳಿಜ್ ಧಂಡ್ ಕರುಂಕ್ ಫಕತ್ ಹದ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಫಾಲ್ತ್ಯೆ ಪರಿಂ ಮಾತ್ಲೆಂ ಶಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

"ತುಮಿ ಏಕ್ ಘಡಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವಾ!"

ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜನಾಸ್ತಾಂ ಸೈರ್‌ಭೈರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಾಮೆಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

'ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಹಾಬಾ?' ಮನಿಂ ಲೆಖ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ದೆಂ ವಿಲ್ವನಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಭೋವ್ ಶಾಂತ್ ರಿತಿನ್ ನಿದ್‌ಲೊ ವಿಲ್ವನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ "ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಆಯ್ಲೆಂಗೀ?" ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಂತೊಸ್ಲೊ.

"ಡ್ಯಾಡಿ" ಮೊಗಾನ್ ಉಡ್ವಾಣಾಂ ಫಾಲ್ತ್ಯೆ ತಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ಭಿಯಾನ್ ಧರ್ಧರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

'ಕಸ್ಲಿಗೀ ಮಾರಕಾರ್ ಸಂಗತ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ' ತೆಂ ತಿಂ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ.

ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ದೆಂ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ದೂಖ್ ತಾಚಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪುತಾ?!" ಆರ್ಥರಾನ್ 'ಅಪುಣ್ ಆಸಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಜೊ ಜಿವಿತಾಂತ್... ಬರೆ ದೀಸ್‌ಯೊ ಆಸಾತ್; ಪಾಡ್ ದೀಸ್‌ಯೊ ಆಸಾತ್; ಎಕ್ಟೆಚ್ ರಿತಿನ್ ಆಮಿ ಘೆಜಯ್ ಪುತಾ... ತುಂ ಸ್ವಿ, ಸಮಾ ಚಿಂತುನ್ ಕಾವ್ ಕರ್." ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಧಯ್ರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಯ್ಯಾತಾನಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಲ್ವನಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ತಯ್ಲೊ.

ಮಾತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜಾಸಾಯ್ ಲಾಭ್ಲಿ... ಮೊಳೊ ನಾಕ್ ಪೀಳ್ ಪುಸ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್.

"ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ಹಾಂವ್? 'ಬಾಯಾಪ್ಲಿ' ರಿಪೊರ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾ!" ಪರತ್ ದೂಖ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

ಎಸ್ತೆಲ್-ಅರ್ಥರಾಚೆ ದಡ್ಡೆ ತಾಂಚಾಚ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಖಿಯಾ?!” ದೋಗಾಂಯ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿಂ.

“ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಹಾಡಾಚೆಂ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್... ‘ಲಿಂಪೊಮಾ’... ತಾಕಾ ತುಂ ಬೊಂಬಯ್ ಟಾಟಾ ಮೆಮೊರಿಯಲ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಇನ್ಸಿಟ್ಯೂಟಾಕ್ ವ್ಹರಿಜ್ ಪಡ್ತಲೆಂ. ನಾ ತರ್...” ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಕ್ವಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಪರತ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಅರ್ಥರಾಕ್ ಎದ್ಯಾ ಪ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚಿಂ ರಡ್ಲೆಂ, ಕಳ್ಳೆಳೆ, ಪಳ್ಳೆಳೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾ ನಾಂತ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಧಯ್ಸ್ ಘೆ... ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್... ಆಮಿ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ ಪ್ರತಾ!! ತುಜಾ ಸಂತೊಸಾ ವರ್ತ ಆಮಾ ಪಯ್ಕೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್?!”

“.....” ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಜಾಯ್ಚಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪ್ಹಂ ಬೊಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

“ಹಾಂವ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಪ್ಹಜಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಸಂಪಕ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ತುತೆಚಿ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಬೊಂಬಯ್ ಪಚೆಂಕ್ ತೆಗಾಂಯ್ ವಿಮಾನಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಬುಕ್ಕ್ ಕರ್ತಾಂ... ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸೊಂದಿ. ಭಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಪ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಚೊ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ ಜೀವ ಪುನರ್-ಜಿವಂತ್ ಜಾಲೊ.

‘ಕೊಣ್‌ಯೊ ತರ್‌ಯೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಸಾ’ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಚೋದನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ!

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮ್‌ಲಾಗಿಂ ರಾಜಿ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಲ್ಸನಾ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡೆಂಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆನಾ. ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಸದಾಂ ಯೇವ್ನ್ ವೆತಾಲೆಂ. ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ‘ವ್ಹರಿಜ್ ಪಡ್ತಲೆಂ’ ಹಟ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

“ಪ್ಹಜಾ ಡ್ಯಾಡಿಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರಾ... ತುಮ್ಚಾ ಡ್ಯಾಡಿಲಾಗಿಂ ಕಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಚಾನಾ... ಪ್ಹಜೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಬರೋ...” ಮುಗ್ಧ ಉಲವ್ಣೆಂ ತೆ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ.

ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ತೊಂದ್ರೆ, ಪುರಾಸಣ್ ಜಾತಾಲಿ. ಪಯ್ಕಾಂವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ಲೆ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ವಿಲ್ಸನಾಕ್‌ಯೊ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ, ಕೀಸ್ ದಿಂವ್ ಖೆಳ್ಚೆಂ ಪ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ.

ತಾಕಾ ನೆಣ್ಣಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸಂಗಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಜಾರ್ತಾಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್, ಧಯ್ ದೀಂವ್ಕ್, ಕುಮಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ದೀನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪರೋಕ್ ರಿತಿನ್ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೊ.

ತೆಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಣ್ವಾ ಪರಿಂ:

“ಜಾಯ್ತ್ ಡ್ಯಾಡಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರಾ ಸಮ್ಜಾತಾ” ವ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ಫಿಜ್ ಧಾದೊಶಿ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಆರ್ಥೂನ್ ಗರಿಷ್ಟ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಕೆಲಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಯ್ಕಿ ಉದ್ಕಾ ಪರಿಂ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆ ಆನಿ ಪಡ್ತಲೆಂ ತೆಂ ತಿ ಜಾಣ್ವಾ ಆಸ್ಲಿಂ.

ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ಹುಮೆದ್ ಆಸ್ಲಿ—ವಿಲ್ಸನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉರೊ !

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ರಜೆ ವಯ್, ರಜಾ ಘಾಲಿಜಯ್ ಪಡ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಸನಾಚೆ ರಜೆ ಅರ್ಜೆಕ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಗುಂತುನ್ ಧಾಡ್ಲಿ.

ಮಣಿಪಾಲ್ ಹೊಸ್ಪಿಟಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ರಿಪೊರ್ಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಚೊವ್ವಾ ದಿಸಾ ಶೀದಾ ಬಜ್ಜಿ ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ವಿಲ್ಸನಾಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಲಾಗಿಂ ರಿಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾ, ಎಸ್ತೆಲ್, ಆರ್ಥರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಬರಾಬರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಬಜ್ಜಿ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಎಕೆಕ್ಲಾಕ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ನ್ ಧಯ್ ದಿಲೆಂ:

“ಆಪುಣ್ ಬರೊ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ, ಫಿಕ್ಸರ್ ಕರಿನಾಕಾತ್.”

ಸಕ್ಲಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

‘ಮೊರೊಂಕ್ ವೆತಾ... ಪಾಟಿಂ ಯೇನಾ’ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಪರಿಂ ತಾಂಕಾಂ ‘ಕ್ಯಾನ್ಸರ್’ ವ್ಹಣ್ವಾನಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ದೂಖ್ ತಡ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಘಟ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಸುಶೆಗಾತ್ ರಡ್ಲೊ. ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡ್ತಾಂ ವ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಶೇಸ್ ಫಿಕ್ಸರ್. ದೂಖ್, ಬೆಜಾರಾಯ್, ದಗ್ಧಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲಿ... ತಡ್ವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆ ರಿತಿನ್ ರಡ್ಲೊ.

“ರೆಬೆಕ್ಯಾ, ತುಂಚ್ ವ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್ ಪುತಾ ! ಕಸೆಂ ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವಚೊಂ ? !” ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಭೊಗ್ತಾಲಿಂ ವಿಲ್ಸನಾಕ್. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚಾ ಜಿವಾ ಪರಿಂ ತೊ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ.

“ಡ್ಯಾಡಿ... ತುಂ ಪಚಾನಾಕಾ ಡ್ಯಾಡಿ... ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಬರೊ ಜಾತಾಯ್ ಡ್ಯಾಡಿ... ಹಾಂವ್ ಸದಾಂ ಮುಲಾಮ್ ಪುಸ್ತಾಂ ಡ್ಯಾಡಿ... ತುಂ ಗೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? !” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಣ್ಣಪಣಾನ್ ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ಎಕ್ಲೆ ಕುಶಿಕ್ ವಚೊನ್ ಗಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ರಡ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನಾ ಆನಿ ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಮಧ್ಲೊ ಮೋಗ್ ತಾಚಾನ್ ಜಿರೊಂಕ್ ಜಾಲೊನಾ.

ಆರ್ಥರಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಯೊ ದುಖಾಂ ಭರೊನ್ ರ್ಪುಡ್ಲೆಂ. ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಾಮಳ್ ಪಾಲ್ವಾಂತ್ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

“ರೆಬೆಕ್ಯಾ, ಮಾಮಿಕ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಸಾಂಬಾಳಿಜಯ್ ಪುತಾ... ಬರೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಯ್ಜಯ್... ಹುತಾರ್ ಜಾಯ್ಜಯ್... ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಮಸ್ತ್ ಟೊಯ್ಸ್ ಬೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಹಾಡ್ತಾಂ, ಖಾಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ತಾಂ, ಭೊಂವೊಂಕ್ ಪ್ಲರಾ ಜಾಯ್ತಗೀ ಮುನ್ಸಿ? ! ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಪುತಾ... ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ!”

ಫಾಶೆಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಗೊವ್ಪಿ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ಫರ್ವಾಂಕ್ ಅದೇವ್ ಕರ್ಚೆ ಪರಿಂ ವಿಲ್ಸನ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಡ್ಯಾಡಿ... ತುಂ ಎಕ್ಲೊ!!?” ಸಕ್ಕಾಂ ರಡ್ತಾತ್ ತರ್ಯೊ-ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ವೆತಾಯ್? ! ರಾವ್ ಡ್ಯಾಡಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ ಡ್ಯಾಡಿ... !! ತುಂ ಲಾಗಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಾಕಾ.”

ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಫಕತ್ ಮರಣ್ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಎಕೊಡಿ ನದರ್ ಭೊಂವಾರಿಂ ಫಾಲಿ... ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಆನಿ ಹೊ ಅವ್ಯಾಸ ಮೆಳಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ವಿಮಾನಾರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಲೊ ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಪರತ್ ಉಮ್ಯಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ವೊತ್ಲೊ... ಆಪ್ಣೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹೊಗ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿರಾಶೆನ್ ಕದಮಾಂ ವಿಮಾನಾ ಕುಶಿನ್ ಫಾಲಿಂ.

“ಡ್ಯಾಡಿ!” ರೆಬೆಕ್ಯಾನ್ ಕುಲ್ಕಿಲೆಂ.

“.....” ವಿಲ್ಸನಾನ್, ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್-ಆರ್ಥರಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.

ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಎಸ್ತೆಲಾಲಾಗಿಂ ಉರ್ಡಾತಾಲೆಂ.

“ಡ್ಯಾಡಿ, ಮಾಮಿ ವಚಾನಾಕಾತ್... !! ಡ್ಯಾಡಿ, ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರಿನಾಂತ್? ಡ್ಯಾಡಿ, ಐ ಲವ್ ಯೊ ಡ್ಯಾಡಿ, ಐ ನೀಡ್ ಯೊ ಡ್ಯಾಡಿ..

ನಮ್ಮ. ತುಂ ತರೆಯೊ ಸಾಂಗನೇ? ! ಗ್ರೆನಿ ಸೊಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ... ಸೊಡ್..."  
ಸಿಕ್ಕಾ ಬೊಬಾಚ್ಚಿಂ.

ಕಿತೆಂಚ್, ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಂ ಧಯ್, ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ ನಾಸ್ಲೆಂ.  
ಕತ್ ದುಖಾಂ ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಗಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಲ್ಹಾನ್  
ಂಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ಲಡಿಲಾಂಚೊ ಮೋಗ್. ಸಾಂಗಾತ್ ಕಿತ್ಲೊಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ತೆಂ  
ಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ತಿಂ ಮುಖಾರ್ ಚೆಲ್ಲಿಂ. ಎಸ್ತೆಲಾನ್  
ಸ್ವಾಂನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ... ಭೊಳಾಯ್ಲೆಂ... ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ... ಆನಿ ಫುರ್ಚ್ಚಿ  
ನಾಚೆಕ್ ಪರತ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಭೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ವಿಮಾನ್ ಫಿಕ್ರಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಬ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ  
ಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಜೀವ್ ನಾಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಪೊಳೊ ಕುಟ್ಟಲೆಂ.

ವಿಶೇಸ್ ರಿತಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಕರ್ಗಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್  
ಪೊಳೊ ಜಾತಾಲೆಂ ತರೆಯೊ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ? ತಾಣೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್  
ಫರ್ದೊ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಧಯ್ ಘೆ... ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ಝುಜ್. ತೆಂ ಆಮಿ ಝುಜೊಂ  
ಚ್ ಜಾಯ್... ಮರಣ್ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಚಿಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿಡ್ಲಿಯೆ  
ಆತಾ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡ್ಲೊ ಪ್ಲಯ್. ದೆವಾಕ್ ಮಿಶಿ ಆಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾತಲೆಂ  
ನಿಯೆನಾಕಾ... ಪ್ಲೀಜ್ ಕರ್ಗಾನಾಕಾ."

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಲನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ರಡೆಂಚ್  
ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೆಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

"ದೆವಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಕಾಚ್ ಹೆ ಕಷ್ಟ್ ದಿಂವ್ಚೆ? ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಂವ್ಚಿ ವಿಲ್ಲನ್!  
ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ವಿಲ್ಲನ್. ತುಜೆ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ದೇವ್  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾ!?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದೆವಾಚೆರ್ಚ್ ಚಿಡ್ಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆ... ಸರ್ವ್ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಘೆ. ದೆವಾಕ್  
ನುಸೊನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ. ತಾಣೆಂ ಎಕೆಕ್ಲಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಎಕೆಕ್ ರಿತಿನ್  
ಸಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಸಾ ಕೆಲಾಂ" ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ." ಆರ್ಥರ್ ಮಧೆಂ ಘುಸ್ಲೊ. "ತುಂಚ್  
ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಧಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ! ಧಯ್  
ಸಾಂಡಿನಾಕಾ, ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ..." ಧುವೆ-ಜಾಂವ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಆರ್ಥರ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಲೊ.

ಹಾಂಕಾಂ 'ಸದಾಂ ಸುಖಿ ದವರ್ ದೆವಾ !' ತಾಣೆಯ್ ಮನಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.



ವಿಮಾನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂಕ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಲೊ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಕುಂಟೊನ್ ಕುಂಟೊನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನಿಮಾನ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ "ಉಟ್ಕಾಂ" ಪ್ವಣಾಲೊ ವಿಲ್ಸನ್.

ತೆಗಾಂಯ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ಯಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅರ್ಥ್ ಸಾಟ್ಲೊ-ಪೊಟ್ಲೊ ಧೊಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ವಿಮಾನಾಚಿ ಶಿಡಿ ದೆಂವ್ಚೆಕಡೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ, ಅನಿ ಚಕ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ.

"ವಿಲ್ಸನ್, ಹಾತಾಕ್ ಧರುಂಗೀ?! ಸವ್ಯಾಸ್ ದೇಂವ್!"

"ನಾಕು ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಹಾಂವ್ ದೆಂವ್ತಾಂ... ತುಂ ಚಲ್..." ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಕುಂಟೊನ್ ಕುಂಟೊನ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊ... ತಾಕಾ ಪಾಂಯ್ ಕರಿಣ್ ದುಖ್ತಾಲೊ. ತರ್ಯೊ ದೂಖ್ ಗಿಳ್ಳಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ಕಾಟಿ ನಾಸ್ಲಿ.

ಪಾಂಚ್ವೆಂ ಸವೆಂ ಮೆಟ್ ದೆಂವೊನ್, ಸಾತ್ವೆಂ ಮೆಟ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ನದರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಕ್ ಚರಯ್ತಾನಾ ಉಜೊ ಪಾಂಯ್ ಪೂಳ್ ಘುಂವ್ಲೊ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ !

ತಿಚ್ ಮಾರಕಾರ್ ಘಡಿ !!

'ಕಡ್ಕ್' ಕಸಲಿಂಗೀ ಕುಂಬು ಆಡಾರ್ ಮೊಡಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡೆ ವಿಲ್ಸನ್ ಅಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಶಿಡ್ಕೆ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಂ ಧಾವ್ ಲೊಳೊನ್ ಪಡೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳೊ.

"ಅಯ್ಯೊ ದೆವಾ!" ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್. ಘಡೆನ್ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಅರ್ಥರಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲಿ !

ವಿಲ್ಸನ್ ಅರ್ಥೊ ಜೀವ್ ವಜೊನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಾ ಉಂದ್ರಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಅರ್ಥರಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೆ.

ವಿಮಾನ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ಲೆ ಕಾಮೆಲಿ ಸೆರ್ವಾಲೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ದಿಲಿ.

ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಅಧಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಉಕಲೊ. ಎಂಬಲೆನ್ ಬೊಂಬ ಟುನ್ ಆಯೆಂ... ಸೈಚರಾರ್ ಘಾಲೊ ವಿಲ್ಸನಾಕ್.

ವಿಲ್ಸನ್ ಆಫ್ಫೈ ವಿಶೇಸ್ ವಿಲ್‌ಪವರಾ ವರ್ವಿಂ ದುಖಿಂತ್ ತರ್‌ಯೊ ಸಾರ್ಕೆ  
ತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆರ್ಥರ್ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ವಿಲ್ಸನ್?” ವೊಳೊ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಯ್ ದೆವಾ...! ಪಾಂಯಾಚೆಂ ಹಾಡ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ ಚಾಯ್ವಯ್...”  
ಭಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ... ತರ್‌ಯೊ ತೆಂ ಖಿರೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಮುಖ್ ಅಫೀಸರ್ ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಆರ್ಥರ್  
ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಂ ಸೈರಣ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾನ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.  
ಪಾಯ್ಲೊ ಆಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ....

ಸಂದಿಗ್ಧ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಿ! ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?! ಕಳ್ಳೆಂನಾ ಘಡ್ಪಡೆಂತ್!

ನಿಮಾಣೆಂ ಧಯ್ ಆರ್ಥರಾನ್‌ಚ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಆಮಾಂ ಟಾಟಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಹ್ವರಿಜಯ್” ವಿಸಂತಿಲೆಂ.  
ಫಿಕಾರಿಂನಿ ಮುಂದ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಸ್ಟೇಚೆರಾರ್ ಉಕಲ್ನ್ ಎಂಬುಲೆನ್ಸಾರ್ ದವರ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಅನಿ ಆರ್ಥರ್‌ಯೊ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಪಾಂಯಾಚೆಂ ಹಾಡ್ ಕುಡ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಕರಿಣ್  
ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಚೆ ಗೊವ್ವೆಕ್ ಬಳ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಆರ್ಥರಾಚಾ ಭುಜಾರ್  
ವರ್‌ಲ್ಲೆ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.

ಮೊರ್ನಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮೌನತಾ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಸನ್ ದುಖಿನ್ ಪಿಂಗಾತಾಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆ  
ತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ  
ಗಾಂವ್ಲೆಂ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಪಾವ್ತಾನಾ ವಿಲ್ವನಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತುರಂತ್ ಎಡ್ಲಿ ಕೆಲಿಂ.

ಆದ್ಲೆ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕೇಜ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ದಾಕ್ಟರಾಂಕ್ ಚಡ್ಲಿ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.

ಪುಂಯಾಚಾ ಹಾಡಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಟಿಪ್ಪಣಿಚೆರ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಡಾ ಕರ್ನಾನ್ ಪಾತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಮೂತ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮೊಡ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಚ್ ದಾಕ್ಟರಾಂಕ್ ಜಾಲೊ. ದುಖಿಚಿಂ ಇಂಜೆಕ್ಷನಾಂ ಧಾರಾ ದಿಲಿಂ.

ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಎಕ್ಸ್-ರೇ ಕಾಡ್ಲಿ, ಮೊಡ್‌ಲ್ಲಾ ಹಾಡಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ತಜ್ಜೆ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ದಾಕ್ಟರಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಜಮ್ಲೊ. ವಾಂಕ್ಡೊ ಕೊಬು ಕಾತರ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಹಾಡ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ...

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಪೊರಾಂ ಭಿತರ್ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಒಪರೇಶನಾಚಾ ಮೆಜಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಸಮಾ ಕರ್ನ್, ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ತಿ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಖೋರ್ವಾಟಾವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

ಚಡಿತ್ ರಿತಿನ್ ರೇಡಿಯೇಶನಾ ದ್ವಾರಿಂ ರೇಡಿಯೊ ಥೆರಫಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ದೀವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ನಿಯಂತ್ರಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗತಾ ಹಾಡಾಕ್ ಘಟಾಯ್ !!

ದಾಕ್ಟರಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಆಧುನಿಕ್ ತಂತ್ರಾಂ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ತನ್ ಕೆಲೆಂ.

'ದುಡ್ಡಾವಿಶಿಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ' ಮ್ಹಣ್ ಆರ್ಥರಾನ್ ಉಗ್ಲೊ ಉಲಿ ದಿಲ್ಲೊ ದಾಕ್ಟರಾಂಕ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಕರ್ನ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ವಿಲ್ವನಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾಲೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ಆರ್ಥರಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಧಯ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ವಿಲ್ವನ್ ಖುದ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಧಯ್ ದಿತಾಲೊ: "ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಂ ಖಿಂಚಾಯ್ ಸಂಗಿತ್ ಭಯ್ ನಾಕಾ. ಜಿವಿತಾಂತ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮಾರಕಾರ್ ಘಡಿತಾಂ ಘಡ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆ ಮುಖಾರ್ಜಾಯ್‌ಚ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೂಖ್ ಗೀಳ್, ಹಾಸೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಶಿಕಾಜಯ್... ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್‌ಲೊ—"

"ವಿಲ್ವನ್, ತಶೆಂ ಉಲಯ್‌ನಾಕಾ... ಫ್ಲೀಜ್." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ

“ಹಾಂವೆಂ... ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ಲಣಾ ಮೊರಾನಾ... ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಸಾಂ ವರ್ವಿಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ: ತುಜೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾಕಾ. ತಶೆಂ ತುಕಾ ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮ್ಚಿ ಮಾತ್. ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಆಸಾ. ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆಪಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿತಾಂತ್ ಭೋವ್ ವರ್ತೊ ಸಾಂಗಾತ್, ಮೋಗ್ ದಿಲಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ತೊ ಅಪೂರ್ವ್ ತಶೆಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದೆಕುನ್ ಮಸ್ತ್ ಉಣೆಂಯ್ ಆಸ್ತಾ ಖಿಯ್.”

“ವಿಲ್ಸನ್ !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ. “ಪ್ಲೀಜ್ ವಿಲ್ಸನ್, ತಸಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಆತಾಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ... ತುಂ ಬರೊ ಜಾತಾಯ್...”

“ಜಾಂವ್ಚಿ ! ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ದುಡು ಖರ್ಚುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತುಜಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಬರೊ ಜಾಯ್ವಯ್. ನಿಮಾಣೆಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ... ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆ ತ್ರಾಸ್ ದಿತಾಂ ನ್ಹಯ್‌ಂಗೀ ಸಾಂಗಾರಾ ? !” ವಿಲ್ಸನ್ ಕಳ್ಳಳ್ಳೊ.

“ಪುರೊ ಪುರೊ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಸನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವೊಜೆಂ ಲಾಗ್ತಾಲಿಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ಪರತ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ವಿಲ್ಸನ್.

“ಕಿತೆಂ ?”

“ತುಕಾ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ... ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ಯೊ ತುಂ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಂಯ್ ? !”

“ಖಿಂಚಿ ? !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೊ ಸೊಸ್ಣಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್‌ಮೊ ? ಹಾಂವ್ ತಸೊ ಚ್ ಪರಾಮಿಯೊ ! !”

“ಸಾಧ್ಯ್‌ನಾ... ! !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಾತ್ಕೆಲಿಂ ನಾ.

“ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ‘ತಿ’ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಂ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಂಯ್ ? ! ತಿಚ್ ಏಕ್ ಚೊಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ... ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ದೆವಾನ್ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲಿ ಜಾಯ್ವಯ್...” ವಿಲ್ಸನ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಕಳ್ಳಳ್ಳೊ.

“ವಿಲ್ಸನ್ ! ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ? ತುಂವೆಂ ಚೊಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕೆನಾ... ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ ? !” ಆತುರ್ದೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.

“ಚೊಕ್ -ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್... ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಕಾಣ್ವೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಎಕ್ಚೆ ರಿತಿನ್ ಚೊಕ್ ! ಕಾಣ್ವೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಚೊಕ್... ಹ್ಯೆ ಚುಕಿ ವರ್ವಿಂ ಜೀವನ್ ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಘಂವ್ತಾ ! !” ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ವೊಳೊ ಹಾಸ್ಲೊ ವಿಲ್ಸನ್.

“ಸಾಂಗ್‌ನೇ ಪ್ಲೀಜ್ ! ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್ ? !”

“ಬರೆಂ... ಗಜಾಲ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಫೆರೇರೊಚಿ.”

“ಕಿತೆಂ??!” ತಾಚಾ ಕಪಲಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ಪಡ್ಲೊ! !

“ಹಾಂ, ಆಯ್ಕಾತಾಯ್ ತರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ... ಮಧೆಂ ಉಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತೋ?” ಬಾಂಧ್ವಾಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲನಾನ್.

“ಜಾಯ್ತೊ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿಂ ದಾಡಮಾಂ ಅಡ್ವಾಲಿಂ.

ವಿಲ್ಲನಾನ್ ಕಾಣಿ ಸುರು ಕೆಲಿ:

ವಿಜಿಟಿಂಗ್ ರುಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸುರಿ ಘೆತ್ಲೊ... ಜಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್... ವಿಜೊ ಕರ್ನ್... ಕಾಗ್ಲಾ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊ... ಕಿತೆಂಚ್ ಲಿಪಿಯಾಸ್ತಾಂ ಸಗ್ಳಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಲನಾಚಿ ಮತ್ಯೊ ಮಾತ್ಲಿ ಶಾಂತ್ ಜಾಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂಗಳೀ, ಚೊಕ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಕಳೊನಾ.

ಆಜೂನ್ಯೊ ಪೇಪರ್ ಆನಿ ಸುರಿ ಖಾಸ್ತಿ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ ಬೆಂಗ್ಕಾರಾಂತ್ ಆನಿ ತೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ. ತರ್ಯೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್—‘ದೇವಾಕ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೆ ಮರ್ವಿಂ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಗಳೀ??!’ ದೇವ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ನಾಸ್ತಿಕ್ ಮನಿಸ್ತೊ, ಮಾತ್ಕಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ನಾಂತ್. ಆನಿ ಹಿ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲ್ಯಾಳೀ? ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೆ ಕಳೊನಾ.

ಸಮಾಧಾನೆ ಖಾತಿರ್ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ.

“ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೊಕ್ ದೇವ್ ಭೊಗ್ತಿಲೊ. ನಿಜಾಯ್ತೊ ತುಂ ಕರಿಣ್ ರಿತಿನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವಿತ್ ಸಾಂವ್ಣೆ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ... ಮಹಿನೊಭರ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಘೆತ್ಲಿ. ವಿಶೇಸ್ ಬರೆವಣಿ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ದುಕ್ತೆರ್ ಎಕ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಲಿ: “ವೇಳ್ ಲಾಗ್ತಲೊ. ಸೊಸ್ತಿಕ್ ಮಗರ್ಚೆಚಿ!”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಾಮಾಚಿ ಆಶಾ ಸಾಂಡ್ಲಿ. ವಿಲ್ಲನಾಚಿ ಕಂಪನಿಕ್ ಮಡಿಕ್ಲೊ ಸರ್ವಿಕ್ಸೆಚೊ ಧಾಡ್ಲೆಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ತಾಚೊ ಇಡಾಂತ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ರುಖ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಾವ್... ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆರ್ಥರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ಚೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲನಾಕ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ನವೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪರ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ.



ತುಂ ಕೆತ್ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ?

"ಡ್ಯಾಡಿ... ತುಜಾ ಪಾಂಯಾಚೊ ಬುಬು ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಮಾ  
ವ್ಹಾ ನಾ?" ಪೊಳೊ ತುಜಾ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾ, ನೆಣ್ಣ್ಯಾ, ಪೋವ್ ಹಾತಾಂನಿ ಪಾಂಯಾಚೊ  
ಪುಸ್ತಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಪವ್ವಾಸ್ ಸುಮಾರ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾ."

"ಮಾಮಿ... ಡ್ಯಾಡ್ ಫರಾ ಆಪವ್ ಪುರ್ಯಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ಕೆತ್ತೆಂ?!" ರೆಬೆಕ್ಯಾ ತಾಚೆಕ್ ಸವ್ಣೊಣೆನ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ.

"ಡ್ಯಾಡಿ ಅನಿ ಥೊಡೊ ಬರೊ ಜಾಂವ್ಪಿ ಪುತಾ, ಮಾಗಿರ್ ಫರಾ ಯಾ...  
ಮೊಂ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗಾಜಯ್ ಪುತಾ... ದೇವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ  
ಜಾಗ್ಲೆಂ ವೆಗಿಂ ಆಯ್ಕಾತಾ... 'ಡ್ಯಾಡ್‌ಚೊ ಬುಬು ವೆಗಿಂ ಬರೊ ಕರ್ ಜೆಜು' ಪುಸ್ತಕ್  
ನಿಗ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ."

"ಹಾಯ್ ಮಾಮಿ, ಹಾಂವ್ ದೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ನ್ಹಯ್, ಥಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ದೆವಾ  
ನಿಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಖಂಡಿತ್ ದೇವ್ ಡ್ಯಾಡ್ ಬರೊ ಕರ್ತಲೊ."

ರೆಬೆಕ್ಯಾಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಅಸ್ಲೊ ದೋಗ್  
ಕಿತ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಲನಾಚೊ ಕಾಳಿಜ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ಪೊಟುನ್ ಧರ್ಮ ತಾಕಾ  
ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಶಂಪೊರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

'ನೆಣ್ಣೆಂ ಭುರ್ಗೊ ದೆವಾಚಿಂಚ್ ರುಕ್ಮಾಂ... ತಾಂಚೆ ಫಾವ್ ಮಸ್ತ್ ಶಿಕೊಂಕ್  
ತಾನ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಅರ್ಥರಾಚೊ ಮಡು ಎಮೊಳ್‌ಚ್ ವಿಕಾ ಲಾಖಾ ಪಂಕ್ಚಿ, ವಿಟೊ ಜಾಲೊ.  
ಪಿಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ತೊಯೊ ತಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್ ಕುಂಗಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು  
ಜಾಲೊ.

'ಮಾತೆಂ ಮಾರ್ನ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಂ'—ಅತ್ಲೊ ಮಿರ್ಚ್ ಹಾಯ್ ಮ್ಹಜ್  
ಪಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಚ್ ನಾ.

ತಾಚಿ ಮಸ್ಕಿತಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ಕಶಿ ವಿಲ್ಲನಾಕ್?!

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ ಮಡುಯೊ ವಿಂಗಡ್ ಮಿರ್ಚಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅರ್ಥರಾಕ್ ಅನಿ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಟೊ ಫಾಡ್ಲೊಂ.  
ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ ಫಾಂಗಾರ್ ಥೊಡೊ ಗುಪಿತ್ ವಿಶ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಕ್  
ಮಾಪಾಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಡೀತ್ ಮಡ್ಕಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ  
ಲಿತ್ರಡ್ ಫಾಲೊನಾ.

ದೋನ್ ಮಹಿನ್ ಪಾಕಾರ್ ಜಾಲೆ.

ದಾಕ್ಟರ್ ಸವ್ ವಿಧಾನಾಂತ್, ಅಧುನಿಕ್ ಚಕ್ರಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್  
ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಸುಂತ್ರಣಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಪಿತ್ ಅಮೆರಿಕಾ

ಧಾವ್ ನವ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾನ್ ಲಾಭ್‌ಲಿಂ ಏಕ್ ಒಕತ್ ಉಪಯೋಗ್ನಾ ವಿಶಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್, ವಿಲ್ಸನ್ ಬರೊ ಜಾಯ್ಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಎಕ್‌ಚ್ ಉದ್ದೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್... ಪರ್ವಣ್ಗಿ ದಿಲಿ.

ಜಾಂವ್ಕ್ ತೆಂ ವಿಪರಿತ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ತರ್‌ಯೊ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ. ಭಲಾಂ ಬರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಡು ಮಾಗಿರ್‌ಯೊ ಜೊಡ್ಯೆತ್, ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

ನವೆಂ ಒಕತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರಿಣಾಮಾಚಿ ಕಸ್ಲಿಯ್ ರಿಸ್ಕ್ ದಾಕ್ತರ್ ಘೆನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ 'ಅಮೇರಿಕಾಚೆಂ ರಿಸರ್ಚ್' ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಚಡಿತ್ ಭರ್ವಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಫಕತ್ 'ಬರೊ ಜಾತಲೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪಾತ್ಯೆಣೆರ್ ಒಪ್ಪಾಲೆಂ.

ತೈ ಎಕ್ಲೆ ರಾತಿಂ ವಿಲ್ಸನಾಚೆರ್ ಒಕ್ತಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ಸಕ್ಕು ನೊರ್ಮಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತರ್‌ಯೊ ವೇಳೆ-ಘಡಿ ಬರಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಒಕ್ತಾಚೆ ಪ್ರಭಾವ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ವಿರೋಧ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.....

ವಿಲ್ಸನಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಹುಲೊಪ್ ಉಚ್ಲೊ.

ದಾಕ್ತರ್ ಅಪ್ಲೆ ಗರಿಷ್ಟ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಧಟಿಸ್ತಿಕರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಕರುಂ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಫಕತ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ವಿಲ್ಸನ್ ಉಡ್‌ಗಲೊ... ಜೀವನ್ ಮರಣಾ ಮಧೆಂ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಜೀವನ್ ತಶೆಂ ಮರಣ್ ಕರಿಣ್ ಆಸ್ತಾ!!

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಯೇವ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲೆಂ.

ದಾಕ್ತರಾಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಸತತ್ ಚೆಲ್ಲಿಂ ತರ್‌ಯೊ ರಜ್ಜಾರಾಕ್ ಖುಶಿ ನಾಸ್ಲಿ ಜಾಯ್ಜಯ್.

ದೇವಾಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ಮನಿಸ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ??

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸನಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ತಾನಾ... ಸಕ್ಕುಡ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ...ವಿಧಿ ಕ್ರೂರ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ನಿಮಾಣೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ರಡ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ದುಸ್ರೆಂ ಹಾತೆರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮೊರ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಜಾಲಿ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ 'ಬಾಪಾಯ್ಕ್' ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪತಿಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಿಧವ್ ಜಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ಸುಖಿ ಜಿವಿತ್ ನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ, ದುಸ್ರೆಂ ಮಾರಕಾರ್ ಜಿವಿತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ...! ಹಾಯ್! ವಿಧಿ!! ಕಿತ್ಲಿ ಕಠೋರ್ ತುಂ?!!

ವಿಲ್ವನಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಹಾಕ್-ಬೊಂಬ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ ತುಕಾ, ಡ್ಯಾಡ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆಸ್ತರೆಂತ್ ಮಲ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್... ಹಾಂಗಾ ದಾಕ್ತಿರ್ ನಾಸ್ಲೆಗೀ? ಮ್ಹಜೊ ಡ್ಯಾಡ್ ತ್ಯಾಕ್ ಮೆಲೊ?! ...ಮ್ಹಾಕಾ ಡ್ಯಾಡ್ ಜಾಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ! ಮ್ಹಾಕಾ ಡ್ಯಾಡ್ ಜಾಯ್... ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂಯ್?! ಹಾಂವೆಂ ಜೆಜುಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ...”

ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ರಡ್ಡೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ದುಖಾಂ ಝಡ್ ಮ್ಹಾಲೆಂ. ನೆಣ್ಣೆಂ ಮಾಸೂವ್ ಬಾಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಡ್ಯಾಡ್ಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಪಾಲ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಮೊರ್ನ್ ಕರಿಜಯ್ ತರ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಜಿವಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಮೊರ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ವನಾಚಾ ಘರಾಂ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಬರ್ಯಾ ಸಮ್ಜಣೆಚೆಂ ಮನ್ಶಾಂ. ತಾಣೆಂ ಕಸಲೊಯ್ ಆಕ್ಲೆಪ್ ವಾ ಒತ್ತಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚೆರ್ ಕೆಲೊನಾ ವಾ ಘಾಲೊನಾ.

“ಪುತಾ, ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ತಶೆಂ ಕರ್. ತುಂವೆಂ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಯೆವ್ಯೆತ್”, ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಪರತ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ವಜೊನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಸಮಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಏಕ್ಸರೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಣ್ಕೊ ನಾಸ್ಲಾನ್ ಘರಾಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಮನಿಂ ತಿಂತ್ಲೆಂ.

ಸಮಾಜಿಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪತಿಗೆರ್ ರಾವಾಡಯ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಸಮಾಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚೆ ಸಮಸ್ಯೆ?!

ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಸ್ ಸಂಪ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಥಂಡ್ ಘರಾ ಬಸ್ಲೆಂ. ಗೆಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಆಯಿಲ್ಲಾಕಡೆ ಘರಾಂತ್ ವಿಲ್ವನ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ, ಮೋಗ್, ಗೌರವ್, ತ್ಯಾಗ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ಕರಿಣ್ ಸತಯ್ತಾಲೊ. ಹರೈಕ್ ತಾಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ವಿಲ್ವನಾಕ್ ಜಿವೆಂ ಜಿವೆಂ ದಾಖಯ್ತಾಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೊ ದಿಸಾಕ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ... “ಡ್ಯಾಡ್ ಸರ್ಗಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ

ಆಮ್ಕಾಯ್ ಆಪವ್ನ್ ದ್ವರ್ದಾಗೀ?" ತಾಚಾಚ್ ಭುರ್ಗೈ ಮತಿಚಿಂ ಸಮಾಲಾ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಮಹಿನ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ಸಗ್ಳೊ ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಸಾಗ್ಲಿಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಾಚಿ ತಶೆಂ ವಿಲ್ಪನಾಚೆ ಕಂಪನಿಚೆ ಕಿಶೆಂ ಪಯ್ಕೆ ಮೆಳ್ತೊಂಕ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಪರ್ತಾಲೆಂ.

ಪಯ್ಕೆ ಮಸ್ತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ... ತರ್ಯೊ ಜಿವಿತ್ ಹೊಗ್ವಾಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಮೊಲ್ ಕಿಶೆಂ ಆಸಾ?! ಫಕತ್ ಕಾಗ್ಲ್ಯಾ ಕುಡ್ಕೆ!!??

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಶಿಕಪ್ ಆಸ್ಲೆಂ... ತರ್ಯೊ ಕಾವ್ ಸೊಧ್ಪಿ ವಾ ಕಲ್ ಉರ್ಬಾ ಕುಸ್ಕುಟಾಚಿ ನಾಸ್ಲಿ.

ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಫುರಾ ಬಸೊನ್ ವಿಲ್ಪನಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ರಡ್ವೆಂ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೆಂ ಸಮಾ ಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಅಪ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಕೊಂಡಾಟೊ ಕರ್ನ್ ಮಿಶ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ತರ್ನ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್, ತರ್ನ್ ಜೀವನ್ ವಾದಾಳಾಕ್ ಶಿಕಾಲ್ಲೆಂ. ವಿಧವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಬೆಜಾರಾಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ವಿಲ್ಪನಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ವಿಲ್ಪನಾಚೊ ಜಾಗೊ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಭರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೊ ಸ್ಥಯ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

ತೀಸ್-ಚಾರ್ ಮಹಿನೆ ಆದಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿ (ಆರ್ಥರಾಚಿ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲಾಚಿ) ನದರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆರ್ ಬಿರ್ಪಾತೆಚಿ, ದಯಾಳಾಯೆಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ದೀಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ತಾಂಚೆಂ ಮನ್ಯೊ ಧಾರುಣ್ ಆನಿ ಕರ್ತೊರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಕಿರಣ್ ದುಬಾರ್ಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಚೆಡ್ವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಭಯ್ಣಿಚಾ ದುಖಾವಿಶಿಂ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ಲಿ.

ಕಿರಣಾನ್ ದುಬಾರ್ಯ್ಚ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಘೆತ್ಲಾನ್ ಚಡಿತ್ ವಾಂದೆ ನಾಸ್ಲಿ.

ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಕಿರಣಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ತಿಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಆನಿ ತಶೆಂ ಕುಂದಾರ್ಕ್ ಸಳೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಉಲೊ

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಂವ್ ಸಮಾತಾಂ... ತರೆಯಿ ತುಕಾ ಚಿನ್ ದೀಂವ್ಕಿಯೊ ಆಶೆತಾಂ” ಪುಣಾಲೊ ಕಿರಣ್.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ತರೆಯೊ ತಾಚೆಂ ಸೂಚಿನ್ ಕಸಲೆಂ ಯ್ ತೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಚ್ ವ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ತಶೆಂ ತುಕಾಯ್ ಪರ್ತುನ್... ? !” ಕಿರಣ್ ನಗಾಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಮುಖಾಂತಾ ವಯ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಕಿರಣ್ !” ತೆಂ ಮುಖಾಳ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ ಸಮಾತಾಯ್ ? ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ವಿಶಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಚಿಡ್ಕಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಆನೈ ಮ್ಹಜೆಕ್ ಆಹ್ವಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ? ! ವಿಲ್ಲನ್ ಸರೊನ್ ಪ್ರತ್ಯೆ ಸಂವಸಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ಆನಿ ತುಂ... ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ತ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ? ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಜಿವಿಶಾಂತ್ ಫಕತ್ ಲೂರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ದವರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಲೂವ್ ನ್ಹಯ್ !”

ಕಿರಣಾಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಸಮಾತಾಂ ನಾಂತ್ ಆನಿ ರುಚ್ಲೆಂಯೊ ನಾಂತ್.

“ತರ್ ತುಂ ತುಜ್ಯೆ ಮಿಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಜಾತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಆಡಾಯ್ತಾ ? !”

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿರಣಾಚ್ಯೆ ಮಿಶೆನ್ ಆನಿ ಮರ್ಜೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತೇಸ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ನ್ಹಯ್ ತರೆಯೊ ಬರಾ ಥರಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಕಿರಣಾಚಾ ಕಾಜಾರಾ ವೆಳಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ಚೆ ತಸಲ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ಂಗ್ರಿ ಘಡ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ‘ವಿಧವ್ ಬಾಯ್ಲೆಚಿರ್ ಸಮಾಜೆಚಿ ದರ್ ಕಶಿ ಆಸ್ತಲಿ?’ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಮಿಂಚಾಯ್ ಸಂಗಿಂನಿ ಕಾಜಾರಾ ವೆಳಾ—ತೆಂಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ಣಾಣ್ಯೊ ವಿಚಾರಿ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಬದ್ಲಾಕ್—



‘ಘೋವ್ ಮೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ?’

‘ಘೋವ್ ಮೆಲ್ಲಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್.’

‘ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಘೋವ್ ಮೆಲ್ಲಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್.’

‘ಜನ್ಮತಾನಾ ಕರೆಂಟ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ತಶೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿವಿತಾಯಿ ಕಾಳೊ ಕಾಂ ಪಡ್ಲೆಂ.’

‘ತೆಂ ಚೆಡುಂಚ್ ಶನಿ... ಪಯ್ಲೆಂ ಗಾಂವ್ಚಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಪೊಟ್ ಉಬಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾಯಿ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊ...’

ಅಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪುಸ್ಪುಸ್ತಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾನಾಚೆ ಕಾನ್ಪಾಚೆ ಪುಟ್ಚೆ ಪರಿ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರ್ ತರ್ಯೊ ಮೊಳೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಮೆಂದಿಂಕ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

‘ಘೋವ್ ಮೆಲೊ ತೊ ಮೆಲೊ... ಆಸ್ಲೆ ಆಮ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಪೂರಾ ಆಸ್ತೆಚಿ ಹದ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಾಲಿ ಕರ್ಚೊಚ್ ಮೆಲೊ...’

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತಾಲೆಂ, ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚಿಂ, ಕಿತ್ಲೆ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ಚಿಯೊ, ಭಿತರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ಪುಜಾ ಕರ್ತಾತ್ ತೆ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಿಂಚ್ ಮನ್ಶಾಂ ಮುಖಾ ಮುಖಾರ್ ಭೆಟಾನಾ, ಭಾರಿಚ್ ಬಿರ್ಮತೆಚಿ ನದಿರಾ ಘಾಲ್ನ್, ಚುರ್ಚುರಾಂನಿ—

“ಛೇ! ಛೇ!! ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ತರ್ನೆಂ ತರ್ನೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹುಲ್ಬಾಲೆಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ದೆವಾನ್ ಅಶಿ ಶಿಕ್ವಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲಿ...”

“ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ವಿಧವ್ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಏಕ್ ಧುವಾಯಿ ಆಸಾ ಆತಾಂ ಕೊಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲಾ?!”

“ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಗತ್ ಆಶಿಚ್ ಪುತಾ. ಚಿಕ್ಕೆ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ !”

“ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಾ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ಬಗರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೇವಾಯಿ ಭೊಗ್ಚಿನಾ ಪುತಾ... ಆತಾಂ ಪಳೆ ಹ್ಯೆ ತರ್ನೆಂ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಗೋಳ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆನಿ ಸಗ್ಳೆ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚೊ ಕಾಂಠಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ಪರತ್ ಖಂಡಿತ್ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಎಲ್ಲನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾತ್ಕೆಂತ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿರಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪರತ್ ದುಬಾಯ್ ಉಬ್ಲೊ.

ಆರ್ಥರಾಕ್-ಎಸ್ಕೆಲಾಕ್ ಧಾಂವ್ವಾ ದಿಸಾಂ ಮಧೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ-ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಏಕ್ ಜಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಏಕ್-ದೋನ್‌ಕಡೆ ಕಾಮಾಕ್ ಜಿರ್ ಘಾಲಿ.

ದೇವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಕಡೆನ್‌ಯೊ ಭೊಂವ್ಡಣಿಂಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ವಾತಾಪರಣ್ ಠಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ವ್ಯಂಗ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ.

‘ಬರೆಂ ಮರುಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ರಿಯೊ ಕುಡಿಚೆಂ ಸುಖ್..... ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮೆಳಾತ್.’ ಅಸಲೊ ವಿಸ್ವಾಸಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೊ.

ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಬಿರ್ಮತೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಕರ್ಸುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಥಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ವೊಂಕಾರೊ ಯೆತಾಲೊ. ಸಭ್ಯತಾ ಅನಿ ಶಿಸ್ತ್ ಕಿತೆಂ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಲೆ ದಾದ್ಲೆ... ವಿಧವ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾರ್ ಕೆಡ್ನಾಂಯೊ ಖೆಳವ್ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದಾದ್ಲೆ, ತಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ವಿಚಾರ್ತಲೊ ನಾ ವ್ಹಾಳ್ಚೆ ಪರಿಂ ಚಿಂತ್ತಾಲೆ.

ಹರೈಕ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ, ‘ಫಾಲ್ಯಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ಜಿಂ ನಾಕಾ... ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ’ ವ್ಹಾಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ ಅನಿ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸದಾಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಕಸೊ ಸೊಸ್ತೊ ?

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ದುಡ್ವಾಚಾ ಹಂಗಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕರ್ಕಿಂ ನ್ಹಯ್. ಎಕ್ಲೆಂ ಧವ್ ಆಸಾ ವ್ಹಾಳ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯೆನ್ ಸರ್ವ್ ಮುಖ್, ಕಷ್ಟ್ ಗಿಳ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಧನ್ಯಾ ಅಮೃತ್‌ಲಾಲ್ ಕುಲಕರ್ಣಿನ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಪೂಜ್ ಆದಿಂ ಕ್ಯಾಬಿನಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಎಕ್ದಮ್ ಮಾನೇಸ್ತ್ ರಿತಿನ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ... ತಿಯೊ ಶೀದಾ ಖಾಸ್ತಿ ವಿಷಯಾಚೆರ್ :

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಂ ತರ್ನೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ವಿಧವ್ ಜಾಲೆಂಯ್... ತುಕಾ ಭಾಯ್ ಆಸಾ... ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾಯ್ ?”

“ಮತ್ಲಬ್ ?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತೊ ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತ್ ವ್ಹಾಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗುಣೇಸ್ತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತೆಂ ತಾಪ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಪಸ್ತಂದ್ ಆಸಾ ತರ್ ಶೀದಾ ಏಕ್ ಡೀಲ್ ಕರ್ತಾಂ !”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಎಕ್ದಮ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತೊ ಫಟಂವ್ವೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ಆನಿ ನಾಗೊರ್ನೊಂಚ್ ಉಲಯೊ.

“ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾತಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ. ಹ್ಲ ಹ್ಲಾ!”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಜೋರಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೆವೊ.

“ತುಂವೆಂ ಧೋಡ್ಯೊ ರಾತಿ ವ್ಹಜ್ಯೆ ಬರಾಬರ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ತೃಪ್ತಿಯಿ ಮೆಳ್ತಲಿ ತಶೆಂ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಕುಮಕ್‌ಯೊ ಲಾಭ್ತಲಿ... ತರ್ನ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ವೇ ತುಜ್ಯೆ ತಸಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ವಿಭಾಡ್ಯೊ ನ್ಹಯ್.” ಭೋವ್ ಖಾಲ್ತಿ ರಿತಿನ್ ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಕುಮ್ಕಚಿಂ ಸೂಚಿನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತೊ ಉಲಯೊ.

“ಮಿಸ್ವರ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫಾಯ್ ಮೆಜಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕದಲಾ ವಯ್ಲೆಂ ಉಚೊನ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೆ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ರುಮಾಂತ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್ ? ! ಹಾಂವ್ ವಿಧವ್ ಜಾಲಾ ಖರೆಂ ! ಪುಣ್ ಪೆಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ಸುಖ್ ಆಶೆತಾಂ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ? ! ? ಧುತ್ ! ! ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ನಾಪಾಸ್ ಸುಣ್ಕಾಲಾಗಿಂ ತಸಿ ತೃಪ್ತಿ ಜೊಡ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ದರ್ಯಾಚ್ಯೆ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ಉಡೊನ್ ವೊರ್ಚೆಂ ಬರೆ ತುಜಾ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಉಚೊ ಪೆಚೊಂ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಏಕ್ ಮಿನುಟ್, ಏಕ್ ಮಿನುಟ್... ತಾಪಾನಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಜಸ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾತ್.” ಅಮೃತ್‌ಲಾಲ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಆಲೋಚಿನ್ ಸೊಧ್ತಾಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಯೊ ನಾಕಾ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ನಾಪಾಸ್ ಮನ್ಶಾಂಚಾ ಹಾತಾ ಸಕ್ಲಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಯೊ ನಾಕಾ... ಆನಿ ಕಾಮ್ ಹೈಚ್ ಘಡ್ಯೆ ಸೊಡ್ತಾಂ” ರಾಗಾನ್ ಖೆಂಕಾರ್ಲೆಂ.

“ಆರೆರೇ ತಶೆಂ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಉತರ್... ಸಮಾ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ. ಜರ್ ಪತಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ವೊಡ್ಲಿ ಧೊಸ್ತಾ ವ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ತರ್ ತುಂವೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್... ತುಂ ಮಹಿನೆಗಚ್ಲೆ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ಟ್ಯೂರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾನಾ ತುಜ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವೊಂಕ್ ಪರ್ಮಿಷನ್ ದೀ... ಗುಡ್‌ಬಾಯ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಘರಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೆಯೊ ಸುಖ್ ಆಸಾ ? ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತೆಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್ ?

ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತೆಲ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲಿಂ:

“ತುಂ ವಿಧವ್ ಜಾಲಾಯ್ ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ. ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಕಡೆ ತಸೆಂ

ನಾಕ್ಯೊ ಉಲಯಿಲ್ಲಾಫರಾ ತಾಪೊನ್ ಕಾದ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಸ್ವಯ್. ಆಜ್  
ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ಗೀ? !" ಪಯ್ಲಾನ್  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಚ್ ಜೋರ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಪರ್ಯಾದ್ ವಿಕ್ಟಿ ಪ್ರಾಸ್  
ಫರಾಂಚೆ ಪುರ್ಪುರೆ ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ಬರೆ ದಿಸ್ಲೆ.

ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಫರಾಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಫರಾ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ಎಸ್ತೆಲ್ ಸದಾಂ ಎಕ್ ಚ್ ರಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

"ಆತಾಂ ಆಮಿ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾತ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ತುಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಪುತಾ? ಅವ್ಚೊ ಆಸ್ಲೊ ದುಡು ಚಡಿತ್. ವಿಲ್ನನಾಚೆ ಪಿಡೆಕ್  
ವಿರ್ಜಾಲೊ ಆನಿ ಥೊಡೊ ಆಸಾ... ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪುರೊ? ಕುಂ ದುಸ್ರೆಂ  
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆ... ತುಜಿ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯ್..." ಎಸ್ತೆಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ  
ಸತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭೋವ್ ಕೊಡ್ವು ಲಾಗ್ತಾಲಿಂ.

"ಮಾಮ್, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂಯೊ ಜಡ್ ಜಾಲಿಂಗೀ ಸಾಂಗ್? !"

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತಶೆಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ, ಧುವ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಜಡ್ ಜಾಯ್ನಾ ಪುತಾ...  
ಆಮಿ ತರ್ಯೊ ತುಜಿ ಭದ್ರತಿ ಆನಿ ಸುರಕ್ಷೆಚೊ ಆಸೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾಂ  
ನ್... ಆಮಿ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾತ್ ಹ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ರಾವ್ಚಿ... ಜರ್  
ಕರಣ್ ಆಯ್ಲಾರ್...? !" ಎಸ್ತೆಲ್ ಬೊಳಾವ್ನ್ ಪುಸ್ತಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ  
ತಕ್ಲೆ ವಯ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಹಾಳು ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚೆನ್  
ಕರ್ತಾಲಿ.

"ಮಾಮ್... ಮ್ಹಜಿ ಖಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್  
ಸೊಡ್ !"

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪರತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್  
ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್ಲೆ ತೆಂ ಜಾಣಾ. ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ಯೊ ತೆಂ ತಯಾರ್  
ಆಸ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ದೆವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಸರ್ತಿಫಿಕೆಚೊ, ಸೊಭಾಯ್, ಜಾಲ್,  
ಸ್ವಭಾವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಥಂಯ್ಸಾರ್ಯೊ ಏಕ್ ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಪಾಂಕ್  
ಲಾಗ್ಲೆ ಪರಿಂ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಹಾಸೊನ್ ಖಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರಿ  
ನಾಸ್ಲಾರ್ಯೊ ಹಾಡ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ, ಕುಟ್ಟುನ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್  
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಎಕ್ ದೀಸ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಅಂಗಾರ್ ಹಾ  
ಘಾಲಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ಲಾನ್ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಧಾಡಾಯ್ಲೊ  
ಆನಿ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ಕಿತ್ಲೆಕಡೆ, ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕಡೆ ಝುಜ್ಜೆಂ? !

ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್ಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಅಸ್ತತ್ವಾಂತ್ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪತಿ ನಾಸ್ಲೊ  
'ವಿಧವ್'—ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ತಾ—ಇತ್ಲೆಂಚ್ ತೆ ಚಿಂತ್ತಾಲೆ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಪರತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪಚಿಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರ್ ಪರತ್ ಚಾಳ್ವಾಲಿಂ.

ತುಕಾ ವಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ... ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪತಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಜಿಯೆಂವ್  
ಸಲಿಸ್ ನಾ... ತುಕಾ ಅವ್ಚೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ... ಆಶೆಂ ಮೆಳ್ತೊ  
ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಚಿ ತರ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ... ? !"

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಮಸ್ತ್ ದುಖೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಆರ್ಥರ್ ಅನಿಕ್ಯೊ ಕರಿಣ್ ರಾಗಾನ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ.

"ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ಲೊಯ್... ಆನಿ ರಡೊನ್ ಕಿತ್ಲೊ  
ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ? ! ಆಮ್ಚೊ ಆಸ್ಲೊ ದುಡು ಪೂರಾ ತುಜಾ ಪತಿಚಾ ವದ್ಯಾರ್  
ಘಾಲೊ... ವಯ್ಲಾನ್ ರಡ್ತಾ!" ಆರ್ಥರಾಕ್ಯೊ ಧುವೆಚೊ ಕಾಂಠಾಳೊ  
ಆಯ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಸರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್ಚ್ ಎಕ್ ಬರೆಂ, ಮೊಗಾಚಿಂ ಕಾಳಿಚ್  
ಥಂಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಉತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಫಕತ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ  
ಮಾತ್ರ್ ಖುಶಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಫರ್ವಾಂಕ್ಯೊ ಜಡ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಚಿತ್  
ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಸುಶೆಗಾತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತೆಲ್  
ಆಶೆತಾಲಿಂ.

ಖಂಯ್ಚಿ ವಾಟ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸದಾಂ ಕಂಗಾಲ್ ಸ್ಥಿತರ್  
ಆಸ್ತಾಲಿಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೊ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ-ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದೆದೆಪ್ಪರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

"ಡ್ಯಾಡಿ ಆನಿ ಯೆನಾಂಗೀ ಮಾಮ್ಮಿ?! ಡ್ಯಾಡಿ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ಮಾಮ್ಮಿ!  
ಮ್ಹಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ... ಆತಾಂ ಕೊಣ್ಚೊ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್  
ಕರಿನಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಮ್ಮಿ?! ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸದಾಂಯ್ ರಡ್ತಾಯ್



ಮಾಮ್ಮಿ? !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿಂ ದುಖಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸೂಮ್ ಧಾಕ್ಟಾ  
ಗಾತಾಂನಿ ಪುಸ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಭುಜಯ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಅವ್ಜಿತ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲೆಂ.  
ಸಿಬಾನ್ ತೆಂ ತಾಚಾಚ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಕೊಣಾಚೆಂ ತೆಂ ತಾಚಾನ್  
ಖಂದಾಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಬಾಗಿಲ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್, ಕಾಗದ್ ಉಗ್ಡೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಭಿತರ್ ಧಾ ಹಜಾರಾಂಚಿ ಏಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸ್ಲಿ  
ಕಳೆವ್ನ್ ಅಂತರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಅನ್ವೇಶ್ ಕಾಗದ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪಾಟಾ  
ಪಾಟ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ಪ್ರೀತಿ ಮೊಗಾಳ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

ತುಜಿ ಸಂದಿಗ್ಧ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ಲೊ ತಡವ್ ಕರ್ನ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ. ಆನಿ  
ತುಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಕೆಂಗಾಲಿ ಜಾಲೊಂ. ತರ್‌ಯಿ ಆತಾಂ  
ಮಂವೆಂ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮಸ್ತ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ವಿಲ್ಸನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್  
ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತುಜಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಚೆಂ  
ಸಹಜ್. ತರ್‌ಯಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸ್ವರೂಪಾ. ತುಕಾ ಹರೈಕ್ ರಿತಿನ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್  
ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ಫುಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ನಿರಾಶಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸ್ಪರ್ಶ್ ! ತುಕಾ  
ಸಿವ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಏಕ್ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಭರಂಜ್ ಆಸಾ ! ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಯತ್ನ  
ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ದೋಗಾಂಯ್ನಿ ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ  
ಮಂವೆಂ ಬರೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಗರ್ಜೆಚೊ.

ತುಂ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಯೆಶಿ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಘೆತಾಂ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ—ಹಂ  
ಖತರ್ ತುಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಆಸಾ. ತರ್‌ಯಿ ವಿಂಚಿವ್ಣ್ ತುಕಾ ದುಸ್ರಿಯಿ  
ಮಾ. ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ ನಿಮಾಣೊ ಕರ್ನ್ ಘೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ನಾಸ್ಕಾರ್  
ತುಜ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಫಿಕರ್ ಕರ್ತಲೊ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಮನಿಸ್ ಆಸ್ಲೊನಾ. ದೆಕುನ್ ತುಂ  
ತುಜಾ ಪಾಂಯಾಂ ನಯ್, ಪರತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ  
ಕರ್ತವ್ಯಾಚಿ ಕುಮಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಸಾ.  
ತರ್‌ಯಿ ಸಂಪರ್ಕ್ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಕಾಣಿಕ್ ಧಾ ಹಜಾರ್  
ನಯಾ ಕರ್ನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್.

ತುಜಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾವಿಶಿಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ.  
ತುಜಿ ವಿಂಚಿವ್ಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಜಾತಲಿ. ದೆಕುನ್ ‘ಸ್ವ-ಧಯ್’ ಘೆ  
ಆನಿ ಜೀವನ್ ಮುಖಾರ್ಪಿ.

ಸಂಪಂವ್ವಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ; ಖಿಂಚಿಯ್ ಸಂದಿಗ್ಧ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಲ್ವೊನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್. ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಉಗ್ತೆ ಆಸಾತ್.

ದೇವ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ಲೊನ್ ಸಾಂಬಾಳುಂದಿ. ತುಜ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆ ಕರಿನಾಕಾ... ತಶೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ !!

ತುಜ್ಯೆ ಧಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ  
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.

ಕಾಗದ್ ಅನಿ ವಿಳಾಸ್ ಮೆಳ್ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಿಲ್ಸನ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅತ್ಯಾನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

ಧಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಾಗ್ಡಾಚೆ ಉಮೆ ಘೆಲ್ಲೆ.

ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೊ. ಕೆತ್ಲಿ ಫಿಕಿರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲಿನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, 'ವಿಲ್ಸನ್ ಮೆಲೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಯೇ' ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಕುಸ್ಕು ಟಾಚೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ನವೊ ಜೀವ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಕಾಗದ್ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಶೀದಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಸರ್ವಿಸ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ತರ್‌ಯೊ ಆನ್ಯೆಕ್ ರಿತಿನ್ ಅಪಧಂತ್ರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

'ಜರ್ ವಿಲ್ಸನಾ ಪರಿಂ ತಾಕಾಯ್ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ಫಕತ್ ನಿಮಾಣೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾ... ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ದೀ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೊಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಜಾಯ್ವಯ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ಲೆಖ್ ಘಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಹರೈಕಾ ಸಂಗಿಂನಿ ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಮರ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಚ್ಯೆ ಕಂಪೆನಿ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತೊ ಥೊಡೆ ಹಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತಶೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಯೊ ಮೊಗಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತ್ ಘಾಲೆ. ತೆ ಖಿಂಚಿಯ್ ಘಡ್ಯೆ ಗರ್ಜ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚಾ ಒತ್ತಡಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪರತ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. ದೋನ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್—

ಎಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಆನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್.

ದುಸ್ರೆಂ ಸಮಾಜೆಚಾ ಬಿರ್ಪಾತೆಚೆ ಸದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ತಶೆಂ ಸ್ವಾಮಿ-ಮಾಮಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ಪಚೊನ್ ಆಪ್ಲಾ ಮಯ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಉಣೆಂ ಕೊಡ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಣಾರ್ ಕಾಡಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪಾಲೆಂ.

ಆರ್ಥರಾನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಜಯಸ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಸಯ್ರಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸ್ವಾಮಿ ಸಮಿಯಾರೊ. ಸಾಂಗತಾ ವಿಲ್ಸನಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಮಜಾ ಮಯ್ಲಿ ಕಾಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ದಪರುಂಕ್ ಸೂಜೆನ್‌ಯೊ ದಿಲ್ಲೆಂ.....

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಬೊಂಬಾಟಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಘೋರ್ ನಿದೆಂತ್ ಕಾಣೆಂಗೀ ಬೊಂಬಾಡ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಉಣೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸಂಸಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ವಾಮಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತೆಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳೆ ಥಾವ್ನ್ ತಸ್ವೀರ್ ಫೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್? ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮನ್ ಜೀವ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್‌ಗೀ?! ...ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಕಾ ‘ಪಳೆಂವ್ಕ್’ ತಾತ್, ಫಾರ್ ಒತ್ತಾರೆ, ಸಾಫೆ-ಸಪಾಯ್ ಜಾಯ್ವಯ್. ಬಸೊನ್ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾವೇ ತರ್?!”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಲ್ಸನಾಚೆ ತಸ್ವೀರೆಕ್ ಸಾಂತಾಚೆ ತಸ್ವೀರೆ ಪರಿಂ ಮೊ ದೀವ್ನ್ ಉಶ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದಪರ್ಲಿ.

“ರೀಟಾಕ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್... ಆತಾಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನ್ ಮೊರ್ಚೆಂ?!” ಎಸ್ತೆಲ್ ಸಂಯ್ಬಾನ್ ಪುರ್ಪುರ್ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತಿಚೊ ಗೂಣ್ ಬದಲೊ ನಾ.

ಜಿವಿತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಿಯಾಳುನ್ ತಾಚಾ ಸುಂದರ್ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ಗಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಾಂ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.....!

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ದೋನ್ ಸಬ್ಧ್ ಧಿನ್ವಾಸುನ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ಲಿ.

‘ಸದ್ವ್ಯಾಚ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಳ್ಳಿ ಘೆನಾ ತರ್ಯೊ, ಜಿವಿತಾಂತ್ ನಮಾಣ್ ಆಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂಚ್ ಹೆಂ ಅಪುಟ್ ಸತ್’ ಅಶೆಂ ಒಕ್ಕಾಣೆಂ ಕುಡ್ಲಿಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕಾ ಕಾಗ್ಡಾ ಪರ್ವಿಂ ಜಡಿತ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಘಟಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಲಾಭ್ಲಿ.

ಸಮಸ್ಯೆ ಯೆತಾನಾ ಶಿಕ್ಷೆ-ಅಶಿಕ್ಷೆ, ಬುದ್ಧಂತ್-ಹೆಡ್ಡಾ, ಗ್ರೇಸ್-ದುರ್ಬಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಫರಕ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಯೆತಾತ್. ಸರ್ವಾಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ ಸಮಜಾಂವ್ಚಿ ಕಷ್ಟ್—‘ವಿಶೇಸ್, ಕರಿಣ್ ಆನಿ ಮಾರಕಾರ್’ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾತ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಏಕ್ ಹುಶಾರ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಗ್ರಾಜ್ಯುವೆಟ್ (ಎಮ್.ಎಸ್.) ಶಿಕ್ಷೆ ಸ್ಥಿತಿ ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಚೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ಆತಾಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾಟ್ ಉರ್ಲಿ—ಕಾಂತಾಳೊನ್ ಸೊಡ್ಲಿ! ತಿಚ್ ಪಾಟ್—ದುಸ್ರ್ಯಾಪಣಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ! ವಿಧವ್ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ನವ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರ್ಚಿ!

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆತಾನಾಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಪರಿತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಕಾಂತಾಳೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಘಟ ಕರುಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನಾಕ್ಯೊ ಪಾಣೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ವಾ ವಿಂಚ್ಚೊ ಅವ್ಯಾಸ ಕಿತ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ?

ರೆಬೆಕ್ಯಾ ತರ್ಯೊ ಎಸ್ತಲಾನ್ ಕಾನ್ ಫುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಿಶನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

‘ಮಾಮ್‌ಮಿಕ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಳ್ಳಾರ್ ಸಂತ್ಸೊಸಾನ್ ಆಸ್ತಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂ ತೆ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ರೆಬೆಕ್ಯಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ:

“ಮಾಮ್‌ಮಿ ಮಾಮ್‌ಮಿ, ಆಜ್ ಆಮ್ಯಾಂ ‘ಗುಡ್ ಮ್ಯೂಸ್’ ಆಸಾ!” ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಫುಲವ್ನ್ ನಾಚ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಪ್ರತಾ?!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಅಜಾಪ್ಲೆಂ.

“ಎಬ್ಬೇ! ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ಲೊ?! ಮ್ಹಾಕಾ ಗ್ರಾನಿಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಯಾ ಡ್ಯಾಡಿನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಆಜ್ ಧಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ ಖಿಯಾ.”

“ಆಂ ಹಾಂ! ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ಪ್ರತಾ!” ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ

“ಪಳೆ ಮಾಮ್‌ಮಿ, ಆಮ್ಚೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ಪಳೆ! ...ಮಾಮ್‌ಮಿ ಮಾಮ್‌ಮಿ ನವೊ ಡ್ಯಾಡಿಯೊ ಆಮ್ಚೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲೊಗೀ?! ಆಮ್ಯಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲೆಂ ದಿತಲೊಗೀ?”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಆಜೂನ್ಯೊ ಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ ಮಾಮ್ಮಿ! ಆಪ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಯೊ ನಾಕಾ!” ಆಪ್ಲೊಚ್ ಆಕ್ಷೇಪ್, ಮರ್ಜೆನ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾ!

“ಜಾಯ್ತು ಪುತಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪಂಗೆಂತ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಿಂ ಕರ್ನ್ ಮೋಗಾನ್ ಪೊಶೆಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಚಾರ್ ವೊರಾರ್ ತೆಗ್ ಮನಾಸ್ತ್ ಆನಿ ದೋಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ಡ್ಯಾಡ್ ಪ್ರಾಯ್ವಂತಾಂ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ.

ಅರ್ಥರಾನ್ ಬರ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ಒಳಕ್ ಫೆಳ್ಲೆ.

ನೊವೊ ಶ್ರೀ ರಾಘಾಯೆಲ್ ಜಾಕೋಬ್ ಪಿರೇರಾ, ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಚಾಳೀಸ್ ವರಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್. ದಿಷ್ಟಿಚಿಂ ದಾಟ್ ವೊಕ್ಲಾಂ ದೋಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾರ್ಯಾಯ್ತಾಲೊ. ಮೆಟ್ರೊ ಜೀವ್ ತರ್ಯೊ ಖಾಣಾನ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಪ್ಲೆಂ ಪೊಟ್, ಶಿಕಪ್ ಗ್ರ್ಯಾಜುವೆಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಪುಣ್ ‘ಜೀಫ್ ಎಕೊಂ ಟಾಟ್’ ಮ್ಹಣ್ ಶೆಂಕುರೆಂ ಫುಲಯ್ತಾಲೊ. ಕರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಆನಿ ಕೋರ್ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆತಾನಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ‘ಚೆಡುಂ ದಿಂವ್ಚೆ ಸಂಗಿಂತ್’ ಸಕ್ತಾಂನಿ ಡ್ಯಾಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಅರ್ಥರಾನ್ಯೊ ಪಯ್ಲೆಂ ‘ನೊವೊ’ ಅಸೊ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಯ್ರಿಕೆಚಾ ಮಾಲ್ಟಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಒಪ್ಪಾಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವಳಾನ್ ಅರ್ಥರಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಾಯ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಸೊಫಾಯೆನ್ ‘ಜಯಪ್ರದಾ’ಕ್ ಸೊಡ್ಲೊ ದಿನಾಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬರಾಬರ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಯೊ ನವ್ಯಾ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಭಿಯಾನ್ ಯಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಪಾಲ್ವಾಕ್ ಧರ್ನ್ಚೆ ಆಯ್ಲೆಂ, ಪಾದ್ರ್ಯಾಚೊ ಲೋಬ್ ದ್ವಂದ್ವೆಂವ್ಚಾ ಆಲ್ತಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂ.

“ಬಸ್ ಪುತಾ” ಅರ್ಥರಾನ್ ಮೋಗಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬಸ್ಲೆಂ!!

ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಯ್ರಿಂ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಿನೇಮಾ ತಾರಾಕ್ ಪಿಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಸರ್ವಾಂಚೆರ್ ಅಮುಕ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ಚರಯ್ಲೆಂ ಒಂಚೊ ನೊವೊ? ತಾಕಾ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ತಾಚಾ ವಾಂಟಾಕ್ ಎಕ್ಲೊಯೊ ‘ನೊವೊ’ಚಾ ಮಲ್ಟಾರ್ ನಾಸ್ಲೊ.



“ಅಳೇ, ಹೆಂ ಪ್ಲಜೆಂ ಧುವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಅನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಹಿ ಪ್ಲಜೆ ನಾತಾ ಅನಿ” ಅರ್ಥರಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಬರಾಬರ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ಹೊ ‘ರಾಫಾಯೆಲ್ ಜಾಕೋಬ್...” ಒಳಕ್ ತಿತ್ಲಾರ್ಚ್ ಗೀಳ್ ಸೊ ಚಡಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗೋಕ್ ಅರ್ಥರಾನ್ ಮಿಶಿ ಪ್ಲಲಿನಾ.

“ಹಲೋ” ಪ್ಲಜೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪ್ಲಜೆಂ ತರ್ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಆವಾಜ್ ತರಂಗಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಚಿಂ ನಾಂತ್.

ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ವಿಚಿತ್ರ್ ಅಸಹ್ಯ ಮೊನ್ವಾತಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಠಾಳ್ಕಾಚಿ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

ರಾಫಾಯೆಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಿರಿಯೊ ಮೂರ್ತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ವಿಶಿಂ ಘಡ್ಯೆನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ರಾಫಾಯೆಲ್‌ಚ್ ಕುಟುಬ್ ವಾಸ್ತ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ತಾಣೆಂ ಧಾಕ್ಟಿ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಳೊ ಸಡಿಲ್ ಕೆಲೊ.

“ಹಾಂ! ಹೊಕಲ್ ಬರೀ ಆಸಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ. ತರ್ ಧುವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಸಯ್ರಿಕೆಚಾ ಮ್ಹಾಲ್ ಆಲ್ಪೊಸಾನ್ ಸಾಂಗೋಂಕ್ಚ್ ನಾ?!” ರಾಫಾಯೆಲ್ ಸಯ್ರಿಕೆಚಾ ಮ್ಹಾಲ್ಯಾ ತಾಪ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ರಾಫಾಯೆಲಾಚೊ ದಾರ್ಬೊ ಕರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ಅನಿ ಅನ್ವಡಾಂ ಸ್ವಭಾವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ವಿಚಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಉಟೊನ್ ಉ ರಾವ್ಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಉಟೊನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕುಟು ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ:

“ಮಾಮಿ... ಮಾಮಿ... ಇಶ್ತಾಪ್ಲಾ, ಹೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಕಾಂಯ್ ಬರೊ ಮಾಮಿ. ತೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ದಿಸ್ತಾ.” ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮಿ ನಾಸ್ತಾಂ ದಿಲಿ.

“ರೆಬೆಕ್ಕಾ! ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್!!” ಅರ್ಥರ್ ಘರ್ಜಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಡಿತ್ ಪೇಳ್ ವಿಭಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬರ್ಫಾಚೆ ಲೊದೆ ಲೊಳ್ಲೆ ಪರಿಂ ಚಡ್ಚಡ್ಲೆಂ.

‘ಪಪ್ಲಾನ್ ಕಸಲಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾ? ! ಮ್ಹಜಾ ಮುಟಾ ತೆಕಿದ್ ತರ್ ಸೊಧ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ! ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಅನಿ ರೂಪ್ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಮಿಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ದೆಕುನ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾಗೀ? !’ ಮಜಾರ್ ಸಮಾಲಾಂನಿ ಬಿತರಾ ಶಿರಾಂಕ್ ಪ್ರಮಾದ್ ಕೆಲೆಂ.

‘ವಿಧವೆ’ ಪುಟ್ಟಾಣ್ ವಿಕುನ್ ದಜಾವಾಸ್‌ಲಿಲ್ಲ ಮ್ಹಾಲ್ ಉಣ್ಣಾ ದರಿನ್ ವಿಚ್ಚಿ ಪರಿಂ ಕುಣಾಯ್ಚಾ ದರ್ಬಾರ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಗೀ? ಏಕ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಸಯ್ ‘ಅಲ್ಲೋಜಿನ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಪಿಯೆವ್ಚೆ ಚಲ್ಲೆ.

ಅರ್ಥರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಅಪ್ರಾಧ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಿಂತಿಮಂತಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಶೀದಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೊ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಫಾಲ್ನ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಿ ಪುತಾ... ಹಿಂ ಪೂರಾ ಕಾಮಾಂ ತ್ಯಾ ಸಯ್ರಿಕೆಚಾ ಮ್ಹಾಲ್ಚಾ ಅಲ್ಲೊಸಾಚಿಂ.”

ಅರ್ಥರ್ ನಿಜಾಯ್ಚಿ ಧುವ ಮುಖಾರ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ, ಪಾವ್ಲಿಂ ಖಾಲ್ಚೊ ಜಾಲೊ.

“ಡ್ಯಾಡಿ... ಡ್ಯಾಡಿ. ತುಂ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್... ಹಾಂವ್ ಆನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ತುಕಾ ಜಡ್ ಜಾತಾಂವ್ ವಾ ಪೊಜೆಂ ಜಾತಾಂವ್? ! ತರ್ ಸಾಂಗ್, ಖಿಯೆ ತರ್‌ಯೊ ದೊಗಾಂಯ್ ಉಡೊನ್ ಮೊರಾಂವ್... ತಸಲ್ಯಾ ವಿದ್ರಾಪ್. ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಳಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಪರಾತ್ತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಜಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂಯ್ ಪುತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಇತ್ಲೊ ಹುಸ್ಕೊ ಭೊಗ್ತಾ, ತುಜೆಂ ವಿಧವೆಪಣ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಯೊ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತುಕಾ ಧುವ್ ಆಸಾ. ತುಜೆ ಆನಿ ತಾಚೆ ಭದ್ರತಿ, ಸುರಕ್ಷೆಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ಚಾ ಆದಿಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ಏಕ್ ಧುವ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕಾಜಾರಿ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಯಾರ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮನ್ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಉರಾನಾ ತುಮ್ಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಸದಾಂ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ ಪುತಾ... ಆಮ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಆನಿ ಕೆತ್ಲೊ ತೇಂವ್? ಆಮಿ ಮಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಚಾಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಮುಂದ್ಲಾತಾ.....

“ತ್ಯಾ ದಲ್ಲೆರ್ ಅಲ್ಲೊಸಾನ್ ಕೆಂಭರ್ ರುಪಯ್ ಸಯ್ರಿಕೆ ಬಾಬ್ಲಿಂ ಮುಂಗಡ್ ಕಾಣ್ಚೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: ‘ಬರೋ ಶಿಕ್ಲಾ, ಬರ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ಸುಮಾರ್ ದರ್ಬಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಆಸಾ, ಸ್ವಂತ್ ಫರ್ ಆಸಾ... ತೆಂ ಆಸಾ, ಹೆಂ ಆಸಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊಂ ಪುತಾ.....”

ಅರ್ಥರ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ, ಪಾವ್ಲಿಂ ಅಷ್ಟೊ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ಕಾಳಿಜ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಧುವಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಗಜಾಲ್ ಮಸ್ತ್ ರುಚಿ. ‘ತಾಚಿ ಚೊಕ್ ಸಾಯ್’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಪುತಾ...” ಪರತ್ ತಕ್ಲೆರ್ ಹಾತ್ ಭೋಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಎಸ್ತೆಲ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ ಮಧೆಂ ಘುಸ್ತಿ.

“ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಶಿಕಪ್ ಆಸೊನ್ ಫುರಾ ಬಸ್ಲಾರ್ ಫಾಯ್ದೆ ನಾ. ಆನಿ ‘ವಿಧವ್’ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಹುಂಗಾನಾಂತ್. ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದಾದ್ಲೆ ವಾ ವಿಧುರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದಾದ್ಲೆ ತರ್‌ಯೊ ಖಿಂಚಿಯತ್ ಆಪುಟ್ ತರ್ನೆಂ ಚೆಡುಂ ಮೆಳ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಳೆತಾತ್. ಗೂಣ್, ಬರೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಸೊಭಾಯ್ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯಕ್ ಚಡಿತ್ ಫರಕ್ ಹಾಡಿನಾ.

ತುಕಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಧುವ್ ಆಸಾ. ಧುವ್ ಏಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲ್ಯಾಕ್ ಮೊಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆ ಜಾಯ್ತೆ ಆಸಾತ್. ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ತೆಂ ಖಿಂಚಾಯ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಹೊಂದ್ಲೊಂಕ್ ಶಿಕಾಜಯ್... ತುಕಾ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ ತರ್‌ಯೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ.”

ಎಸ್ತೆಲ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾ ಮಯ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ದೆಂವೊಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳೆಂ.

“ಮಾಮಿ... ತಶೆಂ ಕಶೆಂ ಖಿಂಚಾಯ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂಗೆ ತುಂವೆಂ? ! ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ಪೊಟ್ ಭರ್ತಾಂ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ದೋನ್‌ಕಡೆ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಕಿತ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ! ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂಚ್ ಏಕ್ ವಿಕುನ್ ವಚಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ನಕ್ಲೆ ಮ್ಹಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ... ತಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ವಿಚಾರ್ನ್ ಮೊಲ್ ಬಾಂಧುನ್ ಸೊಡ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಲೋಕಾ ಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ. ತರ್‌ಯೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ತಾಕಾ... ವಿಧವ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ ಜಿಣಿ ಸಾರುಂಚ್ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ಏಕ್ ಲೋಕಾಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಕಾಯ್, ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಅಭದ್ರತಾ... ಆಮಿ ತರ್‌ಯೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಂವ್ ದುಸ್ರಿ ಬರಿ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊಧುಂಕ್... ರೆಬೆಕ್ಯಾಕಯೊ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ...” ನಿಮಾಣೊ ವಿಶೇಸ್ ಖೊಲೊ ಘಾಲ್ನ್ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಉಲವ್ಚೆಂ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಆರ್ಥರಾನ್ ಆನಿ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ಇಲ್ಲಾ ವಳಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮಿ. ಮಾಮಿ...” ಕಿತ್ತೆಂಗೀ ವಿಶೇಸ್ ಖಿಬರ್ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ತೆಂ ಪುತಾ? !” ಕೇಸ್ ಪೊಲೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

“ಮಾಮಿ. ಆಮಿ ಡಾಡಿಲಾಗಿಂ ಪರುನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತೊ ಆಮಾಂ ಆವೇಕ್

ಬರೋ ಡ್ಯಾಡಿ ಧಾಡ್ತಲೊ. ...ಡ್ಯಾಡೀಚೊ ಫೊಟೊ ಪರ್ಟುನ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ ಮಾಮ್ಮಿ...!! ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ. ಯೂ ಆರ್ ಮೈ ಸ್ಟೀಟ್ ಮಾಮ್ಮಿ." ಗೆಜೆಕ್ಯಾನ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ದೆಂ ಆವಯ್ಕ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಸರ್ಗಿಂಚಾ ಅಂಜಾನ್ ಧರ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಧುವಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಆನಿ ಧಾದೂಶಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ಟೆಲಾನ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ವಯ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಸಯ್ರಿಕೆ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಕೆಲಿಂ.

ವಿಧವೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಸೊಡ್ಚಿ ತಿಲ್ಲಿ ಸಲಿಸಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸ್ವಯ್ ಬಗರ್ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

'ಪಯ್ಲೊ ಫೊವ್ ಕಸೊ ಸರಲ್ಲಾ? ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಆಸಲೊ? ಕಸ್ಲಿ ದಿಡಾ? ಭುರ್ಗೊ ಆಸಾಗೀ? ಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ ಪಳೆ...' ಇತ್ಯಾದಿ ಉಲವ್ಣಂ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ

ಅಜ್ಕಾಲ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಿಡ್ವಾಂಕ್ಚ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಮೆಳ್ತಾಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಾನಾ ವಿಧ್ವಿಚಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪರ್ಮಾ ಕರ್ತಾ?

ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಶಿಕಪ್, ಅಂತಸ್ತ್. ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಸಗ್ಳಿ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ತರ್‌ಯೊ ಚಿಂತಪ್ ವಾಡ್ಲೊಂಕ್ ನಾ. ಖಿಂಚೊಯ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ತರ್‌ಯೊ ಬರೆ ಮನಿಸ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸೊಧಿನಾ ಆನಿ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ದವರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ದರೈಕಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಏಕ್ ತರ್‌ಯೊ ಬರಿ ಕರ್ನಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ರಿತಿನ್ ಕೆಲೊ ಮನಿಸ್ ಮೆಳ್ತೊಯೊ ಅಪ್ರೂಪ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಿಧವೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಉದ್ಧಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇತ್??!

'ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚಿಂ ಬರ್ಯಾ ಚಾಲಿಚಿಂ ಚೆಡುಂ' ಹೊಗ್ಗಪ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕರ್ತಾ ತರ್‌ಯೊ, ತಸಲ್ಯಾಂಚೊ ಫುಡಾರ್ ಬಾಂಧ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣ್ ಕಮರ್ ಬಾಂಧ್ತಾ?!

ಅಫಾಸಕ್ ಏಕ್ ಸಯ್ರಿಕ್... ಮಂಗ್ಳುರಿಯನ್ ಕುಟುಂಬ್ ಮೈಸೂರಾಂತ್ ಸೆಟಲ್ಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಅರ್ಥರಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಬಾತ್ರಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ತರ್ನಾಟೊ, ಎಕಾ ಚೆಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಬಾಪಯ್... ವಿಧವೆ!!

ಬಿಜ್‌ನೆಸ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕರ್ನ್, ಎಕಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ ಏಜೆನ್ಸಿಚೊ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಕರ್ಶಿಕ್, ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುಡ್ಪಡಿತ್, ಚುರುಕ್ ಚಾಲ್, ಆಪ್ಲೆ

ಬಾಯ್ಲಕ್ ದುಸ್ರಾ ಬಾಂಟ್ಲೆರಾ ವೆಳಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಪಂ ಹೂಗ್ಡಾವ್ನ್ ತರ್ನೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹುಲ್ಮೊನ್ ವಿಧುರ್ ಜಾಲೊ.

ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಬಾಬ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆರ್ಥರಾನ್ ಕಳಯಿಲ್ಲೊ, ಶಿಕ್ಪಿ ಟ್ರಾವಲ್ ಏಜೆನ್ಸಿ ಹ್ಯಾನೆಜರ್. ಸಾಂಗಾತಾ ವಿಧುರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮಾತ್ಲೆಂ ಮೋವ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ ವಿಶೇಸ್ ವೋಡ್ಲಿ ನಾಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ, ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಹಂಗಾ ಥಾವ್ನ್. ವೊಜೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜುಕಂವ್ಚೆಂ ಖಾತಿರ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿತ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಕಸಲಿಯ್ ಆಸ್ತ್-ಬದಿಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ವಿಶೇಸ್ ದುಡು ನಾಸ್ಲೊ ಘೊಡೊ ದುಡು ರೆಬೆಕ್ಯಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತ್ ದವರ್ಲೊ.

“ಜೆಡ್ಯಾಕ್ ಆಪವ್ಯತ್‌ಮೂಗೋ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ?!” ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ವಿಚಾರ್ಲಿ... ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ ರಿತಿನ್.

“ಜಾಯ್ತ್!” ಮುಟ್ವಾನ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ. ‘ನಾಕಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್ ವಂಡಿತ್ ತಿ ಚಾಲ್ತಾತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

ಮುಖ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ‘ತೊ’ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬರೊ ಆಸ್ಲೊ. ರೆಬೆಕ್ಯಾಚಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ವರಾಂಚೊ ಏಕ್ ಪೂತ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ.

ಹೈ ವರ್ವಿಂ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಬರೋ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಚಿತ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಚ್ ಸ್ವಾಯ್ಲಿರ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಒಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್. ಆಮಿ ಆದಿಂ ಬಾರ್ಕೂರ್ ಆಸ್ಲಾಂವ್ ತರ್ಯೊ ಆತಾಂ ಮೈಸೂರ್ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಮೊರೆ ವಿಂಗಡ್ ಫರ್ ಆಸಾ... ಏಕ್ ಪೂತ್ ಆಸಾ ಒಲಿವರ್.” ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾ ತಶಿ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾವಿಶಿಂ ಆರ್ಥರಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ.

“ಹಾಂಗಾ ಯೇ ಪುತಾ” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸ್ವೀಟಿ?”

“ರೆಬೆಕ್ಯಾ ದಾಲ್ಗಿದೊ.”



“ಆಂ ಹಾಂ! ಮೊಗಾಚೊ ಮುದೊ... ಸುಂದರ್ ನಾಂವ್ ದವರ್ಲಾಂ  
ಕಾ!” ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ.

“ಧ್ಯಾಂಕ್ ಯೂ ಡ್ಯಾಡಿ” ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ.  
ಮನಿಂ ಡ್ಯಾಡ್ ಸೊಧ್ತಾತ್ ಪುಣ್ಯೊ ವಿಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ಜಯ್.

“ಲವ್ಲಿ” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೆಂ ಮನ್‌ಯೊ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಅಜಾಪ್ ಆನಿ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ. ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮನಿಸ್  
ರೊ ಲಾಗೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ವೆಗಿಂ ಪಸಂದ್  
ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಯಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ... ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಶೀದಾ ಲಗ್ನಾ ಬಾಬ್ತಿಂ ಚಿಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಧ್ಯೆ ರಿಶಿನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪುಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮುಖ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಖರಾರ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ  
ಕಾಲೆಂ!!

ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ.

ನಿಮಾಣೆಂ ತರ್‌ಯೊ ‘ವಿಧವ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೊ ವಿಧುರ್ ಘೊವ್  
ಪುಣ್ಯೊ’ ಪುಣ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಥಂಯ್‌ಯೊ ಮಾತ್ರಿ ಜಿವಾಳಾಯ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸರ್ವ್‌ ವಿಸ್ವಾಂಕ್  
ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಹೊಂದೊಂಕ್ ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಮೈಸೂರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಎನ್. ಆರ್. ಮೊಹ  
ಲ್ದಾಂತ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೆಂ ಘರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿಂ ಘರ್ವಿಂ ಸರಸ್ವತಿ ನಗರಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಲಿಂ.

ವಿಶೇಸ್ ಯೇವ್ನ್ ವೆಚಿ ರಿವಾಜ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಸಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್‌ಯೊ ಬರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ಒಲಿವರ್ ಬರೊ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್ ಭುರ್ಗೊ. ಅವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಸಾಂಡುನ್  
ಕೊಗಾಲ್ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ರೆಂ ಜಿವಾಳ್ಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಕೆದ್ದಾಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಫುಲವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಬುತಾಂವ್ ಗೊಂಡೊ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ. ಒಲಿವರ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ವರ್ನಿ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ಲಡ್. ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ 'ದಾಟ್ವಿ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪೊ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ. ಖಿಯಾ ವೆಚೆಂ ತರ್ಯೊ, ಕಿತೆಂಯ್ ಖೆಳ್ಚೆಂ ತರ್ಯೊ ದೋಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ, ಸರ್ವ್ ಮಯಾಮೊಗಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಭೇದ್ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾಂ !

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸುರ್ವರ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚೆಡೆ ಭುರ್ಗಿ ಹರಾ ಆಸ್ತಾತ್. ಕಾಂಯ್ ಒಲಿವರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಮಾರಿತ್‌ಗೀ? ಧೊಸಿತ್ ಮ್ಹಣ್.

ದೆವಾನ್ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ದೀಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ಚಿಂವೊನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ತರ್ಯೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಲ್ನನಾಕ್ ವಿಸ್ತೊ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚಾ ಹರೈಕ್ ಸಂಗಿಕ್ ತೆಂ ಮತಿಂತ್ ವಿನಾ ನಾಕ್ ತಾಳ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ... ಹೊಂದುನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ !

ವಿಲ್ನನಾ ಮುಖಾರ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಸರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ತರ್ಯೊ ತಾಚೆಲಾ ಏಕ್ ಪಾಡ್ ಸವಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ !

ಭಾಯ್ರ್ ಪಾರ್ಟಿಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಭಾಯ್ರ್ ವಿಶೇಸ್ ಪಿಯವ್ನ್ ಯೇನಾಸ್ಲೊ ತರ್ಯೊ, ರಾತಿಂ ಸದಾಂ ಜೆವ್ಣಾ ಪಯ್ ಸೊರೊ ಜಾಯ್ವಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಸೊರಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾತಿಂ ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡಾನಾಸ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸುರ್ವರ್ ಸೊರಾಚೊ ವಾಸ್ ಸೊಸಾನಾಸ್ಲೊ ಮಾತೆ ನ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಹೊಂದೊಂಕ್ ಕರ್ತಾ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಾಲೆ. ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ? !

ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ ! ಪತಿ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಂದುನ್ ಜಾಲಾಂ. ಆತಾಂ ಸೊಡ್ ಕ್ ಜಾತಾ ? !

ಸೊರಾಂತ್ ಏಕ್ ಶಿಸ್ತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿ ಸೆಡೆ-ದೆವ್ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ಘೆತಾಲೆಂ.

ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾನಾ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ ಸೊರಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾ ಪಯ್ಸ್ ರಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕಡೆ ಸ್ಕೂಟರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಕೆದ್ದಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ

ರೇ ಬೆಕ್ಕಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್ತಾಲೆಂ. ಅನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಒಲಿವರಾಕ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸ್ತಾಲೆಂ. ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ರಜೆ ದಿಸಾಂನಿ ವೆತಾಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಮಿಶ್ ಕರುಂಕ್ ನಿದವರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೆಂ.

ಎಸ್ತೆಲ್-ಅರ್ಥರ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವೊಚೆಂ ಹಾಳೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ಸುಡ್ಸುಡಿತೆ ಉಸ್ಕಾರ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಂತ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಧಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂ ಮಧ್ಯತ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ನ್ ಹಳ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಲಾಗಯ್ಲೆಂ.

ಒಲಿವರ್ ಅನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಇಸ್ರೇಲಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲಿಂ.

ಘರಾ ಕಾಮಾಚಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಿ.

ಹರೈಕ್ ದೀಸ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನಿದ್ವಾ ಆದಿಂ ಮಾರ್ಕಾ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಲೆಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ವಿಲ್ಸನ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಮರೈಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ, ಭಿರಾಂತೆಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಕಾರ್ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಮಾತ್-ಮಾತ್ರಾಂಯ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ. ತೆಂ ಘಡ್ಯೆನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾತಾಲೆಂ. 'ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್‌ಯಿಂನಿಂಯ್ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್...?' ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ತರ್‌ಯೊ ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ಲೊ ವಾ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂನಿ ಕರಿನಾಸ್‌ಲೊ. ತಾಕಾ ಶೂನ್ಯ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಅವ್ಜಿತ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್-ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಾತಾನಾ ದೇವ್‌ರಾಜ್ ಅರಸ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂತ್ 'ಕಿಶೋರಿ' ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮಸ್ತ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಯ್ತಿ ದಿಸಿ ಜಾಲಿ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ತೊಂಡಾರ್ ಸುರ್ಯೊ ಪರ್ಜಳ್ಳೊ.

ಕಿಶೋರಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಚೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾವ್ಣೆಂ!

ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲೊ ವಿಲ್ಸನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾಸ್‌ಲೊ. ಮಾತ್ ಸ್ವಯಂ, ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿಂ.

ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ.

"ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ನೊವೊ ಲೊರೆನ್ಸ್" ಕಿಶೋರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಹಲೋ" ಕರ್ನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ—

“ಹೊ ಪ್ಪುಜೊ ನೊಪ್ಪೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಹಾತ್ ಮೆಳವ್ನ್ ಸಂಭಾಷಣ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್” ಕಿಶೋರಿನ್ ಮಧ್ಯೆ ಕುಡ್ತಲೆಂ.

“ತುವಿಂಚಿಗೀ ದೊಗಾಂಯ್?” ಲೋರೆನ್ನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ, ವ್ಹಯ್” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಹೊ! ಕ್ಯಾಟ್ ಆಸಾತ್... ಅಳೇ ಹ್ಯಾ ಅಂಜಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ...”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ವೀಚ್ ಸರಿ ಗುಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಸರ್ಧರ್ ಧರ್ಣ್ ಪುಟೊನ್ ಗಿಳುಂಕ್ ರಾವ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ?” ತೆಂ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವೊ ಜಾಲೊ.

ತೆ ವಿಶಿಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ! ಪ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಿಸ್ತರಿಂ... ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೊ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ಸರೊ ನ್ಹಯ್‌ವೇ?!”

ಅಲ್‌ಫ್ರೆಡ್-ಲೋರೆನ್ಸ್ ವಿಂಗಡ್ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆ. ರೆಬೆಕ್ಕಾ-ಒಲಿವರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ದಾಂವ್!?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಾತ್ಯೆಲೆಂ ನಾ.

“ಹಾಂ! ವ್ಹಯ್ ಸಾಯಿಬ್ಲಿ! ಆವ್ಚಿ ಕೊಲೆಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರಾ ರಾಜಿನಾಮ್ ದಿಲ್ಲಿಮಾ? ಖಂಚಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನೆಣಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಗೆರ್ ಸೊಡ್ನ್, ಪಯ್ ಫುರ್-ಜಾಗೊ ಸಗ್ಳೊ ಸಾರ್ಕೊ ವೀಲ್ ಬರವ್ನ್ ಜೀವ್‌ಫಾತ್ ಕರ್ನ್ ಮೆಲೊ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ರಿ ಮನ್ಶಾನ್ ಜೀವ್‌ಫಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಖುದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಮೊರ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಚೀಟ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಖಂಯ್... ‘ಮ್ಹಜಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಕಾರಣ್ ವಿಧುರ್ ಜಾವ್ನ್ ದೆದ್ಪುರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಏಕಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಶಿರೆನ್ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಮರ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣಾಂಯ್ಲೊ ತೊಂದ್ರೆ ದೀನಾಕಾತ್... ಏಕ್ ಸತ್, ಶಿಕ್ರಿ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ದೆದ್ಪುರ್ ಜಾತಾತ್ ಅನಿ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾರ್ಕಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನೆಣಾಂತ್.”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮೊನೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪ್ರೊಫೆಸರಾಚೆಂ ಘಾತಿ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಜೋಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮನಿಸ್ ಬೆಂತಿನಾ... ಶಿಕ್ಷಾ ಕೆತ್ತಿ ಕರಿಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್.  
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಜುಕಿಚೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜುಕಾನಾ.

“ಅರೇ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ? !”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ... ನ್ಹಯ್ ಜೀವ್‌ಫಾತ್ ಮ್ಹಣಾನಾ—”

“ಓಹೋ ತುಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್, ಕಿತೆಂಗೀ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ ತಾಣೆಂ ಕರ್ನಿ  
ಕೆಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ... ಮರ್ಯಾದೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ಜೀವ್‌ಫಾತ್ ಕೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ.  
ಪಾತಕ್ ಅತ್ಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಚಿ ಪಿಡಾ, ಲಜ್ ಕುಡಿಕ್ ಲಾಗ್ಚಿ ಪಿಡಾ, ಪಾತ್ಕಾ  
ಖಾತಿರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಜೀವ್‌ಫಾತ್ ಕರಿನಾ, ಫಕತ್ ಮರ್ಯಾದೆ ಖಾತಿರ್  
ಜೀವ್‌ಫಾತ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲಾಂ... ಮೊರೊಂದಿ ತಿ ಗಜಾಲ್.  
ಕೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ಯೆತಾಯ್ ? ! ವೇಳ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಯೆಯಾತ್...”

ಎಕಾಮೆಕಾ ಆನಿ ಫೊಡ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಠಿಕಾಣೊ  
ಸಮ್ಜೊನ್ ತಿಂ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆಂ ಸಾಕೆಂ ದೆಖ್ತಾನಾ  
ಮುಖಾಮುಖಾರ್ ಪೊ! ಆಲ್ಪರ್ಟಾಚೆಂ ಹೊಡೆಂ ಸಾಕೆಂ ರುಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.  
ತೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್, ವಿಲ್ಸನಾ ತಿತ್ಲೊ ವಿಶಾಲ್ ಮನೋಭಾವಾಚೊ ಆನಿ  
ಸಮ್ಜೊಣೆಚೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್.

ಖಿಂಚಾಯ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ‌ಲಾಗಿಂ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ, ಹಾಸ್ಚೆಂ ತೊ ಪಸಂದ್  
ಕರಿನಾಸ್‌ಲೊ.

ವಾಟೆರ್ ಒಳ್ಳಿಚಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ‘ದಲೋ’ ‘ಹಾಯ್’ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ‘ಕೊಣ್ ?  
ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್, ‘ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ‌ಲಾಗಿಂ ಚಡ್ ಒಳಕ್ ದವರಿನಾಕಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಚತ್ರಾಯ್  
ದಿತಾಲೊ.

‘ನಾ ತೆ ಮ್ಹಜಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ಲೆ ಕೊಲೀಗ್ಸ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—

‘ಕೊಲೀಗ್ಸ್ ತರ್‌ಯೊ ದಾದ್ಲೆ ಪಳೆ... ದೆಕುನ್ ಹುಶಾರ್ !’

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಅಸಲೊ ಅಶೀರ್ ಸ್ವಭಾವ್ ರುಚಾನಾಸ್‌ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ತೆಂ  
ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಅಧ್ಯಾಸ್ ಕರ್ ದಿಲ್ಲೊ ಚಿತ್ತಾನಾ  
ತಾಚೆಂ ವ್ಹರ್ತೆಂಪಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಂಪಾನಾಸ್‌ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾವಿಶಿಂ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ಬರೆ ಗೂಣ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ತರ್  
ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಕರಿಣ್ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ತಾಚೆಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಲಂಗ್-ಲಸ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗರ್ಜ್... ? !



ತಾಚ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ.” ಪಿಯೆಲ್ಲಾನ್‌ಗೀ ವಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್‌ಗೀ ನೆಣಾಸ್ತಾಂ ಚಿಡ್ತಾಲೊ.

‘ನವ್ಯಾಚ್ ಆಪುಟ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಯೆತ್’—ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಿಶೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಜಾಂವ್ಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತೊಯೊ ವಿಧುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಧುರಾಚಿ ದುಸ್ರಿ ಬಾಯ್ಲ್ ವಿಧವ್ ಜಾವ್ನ್ ಹರ್ವಾಲ್ಲಿಂ. ಅಶೆಂ-ತಶೆಂ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಸೊಡ್-ದೊಡಿ ಮಧೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ವರಸ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ವರಸ್ ತಾಚ್ಚೆ ಮತಿಕ್ ಸಬಾರ್ ವರಾಂಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಭೋಗ್ತಾಲಿ.

ವಿಲ್ನನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಥೊಡೆಂ ವರಾಂ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಹಫ್ತಾಂ ಪರಿಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಎಕಾ ವರಾಂತ್ ವಿಲ್ನನಾಚೊ ಹಜಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್‌ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾವಿಶಿಂ ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಾ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಜೀವ್ ಆಸ್ಲೊಚ್ ಏಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗ್ತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ‘ರಾಯಾಚೊ ಘೊಡೊ ಗಾಡಾಂವ್ ಜಾಲೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚಿಂ ಕದಮಾಂ ವಾಂಕ್ಡ್ ವಾಚೆಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಫುರಾ ಯೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಚಡ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಫುರಾ ನಾಂವಾ ತೆಕಿತ್ ಥೊಡೆಂ ಜೀವ್ ನಿದ್ತಾಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಖಿಂಚಾ ವಿಶಿಂಯೊ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಒಲಿವರಾಚೆಂ, ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಭರ್ಸುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೋಗ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಕಾಮಾಚೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ತಶೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ನಿತಳಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೆಂಚ್ ಕರ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಮೊಗೊ ಬಸ್ಲಾರ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಕ್ಲೆ ಪಿಶಿ ಜಾತಾಲಿ.

‘ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಿಂ?’ ಮತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾತಾಲಿ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂಸೆಂ ಭೋಗ್ತಾಲೆಂ. ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕಡೆ ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ಜಲಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಖಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಕರಿಣ್ ಕೀಳ್ ರಿತಿಚೆಂ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಸಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾಚಿಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಮಾರಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಲೊಂವೆಚಿ ತಿತ್ಲೆ  
ರೆ ಗೂಣ್ ನಾಸ್ಲೆ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ಘರಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಫ್ನ್  
ಕೆ.ವಿ. ಮುಖಾರ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ಕೊಣಾಯ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ಲೆ.

ಒಲಿವರ್ ಆನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ "ಪರ್ಯ್ ವಚಾ, ಖೆಳಾ,  
ಮಾಕಾ ಧೊಶಿನಾಕಾತ್" ಲೊಟಾಲೊ.

'ಕಸಲೊ ಯೆಮ್ಕುಳೊ ಮನಿಸ್?' ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಫಕತ್ ರಾತಿ ನಿದ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ; ಆಶಾ  
ಂಪ್ತಚ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್ತಾಲೊ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪುಣ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾವಿಶಿಂ, ತಾಚಾ ಕಾಮಾ  
ವಿಶಿಂ, ತಾಚಾ ಭೊಗ್ಲಾಂ-ಉಮಾಳ್ಕಾವಿಶಿಂ ವಿಚಾರಿನಾಸ್ಲೊ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ, ಘರ್ದೆ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಮಾತೆಂ ಮಾರಿನಾಸ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿ  
ಲ್ಲಾಚೊ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಪೂರಾ ಘೆತಾಲೊ.

ಘರ್ದಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ದಿತಾಲೊ.

'ಅಪುಣ್ ಘೊಳೊನ್ ಪತಿಲಾಗಿಂ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ಚಿ' ಸ್ಥಿತಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಸನ್ ತಶೆಂ ನುಸ್ಲೊ. ಸಗ್ಳೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದೀವ್ನ್  
ರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊಚ್ ವಿಚಾರ್ ಘೆತಾಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕಡೆ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿಂವ್ಚೊ  
ಮ್ಹಣ್ಕಾರ್ ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಏಕ್ ಬಹುಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತೃಪ್ತಿ ಲಾಭ್ತಾಲಿ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಬದ್ಲ್ ವಿರೋಧ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದೀಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್  
ಪ್ಪ ಜಾಲೆ. ತರ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ?

ಬರೆ ದೀಸ್... ಜಾಂವ್ಚಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಜಲ್ಮಾಚೊ ದೀಸ್ ವಾ ತಾಚೊ  
ಜಲ್ಮಾಚೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲಾರ್ಯೊ ಏಕ್ ಮೊಗಾಚಿಂ ಉತರ್ ವಾ ಕಾಣಿಕ್ ಕಿತೆಂಚ್  
ನಾಸ್ಲೆ.

ಕೆದ್ನಾಯ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹಾಡ್ತಾಲೊ  
ವಾಯ್ ಆಪ್-ಖುಶೆನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗ್ಯಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್  
ದಿನಾಸ್ಲೊ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಶೀದಾ ಚೆಲ್ತಾಲೊ.  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್—

"ಜೆವ್ಗಂಕ್ ಸ್ಕೂಟರಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ" ನೀಬ್ ದಿತಾಲೊ.

"ಆಮಿ ದೊಗಾಂ ಯಾ" ಮ್ಹಣ್ಕಾರ್—

"ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಮಾಚಾಲಾಗಿಂ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್, ತುಂ ಘರಾ  
ನಾವ್... ಕಿತೆಯ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಹಾಡ್ತಾಂ" ನಿಸ್ರಾವ್ ಚೆಲ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೊ ಮನೋಭಾವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. 'ಫಕತ್ ಏಕ್ ಬಾಯ್ಸ್ ಜಾಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಮೋಗ್ ಗೌರವ್, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದೀವ್ನ್ ಸುಖಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪೂರ್ತಿ ಬೆಜಾರಾಯ್, ದೂಖ್ ಧೊಲಲಾಗಿ. ಆದ್ಲೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಿವಿತಾಚೊ ಬರೋ ಅನ್ವತ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆದ್ಲೊ ಅನ್ವವಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಸರ್ಗ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತ್ಯಾಚ್ ಆನ್ಯೆಕಾ ಅನ್ವವಾಂತ್ ಯಮ್ಕೊಂಡ್.

ಪಯ್, ಹುದ್ದೊ, ಆಸ್ತ್, ಫರ್-ದಾರ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ? ಬರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ ಪತಿ ಮೆಳ್ತಾಸ್ಲಾರ್? ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಜೆ ದಿಸಾಂನಿ, ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಭೊಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಜಾತಾಲಿ. ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಆನಿ ಸೊರೊ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ಉರ್ಬಾ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಧಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂ ಮಧೆಂ ಸೊರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿಗ್ರೆಟ್‌ಯೊ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಧಂವ್ಕಾರ್ ವಿಪರಿತ್ ದಗ್ಧಿತಾಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್!

ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸೊಡುಂಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ಆಯ್ಕಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

"ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಕಿತೆಂ ಧರಿಜಯ್ ಕಿತೆಂ ಸೊಡಿಜಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ" ಆಮಾಲಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಹಣೆಂ-ತಣೆಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾವಿಶಿಂ ಖಬೊ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾನಾಕ್ ಪಡ್ತಾಲೊ.

ಆಫಾನಕ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಎಕ್ಲೆಂ ತಾಚಾಚ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ ತಿ ಖಬರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ!

ಸಗ್ಳೆಂ ಭಿಯೆಲೆಂ, ಕಾವ್ಲೆಲೆಂ.

ಮೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾ 'ಕಿತೆಂ ಮೇಳ್?' ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್—

"ಬಿಜನೆಸ್ ಮೊಟಿಂಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ..." ಫಟಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಕಿತೆಂಯ್ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಭೋಳಾವ್ನ್ ಫುಸ್ಲಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್‌ಯೊ, "ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ... ತುಂ ತುಜಾ ಮೆಲ್ಲಾ ಭೊವಾಕ್ ಸಾಂಗ್... ಹಾಂವ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಜೀವ್ ಆಸಾಂ." ಆಮಾಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ದುಖ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಕ್ರಮೇಣ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೊ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ನಾಕಾ ಸಂಸಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾನಾ ಬಿರ್ಮತ್, ಚುರ್ಚುರೆ ಭೋಗುನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಪಿಗಲ್ತಾಲೆಂ.

ಬಲಿವರ್ ತರೆಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

‘ನೆಣ್ಣೊ, ಹಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ?’ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ನ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

‘ಆವಯ್ ಸಾಂಡುನ್, ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಮೆಳಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯೆ?’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಪುರ್ಣ್ ಆವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್, ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ. ತೆಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ವಿಶಿಂ. ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ:

“ವ್ಹಜೊ ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಸ್ತ್ ಬರೊ. ಆಪ್ಲ್ಯೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಖಾಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲೊ, ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹರ್ತಾಲೊ ಪೊಟ್ಲನ್, ಧರ್ನ್ ಮಸ್ತ್ ಕೇಸ್ ದಿತಾಲೊ... ಪುಣ್ ಆತಾಂಚೊ ತುಜೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಆಸಾ ಪಳೆ ವ್ಹಜಾ ಡ್ಯಾಡಿ ಪರಿಂ ನ್ಹಯ್... ಛಿಕ್ಕ್!” ಶಿಕ್ಲಾಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ. ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆತಾನಾ ತುಜೊ ಡ್ಯಾಡಿಯೊ ಬರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೆಂ ಕಳ್ತಾ. ವ್ಹಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಬರಿ ಆಸಾ.” ಮೋಗಾಂಯ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬದ್ಲಿತಾಲಿಂ.

ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಕಶೆಂ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಚೆಂ, ಘುಸ್ಪಡೆಚೆಂ ಜಾತಾ ತೆಂ ಆತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ.

ಜರ್ ಘರೊ ದಾದ್ಲೊ ‘ಘರಾಕ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದೀನ್ ತರ್, ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಭಿಗಡ್ತಾ.

ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೆದ್ನಾ ದಾದ್ಲೊ ಮೋಗಾನ್ ಪಳೆಯ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಖಂಡಿತ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಉಬ್ತಾ.

ಕೆದ್ನಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ-ಬಾಯ್ಲೆ ಮಂಥೆಂ ನಾನಾ-ಗೌರವ್ ನಾ... ತೆದ್ನಾ ಜಿಡ್ ತೇಂವ್ ತೆಂ ಘರಾಣೆಂ ಉರಾನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪೂರಾ ಚಿಂತುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತೆಲಾಚೆಂ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

‘ದೂಗಾಯಿಷ್ಟಿ ಭಲಾಯಿಷ್ಟಿ ಮಾಸ್ತಿ ಭಿಗಡ್ಲಾ, ಪಳಂವ್ವಿ ಆಶಾ ಜಾಲ್ವಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಚೊಂಕ್ !’

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಕಸಲಿಗೀ ರಗ್ತಾಚಿ ಪೊಡ್ಲಿ ಪೊಡಿಲ್ಗಿ. ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ವಾರ್‌ಯಿ ವಿಲ್ಸಿನಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಂಚೆ ತಾಂಕಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಕುಮಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಿನ್‌ನತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತೆ ವಿಸ್ಲೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವಚಾನಾಸ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ಲಿ ಆಶಾ ಪರತಾ ಚಡ್ ವಾಂಟಾನ್ ಜೀವ್ ಜಾಲಿ.

ರಾಶಿಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಫುರಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಳಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ವರಾಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾತ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವಚೊನ್ ಯೆವ್ಯಾಂಗೀ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ನಾ... ಆತಾಂ ರಜಾ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ... ಸಿರಾನ್ ಚಲ್ತಾ.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವಚೊಂಗೀ? ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ರಜಾ ಆಸಾ!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ.

“ತಿತ್ಲಿ ಕಸಲಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ?”

“ಪಪ್ಪಾ, ಮಾಮ್ಮಿ ದುಶಾರ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಆಂ ಹಾಂ! ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮ್ಮಿ ದುಶಾರ್ ನಾಂತ್” ಬ್ಯಂಗ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ತಿತ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ದುಸೊ ತುಕಾ ಆಸಾ ತರ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ಆಸಾ ತರ್... ತುಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆ?? ಫುರಾಚ್ ದವರ್ಲಿಂ ನಾಂತ್‌ವೇ? ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ವತಾಯ್ಲೊ ದಾ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ... ? !”

“ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ದುಸ್ರೊ ಘಡ್ಕೆ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಚಿಕ್ಕೆ ಮೋವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಲೆನಾ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್? ಫರ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್‌ಗೀ ಕಿತೆಂ?” ರಾಗಾನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ.

“ನಾ... ಹಾಬಾ, ತುಂ ಕುಡ್ಕುಡ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಸಾಂತಿಣ್! ಆನಿ ತುಕಾ ಪ್ರಜಾ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ. ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಏಕಾ ಮೆಟಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ? ಪತಿ ಮೊರೊನ್ ವರಾ ಭಿತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಸರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆ?” ಭಾರಿಚ್ ನಂಚ್ಯಾಂನಿ, ಕಾಂತಾಳಾ ಯೆನ್ ತೊಂಡ್ ಹಿಂವಾಳೊನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.



ವಿಧವೆ

ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಮೊಗಾಚಿ ಲಯ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ರ್ಹುಳ್ಳಾಲಿ ನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಲುಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಪುರೊ ಪುರೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಬಂಧ್ ಕರ್... ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಎಕ್ಲೆ ವಿಧವೆ ಸ್ತ್ರಿಯೆಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ ಆಸಾತ್ ?! ಸಮಾಜೆಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಒತ್ತಡ್ ಆಸಾ ತೆಂ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಛೇತ್ ! ಪತಿ ಎಕ್ಲೊ ಮೆಳ್‌ಲೊಂಯ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚುರ್ಚುರ್ಕಾನ್.

“ಪುರೊ ತುಜೆಂ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್... ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿರ್ಕಾಲಾಂ... ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ತುಂವೆಂ ಕರಿಜಾಯ್.”

“ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್” ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ದಯಾಳ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಥಂಡ್ ಘರಾಜ್ ಬಸ್. ಮ್ಹಜೆ ಮಿಶೆ ವಿರೋಧ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ಪಿ ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡ್ನ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಘಾಲ್ನ್, ಪೆಟ್ರಾಕ್ ಖಾವಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಆಸಾಂ... ತುಜಾ ಉಡ್ಕಾಣಾಂನಿ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಕಸೊಯ್ ಕಾಡ್ಲೊಯ್... ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಳೆನಾಕಾ.”

“.....” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚಾ ಉಕ್ತಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಉಜೊ ಸೆಚ್ಚೆ ಪರಿಂ ತೆಂ ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ತಾಕಾಚ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

ಲಡಾಯ್ ಕೆಲಿ ತರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಭೋವ್ ಮಾರಕ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ.

ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಪಡೊನ್ ಸುಶೆಗಾಕ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ನನಾಚಿಂ ಮೋವ್ ಉಕ್ತಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಸಂಸಾರಾಂತ್ ದಾದ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದೇವ್‌ಯೊ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ದೆಂವ್ಚಾರ್‌ಯೊ ಆಸಾತ್. ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ನಶಿಪಾಂತ್ ಕೊಣ್ ಕೊಣ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ‘ದೇವ್’ ಪಳೆವ್ನ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾ ಸಮೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾ ವಯ್ಲೊ ಪೂರಾ ಅಭಿಮಾನ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಆರ್ಥರಾಕ್-ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಸಹಾಯಕತೆಚಿಂ ಕಾಗದ್ ಬರವ್ನ್ ಮೂಘಿ ಮಾಗ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ದುಸೋಂಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಪಾಡ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬರಯ್ಲಿ ನಾ. ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ‘ಬರೊ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾ’ ಅಶೆಂ ಬರಯ್ತಾಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಬಿಜೆನೆಸ್ ಟೂರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಫೊಭರ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾಲೊ.

ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಮತಿಕ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಸುಖ್-ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ.

ಸುರ್ವೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಭಿಯೆತಾಲೆಂ... ಪಿಯೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತೆಗೀ ಪುಣ್ ಕಾವ್ತಾಲೆಂ.

ಆತಾ'ತಾಂ ತಾಚೆ ವಿಶಿ ಫಿರ್ಕೆ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ತೊ ಜೀವ್ ಆಸ್ಲೆ ವಾ ನಾಅಸ್ಲೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಫರಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಪಡಾನಾಸ್ಲೆಂ. ತೊ ನಾಸ್ಲಾ ವೆಳಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್-ಒಲಿವರ್ಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪ್ಯಾಲೆಸಾಕಡೆ ಭೊಂವೊನ್ ಬಸೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ವಿಶಾಲ್ ತಣಾಚಾ ಧರ್ಣಿರ್ ಬಸೊನ್, ಕಿತೆಂ ನ ಕಿತೆಂ ಖಾಂವ್ಕ್, ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೀವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಖುಶ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಖೆಳ್ತೆಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಮರ್ಯಾ ಲಾಭ್ತಾಲಿ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಇಸ್ರೊಲಾಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಸ್ವಭಾವಾನ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ನ್ ಸಮ್ಜೆಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ಒಲಿವರ್ಡಿಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬರೈ ರಿತಿನ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಆಪಯ್ಲೆ ತಾಣೆಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ರುಚಿ ನಾಸ್ಲೆಂ. 'ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮಾಮ್ಮಿ ತುಜೊ ಡ್ಯಾಡಿ' ಅಸಲೊ ಮನೋಭಾವ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಸಮ್ಜೆವ್ನ್ 'ಆಪುಣ್ ದೊಗಾಯೊ ಮಾಮ್ಮಿ' ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಗಮಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಒಲಿವರ್ಡಿಯೊ—

'ಮಾಮ್ಮಿ ತುಂ ಮಸ್ತ್ ಬರಿ...'

'ಮಾಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಉಕಲ್... ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಪರಿಂ ಕೀಸ್ ದಿ ಮಾಮ್ಮಿ...' ಪುಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ.

ಕೆದ್ನಾ ಕೆದ್ನಾ ಮನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊಚ್ ಮೊಗಾನ್ ಕೀಸ್ ದೀವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ತಾಲೊ. ತೆದ್ನಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಪಾಚ್ಚೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಪೊಗೊ ರಾವ್ತಾಲೆಂ!

ತಾಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮುಖಾರ್ ಶಿಜಾನಾಸ್ಲೊ.

ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಧಾಕ್ಟಿಂ ರುಗ್ಗಿಂ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ "ಐ ಲವ್ ಯೊ ಮಾಮ್ಮಿ" ಪುಳ್ಕಾರ್, ಒಲಿವರ್ಡಿಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್, "ಐ ಟೊ ಲವ್ ಯೊ ಮಾಮ್ಮಿ" ಪುಣ್ತಾಲೊ. ಹೆ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸೊಸಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

“ಅರೇ ಬಲಿವರ್. ಹಿ ಮ್ಹಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ... ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಸರಾ... ತುಂ  
ಜಾ ಡ್ಯಾಡಿ ಸರ್ವಿನ್ ಏಜೊನ್ ಸಾಂಗ್...” ಚಿಡ್ತಾಲೆಂ.

ತೆವಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮಧೆಂ ಪಡೊನ್ ಪರತ್ ಆದ್ಲೆಂಚ್ ರಾಜಾಂವ್ ಸಮ್ಜಯ್ತಾಲೆಂ.  
“ರೆಬೆಕ್ಕಾ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಜೊ. ತೊ ತುಜೊ ಭಾವ್ ಪ್ರತಾ. ತಾಚ್ಯೆ  
ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಾ ಡ್ಯಾಡಿ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ತುಜಿಯೊ  
ಮಾಮ್ಮಿ...” ಸಮ್ಜಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಆಂ ಹಾಂ! ಪಳೆ ಪಳೆ ತಾಚ್ಯೆ ಮಾಮ್ಮಿನ್... ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಬರೈ ಮಾಮ್ಮಿಕ್  
ಗಾಡ್ಲಾಂ... ತರ್ಯೊ ಆಮ್ಚಾ ಡ್ಯಾಡಿನ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಾ ಡ್ಯಾಡಿಕ್  
ಗಾಡುಂಕ್ ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ?! ...ಕೆದ್ನಾಯ್ ತಾಪ್ತಾ, ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾ...  
ಫಾಣ್ತಾ ತೊ... ಛೆಕ್!”

“ರೆಬೆಕ್ಕಾ!” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಾಪ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಸಲ್ಲಿ ಘೆಂವ್ಚಿ  
ಪಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲಿ.

“ಡ್ಯಾಡಿವಿಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಜೊ... ತೊಯೊ ಬರೊ. ತೊ ಆನಿಕ್ಯೊ  
ಸೊ ಜಾತಲೊ...” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಎಕಾ ಆಶಾವಾದಿ ಕಿರಣಾಂತ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.  
“ಚಾಪ್ ತಾಚ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಭರ್ವಸೊ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲೆ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾವಿಂ ಕಿತೆಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಘೆತ್ಲಾ ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಲಜ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ಕಷ್ಟ-ದುಖ್ ಪಳೆನಾಶೆಂ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಾಮಾಕ್ ವತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ.  
ರೆಬೆಕ್ಕಾ-ಬಲಿವರ್ ದೋಗಾಂಯ್ಲೊ ದುಸ್ರೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.  
ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ದೀಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಮನ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾನ್  
ಕಷ್ಟಂ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಕೊಶೆಡ್ಲಾಖಾಲ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ತೊ... ಲೋಕಾ ದೆಖಿಕ್ ‘ಬಾಯ್ಲ್ ಭುರ್ಗಿಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರ್ತಾಲೊ  
ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಮರ್ಜೆನ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ.

ಘರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ವಾತಾ  
ಪರಸ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಘರಾ ರಿಗ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸಿಮತರಿಂತ್ಲಿ ಮೌನತಾ  
...ಭುರ್ಗಿಂಯೊ ಭಿಯೆತಾಲಿಂ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಖೆಳ್ವೆಂ-ಮೆಳ್ವೆಂ-ಉಲಂವ್ಚೆಂಯೊ ವಿಶೇಸ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಚಡ್  
ಮೆಳ್ವೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್-ಫೇರ್ಡ್ಸ್-ಪಾರ್ಟಿ ಮ್ಹಣ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ವಿಜಾ  
ರುಂಕ್ಯೊ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಅಪ್ರೂಪ್ ಖಿಯಸ್ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ವಾ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಲ ಮೆಳೊಂಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ಯೊ ಭ್ಯಂ ದಿಸ್ತಾಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಬರೊ ಮೂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರತ್ ಲಜ್ ಸಾಂಡುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ವಿಲ್ ಫ್ರೆಡ್, ಗಾಂವಾಕ್ ವಾಚಾನಾಸ್ತಾಂ ತೀನ್ ಎದ್ನಾಂ ಜಾಂ. ಆನಿ ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಪಚೊನ್ ಯೆವ್ಯಾಂಗೀ?”

“ತುಂ ಪಚೊನ್ ವಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೇ.” ಅವ್ಜಿತ್ತ್ ಪರ್ಮಿಶನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸಂಗಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ಬರ್ಮಾ ಮುಂಡಾರ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲೊ ಇಲ್ಲೆಂ ಘೊಟುನ್‌ಚ್ !

“ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ರಜಾ ಆಸಾ ವ್ಹರುಂಗೀ?”

“ಹಾಂ ವ್ಹರ್.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ವಿಲ್ ಫ್ರೆಡ್.” ಮಸ್ತ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರ್ ಆಪ್ತಾಲೆಂ.

ಮುಖ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಒಲಿವರ್-ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಕಾಮಾಚಾಕ್ಯೊ ರಜೆರ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್.

ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರ್ ಮಸ್ತ್ ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವಳಾರ್ ಕಿರಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಫರಾಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಸುಧಾಲ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೊ.

ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರಾಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ಜಿವಾಳಾಯ್, ಉಲ್ಲಾಸ್, ಮರುಪ್, ಉಮೆದ್ ಪೂರಾ ಚಿಂಪೊನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಬಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾ ತರ್ಯೊ ಜಿವಾನ್ ತಶೆಂ ಚಾಲಿನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಪರಿಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಒಲಿವರ್ ಆಪ್ಣ್ಯಾಚ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆವಯ್ ಪರಿಂ ಪಾಲ್ವಾಕ್ ಧರ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ವಿಶೇಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಹೊಂದ್ವಾಲಾ ಆನಿ ವೊಂದಾಲಾ ತೆಂ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

ಧುವಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರಾಚಾ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ದುಖಾಂ ಭರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಪ್ರತಾ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಸ್ತಾಲಿಂಯ್ಲೊ? ಕಿತ್ಲಿ ಆಶಾ ಜಾಲ್ಲಿ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್. ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಪೊಟುನ್ ಧರ್ನ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾ ಪುತಾ... ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಬರೋ ನೊವೊ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಜಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಸ್ವಯಂಗೀ?” ಅರ್ಥರಾನ್ಯೊ ಪೊಣ್ಣೆ ಘಾಲಿಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಜೊ ಜಿನೊಸ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾ? !” ಕಿರಣ್ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೊ.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಆಪ್ಲಿಂ ಭೋಗ್ಯಾಂ-ಉಮಾಳೆ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಪಲ್ತಾಲೆಂ. ಕಾಳಿಜ್-ಮನ್ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದುಖಾಂಜೊ ಕಾಟ್ ತುಚ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಪರಿಂ ತಾಚಾ ದೋಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಖಾಂಜೊ ವ್ಹಾಳೊ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಎಸ್ತೆಲಾಕ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ಮ್ ಗಳ್ಳಲ್ಯಾನ್ ಮಸ್ಕಾರ್ ಮಸ್ಕಾರ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ಕೊಣಾಯಿಕ್ ಮ್ಹಜ್ಲಬ್ ಸಮಾಜೊ ನಾ.

“ಜಾಲೆಂ ಪುತಾ... ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಆವ್ಚಿ ಜೊಕ್ ಜಾಲಿ... ಸೊಡ್ ! ಕಸೊ ಆಸಾ ವಿಲ್‌ಫೆಡ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ತೊ? !”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂ, ಕಲೆಂ ಉಲಂವ್ಚಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

“ಬರೊ ನೊವೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ವರ್ದಾಂ ತರ್ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಳಾನಾ... ಸೊಡ್ನ್ ವಜೋಂಕ್ ಮನ್ ಯೇನಾ ಹಾಂವ್ ಸಮಾಜಾಂ !” ಅನ್ಭವಾನ್ ಉಲಯ್ಲಿ ಎಸ್ತೆಲ್.

ತಿತ್ಲಾರ್ ರಬೆಕ್ಕಾ ಮಧೆಂ ಘುಸ್ಲೆಂ—

“ಗ್ರಾಂಡ್‌ಮಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಆದ್ಲೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಸ್ತ್ ಬರೊ ಆಸ್‌ಲೊ... ಸೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಆಸಾ ಪಳೆ—”

“ರೆಬೆಕ್ಕಾ !” ಸಟ್ವೆ ಕರ್ಮ್ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಥಾಪಡ್ ದಿಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್. ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಖಿನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಯ್‌ಗೊ ನೆಣ್ಣಾಕ್ ? ! ತುಜೆ ತಕ್ಲೆ ಸಮಾ ಆಸಾಗೊ ನಾ ? !” ಅರ್ಥರಾಕ್ ಕರಿಣ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆಂ ಧಾಕ್ಟೆಂ ಉತರ್ ಸತ್ವಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ಚಿ... ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಮಾರಿನಾಕಾ... ತಾಣೆಂ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನೊ ಮಾಮ್ಚಿ ? !” ಒಲಿವರ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಉಕ್ಲನ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಒಲಿವರ್, ತುಂ ಥಂಡ್ ಬಸ್. ನಾ ತರ್ ತುಜಾಯ್ ತಳ್ಳೆಟ್ವಾಕ್ ಘಾಲ್ತಾಂ ಪಳೆ.”

ಒಲಿವರ್ ಕಾವ್ಲೆಲೊ. ಆನಿ ಮನಸ್ ರಾವ್ಲೊ.



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಮೋ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಮಾರಾಕ್ ಜಾಲೊ.

ಕಿರಣಾಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿಶೇಸ್ ಭಿಗಡ್ಲ್ಯಾ ತೊ ಅಂದಾಚ್ ಜಾಲೊ. 'ಆ ಭಯ್ನಿ ಖಾತಿರ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಮನ್, ಬರೊ ಮೋಗ್ ದಾಖಿನ್ ನಾಸ್ಲೊ' ಜುಜುರೊ ತಾಕಾ ಧೊಶಿಲಾಗ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ವಿಂಚಿವ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ತೊ ಆಡ್ ದೊರೊ ಜಾಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಉಂಚಾಯ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ತೊ ವಿಸ್ತಾಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಖೊಟ್ಯಾ ಸಲಿಬಾನ್ ವಿಲ್ವ ಸರ್ಲೊ. ಆತಾಂಚೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಸಾರ್ಕೊ ಪಡಾನಾ ತೆಂ ಕಿರಣಾಕ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರ್-ಕಿರಣಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವಿಟಂ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾಗಿ ಉರ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಒತ್ತಡಾ ಮರ್ವಿಂ ಸಗ್ಳಿ ಪಾಟ್ಲಿ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾ ಸಂಸಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಬಂಧಡೆಂತ್ಲಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಅನೈತಿ ಸಂಬಂಧ್‌ಯೊ ಕಳಯ್ಲೊ.

ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಕ್ಡಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಬಿಗಾಂ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಿಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಳೆಂನಾ.

'ವಿಧವ್' ರಾಂವ್ಚಾ ತಾಕಾ, ಸಮಾಜಿಕ್ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಸ್ವ-ರಕ್ಷಣೆ ಖಾತಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಸುಖ್, ಸಂತೋಸ್ ನಾಸ್ಲೊ ಜೀವನ್ ಮಿಂಚಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ? !

ವಿಧವ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಸುಖ್-ಸಂತೋಸಾನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ವ್ಹರ್ಯಾಂಗಿ ? ಕಿರಣಾನ್ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಸೂಚಿನ್ ದಿಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಧಾಕ್ಟೊ ಜಾಗೊ ಆನಿ ಫರ್ ಬಾಂಧುನ್ ದಿವ್ಚಾ ಪಪ್ಪಾ... ತೆಂ ತಾಚೆಸ್ತಕಿಂ ಮಿಶೆನ್ ಆಸೊಂದಿ."

"ಪ್ಪಜಿ ಅಡ್ಲಿ ನಾ ಪುತಾ... ಆಮ್ಚಾ ನಂತರ್ ಹೆಂ ಫರ್ ತುಕಾ ತರ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಧಾಕ್ಟೆಂ ಫರ್ ಬಾಂಧುನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಬರೆಂಚ್... ತುಕಾಯ್ ಆತಾಂ ದೆವಾನ್ ತಾಂಕ್ ದಿಲ್ಯಾ..." ಆರ್ಥರಾನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ.

"ಖಂಡಿತ್ ಪಪ್ಪಾ... ಹಾಂವ್ ಪ್ಪಜೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಸ್ರಾಲೊಂ. ಆನಿ ತರ್‌ಯೊ ಕರ್ತಾಂ !" ಕಿರಣ್ ಮಿಶೆನ್ ಒಪ್ಪಾಲೊ.

“ಮಾತಾ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾನಾವ್ ಪುತಾ. ಬಗರ್ ತುಜೆ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾವ್ ! ದೇವ್ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೊ ಕರ್ತಲೊ” ಆರ್ಥರಾನ್ ಸವಯ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಮಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಪುತಾ. ಸಮ್ಜೆಂಕ್ ಸಕಾ ನಾಸ್ಲೊ ಪತಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ನಾಸ್ಲೊ ಪರಿಂ” ಎಸ್ತೆಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಿ ರಾತ್ ಮಾತ್ಸಾ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ.

ಹಫ್ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ರಜಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ !

ಕಿರಣಾಕ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವೈಸೂರ್ ಭೊಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ‘ನಾಕಾ’ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ ಭಾವೊಜಿಕ್ ತಾಣೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಕಸಲಿಗಿ ಆಶಾ ಆನಿ ವೋಡ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಹಫ್ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲೊ. ಹಫ್ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಭಾವಾ-ವೊನಿಯೆ ಖಾತಿರ್ ಜಡಿತ್ ರಜಾ ಫಾಲುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೊ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಫೆತ್ಲೊ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ತೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಮಾಂದ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ-ರೆಬೆಕ್ಕಾ-ಬಲಿವರ್-ಕಿರಣ್-ಹೆಲೆನ್ ಆನಿ ಧಾಕೆ ಜೊನ್ನನ್ ಖುಶೆನ್ ದಿಸಾಕ್‌ಚ್ ಪಯ್ಣಾಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಕಿರಣಾಚಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಹೆಲೆನ್ಯೊ ಬರೆಂ ಸಮ್ಜಣೆಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ. ತಾಕಾ

ದೆಖ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ವರ್ತಮಾನ್ ಕಿರಣ್ ಮಸ್ತ್ ಸುಧಾಲ್ಲೊ ತೆಂ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ. ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಬಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಸಾಪುರ್ಥಿ!

ಬಸ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ದೋಷಾ ವರ್ವಿಂ ಬಸ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದೋನ್ ರಿಕ್ವಾ ಧರ್ನ್ ಸರ್ವಾಂ ವಾಂಟುನ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಮುಖಾರ್ ರಿಕ್ವಾ ರಾವ್ತಾನಾ ಘರಾಂತ್ ಜಳ್ಲೊ ದಿವೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ.

‘ಅವ್ವಿತ್ ಭಾವ್-ವೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತರ್ಯೊ ಖುಶಿ ಕರುಂಕ್ ವಿಲ್‌ಫೆ ಆಸಾನೇ’ ಮ್ಹಣ್.

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ-ವೊನ್ಯೆಕ್ ಬರೆ ರಿತಿನ್ ಸತ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ.

ರಿಕ್ವಾಂಕ್ ಭಾಡೆಂ ಘರಿಕ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್—

“ನಶಿಬ್ ಬರೆಂ ಆಸಾ... ಭಾವೊಜಿ ಘರಾ ಆಸಾ. ಯಾ...” ಘ ಬಾಗ್ಲಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ!!

ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆನ್ನಾ. ‘ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾಗೀ?’ ರಿತಿನ್ ಭಿರಾಂತ್ಯೊ ದಿಸ್ತಾಲಿ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್.

ವೊರಾಂ ಆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್!!

ಪರತ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊ.

‘ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ!’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಯನಾಂ ಧಾಂಪ್ಲಿಂ ಖುಶೆನ್.

ದುಸ್ರೆ ಘಡೆ ವಿಲ್‌ಫೆಡಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಲುಂಗಿ ಬಾಂಧುನ್ ಆಮಾಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಥಿಂಪಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಿಳ್ಳಿ.

“ವಿಲ್‌ಫೆಡ್... ಅಳೇ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ಕಿರಣ್ ಅನಿ ವೊನ್ ಹೆಲೆನ್ ತಾ ಪಳೆಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್.”

“ಆಚ್ಚಾ!” ಏಕಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಪಳೆವ್ನ್ ಘರಾ ಫೊಟೊ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿವೇ ತರ್?’! ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ಯೆಂ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ?’ ವ್ಯಂಗ್ಯ ರಿತಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ‘ಭಿತರ್ಯೆ ಯೆಯಾತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನ್ನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾತಿಂ ಫೆವ್—

“ಭಿತರ್ ಯೆಯಾತ್..... ಕಿರಣ್-ಹೆಲೆನ್ ಯೇ...”

ಕಿರಣಾಕ್ಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ರುಚ್ಚೆಂನಾ ತರ್ಯೊ, ಯೆಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಫೆತ್ಲಿ.

ಭುರ್ಗಿಂ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ಬೆಡ್ ರುಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ರೆಬೆಕ್ಯಾ “ಮಾಮ್ವೀ” ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಎ ಮ್ಹಜಾ ಜೆಜು !” ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಬೊಬೆಕ್ ಕಿರಣ್-ಹೆಲೆನ್ ಕುಮ್ಕುಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ಸರ್ವಾಂಚಿ ಫ್ಲ್ಯಾ ಬೆಡ್ ರುಮಾಂತ್ಲಾ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಗಲಿ.

ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ? ತಾಂಚಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಭುರ್ಗಿಂ “ಛಿ! ಛಿ!! ಛಿ!!!” ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಅರ್ಥೆಂ ವಿಣ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಸೊರ್ಯಾಚಾ ಆಮಾ ರಾರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೊ ಸೊರೊ ಮಾತ್ಸೊ ಫಿರ್ವಾಲೊ.

“ಅರೇ, ತುಕಾ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕೊಣೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ?” ಜೀಬ್ ಆಡ್ ಫಾಲ್ಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್.

“ಹಫ್ತ್ಯಾ ಆಖೀರಿಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂಯ್ !”

ಕೊಣೆಯೊ ಉಲಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.

ರೆಬೆಕ್ಯಾಚೆ ಕುಮ್ಕುನ್ ಹೆಲೆನಾನ್ ಉದಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸನಿನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾ-ಒಲಿವರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಭಿಯಾನ್ ಘಾಕ್ಪಾಲೊ ಜೊನ್ನನ್ಯೊ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ. ಸಗ್ಳಾನ್ಯೊ ಬೋಬ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ಗ್ರೆನಿಗಿರ್‌ಚ್ ಯಾ ಮಾಮ್ಮಿ, ಗ್ರೆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ...” ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್...!! ಫಾಲ್ತಾಂ ಹದ್ಯಾಚಾ ಗುಡಾಕ್...! ಕಿತೆಂ ಮೊಡ್ಯಾರ್ ಪಡೊನ್ ರಡ್ಚೆ ಪರಿಂ ರಡ್ತಾತ್...?! ಕಿತೆಂ ಮೆಲೆಂಗೀ?!” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಕಿರಣಾಚೆಂ ರಗತ್ ಕರಿಣ್ ತಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಭಾವೋಜೆ... ಹೆಂ ಪುರಾ ಕಿತೆಂ? ! ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ! ಕಾಜಾರಿ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂಗೀ?” ಭಯ್ಣಿ ಖಾತಿರ್ ಸೈರ ಸಾಂಬಾಳ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲುಂಕ್ ತುಂ ಕೊಣ್ ತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಭಾವ್‌ಗೀ ಘೊವ್ ? !”

“ಜಾಗ್ರುತ್... ಜಾಗ್ರುತ್ ಭಾವೋಜೆ... ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ... ನಾ ತರ್ ತುಜೆಂ ರೂಪ್‌ಚ್ ಬದ್ಲನ್‌ಸೊಡ್ಲೊ ರಾಗಾನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಕಿರಣ್.

“ಕಿರಣ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆ” ಹೆಲೆನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ಚೆಲ್... ಚೆಲ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಹರಾಮ್ಯಾ... ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ತಾಂ... ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಖುಶಿ... ಚೆಲ್ ಭಾಯ್ರ್... ಗಿಡೀಟ್... ಐ ಸೇ ಗೆಟ್ ಡೀಟ್.” ಆಮಾಲಾರ್ ಬೊಬಾಟೊ. ತರ್‌ಯೊ ಕೊಣ್ ಹಾಲ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವೊಳೊ ಉಟ್ಲೆಂ.

“ಕಿರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ಯಿ.” ದುಖಾಂ ಜಿರವ್ನ್ ಭಾವಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಶಿಬ್ ಖೋಟಿಂ ಜಾಲಾಂ. ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತುಕಾ, ವ್ಹೊನ್ಯೆಕ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸತ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾ ಕಿರಣ್ !” ಕಿರಣಾಚಾ ಖಾದಾರ್ ಮ್ಹಜಾನ್ ಘಾಲ್ನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.

ಕಿರಣಾನ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ‘ಆಪುಣ್ ಆಸಾಂ’ ಮ್ಹಳಾ ಧಯ್ರಾರ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ... ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಬರಾಬರ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪೊಸ್ತಾಂ... ಘೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್. ಹಾಂಗಾಚ್ ಎಕ್ಲೊ ಮೊರೊಂದಿ.”

“ವಚ್... ವಚ್... ವ್ಹರ್ ತುಜೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆನಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಾಜಾ ಕರಾತ್.” ಪರತ್ ವಿಕಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಆನಿ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಆ ಪಡ್ಲೊ.

“ಶಟ್‌ಆಪ್” ಕಿರಣ್ ರಾಗಾನ್ ಖೆಂವ್ಚಾಲ್ತೊ.

“ಕಿರಣ್ ! ಭಾವೋಜಿಕ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ... ತೊ ಆಮಾಲಾರ್ ಕಿ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಖುದ್ ನೆಣಾ... ತುಮಿ ವಚಾ ಆನಿ ಖಿಯರ್ ತರ್‌ಯೊ ಹೊಟೆಲಾಂ ರಾವಾತ್. ಹಾಂವ್ ಯೇನಾಂ. ಎಕ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಎಕಾ ಪತಿ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆ ಆಸ್ತೊ ನಾ... ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಗತ್ ಪಾಡ್ ಜಾತ



ಆತನು ಓಯೆಲಾ ತೋ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾರ್ಕೋ ಜಾತಲೋ." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಿರಣಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ? ! ಘರಾಂತ ದುಸ್ರಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಬಾಯ್ಲ ಆಸ್ತಾನಾ ಪ್ರದ್ವಾರ್ ಆಧಾರ್ಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂ ಕಶೆಂ ರಾವ್ತಾಯ್ ? ! ತೋ ಸೋರಾನ್ ಪಾಡ್ ನ್ಹಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನಡ್ತಾನ್. ಗುಣಾಂನಿ ಪಾಡ್... ದೆಂವ್ಚಾರ್ ತೋ... ಯೇ ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ" ಕಿರಣಾನ್ ಸಮ್ಜಯ್ಲೆಂ.

"ಕಿರಣ್... ತುಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ವಚ್... ಫ್ಲೀಜ್. ತುಂ ಸೆಣಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್..." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ? ! ಚೀಂತ ಸಮಾ ! !" ಪರತ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

"ಮಾಮಿತ್ರಿ ಮಾಮಿತ್ರಿ ಆಮಿ ಯಾ ಮಾಮಿತ್ರಿ... ಕಿರಣ್ ಅಂಕಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಯಾ ಮಾಮಿತ್ರಿ" ಒಲಿವರ್-ರೆಬೆಕ್ಕಾ ದೋಗಾಂಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ.

"ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ಬಸ್ಲಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಫಾಲೊ ಆನಿ ಥಂಡ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣಾಕ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹೆಲೆನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ವ್ಹೊನಿಯೆ... ಧಯ್, ಸಾಂಡಿನಾಕಾ, ಆಮಿ ಜಿವಂತ ಆಸಾಂವ್..." ಹೆಲೆನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಕರೋರ್ ನಿರ್ಧಾರಾರ್ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿಂ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಜೊನ್ನನಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಿರಣ್-ಹೆಲೆನ್ ಶಹರಾಕ್ ಪಚೊನ್ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ದೋನ್ ದೀಸ್ ಭಾವಾಕ್, ವ್ಹೊನ್ಯೆಕ್-ಜೊನ್ನನಾಕ್ ಮೈಸೂರ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಸುಧಾರ್ಸುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದರ್ಬಾರ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ದಾಖಂವ್ಚಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಆಶಾ ಸಗ್ಳಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಚುಕೆವ್ನ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಬೆಡ್-ರುಮಾ ಕುಶಿನ್ ನದರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ.....

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸೋಡ್ನ್ ವೆತಾನಾ ಕಿರಣಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಜಿಜ್ಞಾಸ್ ಜಾಲಿಂ.

ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮನಸಿಕ್ ಧಖ್ಯಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್, ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಯಥೇಷ್ಟ್ ಪುರಾಸಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ ಖಾಣ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ದಿಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಸಲಿಯ್ ಭುಕ್ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಅನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹೊಲಾಂತ್‌ಚ್ ಭಿಚಾಣೆಂ ಸೊಡಯ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾ ಖೊಟ್ಯಾ ನವಿಬಾವಿಶಿಂ ತಶೆಂ ವಿಲ್ಲನಾಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ನ್‌ಚ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಪುರಾಸಣ್ ಅನಿ ವಿರಾರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ. ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆ ಘಡ್ವೆದೆಂತ್ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ ಒತ್ತಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ನಿದ್ಲಾರ್‌ಯೊ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾ ಕರ್ಮಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್‌ಯೊ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಿಧವ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಕೂಡ್ ಇಂಚಾನ್ ಇಂಚ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

ಜರ್ ಪತಿ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಯೊ ವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಲಿಸಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮರ್ ನ್ಹಯ್.

‘ಘೊವ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ!’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಖೊಟೆಂ ನಾಂವ್.

ಕೊಣ್ ಕಾರಣ್ ತಜ್ವೀಜ್ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾ? ಲೋಕ್ ಜಾಣಾ ಚೊಕ್ ಫಕತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಮ್ಹಣೊಂಕ್?

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಕಶೆಂ ಬದ್ಲಾಂಚೆಂ ಅನಿ ಕಶೆಂ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ತರ್ನಾಟ್ ಪಣ್, ಸೊಭಾಯ್, ಆಶಾ ಆಕಾಂಕ್ಲ್ಯಾ ಆತಾಂ ಜಿರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ಕುಡಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ವೊಡ್ಲಿ, ಆಶಾಯೊ ಮಜ್ಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ, ಆತಾಂ ಫಕತ್ ಮೊರ್ಮಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾ ಸಕ್ಲಾ ವಾಂಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಮರ್ಯಾದೆನ್ !

ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಕರಿಣ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಸಲಿಯ್ ಚೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ತಿ ರಾತ್... ಮಾರೆಕಾರ್ ಕರಿಣ್ ರಾತ್... ಆಪ್ಲೆಂ ಖಿಟ್ಟೆಂ ದುಸ್ರೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಅನಿ ಆಪ್ಣಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ರಾತ್... ನಿದೆವಿಣೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ.

ಫಾಂತ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಬರೀ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ದೊಳೆ ಘಸ್ಪುನ್ ಪಳೆತಾನಾ ರಾಶಿಂ ಕಸಲಿಂಗೀ ಏಕ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಸಪಾಣ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ಅನ್ಭವ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೊ. ...ತೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ.

ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಧಾಂಪಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಅರುಣಾ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವಿಧವೆ

ತಾಣೆಂ ಭೋಗ್‌ಲ್ಲಿ ಪಾಟ್ಲಾ ದೋನ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಮರುನಾ ಚಿಂತುನ್ ಲಜ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಮೊಳೊ ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ... ಭಾಯ್ರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಮಾನ್ಸುಗೇನ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಭಾವ್ ಆನಿ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ತೊ ಜಾಣಾ. ಕಿತೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಖಿಂಚಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಏಕ್‌ಯೊ ಸಾರ್ಕೆಂ ನೆಣಾ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಗಿರ್ಗಿರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಕಸಲಿಗೀ ಕಾಲ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಚೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಖಂಡಿತ್ ತಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾಲೆಂ. ಅರುಣಾ ಖಿಟಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ ? !

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ವೆಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಘುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದೊಳ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಹೊಟೆಲಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೊ ದುಡು ವಿಭಾಡ್ಲೊ ? ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಲೊಸೊ ತಾಣೆಂ ವಿಭಾಡ್‌ಲ್ಲೊ—ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಚಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ !

‘ಛೆ ! ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ?’ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಧಮ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ತಲೆಂ. ಚಡ್ ಉಲಯ್ಲಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾಂ ವ್ಹಣ್ಣೆಂ ! ? ಭಿಯಾನ್ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಮ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಖಾತಿರ್ ರಾವ್ತಲೆಂ—ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ ಲೆಖ್ ಘಾಲೆಂ.

ಪಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ತಾಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ತಾಣೆಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ದೆದಸ್ಪರ್ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾಂತ್ ತೆಣೆಂ-ಹೆಣೆಂ ವೆಚೆಂ ಪಳೆಲೆಂ... ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಸಂಪವ್ನ್ ಚ್ಹಾ ಆನಿ ನಾಸ್ಕೊ ತಯಾರ್ ಕೆಲೊ. ಚುಕೊ ನ್ಹಯೊ ಬೆಡ್-ರುಮಾಕ್ ಗೆಲೆನಾ. ಗುಂವಾಕ್ ವ್ಹಲ್ಲಾ ವಸ್ತುರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ಗರ್ಜೊ ಸುಧಾರ್ಪಿಲ್ಲೊ.

“ಕಾಲ್ ತುಜ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಣ್ ಕೊಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ?” ವಿಚಾರಿ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

“ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ತಂ ತುಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಗೀ ನಾ ? !” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ಲೊ ಅಧಿಕಾರಾನ್.

“ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಫ್ಲೀಜ್... ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಲಯ್, ಭುರ್ಗಿಂ ನಿದ್ಲ್ಯಾಂತ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸೊಸಿ ಕಾಯ್ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಭುರ್ಗಿಂ ನಿದ್ಲಾಂತ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.”

ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ ಅರುಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಓ ಗೋಡ್, ಹು ಈಜ್ ದಿಸ್ನ್ ಲೇಡಿ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್?” ಅರುಣಾ ಕಾವ್ಲೆಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ.

“ಯು ಫ್ಲೀಜ್ ಡ್ರೆಸ್ ಆಪ್ ಆಂಡ್ ಗೊ... ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಬೆಡ್-ರುಮಾಕ್ ಘುಸ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಜ್ ದಯಾಳಾಯೆನ್ ಏಕ್ ಕಪ್ ಚ್ಹಾ ವ್ಹರುನ್ ಅರುಣಾಕ್ ಮೊಡ್ಡಾಯ್ಲಿ !

“ಫ್ಲೀಜ್ ಹೇವ್ ಯುವರ್ ಟೀ” ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಅರುಣಾಕ್ ತಿ ಭಾರಿಚ್ ಗರ್ಜ್ ಭೋಗ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಸ್ಮಿತಾನ್ ತಶೆಂ ಕಾವ್ಲೆಣೆನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕೊಶೆಡ್ಲಾಖಾಲ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ ನಿಜಾಯಿತ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಖಾಲ್ತಿಪಣ್ ಆನಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಆಸಾ ತಿ ತಾಣೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್, ತಕ್ಲಿ ಖಾಂವ್ಚ್ಯ ಪರಿಂ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ತಿ.

ಅರುಣಾಕ್ ವಗಿಂ ವಗಿಂ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗೊನ್, ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಸಿಕ್ ಒತ್ತಡಾಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ನಿತಳಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಫರ್ ಪುಸ್ಲೆಂ... ಆಯ್ತಾನಾಂ ವಸ್ತುಂ ದುವ್ನ್ ಘಾಲಿಂ..... ಉಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ನಿತೆಳಾಯ್ ಕರವ್ನ್, ಚ್ಹಾ ನಾಸ್ಚೊ ಕರ್ನ್ ದಿಲೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಧಿರಾಸಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪರತ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಗೀ ನಾ? ಹಾಂಗಾ ಯೇ.” ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್, ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆನ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ವುಜ್ಜಿ ವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಯ್ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಪ್ಲಡ್  
ಲ್ಯಾಂ ನ್ಹಯ್ !?” ಜಾಗ್ವಣಿ ದಿಲಿ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ ತರ್‌ಯೊ ‘ಚೊಕ್’ ಮ್ಹಣೊಂಕ್  
ತಾ ಪುಟಾಲೆಂ ನಾ.

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ !” ಖಾಲ್ತಿಪಣಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತುಕಾ ? !”

“ಹಾಂವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ನ್ಹಯ್‌ವೇ ತರ್ !”

“ಗರ್ಜೆಚೆಂ ?” ತೊ ಖುಬಾಳ್ತೊ. “ಕಾಲ್ ಕೊಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್  
ಚಾರ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕನಾಂಯ್ ? !”

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ತೀಕ್ಸ್ಣ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕರಿಣ್  
ತಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ.

“ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ? ಕೊಣ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ? ...ತುಕಾ ಕಾಲ್  
ಏಬರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಮೊ ? ಪಯ್ಲಾನ್ ಸೊರೊ, ದುಸ್ರಾನ್ ತುಂವೆಂ ಏಕ್  
ಜಾರಿ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಸ್ರೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಘರಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ? ! ಹಿ ಖೊಟಿ  
ಸೀಖ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತುಂವೆಂ ದಿಂವ್ಚಿಗೀ ? ! ಹೊ ಘಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ಅಪ್ಪರ್ಯಾದ್  
ಖೆಲ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕಾಲ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್, ವೊನಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ... ಚಲ್ಲಿಂ.”  
ಚಟಾಸಟ್ ಭೊಟಾನ್ ಮಂತ್ರಾಂ ಉಸಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

“ತುಂ ಹಫೊರ್ ಭರ್ ರಾವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂಯ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಳಯ್ನಾಸ್ತಾಂ  
ಕಿಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ? !”

“ಪತಿಚಾ ಘರಾ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಯೆತಾನಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಕಳಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.  
ಯಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಭಾವಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ರಾವವ್ನ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್  
ಘಡುಂಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ...” ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ತುಜಾ ಘರಾಂನಿ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ  
ಯ್ಚೆಂಯ್. ತುಜೆ ಮರ್ಜೆನ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ...”

“ಬರೆಂ ತರ್ ! ತುಂ ಖಿಂಜಿ ಮರ್ಜೆನ್ ಪೆಲ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್  
ಹಾಡ್ತಾಯ್ ? ! ತುಕಾ ಕಸಲೆಂ ದಕ್, ಆಸಾ ? !”



“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್... ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪುಟಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾಂ” ರಾಗಾನ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ ತಾಕಾ ಕರಿಣ್ ಲಚ್ ಅನಿ ಅವ್ಮಯಾದ್ ಭೊಗ್ಲಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತುಂ ಕೊಣ್?! ತುಂ ‘ವಿಧವ್’ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಹುಂಕಿನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಕರ್ಮಾಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಸಯ್ಕಿಚೆಚಾ ಮ್ಹಾಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲಿಂ ತರ್ನಿಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಿಡ್ವಾ ಮೆಳ್ತೊ. ತುಜೆ ಪರಿಂ ರ್ಝುನ್ಯಾಟ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕೊಣಾಕ್, ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್?”

“ತುಂ ಅಶೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ವಶಿ ತರ್ ಪಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಾವಾನಾ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ‘ರ್ಝುನ್ಯಾಟ್ ಸ್ತ್ರೀ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ಕರಿಣ್ ಕಾಳ್ವಾಕ್ ದುಖ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತೆಂಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪತಿನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ವಚ್, ವಚ್, ತುಜಿ ಮಾರ್ ಘೆವ್ನ್; ಪಯ್ಲೆಂ ‘ವಿಧವ್’ ಜಾಲ್ಲೆಂಯ್... ಆತಾಂ ‘ಘೊವಾಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತುಕಾ ವಾಟಿ ವಯ್ಲೆಂ ಸುಣೆಂಯ್ ಹುಂಕ್ಚೆಂ ನಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇನಾಕಾ... ಹಾಂವ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪರತ್ ಘೆಂವ್ಚೆನಾ...” ರಾಗಾನ್ ನಾಕ್ ಪುಂಕ್ಲೆಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್.

“ತುಂ ಹರಾಮಿ ಮನಿಸ್... ಮಾಟ್ ಮನಿಸ್... ಕಾಟ್ ಮನಿಸ್... ದೆಂವ್ಚಾರ್... ಲುಸಿಫೆರ್.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದೆದ್‌ಸ್ವರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೆಂಬಾಟ್ಲೆಂ. ತಾಚಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ‘ಪರತ್’ ಹೊಗ್ವಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಿರಾಂತೆನ್, ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಹಲ್ಯಾಟಾ, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?” ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೆಂ ಬಳಾಧಿಕ್ ಥಾಪಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಮೋವ್ ಕಾನ್ಸಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಜೆಜೂ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಮಾರಾಚಾ ಬಳಾನ್ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ.

ಒಲಿವರ್-ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಆಕಾಂತೂನ್ ಉಟೊನ್ ಬೊಂಬಾಟ್ಲೆಂ:

“ಡ್ಯಾಡಿ ಡ್ಯಾಡಿ, ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಮಾರಿನಾಕಾ ಡ್ಯಾಡಿ... ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಮಾರಿನಾಕಾ ಪ್ಲೀಜ್ ಡ್ಯಾಡಿ.” ದೋಗಾಂಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

“ತುಮಿಂಯೊ ವಚಾ... ನಾಪಾಸಾಂನೊ ವಚಾ, ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಜಿಯೆತಾಂ... ಶಿಕ್ವಾಚೊ ಹಂಕಾರ್ ಚೆಡ್ಲಾ... ಯೆತಾ ಖಿಂಯ್... ವಚ್ ಬಾಪಾಯ್‌ಗೆರ್!! ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಪೊಸ್ತಲೊ ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಪಳೆತಾಂ...” ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಲೊಟುನ್ ಪುರ್ಪುರೊ.

“ತುಕಾ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಉಗ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್. ಚಡಿತ್ ಉಸಳ್ವಾಕಾ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕರಿಣ್ ಹರಾಮಿ ಜಾಲೆಂ.

“ಉಲಯ್ತೆ ತರ್ ದಾಂತ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪೊಟಾಂತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆಸಾಂ ತುಕಾ ದೊಗ್ ಜಾಲೆ... ತಿಸ್ರೊ ಜಾಯ್ ತರ್ ವಚ್..... ತಾಜೆಲಾಗಿಂ

ಕಪ್ ಆಸಾ... ಸೊಭಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಿಸೊ ಲೋಕ್ ಲೆವೊಂಕ್ ಸಾಂವೊನ್ ಯೆತಾ... ವಚ್."

"ವೆತಾಂ... ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಚ್ ತುಕಾ ಬೂದ್ ಕಳ್ತಲಿ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಹಾಯಕತೆಚೊ ಬರೋ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ಲೆಯ್ ತುಂವೆಂ !" ರಡ್ಲ್ಯಾ ಮಧ್ಗತ್ ಸಾಂಬುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ.

"ನಿಕಾಳ್ ತುಂ... ಉಲಯ್ತಾಕಾ ನಿಕಾಳ್... ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿಶೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೆ, ಭಾಂಗಾರ್ ವ್ಹರಾಂಕ್ ನಜೊ. ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ತಶೆಂ ವಚಾಜಯ್." ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಿರಾಂತೆನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಹರಾಮಿ ಜಾಲೊ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ವೆಚೆಂ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಾಗಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದಾದ್ಲೆಪಣ್ ಉಣೆಂ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಕಬೂಲ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

"ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ನಾಕಾಮೊ ? !" ನಿಮಾಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂಚಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ತುಂ? ಮ್ಹಜೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪತಿಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ !"

"ಬರೆಂ, ಹಾಂವ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ ತರ್."

"ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ವ್ಹರ್ತಾಯ್ ! ಖಾಲಿ ತುಜಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಗಾಡ್ವಾಕ್ ವ್ಹರ್, ಮ್ಹಜಾ ಒಲಿವರಾಕ್ ದವರ್."

"ಡ್ಯಾಡಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಮಾಮ್ಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆತಾಂ" ಒಲಿವರ್ ರಡ್ಲೊ. ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಂಪೊನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಡ್ಯಾಡಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಟ್ಪು ಜಾಯ್" ರಡೊನ್‌ಚ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾ. ಒಲಿವರಾಚೊ ತೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

"ಬಸ್ ಥಂಯ್... !" ದೆಂಕ್ಲೊ ಫಾಲೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್.

"ನಾ ಪುತಾ, ತುಂ ಯೇ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಬಡಾಬರ್. ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಹೊ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ."

ಒಲಿವರಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಉಕಲ್ಲೊ. ಕಸಲಿಗೀ ವಿಶೇಸ್ ಸಕತ್ ತಾಚ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಚ್ ಘಡಿ.....

ಎಕಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಚಿಂತ್ಚೆ ಆದಿಂ ಚಿತ್ಪಾಚಾ ವೇಗಾನ್ ಒಲಿವರಾಕ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಮೋಡ್ ಕಾಣ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ಬಾವ್ಕಾಕ್ ಧರ್ನ್, ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟ್ಲೆಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್.

ವಿಧಿಚಿಂ ನಿಯಮಾಂ ವಿಚಿತ್ರ್ !

ಜೆಂ ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತೆಂ ಮನ್ಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಚಿಂತುಂಕ್ ಅಸಾಧ್, ಜಾಲೆಂ ಅಜಾಪ್ ಘಡೆಂ... !

ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಡ್ವಾ ಸ್ಥಿತರ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕಿರಣ್ ಧಂಯ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಧರ್ದೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಭಾವೊಜಿ ಸಮಾ ಜಾಲಾಗೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್, ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಿರಣ್. ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಬಚಾವಕ್ ಧಾಡ್‌ಲೊ.

“ಭಾವೊಜಿ” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಧರ್ದ್ ತಾಳೊ ಪಿಂಜೊ.

“ಅಂಕಲ್... ಅಂಕಲ್... ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ವ್ಹರ್ ಅಂಕಲ್. ದೊಗಾಂಯ್ ಭುರ್ಗಿಂ ರಡಾಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಕಿರಣಾಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಿ. ಖಿಂಚಾಗೀ ಧಯ್ರಾನ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಪರತ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಧರ್ದ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ, ಬಾಗಿಲ್ ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಂಗೀ ಕಾಲ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ? ತುಕಾ ಘೊವ್-ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಕೊಣೆಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಮಧೆಂ ?” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಖುಬಾಳೊ.

“ತುಕಾ ‘ಭಾವೊಜಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮೊಗೊ ಆಸಾಂ ನ್ಹಯ್ ತರ್... ? !” ದಾಂತ್ ಖಿರ್ಕಾಟಾಯ್ಲೆ ಕಿರಣಾನ್.

“ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಚಾ ? ! ?” ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ ಘರಾಂತ್ ಭೆಷ್ಟಾಯ್ತಾಯ್ ? ! ನಿಕಾಳ್... ನಿಕಾಳ್...” ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆಂ. ಸೆಜಾರ್ಚ್ ಭೊಡ್ಯಾಂನಿ ತಿಳುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಅಂಕಲ್, ಆಮಿ ಯಾ ಅಂಕಲ್ ಗಾಂವಾಕ್... ಹಾಂಗಾ ರಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.. ಮಾಮಿಕ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಾರ್ತಾ ಅಂಕಲ್... ಪ್ಲೀಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹರ್ ಅಂಕಲ್. ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಆನಿ ಒಲಿವರ್ ಹಾತಾಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಜಾಯ್ತ ಪುತಾ” ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಜ್ಯೊ ವಸ್ತು ಘೆ” ಕಿರಣ್ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ಲೊ ಸಮಾಧಾನಿ ಜಾಲೊ.

“ತಾಣೆಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ನಜೊ. ಆಸಾ ತಶೆ ವಚಾಜಯ್...” ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಡ್ ರಾವೊ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಕಿರಣಾಚಾ ಬಾವ್ಕಾಂನಿ ಮಿಲಾವಾಚಿ ಸಕತ್ ಭೆಡ್ಲಿ. ಸಾಂ ಮಿಂಗಿಲಿಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಸಾಮ್ನಾಂವ್‌ಚೆಂ ಬಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.. ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚಾ ಬಾವ್ಕಾಕ್ ಘಟ್ಲೆ ಧರ್ದೊ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಜ್ಯೊ ವಸ್ತು ಮಾತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತ್ಯೊ ಘೆ... ಹಾಚ್ಯೊ ಹಾಡಿನಾಕಾ... ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊಯಿ ಘೆ...”

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಉಡಾಲೊ.

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಭುರ್ಗಿಯೊ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ.

"ಸೊಡ್ ಹಲ್ಕಾಟಾ... ಸೊಡ್ ಹರಾಮ್ಯಾ" ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊ.

"ಸೊಡಿಜಯ್? ಸೊಡ್ತಾಂ..." ಕಿರಣಾನ್ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ರಾಗಾನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

"ವ್ಹಜ್ಯೆ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಸೊಡ್, ಲೊಂವೆಕ್ ಆಪಡ್ತಿ ತರ್ ತುಜೆಂ ರೂಪ್‌ಚ್ ಬದ್ಲನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ತುಕಾ... ದೆಕುನ್ ಜಾಗ್ರತ್ !!"

ಕಿರಣಾಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೆಕೆದ್ ಗಲ್ಪಾಚಾ ಖಾಣಾಚೆಂ ಬಳ್ ಜೆವಾಂತ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಭಿಯಾನ್ ಮೋವ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಿರಣಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊರ್ಸಾಕ್ ಬಾವ್ಣೊ ದುಖ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚೆಲ್ತಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಆಗಾಧ್ ಜಾಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಅಸಲ್ಯೆ ನಾಲಿಸಾಯೆನ್ ರಾಂವ್ಚಾ ತಾಕಾ ಮೊರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ.

ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಸಾಮಾನ್, ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ... ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಘೆತ್ಲೊ !

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಭಿಯೆಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಬ್ಯಾಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಟ್ ದವರ್ಲೆಂ... ರೆಬೆಕ್ಕಾಯೊ ಧಾಂವೊನ್ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ.

ಒಲಿವರಾಕ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚ್ಯೆ ಧಾವ್ನ್ ವೋಡ್ನ್ ಕಾಣ್ವೆಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ. ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತರ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

"ಮಾಮ್ನಿ !" ಒಲಿವರ್ ಬೊಬಾಟೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಒಲಿವರ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ದೋಗಾಯ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್. ತಾಚೆ ಮತ್ ಥಿರಾರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

"ಮಾಮ್ನಿ" ಪರತ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾನಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸುರಿ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಳ್ವಳ್ಳೆಂ.

"ಮಾಮ್ನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡಿನಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ... ! ಹಾಂವ್ ನಾಕಾಗೀ ಮಾಮ್ಮಿ ತುಕಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಮಾಮ್ಮಿ... ? ! ಮ್ಹಾಕಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾ

ಜಾಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ... ಫ್ಲೀಜ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ವ್ಹರ್ ಮಾಮ್ಮಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ತು ಜಾಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ." ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚಾ ಹಾತಾಂ ಉಡೊನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

"ಮಾಮ್ಮಿ, ದಾಟ್ವುಕ್ ಹಾಡ್ ಮಾಮ್ಮಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಜಾಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಹ್ಯೊ ವಸ್ತು ಜಾಯ್ ತರ್ ಡ್ಯಾಡ್ ದೀ ಮಾಮ್ಮಿ ಆನಿ ದಾಟ್ವುಕ್ ಘೆ ಮಾಮ್ಮಿ... ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಬ್ಯಾಗ್ ವೋಡ್ನ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. ತಾಚಿಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಮೂಗಾಚಿಂ ಭೊಗ್ವಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ. ಕಿರಣಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೊ ಲಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಒಲಿವರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಸ್ತಾಂ, ದೀ ಮ್ಹಾಕಾ" ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಮನ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಒಲಿವರಾ ಖಾತಿರ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ 'ಅಪ್ಪಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಘಟ್ ಧರ್ಲೆ ಒಲಿವರಾಕ್.

ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚಾ ಸಾಡೆ-ತೀನ್, ಚಾರ್ ವರ್ದಾಂನಿ ತೊ ಎಕ್ದಮ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ಚಾ ಸಂಬಂಧಾನ್ ಘಡ್ನಾಲ್ಲೊ.

"ಒಲಿವರ್ ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್... ತುಜೊ ನ್ಹಯ್ ! ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸ್ಲೆಂಚ್ ತುಕಾ ಹಕ್ ನಾ... ನಿಕಾಳ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖ್ಲೆಂ." ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡೆ ರಾಗಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ದಡಾಲ್ಲ್ ಕರ್ನ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಮಾಮ್ಮಿ... ಮಾಮ್ಮಿ, ತುಂ ವೆತಾಯ್ಲೊ ಮಾಮ್ಮಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕೋಣ್ ಆಸಾ ಮಾಮ್ಮಿ... ? ! ಅಯ್ಯೊ... ಡ್ಯಾಡಿ... ಮಾರಿನಾಕಾ ಡ್ಯಾಡಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರಿನಾಕಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಜಾಯ್ ಡ್ಯಾಡಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ ಡ್ಯಾಡಿ... ಅಯ್ಯೊ... ಮಾಮ್ಮಿ... ಅಯ್ಯೊ," ಒಲಿವರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಅಕ್ಲಾಸ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರಿತಿನ್ ಬೊಬಾಟಾಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ರಾವಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಅಪ್ಪಾ ಪುತಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ.

"ಮಾಮ್ಮಿ... ಮಾಮ್ಮಿ... ಡ್ಯಾಡಿ, ದಾಟ್ವುಕ್ ಮಸ್ತ್ ಮಾರ್ತಾ ಮಾಮ್ಮಿ... ಅಂಕಲ್ ಫ್ಲೀಜ್... ಅಂಕಲ್ ದಾಟ್ವುಕ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಹಾಡ್ !" ರೆಬೆಕ್ಕಾಯೊ ಖಿಂತಿನ್ ರಡೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ಕಿರಣ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ಚಿಂತುನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ. ತೊ ಹರಾಮಿ... ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿಂ ಮೊಲ್, ಭೊಗ್ಣಾಂ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ನೆಣಾಂ... ಆಮಿ ದಾಸ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಚಲ್ಯಾಂ..."

ಅಪ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಉರ್ದಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನರ್ಗಾಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅವ್ಕತ್ ಮಾನಸಿಕ್ ದುಖಿನ್ ತೆಂ ಕಳ್ಳೆಲೆಂ.



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪತಿಕ್ ಸಾಂಡ್ಲೈ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಖಿಂತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್  
ಒಲಿವರಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲೈಕ್ ಭೋಗ್ತಾಲಿ.

ಒಲಿವರಾಕ್ ವರೊ ಆನಿ ಪುರೊ ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತೊ ಮೋಗ್-ಮಯ್ಬಾಸ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ವಾ ಚುಕಂವ್ಕ್  
ಸೊ ಒಲಿವರ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಲೊ? !

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾನ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜೋರ್ ಕೆಲಿಂ ತರ್, ರೆಬೆಕ್ಕಾ-  
ಒಲಿವರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೆರ್ ಚಾಳ್ವಾತಾಲಿಂ. 'ಆಪ್ಣಾಚಿ ಮಾಮ್ಮಿ  
ಕೊಕ್ ಕರ್ಚೊ ತಸಲಿ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದೃಢ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಂಚಾ ಶಿಂತಿ  
ಸಾಂತ್ ಗಮಲ್ಲೊ.

ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ರಿಕ್ವಾ ಧರ್ನ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ.....

ಜಿವಿತಾಚಾ ವಾದಾಳಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪರತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕಶೆಂ ಜಿವಿತ್  
ಆಖೇರ್ ಜಾತಲೆಂ ತಾಚಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಜಿವಿತಾಚಿ ಆಪುರ್ಬಾಯ್  
ತಾಕಾ ವಿಲ್ಸನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಅರ್ಥೆಂ ಜಿವಿತ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಬರೆಂ ಧಾದೋಸ್ತಾ  
ಯೆಚೆಂ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂಗೀ ತಾಕಾ ಜೀವನ್ ಏಕ್ ಸಲಿಸಾಯೆಚೆಂ ಮುರೊಚೆಂ ಪರ್ಯ್ಣ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಭೋಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕಶಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಘುಂವ್ಚಿ ಆಯ್ಲಿ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ಸಾತ್  
ಜನ್ಮಾಂತ್ ತರ್‌ಯೊ ವಿಲ್ಸನಾ ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಣಾಸ್  
ದೀ ದೆವಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚೊ ಆನಿ  
ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಕಾಂತಾಳೊ ಭೋಗ್ತಾಲೊ. ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮತ್ಸಬ್‌ಫಕತ್ ದೈಹಿಕ್  
ಸುಖ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಾಚಿ ಘಮಂಡಾಯ್ !!

ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಎಕ್ಸರೆಂಜ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.  
ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲಿಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ 'ಆಯ್ನಾಂ' ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆವಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊ  
ಆನಿ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಮಾತ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪರತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್  
ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಬದ್ಲನ್ ತಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಮಾತೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ" ಮೌನ್ ಆಸ್ಚೊ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಕಿರಣಾನ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ.

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಫಕತ್ ಕಿರಣಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಯೊ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ವಾಚ್‌ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

"ತುಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ... ಮನ್ಶಾನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ದೇವ್ ಸೊಡ್ನ್  
ಘಾಲಿನಾ." ಕಿರಣಾಚೆಂ ಉತರ್ ಮಾತ್ಸೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಧಂಡಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ಖೊಟೊ ಪಾಡಾರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಗೀ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಆತಾಂ ಬರೊ  
ಆನಿ ಸಮ್ಜೊಣೆಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್-ಭಯ್ ಆಪ್ಲಾಚಿಂ, 'ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮನೋಭಾವ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ.

"ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಬಾಂಧ್ವಾನ್ ಸಮಾತಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಕಾ ಪಪ್ಪಾ-ಮಾಮಿ ಸವೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ವಿರಾರಾಯ್ ಭೋಗ್ತಾಲಿ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತಾಂಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ಚ್ ಪುರ್ಪರೊ. ತಿಂ ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆನಾಂತ್ ತರ್ಯೊ ಕಷ್ಟ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಫುಡ್ ಕರಿಜಯ್ ಪಡ್ತಾ. ತೈ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ವಿಂಗಡ್ ಫರ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚ್ ಜಾಗೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಂಧವ್ ದಿತಾಂ. ಉರೆಲ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಸಾಂಗತಾ ತುಜೆ ಮರ್ಜೆನ್ ಜಿಯೆಂ. ಹಾಂವ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ ಭಯ್."

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ಚ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ ತಾಣೆಂ ಕಿರಣಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ಲಿ. 'ತುಂಚ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಧಿಗೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.

"ಸಮಾಜೆಚಾ ಜಿಬಾಂಕ್ ಆನಿ ಖಿಬ್ರಾಂಕ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ತುಕಾ ಜಿಯೆಂ ವ್ಹಾಂತ್ ಖಿಬ್ರೊ ಫರಕ್ ಪಡಾನಾ. ಹಸ್ತ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಪೆಟಿ ಜಾಯ್ತ್ ಘೋರ್ತಾತ್ ತರ್ಯೊ ಹಸ್ತಿಕ್ ಫರಕ್ ಪಡಾನಾ... ತಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಚಲಾಜಯ್. ತುಜೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಸಂಗಿಂ ಖಾತಿರ್ ದಂಡಳಾವ್ನ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ.. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ..." ತಾಣೆಂ ಲಾಂಬಯ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನಾ ಸಾರ್ಕೆ ಉಗ್ತಿ ದವರ್ಲೆ, "ತುಂವೆಂ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರಲೊಯ್ ಡರ್, ಸರ್ಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತೆಂಯ್!"

"ಕಿರಣ್!" ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಸಲೊಗೀ ಆಗಾಧ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕಿರಣಾಚೊ ಬಾವೊ ಫಟ್ ಧರೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಫಾಕಾ ಬಳ್ ಆನಿ ಧಂಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಗೀ?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ತಾಚಾ ಸಮ್ಜಣೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಣಿಭರ್ ವಿಸ್ವೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ತೆದ್ನಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಹಂಚಾರಿ ರಗ್ತಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆಡಂಬರಾನ್ ಮೆಚ್ತಾಲೊಂ ಆನಿ ನೀಜ್ ಮನ್ಶಾಚಿ ಉಂಚಾಯ್ ಖಿಂಚಾಂತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ನೆಣಾ ಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಸಮ್ಜತಾಂ ಮನ್ಶಾಚೆ ಬರೆ ಗುಣ್, ಬರೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆನಿ ಊಂಚ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಎಕ್ ಚೊರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್... ಆನಿ ತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ಧಾರಾಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ..." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾವಿಶಿಂ ಕಿರಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೋಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ದೀಷ್ಟ್ ಭಾಯ್ ಫಾಲತಾನಾ ರಿಕ್ವಾ 'ದಾಸ್ ಪ್ರಕಾಶ್' ಹೊಟೆಲಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಒಲಿವರಾಕ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲಾ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಧಖ್ಯಾನ್ ಕಿರಣಾಚಾ  
ಉಸ್ತಾದ್ ಮನಾನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ.

ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ನ್, ಸಾಮಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ರಿಕ್ವಿಟ್ ಧಾಡ್ಲಿ.

ಕಿರಣಾನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ರಿಸೆಪ್ಸನಿಸ್ಪಾ ಸರ್ತಿಂ ವಜೀನ್ ಜಡ್ತಿಕ್ ಏಕ್ ಕೂಡ್  
ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚ್ ತಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಅಮಾಸತ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ-ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್, ಹೆಲೆನಾನ್ ಬರೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ನ್ ಧಯ್ ದಿಲೆಂ.

ಕಿರಣಾಲಾಗಿಂ ಗಲ್ಪಾಚಿ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆ ಪಯ್ ಆಸಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಚಾ  
ಪುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ.

ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾವರ್  
ದೀವ್ನ್, ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಿ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್  
ಗೆಲೆಂ.

ಕಿರಣಾನ್ ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಮಟ್ವಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿ  
ಲ್ಲಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊನ್. ಸಾಂಗತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾಡ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾಂ  
ಮ್ಹಣ್ ಕೆಳಯ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗತಾ ಕಸಲಿಯರ್ ರಿಶಿನ್ ಮನಾಸಿಕ್ ಒತ್ತಡ್ ತಾಚೆರ್  
ಫಾಲುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ಫೊನಾರ್ಚ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಪತಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಧಖೊ ಬಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ  
ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಧುವೆನ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಮೊರ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಬರಾಸ್  
ಆಸೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಆರ್ಥರ್-ಎಸ್ತೆಲ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಳಾ ಮಧೆಂ ಮೈಸೂರ್ ರಘು-ಗಾರ್ಡನ್, ಪ್ಯಾಲಿಸ್, ಕೆ. ಆರ್. ಎಸ್.  
ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಚಾಮುಂಡಿ ಹಿಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಘೊಡೆ ಜಾಗೆ ಭೊಂವುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಸಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ವಿ ಮೊಂಡಾ  
ಮಳ್ ಕೆಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಧಯ್ ಒಲಿವರಾಕ್ ನೆಣ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸೊಡ್ಲಾ  
ರ್ ದುಸ್ರಿ ವಿಶೇಸ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾಸ್ಲಿ.

ಮುಖ್ಯಂ ಜಿವಿತ್ ಪಿಯಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ ಕೆಣ್ಣಡು ಕಾಲ್ಸಿ... ತರ್ಯಿ ಪಿಯಂವ್ಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಯ್ ಖಾತಾಂ ಪಿಯಂತಾನಾ ಒಲಿವರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ—

“ದಾಟ್ವು ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಗೀ? ಡ್ಯಾಡಿ ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಸಮಾ ದಿತಾಗೀ ನಾಂಗೀ? ಮ್ಹಣ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂನಿ ಮತ್ ಪಿಶಿ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಬೆಜಾರಾಯ್ ಉಣಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕ್ ಚ್—ವಿಲ್ ಫ್ರೆಡಾಚಿ. ಮನಸ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಸ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸಾನಾ ತೆಂ ಜೀವನಾಂತ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ ಲಿಸಾಂವ್—ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ !

ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ಖಂಚಿ ಸೊಡ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಖಂತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಶಿಕಪ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್... ಖಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಯ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ... ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾನಾ ತರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ವಿಶಿಂ ತಾಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಗಾಂವಾಂತ್ ಸುರ್ವಿಲೆ ದೀಸ್ ಮೆವಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಖುಶೆಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ಒಲಿವರಾಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ತೊ ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಜೊನ್ನನಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತೊ ತರ್ಯೊ ನೆಣ್ಣೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಖೆಳೊಂಕ್—ಉಲೊಂಕ್ ಮರು ಭೋಗಾನಾಸ್ಲೆ.

ಆರ್ಥರಾನ್ ಆನಿ ಕಿರಣಾನ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚ್ ಧಾ ಸೆಂಟ್ಸ್ ಜಾಗೊ ಘೆತ್ಲೊ. ತಶೆಂ ದೋನ್ ಬೆಡ್-ರುಮಾಂಚೆಂ ಫರ್ ಬಾಂಧ್ಚೊ ಖಾತಿರ ಕೊಂಟ್ರೆಕ್ಟ್ ದಿಲೆಂ.

ಫರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಮರ್-ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಕಿರಣಾಚಿ ರಜಾ ಸಂಪೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಶೇಸ್ ಧಯ್ರಾಚಾ ಆನಿ ಬಳಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಿವಿತ್ ಮುಂದರುಂಕ್ ವಾಟ್ ದಾಖಯ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಿರಣ್, ಹೆಲೆನ್ ಆನಿ ಜೊನ್ನನ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಬಾಯ್ ಗೆಲಿಂ.

‘ಖಂಚೆಯ್ ಘಡ್ಣೆ ಆಪುಣ್ ಆಸಾಂ... ಭಿಯೆನಾಕಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಘಟ್ಲೆ ಬಸ್ಲೆಂ. ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಿರಣಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮುಖ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೆಂ.

ಸ್ವಂತ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಆನಿ ಮ್ಹಿವತೆನ್ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಕರಿಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಫಿಜಿಕ್ಸ್ ಆನಿ ಮ್ಯಾಥಮ್ಯಾಟಿಕ್ಸ್ ಸ್ವಂತ್ ಟ್ಯಾಚನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆರ್ಥರಾನ್ಯೊ ಪೋತ್ಸಾವ್ ನಲೊ.

ಧಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂ ಮಧೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಟ್ಯಾಚನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ ಇಲ್ಲೊ ಆದಾಯ್ ಜಾಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಕುಶಿನ್ ಕಿರಣ್-ಆರ್ಥರಾಚೆ ದಯೆನ್ ಘರಾಚೆಂ ಬಾಂಧಪ್ ಉಬಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಅವ್ಚಿತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೆಂ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ವ್ಹಡಾ ದುಖಾಚಿ ಖಬರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಒಲಿವರ್ ಅವ್ಹಡಾಂತ್ ಸರ್ಲೊ... ಕೂಡ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಯೇ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಬೊಬೊಚ್ ಘಾಲ್ಯೊ.

“ತುಂವೆಂ ಆಪವ್ಕ್ ಹಾಡಿನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಟ್ನು ಮೆಲೊ... ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಮಾಮ್ನಿ... ? ! ?” ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ದುಸೋನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮುರೊ ಘಾಲ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಿದ್ನ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ದೂಖ್ ಭೊಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ‘ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚೊ ಜಾಪ್ಲೊ—ಆಪಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳೊ ದುಭಾವ್ ಯೊ ಮತಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ತುರಂತ ದೆವಾನ್ ಕಿಶೋರಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದಿಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾನ್ ಕಿಶೋರಿಕ್ ಟ್ರಾಂಕ್‌ಕೊಲ್ ಕರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಕಿಶೋರಿನ್ ಫೊನಾರ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ದಿಸಾಳ್ಕಾ ಪತ್ರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಕಿ: “ಎಫ್.ಟಿ.ಎಸ್. ಸರ್ಕಲಾಕಡೆ ರಸ್ತೊ ಉತರಾನಾ ಮೈಸೂರ್-ಬೆಂಗಳೂರ್ ನಾನ್-ಸ್ಟೋಪ್ ಬಸ್ತಾಕ್ ಆದೊನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಒಲಿವರ್ ಸರ್ಲೊ” ಮ್ಹಣ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಪುರ್ವೆಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಚೊನ್ ನಿಮಾಣಿ ದೀಷ್ಟ್ ಒಲಿವರಾಚೆರ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಗ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಒಲಿವರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಚೊನ್ ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ



ಕರ್ಟೆಂ? ! ಒಲಿವರಾಚೊ ಜೀವ್ ವಜೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್‌ಚೊ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜರ್ ಒಲಿವರಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ದಿಲೊ ತರ್ ಬರ್ಮಾನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್‌ಚೊ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಭೋಗಾಜಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಪೆಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬದ್ಲಿಲೊ.

ಎಸ್ತೆಲ್-ಆರ್ಥರಾಕ್‌ಯೊ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ರಾಗಾನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿರಾಶಾವಾದಿ ಜಿತ್ಲಾಂನಿ ತಿಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಯೇನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕಂಗಾಲಿ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭೋಗ್ಗೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಟೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಯೆಚಾ ಗುಲಾಮ್‌ಪಣಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

‘ಸೊರೊ ಆನಿ ಚೆಡುಂ’—ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಲಾಗಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಸುರ್ಯೊ ಫಿಕಿರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉದತಾಲೊ ಆನಿ ಬುಡ್ತಾಲೊ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಉಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಹೆಂ ದೆವಾಚೆ ನಿಯಮ್.

ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ನ್ ವಿಲ್ಲಾ” ನಾಂವ್ ದಿಲೆಂ.

ಎಕಾ ಬರ್ಮಾ ದಿಸಾ ವಿಗಾರಾನ್ ಘರ್ ಬೆಂಜಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್‌ಘೆತ್ಲೊ.

ನಶಿಬಾಂತ್ ಕಾಪೂಚಿ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಕುಮ್ಮಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ ಕಾಪ್ ಕರ್ಟೆ ತಿಲ್ಲಿ ಘಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚಾ ಗುಣಾಂಕ್, ಸ್ವಭಾವಾಂತ್ ತಿಕಾ ಬರೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಆರ್ಥರಾಚಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅರ್ಧಂ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂ ವಾಟ್... ತಿಲ್ಲಿಚ್ !

ತಶೆಂ ಟ್ಯಾಶನಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ನವ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಚಿ ಶಿಕಂವ್ಪಿ ರೀತ್, ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್, ಸಮ್ಜಣಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಶೀದ್ಲಾ ರಿಗ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಸರ್ವಿನ್ ಟ್ಯಾಶನಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ನವ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಕಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಏಕ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಕಾಗದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಘಟ್ ಮಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಭೋಗ್ಣಾಂ-ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಬರಯ್ಲೆಂ.

ಭಿತರಿಂ ಶಿಜ್ಜಿಂ ಭೋಗ್ಣಾಂ ಉಮಾಳೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ದುಸ್ರಿ ಸಾರ್ಕಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹ್ಯಾ  
ಸಾರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯೆ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ನಾಸ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಸನ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್, ನವ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಾಂತ್  
ಸಾರ್-ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಕಥಾ.

ಬರವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ಸೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಅಪ್ಲೆಂ ಕಾಮಾಂ ಧಯ್ರಾನ್ ಮುಂದರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ಪಾಟಿಂ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ.

ತುಜಿ ಆತಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಸ್ವತಂತ್ರಿ ಜಿಣಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಜಿ ಎದೊಳ್ಚೆ  
ಕ್ಲೊಡು ಅನ್ಭವ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ನವ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ಥಂಯ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್. ಇರಾದೊ  
ಆನಿ ರಸ್ತೆ ಥಟಸ್ತ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಚೆಮ್ಮೊಂಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆವ್ಚೆಲಾಗಿಂ  
ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್.

'ಮರಣ್ ಚೊರಾ ಪರಿಂ ಯೆತಲೆಂ' ಸೊಮ್ಯಾನ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ. ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಹಿ  
ಕಿ, ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ತೆಂ ಖುದ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಿ ಖಿಂತ್  
ತುಂವೆಂ ಕರ್ಚೆ ತಸಲಿ ನ್ಹಯ್.

ಖಿಂಚೆಯ್ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ. ತುಜೆಸ್ತಕಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್  
ಶಿಕ್. ತಾಂತುಂ ನೀಜ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ ಜಿವಿತಾಚಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆನಿ  
ಅನಂದ್. ರೆಬೆಕ್ಕಾ ತುಜೆಂ ಮಾಸ್ ಆನಿ ರಗತ್ ತುಕಾ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಲೆಂ.

ಖೋಟಿಪಣಾನ್ ಮನಿಸ್ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ. ಫಕತ್  
ಉದ್ಯಾಚಾ ಬಳಾನ್ ಉಡ್ವಾ ಸುಂಗ್ವಾ ಪರಿಂ...! ಖೋಟ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ದೇವ್‌ಯೊ  
ಸುಂಗ್ವಾ ಪರಿಂ ಉಡವ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್...? ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಂ  
ಸಮ್ಜಾತಲೆಯ್! ವಾಂಕ್ಡೆ ರಸ್ತೆ ವಿಂಚುಂಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಸಾಮರ್ಥಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆ ಬರೆ ಆನಿ ಸಲೀಸ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ತರ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂನಿ ಜಲೊನ್  
ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಾನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ದಾಂಟ್ಪೊನ್ ಖಿಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಪಡ್ತಾತ್.  
ಬರ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂನಿ ಪೊಂಡ್ಕಲೆಯ್ ಆಸ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸತ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ದಿಸಾನಾಂತ್.  
ಬರೆ ಗೂಣ್, ನಡ್ತೆಂ, ಸವಯೊ ಮನ್ಶಾಕ್ 'ದಾಯ್ಜ್' ಆನಿ ಖೋಟ್ಯೊ ಸವಯೊ.  
ನಡ್ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಏಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ 'ಶಿಕ್ವಾ'. ಖೋಟ್ಯಾ-ವಾಂಕ್ಡೆ ವಾಟೆನ್ ಜೆಲ್ಲ್ಯಾ  
ಮನ್ಶಾಕ್... ದುಸ್ಮಾನಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ... ತೊಚ್ ತಾಕಾ ದುಸ್ಮಾನ್!

ಏಕ್ ದೀಸ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ತುಜಾ ಪಾಂಯಾಂಥಳಾ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಖಿಂಡಿತ್  
ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾ! ತೆದ್ನಾಯ್ ತುಂವೆಂ ಹುಶಾರ್  
ಜಾಯ್ತಯ್.

ಹ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ದೋನ್ ಪಜಾರಾಂಚಿ ಚೆಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ತಿ ತುಕಾ ಆ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಬರೆಪಣಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲಿ.

ಸಂಪಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಉತರ್... ದೈಹಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಸ್ವಯ್ ತರ್ಯಿ ಮಾನಸಿಕ್ ರಿತಿನ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂ ಭೊಗ್ತಾ. ತುಜಾ ಯೆವ್ಕಾರಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ವಿಸ್ತಾರುನ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಆಸ್ತಲೊಂ.

ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರ್.

ತುಜೆ ಥಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

—ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್

ಕಸಲೊಗೀ ಪ್ಲಡ್ಲೊ ಫೆರ್ಗೊ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ತಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊ ಫರಾಚಾ ಕಾಗ್ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತೆನ್ ಪಯ್ಲೆ ಧಾಡ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಿಂತಿವೆಂತಾಂನಿ ತಾಣೆಂ ಚೆಕ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ—

‘ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ರಾಕ್ತಾಗೀ?’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಏಕ್‌ಯೊ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

‘ಕಾಜಾರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ದುಸ್ರೊಚ್ ಅರ್ಥ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಕೆದ್ನಾಂಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ:

‘ಮಾನಸಿಕ್ ಮಿಲನಾ ವರ್ವಿಂ ಮನಿಸ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ರಿತಿ-ರವಾಜೆಕ್ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ತೇಂಪ್ ಲಾಗೊಂದಿ... ತರ್ಯೊ ‘ಬಾಂಧ್’ ಮೊಡಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಕುಡಿಚಿ ಖೊರೊಚ್ ಸಂಪಂವ್ಚಾಂತ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಕರ್ನಿ ಸಂಪನಾ... ಮಾನಸಿಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣತಾ ಭೆರ್ಚಿ ಮುಖ್ಯ ಗರ್ಜ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆಸಾ...’

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಶೇಸ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ರಾಕ್ತಾ. ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಒತ್ತಾಯೆನ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಆಶೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಶೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಪುಡಾರಾ ಮಾತಿರ್ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತ್ ಜಮೊ ಕೆಲೆ.

ಜಾಂವ್ಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಾನಸಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ! ತೆಂ ಸತ್. ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ತರ್ಯೊ ಪ ವಿತ್ರ್ ! ಸ್ವಾರ್ಥಾರಹಿತ್ !

ವಿಲ್ಸನಾಚಾ ಮೊಗಾಂತೆ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಪರ್ವಿಂಚ್ ಅಲಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲ್ಯೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಲ್ಯಾಗಿಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾಸ್ಲೊ.

ಧಾಂವ್ಚಾ ದಿಸಾಂ ಮಧ್ಗತ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್-ದಣಿಖಾಳು ಕರುಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆ ಜಾಪ್ ದೈಹಿಕ್ ಮರೊಚಾ ಕನ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಶೆಂಭರ್ ವಾಂಟ್ಕುನ್ ಅಸಂದ್ ದಿತಾಲಿ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಬರೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್, ಟ್ಯೂಶನಾಂ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್, ಆದಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಜೆತ್ಯಾಯ್ ಘೆಂವ್ಚಾಂತ್ ತೆಂ ಭರೊಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಎಕೆಕ್ ಕ್ಲಾಸಿಂ ಮೆಟಾಂ ಜಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಇಡಾಂತ್ ಎಸ್ತೆಲ್ ಧಾಕ್ಟೆರ ಪಿಡೆಚಾ ನಿರಾನ್ ಪ್ರಾಯ್ ಪರ್ವಿಂಚ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲಿ.

ಅರ್ಥರ್, ಎಕ್ಸರೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿರಣಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆ ಕುಮಕ್ ಮಾಗ್ಲಿ. ಥೊಡೊ ಶೇಂಪ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಜತನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಘೆಲ್ಲೆ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಿರಣ್, ಹಲೆನಾ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಮೆಂ ಗಾಂವಾಂಕ್ ರಾವುಂಕ್, ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಹಲೆನ್ ಸಾಧೆಂ. ಖಾಲ್ತಿಂ ಆನಿ ಸಮ್ಜಣಾಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿರಣಾಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬರಾನ್ ಜೆಲವ್ನ್ ಪುರ್ತಾಲೆಂ.

ಕಿರಣ್ ದೊಗಾಂಚೊ ಬಾಪಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ: ಜೊನ್ನನ್ ಆನಿ ಚೆಕ್ಸನ್ ! ಮೊಗಯೊ ಚೆಕ್. ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಮಾತ್ಲೆಂ ಪ್ಲಡ್ ಜಾತಾನಾ ಮೊರಿಬಾಯ್ ತಿಚಾ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾಂಚಾ ಫರಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲಿ.

\* \* \* \* \*

ಅಪ್ಪಿತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ವಿಶ್ವೇಶ್ ಕೆಂಗಲ್ ಸ್ಥಿತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪಿಯೊಣ್ಯಾ ಪರ್ವಿಂ, ಬೆಜವಾಬ್ದಾರೆ ಪರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತಾಣೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ. ಕಾಮಯೊ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

'ಅಪ್ಪಾಚಿ ಜಿಣಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಯೇ' ಪ್ಲಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕಡೆ ಮಾರ್ಚ್ ಧರ್ಚೊ ಪರಿಂ ವಿನಂತಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಘಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂನಾ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ತೊಂಡ್ ಸಯ್ತಿಯೊ ಪಳೆಲೆಂ ನಾ. 'ಆಪ್ಣಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ತೊ ನ್ಹಯ್.' ತೆಂ ಆತಾಂ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ ತಿಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾವಿಶಿಂ ಕಸಲಿಯ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಉಬ್ಜಾ ನಾ.

ದಾದ್ಲೆ ತೆ ಹಂಕಾರಾನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಹಂಭಾವಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಬಾಪ ಪರಿಸ್ಥಿತೆತ್ ಖೊಟಾವ್ನ್, ಸಂದಿಗ್ಧ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆತ್ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ನ್ ವಿನಂ ಕರ್ಚಾತ್ ಹುಶಾರ್—ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೋಕಾ ಥಾವ್ನ್, ಖಾಶಿ ಮನ್ಶಾಂ ಥಾವ್ನ್, ಕೆತ್ಲ್ಯಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿಂ, ಆಪ್ತರ್ಯಾದೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಕರ್ಗಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಜಿಣಿ ಖುದ್ ಬಾಂಧ್ಚ್ಯಾ ಖಾಶಿರ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ನೀಡ್ ನಾಸ್ತಾ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

'ಫೊದ್ ಮೆಲ್ಲೆಂ ವಿಧವ್... ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಆತಾಂ ತಾಕಾಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.'

'ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ... ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲೊ.'

ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ಪೆ ತಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ಖಾಶಿರ್ ತೆಂ ಜೆಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀನಾಸ್ಲೊ ಪತಿ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಎಕ್‌ಚ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ:

"ಹ್ವಜೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪತಿಯೊ ಮೆಲಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ವಿಧವ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಆನಿ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ."

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ? ಕಿತೆಂ ತುಜೊ ದುಸ್ರೊ ಪತಿ ಮೊರೊಂಕ್ ನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ." ಕಸಲೊಗಿ ವಿಶೇಸ್ ಫುಟ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಪರಿಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

"ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಒಳ್ಳೆನಾ. ಜೆದ್ನಾ ಹ್ವಜಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲಿಯ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹ್ವಜೊ ಪತಿ ಹ್ವಜೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಮೆಲ್ಲೊ..."

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಕ್ ಅರುಣಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಅರೆರೇ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್... ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ರಾ... ತವಾಂ ಹಾಂವ್—"



“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸ್ಲಿಯರ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಯ್ಕಿಂಚಿ ಸವಯ್ ನಾ, ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ ತುಂ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಒಳ್ಳಾನಾ. ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಟ್ರಾವಲ್ ಮಾಡ್ಪೊ ಮ್ಯಾನೆಜರ್... ಬರ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದೆಚಾ ಕಾಮಾಡ್ ಆಸ್ಲೊ!! ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಿ ತರ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಾರ್ಗ್ ವಡ್ತಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಯ್ತೊ ಪೂರೆಕಾಲ್ ಹಾತೆರಾಂ ಆಸಾತ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಆಸಾಯ್... ತುಕಾ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಮೆಚೆಂ ಬರೆಂ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತೊಂಡ್ ಮೊಳಾವ್ನ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಎಕಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಸೆಜಾರ್ಚೆ ಶೆಂಭರ್ ಜಣ್ ಜಮೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ‘ಟ್ಯೂಶನ್ ಟೀಚರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬರೊ ಮಾನ್ ಗೌರವ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಣೆಂ ಟ್ಯೂಶನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಎಕ್ಲೆಯರ್ ಫೈರ್ಸ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಭಯೆಲೊ. ಫುರ್‌ದಾರ್ ಪಳೆತಾನಾ ಬರೊ ಪಾಟಿಂಜೊ ಆಸ್ತಲೊ ತೆಂ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಂಕಾರಾನ್, ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್, ಸುಖ್. ಸಂತೊಸ್, ಸಮಾಧಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಜಾಂವ್ಪಿ ಆಂಕ್ವಾರ್ ವಾ ವಿಧವ್... ಬಾಯ್ಲ್ ತಿ ಬಾಯ್ಲ್! ತಿಯೊ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ! ತಿಕಾ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ತರ್ ಜಿವಿತ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ತೆಂ ಖಿಡಿತ್— ತ್ಯೆಚ್ ಘಡ್ಯೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲೆಂ ನಾ.

ಮಾಗೊನ್ ಮಾಗೊನ್ ಭಿಕ್ ಮೆಳಾನಾನ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾಗ್ತೆಲ್ಯಾಚಿ ಗತ್ ಜಾಲಿ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡಾಚಿ!

ತೊ ಪರತ್ ಮೈಸೂರ್ ಗೆಲೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚಾ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಥಾವ್ನ್, ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಅಪ್ಪಾ ಡಾಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಿ ಖಬರ್ ಧಾಡ್ಲಿ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಕುಸ್ಕುಟಾಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಜಾಲಿನಾ ಆನಿ ವೆಚೆಂ ಮನ್ಯೊ ಜಾಲೆನಾ.

ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸುಖ್-ಸಂತೋಸ್, ಸಮಾಧಾನ್ ದೀನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪತಿ ಆಸ್ಲೊರ್ ಕಿತೆಂ ವಾ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ! ?

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಧಂಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಫರಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ.

ಏಕ್ ಮಾತ್ ಸತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪರತ್ " ವಿಧವ್ " ಜಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ಸನಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ವಿಧವ್ ಜಾತಾನಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್, ದೂಖ್ ಹೈ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ಭೋಗ್ಲಿನಾ.

'ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಮೆಲೊ'—ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್,

ತಾಚಾ ಪಯ್ಕಾಂ ಆಸ್ತಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉರ್ಬಾ ಘೆತ್ಲಿನಾ.

\*\*

\*\*

\*\*

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಪಯ್ಕಿ ಧಾಡ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಆಸಾ.

"ಕೊಣ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ?"

"ಪುತಾ... ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ದ್ವುಜಾ ದಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ವಣೆಚೊ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ... ಸದ್ವಾಕ್ ತುಂ ತಾಕಾ 'ಅಂಕಲ್' ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ಚೀಂತ್" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ವಯ್ರ್ ಆಸ್ಲೊ ವಿಶೇಸ್ ಅಭಾರ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿಂ ಕಾಗದ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶೆನ್ ಸಂತೊ ಸಾನ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಏಕ್ಯೊ ಸಮಾನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಜಾಂವ್ಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾಲ್ಲಿ... ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ತ್ರಿಯೆಲ್ ಏರಿಯಾಂತ್ ಎಕಾ ಧಾಕ್ಟೈ ಕಂಪೆನಿಚೊ ಇನ್‌ಚಾರ್ಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಬರೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆನಿ ಸಪ್ಲತೊ ತಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ.

ತೈ ಕುಮ್ಮೆನ್ ಯಶವಂತ್‌ಪುರ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಸ್ವಂತ್ ಘರ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಭಯ್ಲಿಕ್ ವಿಲ್ಮಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.....

ಸರ್ವ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆಂ... ಮ್ಹಿನೆನ್, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ಪಣಾನ್ ಆನಿ ಸತತ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್.

ಎಕ್‌ಚ್ ಭಾಕಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಕಾಜಾರ್ !!

ತೈ ಖಾತಿರ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ !

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತರೆಯೊ ಎಕ್‌ಚ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಕೆದ್ನಾ ಎಕ್ ಪೂರ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ ವ್ಹಣ್.

ತೈ ಖಾತಿರ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಟ್ಯೂಶನಾಂ ದಿತಾಲೆಂ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ 'ಟ್ಯೂಶನ್ ಟೀಚರ್' ವ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಸಲೊಗೀ ಎಕ್ ಮೊಗಾಚೊ ಬಾಂಧ್.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕಡೆ ಟ್ಯೂಶನಾಕ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಖಂಡಿತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹೈ ವರ್ವಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ವ್ಹಿನತ್ ಚಡ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಆದಾಯ್‌ಯೊ ಚಡ್ಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಶಿಕಪ್‌ಚೆಂ ತಶೆಂ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಕಿರಣ್... ಲೊರಿಯಾಂಚಾ ಬಿಜ್‌ನೆಸಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

ಮಹಿನೆ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಎಕ್ ದೀಸ್ ಬಾಪಯ್ ಆರ್ಥರ್‌ಯೊ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲೊ.

\*\*      \*\*      \*\*

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್‌ಯೊ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತಾಣೆಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೊರ್ಚಾ ಕಾಳಾರ್ ತರೆಯೊ ಎಕ್ ಆಸ್ರೊ ಜಾಯ್ತ್ ವ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಪನ್ನಾಸಾಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ತೊ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಕಾಗ್ಡಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಅಪ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಬರಯ್ತಾಲೊ.

ತರೆಯೊ ನಿಮಾಣೆಂ ಖಂಚುಗೀ ಎಕಾ ಅಪ್ಯಕ್ತ್ ಸಂಗಿ ಖಾತಿರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಜಾಪ್‌ಚ್ ದಿಲೆನಾ.

ತಾಕಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಗ್ರೆಜ್ಯುವೇಶನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಬರ್ಯಾ ಪುಡಾರಾವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಫಿಕರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆವಾಂ ತೆವಾಂ ಭಾವಾ ಕಿರಣಾಲಾಗಿಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ಸುಥಾಳ್ ರಿತಿನ್ ಸರ್ವ್ ಗಜಾಲಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ—  
ತಶೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಯೊ !

ಕಿರಣಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮಸ್ತ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ತರೆಯೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ ? !

ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಪುಡಾರ್ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜಾತಾ ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ಜಾಯ್ನ್ಯ ತೇಂಪ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್. ರೆಬೆಕ್ಯಾಚಾ ಫೈನಲ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಖಾತಿರ್ ನಿರ್ದೇಶನ್ ಆನಿ ಕುಮಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾವ್ನ್ ರಜಾ ಮೆಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಧುವೆ ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ಸ್ಟರ್ನ್‌ನಾಂತ್ ಬಸೋನ್ ಆಪ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಆಪ್ಲಿ ಅವಯ್ ಇತ್ಲಿ ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್ ಜೆಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಮಸ್ತ್ ಆಭಿಮಾನ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ತೆದ್ನಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಾಜಾರಾವಿಶಿಂ ಕಾಂತಾಳೊ ಉಚಾರ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ನಿಮಾಣೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ:

“ರೆಬೆಕ್ಯಾ... ತುಜೆಂ ಶಿಕಪ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ತುಂವೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ವಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ವಾ ತುಜೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ... ಹಾಂವೆಂಯ್ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲಾ...”

“ಕಿತೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ?!” ರೆಬೆಕ್ಯಾನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ರಿಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾಗೀ?” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದುಭಾವಾನ್.

“ರೆಬೆಕ್ಯಾ...” ಸವ್ಯಾಸ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ.” ಆಪ್ಲೆ ಧವೆ ಕೆಸ್ ಪುಸುನ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಹೊಕ್ಕೆ ಪರಿಂ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ.

“ಮಾಮ್ಮಿ... ತುಂ ಕಸಲೊ ತಮಾಸೊ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ?” ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಪಾತ್ಯೆಲೆಂ ನಾ.

“ಹಾಂ ಪುತಾ... ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ದೈಹಿಕ್ ಕರ್ನ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಲೈಂಗಿಕತೆ ಖಾತಿರ್ ಜೊಡ್ಣೊ ಬಾಂಧ್ ನ್ಹಯ್. ಏಕ್ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್, ಭದ್ರತಿ ಏಕ್ ಬರೊ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್.”

“ಪುಣ್... ಹೈ ಪ್ರಾಯೆಂರ್ ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಆಸಾ? ಆನಿ ಕೊಣ್ ತುಕಾ...?!”

ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ವಾಕ್ಯ ಪುರ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ.

‘ಕೊಣ್ ತುಕಾ ನೊವೊ ದೀತ್?’ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಆಪಯ್‌ಲಾಗಿಂ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ರೆಬೆಕ್ಯಾ, ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ, ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರ್ ವಿಲ್ಸನಾಲಾಗಿಂಚ್ ‘ಚಾಯ್ಜಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ’. ಆನಿ ವಿಧಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಧವ್ ಕೆಲೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಆನಿ ಘರ್ಜಾಚಾ ‘ಒತ್ತಡಾನ್ ಕೆಲೆಂ’. ತೆವಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಧವ್

ಕರಿಜಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಆನಿ ಆತುಂ ಹಾಂವೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆನ್ 'ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ'—ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ. ತೊ ಮರ್ಣಾಂಚಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾ. ಕಿತ್ಲೊ ದುಡು ತುಜಾ ಫುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕಾ ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಡ್ನ್ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ! ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಖಿಂಚಿಯ್ ಸುಖ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಧಾಪ್ನ್ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಮೋರ್ಚಾ ಥೋಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಜಿಯೆತಾಂ. ತೊ ಮನಿಸ್ ಸ್ಲಯ್. ಮನ್ಶಾ ರುಪಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ದೇವ್!

“ತುಕಾ ಭೋಗಾನಾಂಗಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಏಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾಯ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್?!” ಹಾಂವ್ 'ವಿಧವ್' ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ. ಮ್ಹಜಾ ಭೋಗಾಂ-ಚಿಂತ್ನಾಂ-ಉಮಾಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಿಮ್ವನ್ ತುಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಲಿಂ. ಆನಿ ತರ್‌ಯೊ ಆತುಂ ಸಾಂಗಾತ್ ಜೋಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಜೊಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಥಿರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ತಾಣೆಂ ಜಿಣಿಭರ್ ಮ್ಹಜಿ ಪುಜಾ ಕೆಲ್ಯಾ. ಸಹಕಾರ್, ಸಾಂಗಾತ್, ಧಯ್, ಉಮೆದ್ ದಿಲ್ಯಾ.

“ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಕುಡಿಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ವಾ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ತರ್‌ಯೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೋಗ್ ತೊ ಜಿವೊಚ್ ಆಸಾ... ಆನಿ ತರ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಮೋರ್ನಾಂತ್ ಸಾತ್. ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ!

“ತುಕಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾತಿತ್ ಆನಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಒತ್ತಡ್ ಪಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲಿಂ. ಹೆಂ ಘರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಪೂರಾ ತುಕಾ. ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆ ಪಯ್ಕೆ ತುಜಾ ಫುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್. ತುಕಾ ಚಡಿತ್ ಶಿಕ್ಪೆತ್ ವಾ ತುಜಿ ಖಿಂಚಿಯ್ ವಾಟ್ ವಿಂಚ್ಪೆತ್. ಆಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾಂವ್. ತುಕಾ ಆಮ್ಚೆ ಬರಾಬರ್ ಸದಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಆಸಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಉಲಯ್ತಾನಾ ಪುರೊಯೊ ಜಾತಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ರೆಬೆಕ್ಕಾ ದೆದೆಸ್ಪರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ನಿ ಹಿ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್! ಛೆ! ಛೆ!! ಮ್ಹಜಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಕಾಂತಾಳೊ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ನಾಕ್ ಫುಂಕ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ಹ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತುಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಕಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಚೊನಾ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಕ್ಡಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್: 'ತುಜ್ಯೆ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ದೋಗ್ ಘೊವ್' ಮ್ಹಣ್.”

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ ವಯ್ರ್ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬರಿಂ



ಭಾವನಾಂ, ಅಭಿಮಾನ ಪೂರಾ ಮುಂತಿಂ ಕೊಸೊನ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಚೊಯ್ಲಿಂ.

“ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂದಿ ಪುತಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಹಾಂವಂ ಇತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಝರಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೊಡೆಂ ಉರ್ಲೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜೆ ಮಿಶೆಚೆಂ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂ ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ವಿಂಚ್ಚಿಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಗತ್ ಕಿತೆಂ?” ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಆಶೆನಾಂಯ್‌ಗೀ?” ಹಾಂವ್ ಕುಡಿಚಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್‌ಗೀ?”

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಜಿಯೆಲಿಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್‌ಯೊ ಎಕ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲಾ. ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ! ತುಂಚ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಪಳೆ. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳಾನಾಶೆಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ವರಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಜಾಯ್ತಿ ಮಹಿನೆ ಜಾಲೆ... ದೆಕುನ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಬೆಂಗ್ಕರ್ ವಚೊನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ. ತುಕಾ ಮಿಶಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ತುಂವಂಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಬರಾಬರ್ ಯೆವ್ಕೆತ್...”

“ಇಶ್ತಾಪ್ಪಾ ! ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಳಾನಾ !” ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಹಲ್ಕಿಲಿಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ತೆಂ ಉತರ್ ಸತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ರುಚ್ಚಿಂನಾ.

“ಮನ್ಶಾಚೊ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಮೋಗ್, ಬರೆಂ ಮನ್, ಬರೆ ವಿಚಾರ್ ಮ್ಹಾತಾರೆ ಜಾಯ್ತಾಂತ್. ಮನಿಸ್ ಮೊರಾ, ಮೋಗ್ ಮೊರಾನಾ. ತುಜೆ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಕಿರಣ್ ಅಂಕಲ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆನಿ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ಫೈಸಲ್ ವಾಚ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆಖೇರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮಾಮ್, ಯೊ ಆರ್ ಮ್ಯಾಡ್. ತುಂ ಪಿಶಿ. ಇತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ರಾವೊನ್ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಯ್? ಛಿಕ್ಕಿ ! ಹಾಂವ್ ‘ಹೇಟ್’ ಕರ್ತಾಂ ಹಿ ಸಂಗತ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಸಂದ್ ನಾ ತುಂವಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ !” ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಉಳ್ವಳ್ಳಿಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಧಾಕ್ವಲೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಕಾಡ್ನ್ ಥೊಡಿಂ ನಸ್ತುರಾಂ ತಯಾರ್ ಕೆಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯಶವಂತಪುರ್ ಮೆಳ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ವಿವರ್ ದೀವ್ನ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಕೆಲೆಂ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಅವಯ್ಚಿಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ರುಚಾನಾಸ್ತಾಂ ದೆದ್ಪರ್ ಜಾಲೆಂ. ರಾಗಾನ್ ದೂರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಕಿರಣಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಭಾವಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕಿರಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಫಕತ್ ತಾಣೆಂ ಭುಜಯ್ಲೊಂ. ಆನಿ ರಾತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಫರಾ ಪಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಕುಸ್ಕುಟಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರಾತಿಂ ಎಕಾಚ್ ಫರಾಂತ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಯ್ಲೊಂ ನಾಂತ್.

ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಂಗ್ರಾ ಸಾಕ್ಲೆ ಆವಯ್ಚೊ ಕರಿಣ್ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ್‌ಯೊ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೆಂ.

‘ಹ್ಯೆ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಸ್ಲೊ ಹಂಕಾರ್ ಮಾಮಿತ್ರ್?’ ತ್ಯಾ ದಳ್ವಿರ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಫುಂವ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ...!?’ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ?’! ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಬರೀ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಜರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಭೊಕುರ್ನ್ ಖಾಂಪ್ಪಿ ತಿತ್ಲೊ ರಾಗ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಯೆತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ರಾತಿಂ ಎಕಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದ್ಲೊಂ. ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ:

‘ಜರ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಹಾಚಾ ನೀಚ್ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಶಿಂ ಕಳಾತ್ ತರ್...?’ ಹಾಚಾ ಜನ್ಮಾವಿಶಿಂ ಕಳಾತ್ ತರ್...?’! ಧುವ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಆಸೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನಿದ್ಲೊಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಉಟೊನ್ ಚ್ಟಾ, ನಾಸ್ಲೊ ತಯಾರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಫಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ತಾಣೆಂ ಘೆತ್ಲೊನಾ.

“ಪುತಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾ, ಮ್ಹಜೆರ್ ರಾಗ್ ಕರ್... ವ್ಹಡ್ ನಾ, ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾಣಾಚೆರ್ ಕರ್ನಾಕಾ... ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಬಾಳ್...” ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೊಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

.....” ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಉಲಯ್ಲೊಂ ನಾ.

“ಖಾ ಪುತಾ” ಪರತ್ ಮೊಗಾನ್ ಭೊಳಾಯ್ಲೊಂ.

“ಪುರೊ ಪುರೊ ಎದೊಳ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ. ತುಜಾ ಕೃತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪೂರಾ ಜಿರ್ಲೆಂ.”

ಆವಯ್ ಧುವೆಕ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಆಪ್ಲಿ ಸೊಟ್‌ಕೇಜ್ ಘೆವ್ನ್ ನೋವ್ ಮೊರಾರ್ ಬಸ್ಸಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚಿ.

“ತುಂ ಯೆತಾಯ್ಲೊ ಪುತಾ ಬಸ್‌ಸ್ಲೆಂಡಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ಯೇನಾಂ... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂತಾಳೊ ಭೋಗ್ತಾ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತ ಯೇಂವ್ಕ್. ವಚ್ ತುಂ... ವಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ... ರಾಗಾಚಾ ಆವೇಶಾನ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಸ್ವಪ್ನ ಧಾಡಾಯ್ಲೊ, ಪಿಶ್ಯಾ ಪರಿ ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಚಡ್ಚಡ್ಲೆಂ.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಸೊಸ್ಲಿಂ. ಪಚಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಕೇ ದೀವ್ನ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಕ್ ಆಶೆಲೆಂ. ಲಾಗಿಂ ವತಾನಾ—

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲಿನಾಕಾ... ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಧುವ್ ಸ್ವಯ್. ಪ್ವಜೆ ತು ಆವಯ್ ಸ್ವಯ್. ಆವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ತುಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಯ್...” ರಾಗಾನ್ ಆಸಿಕ್‌ಯೊ ಶಿಸ್ತಿ ರಾಕ್ ಚಡ್ಲೆಂ.

“ಪುತಾ... ಆಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಬರಾನ್ ಕರ್ತಾಂವ್... ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸಪ್ಪಯ್ಲೆಂ.

“ಛೆ! ಛೆ!! ತುಮಿ ಮ್ಹಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ.”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಇಮಾಜೆ ಪರಿಂ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂಯ್ ತ್ರಾಣ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ಪ್ರಾಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಿತ್ಲೆಂಚ್.

ರಿಕ್ವಾ ಧರ್ಮ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸ್ ವೆಳಾರ್ ಬೆಂಗ್ಳಾರಾಕ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ಸುರ್ಕೆಂ ಸುಡೆ-ಪಾಂಚಾಂಕ್ ಬಸ್ಸ್ ಯಶಪಂತಪುರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ದೆಂಪೂನ್ ದೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಪಳೆತಾನಾ, ತಕ್ಲೆಚೆ ಕೇಸ್ ಏಕ್‌ಲೊ ಘಟ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಧರ್ ಮ್ಹಾಣ್ ಬಿಳಿ ಧರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್.

ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಆಂಗೊವ್ಣೆಚಾ ದೆವಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿ ತಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭೊಗ್ಲೊ.

ಆಪೊ ಕಸಲೊಯ್ ಸರ್ಧಾರ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಅವ್ಜಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ— ತಾಕಾ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಕರುಂಕ್, ಸಂತೊಸ್-ಸಮಾಧಾನ್ ಜೊಡುಂಕ್!

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೋಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಯೆ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

‘ತುಂ ತುಜೆ ರಸ್ತೆ ವಿಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಧರ್’ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಬರಯ್ತಾನಾ,

‘ಮ್ಹಜೆ ರಸ್ತೆ ಫಕತ್ ತುಜ್ಯೆ ಸರ್ವಿನ್ ವೆತಾತ್!’ ತೊ ಬರಯ್ತಾಲೊ.

ಆಜ್ ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ— ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ !?” ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಆಕಾಂತೋ, ಆದೋ ಉಗ್ಗಾಸ್ ಜಿಂತುನ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ !” ದೋಗಾಂಯ್ನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪೊಟ್ಟಿನ್ ಧರುನ್ ಪಾಟ್ ಕೊಲಿ. ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೋಸಾಚಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಜಾಯ್ತಾ ವರಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಂಚೊ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಕಾಳಾಂತೊ ಮೋಗ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ! ಸೊಂಡಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಥೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ದಾತ್ ಆನಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪರಿಂ ತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾತ ನಾ ಉತ್ಸಾಹ್, ಉಮೆದ್, ಸಿಂತಿಮಂತಾಂ ತರ್ಯಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಘುಸ್ಲೆಂ. ಮೊರಾ ಸರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ದವರ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ?” ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್ಲಿ ತಜೆ ? ! ಪಾಂವೆಂ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಕಿ, ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಂಯ್ ಪುಣ್ !”

“ಪ್ಲಯ್‌ಗೀ ? !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನವ್ಯ ಮೊಕ್ ಪರಿಂ ಲಜೆಲಿಂ ಆನಿ ಪಿರ್ ಕಿಸ್ ಪಾಟಿಂ ಕೆಲೆ.

“ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ?”

“ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ !”

“ಬರೆಂ” ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ. ‘ಕಿತೆಂಗಿ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಕಾಜಾಂ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ’ ಜಾಯ್ವಯ್ ಪುಣ್.

ರಿಕ್ಟಾ ರಾವವ್ನ್, ದೋಗಾಂಯ್ ರಿಕ್ಟಾರ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಬ್ಯಾಗ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ಲಾಂಯ್ !” ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ತಮಾಸೊ ಕೆಲೊ.

“ಮಾಗಿರ್... ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಭರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಾ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ.”

“ಆಂ ಹಾಂ... ತುಂಚ್ ಏಕ್ ಜಿವಿ, ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳಾಂತ್ ವರಾಂಚಿಂ ವರಾಂ ಪಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಪೂಜಾ ಕೆಲ್ಲಿ..... ತುಜೆ ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ರಾವ್ಣಾರ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲೊ

ಸರ್ಗ್ ಮುಳ್ಳಿ ಪರಿಂ... ಹಾಂ... ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆನಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ..."

"ಕಿತೆಂ?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆತುರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ರಿಕಾಣೊ ಆಯ್ಲೊ.

"ಯೇ... ಸವಾಸ್ ದೇಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ." ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ.

ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಚ್ ರಿಕ್ನಾ ಧಾಂವ್ಲಿ.

"ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಟ್ ದಿತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ... ಆನಿ ಆಚ್ ತೊ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲೊ....." ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮಿಶೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ವ್ಹಯ್‌ಗೀ?!"

"ಅಳೀ ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಫರ್... ಪೋರ್ಚ್ ಧಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪೇಂಯ್ ಕರ್ನ್ ಸುಂಗಾರಾಯಿಲ್ಲೆಂ... ತಾಂತುಂ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ ವಿಸ್ಮಿತಾಚಿ ಗಜಾಲ್! ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮಿಶೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಪರಿಂ ಹಳ್ಳಿಳ್ಳೊ.

"ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್?!" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತಾಣೆಂ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

"ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೊಯ್ಲೊ?"

"ನಾ!" ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಮಾರ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್

"ತುಂ ಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವರಾಚಿಂ ವರಾಂ ರಾಕೆಟ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ..."

"ಆತಾಂ ಆಯ್ಲಾಂ ಶಾಬ್ದಿತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂಗೀ?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಶೀದಾ ಇರಾದೊ ಮಿಶೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮಿಶಿ ಜಾತಲೊ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ... ಗಾಬರೊ... ತಾಚಿಂ ದಾಡಮಾಂ ಆಡ್ವಾಲಿಂ.

"ಕಿತೆಂ?" ಆಕಾಂತಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್, ಏಕ್ ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಹಾಸೊನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

"....." ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜಾಂವ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾಂತ್. ಮೊಳಾಬ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆ ಪಡಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಜೀವ್ ಆಸಾಂಗೀ, ಮೆಲಾಂ ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಕಳೆಂನಾ.

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ" ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಘಟಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

"ಭಿತರ್ ಯೇ... ಹಂ ಜೀವ್ಲೆನ್... ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ."

"....." ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಜೊಸ್ತಿನಾಕ್.



“ಯೇ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಿತರ್.” ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಹಾತ್ ಧರೊ ಮೊಗಾನ್, ಆಪುಣ್ ಬರೈ ಒಳ್ಳೊಂಚ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಂ. ತಾಣೆಂ ಖುಶೆನ್ ಹಾಸೊನ್, ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಪ್ಲಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಿತರ್ಲ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಹರ್ವಾಲೆಂ.

‘ಆಪುಣ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿಂ.’ ಏಕ್ ಘಡಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಇತ್ಲೊ ಅಣ್ವೊ ಮನಿಸ್‌ಗೀ? ದುಸ್ರೆ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾಲೊ?’ ಹಜಾರ್ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಧೊಸಿಲಾಗ್ಲೆ.

‘ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲಿಂ... ವೇಗಾಂತ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಸಲ್ವಾಲಿಂ.’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲೆಂ.

ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿಂ ಬ್ಯಾಗ್ ಭಿತರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ತಾಕಾ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ತುಂ ಫಿರಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಹೆಂ ತುಜೆಂಚ್ ಫುರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್ ಭಯ್ಲಿಂ... ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ತುಜೆ ವಿಶಿಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ... ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಮಸ್ತ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲಾ...”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್‌ಯೊ ಅಪ್ಲೆಂ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭಾವನಾಂ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಂ ಥೊಡೊ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆ. ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ... ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜಾ ಅವ್ಜಿತ್ ಯೆಣಾಕ್ ಅಜಾಪ್ಲೊಂ. ತಶೆಂ ದುಸ್ರೊಚ್ ಅರ್ಥ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲೊಂ.....

“ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಜಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕಾಗ್ದಾಂನಿ ತುಂ ತುಜಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಖುಶೆನ್. ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.”

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ !” ಮಧ್ಗತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ. “ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ದ್ವಾಕಾ ಖುಶಿ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾನ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್ಲೊ ? !” ಅವ್ಜಿತ್ ಮಾರಿಕಾರ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್.

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಉರ್ಡಾಲೊ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ತಾಂ... ಜೊಸ್ಪಿನ್ ತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕಡೆ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉಲವ್ನ್ ಬಸ್.”

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಉಟೊನ್ ರಾಂದ್ವಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಆಪ್ಲೈಚ್ ಭಯ್ನಿ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಖ್ ಪುಸ್ತೆಂ  
 “ಭಯ್ನಿ... ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮರಿಸ್ ಸ್ವಯ್...” ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲಿಂ!” ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಜೊಸ್ಪಿನಾಚೆ ಲಾಂಬಾಯ್  
 ಕಾತರ್ಲೆ.

“ಸ್ವಯ್! ಮನ್ಶಾ ರುಪಾಚೊ ದೇವ್...”

“.....” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪಾತ್ಯೆಲಿಂ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿಂ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ದೆವಾಚಾ ನಾಂವಾನ್  
 ನಟನ್ ಕರ್ಚೊ ದೆವ್ಚಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತೆಂ. ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಹಾತಾಕ್  
 ಧರ್ನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತೊ ತುಜೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮೋಗ್  
 ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಗುಪಿತ್ ತುಕಾ ಸಮರ್ಪುನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್  
 ಉರ್ಲೊ! ಪಳೆ... ಪಳೆ ತಾಚಾ ‘ಡೈರಿ ಬುಕಾಂತ್’. ಥಂಯ್ಸರ್ ಹರೈಕಾ ಪಾನಾರ್  
 ‘ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ’ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್... ತುಜ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ... ಉಮಾಳೆ, ಮೋಗ್  
 ತಾಣೆಂ ವರಾಂಚಿಂ ವರಾಂ ಬರಯ್ಲಾಂ.

‘ಮ್ಹಜೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ’ ಹರೈಕಾ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ತುಜಾ  
 ಸಂತೊಸಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿಣಿ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಾಣೆಂ.

“ಅಭಾಸಕ್ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜಿ ‘ಸಂದಿಗ್ಡ್’ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ತಾಕಾ  
 ಕಳ್ಳಿ. ಹಾಂವ್ ತಾಣೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮೂಮುಲಿ ಮಹ್ಯಾನ್  
 ಕಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್. ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಹಾತಾ ಸಕ್ಲಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ.  
 ಪತಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಪ್ರಾಸ್ ತಾಕಾ ದೆವ್ಚಾರ್ ಮ್ಹಣುಜಯ್. ತಸಲೊ ಹರಾಮಿ.  
 ಕರ್ಮಿ ಮನಿಸ್. ಏಕ್ಯೊ ಬೂದ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಬರಿ ನಾಸ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ  
 ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಯ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಸದಾಂ ಕಷ್ಟಿತಾಲೊ. ದಗ್ಧಿತಾಲೊ. ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್  
 ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಸಹವಾಸ್ಯೊ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲೆ ಸೂರ್ಯಾಕ್  
 ಆನಿ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಖರ್ಚಿತಾಲೊ.

“ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ  
 ವಚೊಂಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಾಗ್ಲೊ. ತುಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಂಯ್. ಹಾಂವ್‌ಂಚ್  
 ಪಾತ್ಯೆಲಿಂ ನಾ. ಎಕಾ ಪತಿಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ವಿಕ್ಲೆಂ? ಹಾಂವ್ ಕಬೀಲ್  
 ಜಾಲಿಂನಾ. ಹಾಂವೆಂ ವಿರೋಧ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಂ... ದಗ್ಧಿಲೆಂ.  
 ಕೆಸ್ಲಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಆಪ್ಲಿಲೆಂ, ಮ್ಹಜಾ ಜಿವಾಚೆರ್ ಹಲ್ಲಿ ಕೆಲೆ. ತರ್ಯೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ  
 ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿಂನಾ.

ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ... ‘ಮೊರೊಂಕ್ ತರ್ಯೊ ತಯಾರ್, ತಸಲೆಂ ಕೃತ್ಯೆಂ

ర్షిం నా' చ్చుణ్ దేవాలాగిం టుతర్ దిలెం. ఆని ఁక్ దిెస్ తో మింద్ పియేచ్చ, దుస్సే స్త్రీయే సంగిం ఘరా ఆయ్లొ.

చ్చుజాన్ సోసుంక్ జాలెనా. పరిస్థితేక్ వింజా సయ్నానాటిం బళ్ ఆని ధయ్ ఆయ్లంగి హాంవ్ అజ్ నేణాం. ఘరాంతే కేణ్మాక్ ఆస్ లి జయ్తెవంతే లోంక్మాటి పారయ్ టుక్కున్ చ్చుజాజ్ పతిట్టి తక్కిక్ చూర్లి. తో ధడ్చడోన్ ధయ్సర్ మేలొ..... తి స్త్రీ భింమాన్ ధాంవ్లి. హాంవం అప్రాధో మూంద్లొ. పోలిసాంసి చ్చూకా కుడాయ్లెం. కేజ్ జాలి. హాంవం మిని కేల్లి చ్చుళ్ళెం రుజు కేలిం. తర్యొ 'శిత్తా మాతిర్ మిని కేల్లి?' త్యే విచిం కేణ్ణెయ్ విజారుంక్ టుర్బా ఫొత్తినా.

కానెన్ దాద్లా మాతిర్ ! దాద్లా కానునాస్ అజ్ వర్నాం జయ్నాటి శిక్మా దిలి ఆని జయ్నాంతే టుర్లిం హాంవ్.

జయ్నాంతే శిక్మా భోగున్ ఆయిల్లా టుప్రాంతే కేణ్ణెంజ్ చ్చూకా లాగిం ఫొతలొ నాస్ లొ. చ్చూకా భాస్కళ్ ఆని శితేం పూరా పోలాంవ్ లాగ్లొ. 'గోడ్డు' 'పతిక్ జివచిం మారున్ దుస్త్రి సంగిం ధాంవ్లెంక్ పళేయిల్లెం.' నాకా జాల్లొ, విజ్లొ కర్, చ్చుజేర్ మూసెక్ అత్తాబారో కరుంక్ లాగ్లొ లోంక్.

అయిన్ ఫుడ్యే శ్రీశ్లోఘరాక్ మేళ్ళిం. హాంవ్ జివితాంతే ఆసొ నాస్తాం మోర్చే స్థితేర్ ఆస్ లిం.

శ్రీశ్లోఘరాన్ ధయ్ దిలెం. తాజా బర్మా మనావిచిం హాంవ్ జాణా ఆస్ లిం. తాటి ధావ్ కుమక్ విజార్లి. తాణేం చ్చూకా సచ్చయ్లెం. హాంవం వినంతి కేలి. 'గోడ్డా టుత్తాంని టులయిల్లె, వచిం జివితాంతే సాంగాత్ దింవ్ కుమక్ కల్లె పరిం జాయ్నా. చ్చూకా కేణ్ణాయ్లొ ఆసొ జాయ్. తో ఁక్ ఆసొ సోధున్ దింవ్ పరాత్తిలెం. తాణేం జాయ్నొ జణాంక్ కుమక్ కల్లి.

తాణేం తాటి పరిస్థితి... తుజ్లొ మోగ్ ఆని త్యే మాతిర్ అనిశ్యొ రాకొన్ ఆసా త్యే విచిం చ్చూకా సాంగ్లెం.

పరిస్థితేంతే చ్చుజ్జే వినంతే ముఖార్ ఆని సందిగ్ నేణాంతే తో సల్వాలొ.

హాంవం మోరొంక్ నిర్ధార్ కేల్లొయొ కళయ్లొ. తాణేం చ్చూకా ఆడాయ్లెం ఆని తుజ్జే విచిం సాంగ్లెం. తుంవం మస్ తేంప్ ధావ్ కాగ్నాం బరంవ్ నాస్ లిం వింయ్... తుకా తాటి వీసర్ పడ్డా ఆస్ లి. తో రాకొన్ రాకొన్ ధక్లా, పూరా సాంగాలాగ్లొ.

ಧಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಜೊಸ್ವಿನ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಘೆತಾಂ... ತರ್ಯೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಮ್ಹಜಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಜೆದ್ನಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಯೆತಾ—”

“ತೆದ್ನಾ ತೆಂ ಯೆತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಘೆತ್ ಧಯ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ಭಾವ್-ಭಯ್ಣಿ ಪರಿಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾಂವ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ. ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲೊಯ್ ವೊಡ್ಲೊ ವಾ ಖೊಟೊ ತಾಳ್ಣೊ ನಾಂತ್. ತರ್ಯೊ ಮಾನಸಿಕ್ ಸಹಾಯ್, ಉತ್ತೇಜನ್, ಧಯ್ರ್, ಬಳ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಧೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಆಧಾರ್ ಆನಿ ಬಳ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ... ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತುಂಚ್ ಆಸಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಭಯ್ಣಿ, ತಾಚ್ಯ ವಿಶಿಂ ವಾಂವ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ಧೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಣಾಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ವಿಶಾಲ್, ಭಾಂಗ್ರಾ ತಸಲೆಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್.

ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಂ. ಆನಿ ತುಂ ಮಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ! ದೆಕುನ್ ತುಂ ಜರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಸಂಗಿಂ ಶಾಶ್ವಿತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಪಾ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿನಾಕಾ. ತುಮಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯಾ. ಮುಖ್ಲೆ ದೀಸ್ ತರ್ಯೊ ತುಮ್ಚಾ ಸಮಾಧಾನಾಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಯಾತ್. ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂದಿ. ತುಮ್ಚೆ ದೀಸ್ ಉಣೆ ಆಸ್ಚೆ... ತುಮ್ಚಾ ಮರ್ಜೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರಾತ್. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಿ ದೋಗಾಯ್ಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್, ಜಾಯ್ ತರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಂ. ವಾ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾಸ್ಲಾರ್ ದೆಸಾಂತರ್ ವತಾಂ.

ಎಕ್ಟೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಮೊಗುಚಾ ಮನ್ಶಾ ಖಾತಿರ್, ತೆಂಯೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯ ಖಾತಿರ್ ಹಾಚ್ಯ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್ ತ್ಯಾಗ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಸಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲೊ ಕರ್ಚೊ? ದಯಾ ಕರ್ನ್ ತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ ಭಯ್ಣಿ...!” ಜೊಸ್ವಿನಾನ್ ಹಾತಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಚಿ ಮತ್ ಧಿರಾಸಾಣೆಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಆನೈಕ್ ಕುಶಿನ್ ಮಾತ್ಚ್ಯಾ ಕಾಂಪ್ಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ತ್ರೀನ್ ಕಪ್ ಚ್ಹಾ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.

“ಸಂತೊಸಾಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಚ್ಹಾಯೆನ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ಯಾಂ” ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಜೊಸ್ವಿನಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ತೊ ಅಂದಾಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ತಾಚಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಪ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ದಿಲೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ದಿಲೆಂ. ಉಪ್ರಾತ್ ತಾಣೆಂ ಖುದ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ.

ಜೊಸ್ಪಿನಾಚಿ ಕಥಾ ತಶೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಮನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಸಮಾಜೆಂ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಮಸ್ತ್ ರುಚ್ಚಿ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಏಕ್ ಧುವ್ ತರ್ಯೊ ಆಸಾ ! ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಸ್ಲೆಂ ! ಜೊಸ್ಪಿನಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲಿ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ” ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆತಾಂ ಪಿಯೆತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಭಾರಿಚ್ ಖಿಶಿ ಜಾಲಿ ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್... ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ತೇಂಪ್ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾಕೊನ್, ಆಖೀಕ್ ತರ್ಯೊ ಜಯ್ತ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವಂ.

ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಲಾಗಿಂ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ಅವ್ಚಿತ್ ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಂ ? ! ವಿಜಿತ್ ಮಾಂಡಾಪಳ್ ದೆವಾಚಿ... !” ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಚ್ಹಾಯೆಕ್ ಘೊಟ್ ಮಾರ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್.

“ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್, ಏಕ್ ಉತರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ.” ಅಪ್ಲೆಂ ಕಪ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ನಾ ! ಸಾಂಗ್.”

“ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಂಚಿಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಎಕ್ಟೆಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಬರೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ವರ್ನ್ ಚಡ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕಾನಾ... ಸಕ್ಲ್ಯಾಡ್‌ಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಸ್ಲೆಂಯ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ... ದೆಕುನ್ ತುಂವುಂ ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಧಾರ್ಲೆ ಪರಿಂಚ್. ಜೊಸ್ಪಿನಾಚೊ ದ್ವಾರ್ ಸ್ತ್ರೀ. ಮ್ಹಜ್ ಪರಿಂ ವಿಧವ್. ತಿಕಾಯೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಭಾರಿಚ್ ಗರ್ಜೆಜೊ. ಮಾಕಾ ತರ್ಯೊ ಎಕ್ಲೆ ಧುವ್ ಆಸಾ, ತಿಕಾ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಮ್ಹಜೊ ರಾಶ್ಟಿತ್ ಆಸೊ ಘೆಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲನ್ ಫಕತ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚಿ ಭೆಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತಾಚ್ ಜಲ್ತಾಂ.”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಡಾ !” ಜೊಸ್ಪಿನ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಮಾರಾಚ್ಚೆ ದುಖಿನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೆ ಮಲಿ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ? ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ಭಯ್ಲಿ ? ! ತುಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಕ್ ಸಾಂಜ್ಲೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತಾಣೆಂ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಕೆಲಾಂ ಆನಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತೆಂ ತುಂ ಬರ್ಮಾನ್ ಜಾಣಾಂಯ್. ತಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಜೈರೊ ರಾಸ್ ಆಸಾತ್. ತ್ಯೊ ವಾಚ್..... ತುಜಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಜೀವನ



ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲಾಂ, ತಾಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಗಿಳುಂಕ್ ವಾ ತುಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತಿಳುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಡಿ ನಾಕಾ. ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ದಿಲ್ಲೊ... ಬಿಮಲ್ ತೆನ್ ! ಆನಿ ತಾಚಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್, ತುಜೊ ಜಾಗೊ ಸೊಡ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಪಚೊಂಕ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ..." ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪೊಳ್ಸಲ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಪಿಗಲ್ಲೆಂ.

"ಆತಾಂ ತರ್ಕ್ ನಾಕಾ... ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲಿ. ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕೊಣಾಯಿಕ್ಕ ಕೊಣ್ ನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಆಧಾರ್... ಆಯ್ಕಿ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಮ್ಹಜೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾಯಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಜಿರವ್ಯಾಂ. ಉರ್ಲೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಪಳೆವ್ಯಾಂ. ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ದಿವೇಸ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಭೋರ್ ಪಡ್ಚೊ ಸಂಗಿ ಆಮಿ ಕಾಣ್ಚೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ, ತುಂ ತುಜ್ಯೆ ನಿತಳಾಯೆಚಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್. ಹುನ್ ಉದಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ನ್ಹಾವ್ನ್, ಮಾಗ್ಣೆಂ ಮ್ಹಣೆನ್. ಜೆವ್ಯಾಂ. ಪುರಾಸಣ್ ತುಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ, ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳಾ. ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಫರ್ ವಳೆವ್ನ್ 'ತುಂ ಯೆತಾಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಿಶೆನ್ ರುಚಿಕ್ ರಾಂದಪ್ ರಾಂದ್ಲಾಂ.

ದೇವಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ತರ್ಯೊ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಅರ್ಗಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ. ತುಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಇತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ಮೊರ್ನ್ ನ್ಹಯ್ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ." ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮಿಶೆನ್ ಖಾಡ್ತಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಊಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ" ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್. ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಸಂಗಿ ದಾಖಯ್ಲೊ.

ನ್ಹಾಣ್ ಜಾಲೆಂ... ಮಾಗ್ಣೆಂ ಜಾಲೆಂ... ಜೆವಣ್ಯೊ ಸಂಪೂನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತೆವಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: "ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ತಾಂತ್ಯಾಂಚಾ ಚಿಂತಾಂ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ತಾ ನ್ಹಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ? ! ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾನಾ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂಗೀ ನಾ ! ?"

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಯಾ ಪೊಳೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ, ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಲಾರಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಪೊಳೊ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ: "ವಿಧವ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸವ್ಣೆಂಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಆಮ್ಚಾ ಖಾಶಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ಯೊ ಕಷ್ಟ ಆಸಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್. ...ವಿಧವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಉಪ್ಯಾರಾಕ್ ಪಡಾಣಾಸ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ! ತಿ ಮುಲ್ಯಾಕ್ಚ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಸೊಫ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಂಚಿ ಆಶಾ. ತಿ ಕೊಣೆಂ ಯೊ ರ್ಪಾಡುಂಕ್ ನಜೊ, ಉಡೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ವ್ಹರುಂಕ್ ನಜೊ, ಧರುಂಕ್ ನಜೊ. ಚಿಂತಾನ್ ತಿ ಮಿಶೆನ್ ಮಿಶೆಂವ್ತಾಂ ಉಚಾರಿಂ.

ವಿಧವೆ

“ಸಮಾ...!! ಅಂಕ್ವಾರ್ ರಾವೊನ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ವಿಧವಾಂಕ್ ನಾ. ಫಕತ್ ಆಶಾ ದಾವಿವ್ನ್ ‘ಮೆಳ್ತಾಗೀ?’ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಆವ್ಚೆ” ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

“ಹುಂ!” ನಾಕ್ ಫುಂಕುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಬರ್ಯಾ ಸವೊಣೆನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ?! ಆವ್ಚ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ದಾದ್ಲೊ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ವಣ್ ಫರಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಮಿ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟಣಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಆಮ್ಚೊ ಸಾಂಗಾತ್... ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾಚೊ! ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸೊಧುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯೊ ಮಹಾನ್ ಸಾಧನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಆಖೇರ್ ಕೆಲೆಂ.

‘ಸಾಂಗಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಧ್ಲಾಂಗೀ, ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್?’ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ದುಭಾವ್ಲೆಂ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚೊನಾ’ ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಲೆಖ್ ಘಾಲೆಂ.

‘ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಧರುಂ?’ ವಾ ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡುಂ?! ವಾ ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ...?’ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಏಕ್‌ಯೊ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ಆಯ್ಚೊ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚೊ, ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದೆವಾಚೊ.” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ವ್ಹಳೆಂ.

“ಜೀವನ್ ಏಕ್ ಪರ್ಯ್ಣ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ನಿಲ್ದಾಣ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ. ಪರ್ಯ್ಣಾಚೊ ಇರಾದೊ ನಿಮಾಣೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಡ್ಲೊ. ಪರ್ಯ್ಣ್ ಕೆದ್ನಾ ಸಂಪ್ಲಾರ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ... ಉಟ್ಕಾಂ.” ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜೆವ್ಣಾ ಮೆಜಾ ಪಯ್ಲೊ ಉಟ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

ನಿದ್ವೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಜೊಸ್ಪಿನ್, ದೂದ್ ಚಡ್ ಹಾಡಯ್ಲಾಯ್‌ಮೋ? ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ಹಾಡ್ಲೆ ಯೇ... ಕಾಮಾಕ್ ರಜಾ ಫಾಲ್ಕಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಜಾಯ್ತ್! ಜಾಯ್ತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.” ಮೊಗಾನ್ ಚಿಡ್ಲೆಂ ಜೊಸ್ಪಿನ್.

“ಹಾಂ! ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ನಿದೆಚಿ ಗುಳಿ ಚಡ್ ಫಾಲ್. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ನೀದ್‌ಯೊ ಪಡ್ವಿನಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೊಲಾಯ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಪೊಳೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ. ತಶೆಂ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಬೆಜಾರ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಘೆತಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್?” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಪತಿಕ್ ವಿಚಾರ್ಚೆ ಪರಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಆತಾಂ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ... ತುಜಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಪೊರಾಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಚಿಂತುನ್ ನೀದ್ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ನಿದೆಚಾ ಗುಳಿ ಯಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ... ಆತಾಂ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ... ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ನ್ಹಯ್ ವೇ? ! ಬರೀ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ... ಗುಳಿಯೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತುಕಾ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯೊ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಅಸಲ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ವಾಂವ್‌ಗೀ ಆತಾಂ ಫಕತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್ ಶಿವಾಯ್, ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಪರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ಕುಡ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತೆಂಚ್ ಆಶೆತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.”

ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಭಿಚಾಣೆಂ ಹಾಂತುಳ್ಳೆಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ಧರ್ ದೂದ್... ಏಕ್‌ಚ್ ಗುಳಿ ಫಾಲ್ಕಾ, ಪುರೊ.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ?” ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಆಪ್ಲಾ

ಬೆಡ್ ರುಮಾ ಕುಶಿನ್ ಚೆಮ್ಮಾಲೊ.

ಬೆಡ್‌ರುಮಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ—

“ಹೋ ‘ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಜೊಸ್ಪಿನ್’ ವಿಸ್ರಾಲೊಂ... “ಬರೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ರಾತಿಂ ಬರಿ ನೀದ್ ಕಾಡ್... ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆದ್ಲಿಂ ಸಂಘಾಂತಿಂ ಗೊಡ್ತಿಂ ಸಪ್ಲಾಂ

ಪದ್ಮಾಶ್ವಗೀ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್. ವೇಳೆ ಉತ್ತರಾಸ್ಥಿಯೊ ಸಪ್ತಾಂನಿ ಪಳೆತಾನಾ ಸಂಗಿ-ಪಂಕ್ತಿ ತನ್ನೊ ದಿಸ್ತಾತ್ ಆನಿ ಮರಣಾಯತಾ..." ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಹಾಸಾ ಲಾಗ್ಲೊ... ತನ್ನೊ ಹಾಸೊ.

"ಗುಡ್ ನಾಯ್ಡ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್" ದೋಗಾಯ್ಲೊ ವ್ಹಳೆಂ.

"ಗುಡ್ ನಾಯ್ಡ್, ಗುಡ್ ನಾಯ್ಡ್."

ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೆಡ್‌ರುಮಾಂತ್ಲೆಂ ದಾರ್ ನಾಂವಾ ಪುರ್ಟೆಂ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ಗ್ಲಾಸ್ ತಾಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ನ್, ಕಬಾಟಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಮೂಟ್ ಭರ್ ನಿದೆಚೊ ಗುಳಿಯೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ದೂದಾತ್ ಭರ್ಲಿಲ್ಯೊ.

ದೂದ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಊಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುರ್ಟೆಂ ನಿವೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ತಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಕಾಗ್ಡಾ ಕಾಡ್ಲೊ ವಿಂಚುನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊ.....

ಹೆಣೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ನ್ ಜೊಸ್ತಿನಾನ್ ದೂದಾಚೆ ಗ್ಲಾಸ್ ನಮಿಯಾರ್‌ಲ್ಲೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ವಿಂಚುನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ದಿಲೊ.

"ಮ್ಹಾತಾಂತ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ನಿದ್ವಾ ಆದಿಂ ದೂದ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಜಿವಾಕ್ ಬರೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಧರ್!" ಜೊಸ್ತಿನಾನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಉಕ್ಲನ್ ದಿಲೊ.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಜೊಸ್ತಿನ್!!"

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಜೊಸ್ತಿನಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ. ಕಸ್ಲೊಗೀ ಮಹಾನ್ ತ್ಯಾಗ್ ಆಪುಂಚೊ ಛಾರೊ ತಾಚಾ ಮುಖಾಮುಳ್ ಉಕ್ಲನ್ ದಾಖಯ್ತಾಲೊ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಜೊಸ್ತಿನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೂದಾಚಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ವಿಪರಿತ್ ನಿದೆಚೊ ಗುಳಿಯೊ ಭರ್ಲಿಲ್ಯೊ... ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾಚಾ ತ್ಯಾಗಾಚೆ ದೃಷ್ಟೆನ್.

"ಗ್ಲಾಸ್ ಮೆಜಾರ್‌ಚ್ ಆಸೊಂದಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಧುವ್ಯೆತ್. ನಿದ್ವಾನಾ ಲಾಯ್ಡ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ... ನಾಯ್ಡ್-ಲ್ಯಾಂಪ್ ಪೆಚೊನ್‌ಚ್ ಆಸೊಂದಿ!!" ಜೊಸ್ತಿನಾನ್ ಸೂಚಾಯ್ಲೆಂ.

"ಜಾಯ್ತ್ ಜೊಸ್ತಿನ್.....!!"

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಕೆ... ಗ್ಲಾಸ್ ಉಕ್ಲನ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಘುಸ್ಪಡಿತ ಚಿಂತಾನಿ ಗ್ಲಾಸಾಕ್ ಜೊಸ್ತಿನಾಚೊ ಹಾತ್ ಆದಾಳೊ... ಆನಿ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ದೂದ್ ಶಿಂಪ್ಲೆಂ...!!

"ಅಯ್ಯೊ ರಚ್ಛಾರಾ!" ಜೊಸ್ತಿನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ!!

"ಒಫ್!! ಪರ್ವಾ ನಾ. ಜೊಸ್ತಿನ್, ತುಂ ಹೆಂ ದೂದ್ ಪಿಯೆ... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಶಿಯ್ ದೂದ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ನಾ..."

ಜೊಸ್ಪಿನ್ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ... ದೂದ್ ಶಿಂಪ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ನ್ಹಯ್, ೭ ಗರ್ ಆಪ್ಣೆಂ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಫಾಲ್ನ್ ಸಂಸಾರ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಧ್ವಂಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ !

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ವೆಗಿಂ ಪಚೊನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಣ್ಕೆರೆಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆವಾಜಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ? !”

“ದೂದ್ ಶಿಂಪ್ಲೆಂ.” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ದೂದ್ ಪುಸುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಜೊಸ್ಪಿನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ ದೂದ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ದುಸ್ರೊ ಗುಳಿಯೊಯೊ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ವ್ಹಡ್ ನಾ ಜೊಸ್ಪಿನ್... ದೆವಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ !! ಜಾಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ...” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಕೆಲಿ. ತೊ ಎಕಾ ಮಂಟ್ಯಾನ್ ಭಿಯೆಲೊ... ತಾಣೆಂಯೊ ತಾಚಾ ದೂದಾಚಾ ಗ್ಲಾಸಾಕ್ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ ಭರ್ಸುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

“ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್... ತುಂ ನಿದೆ...” ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಬದ್ಲಿಲಿಂ.

“ತುಕಾ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಲೆ ನ್ಹಯ್‌ಂಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ? !” ಬಿರ್ಮತೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್.

“ನಾ ಹಾಬಾ... ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಮೊಗಾಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಸರ್ಗ್ ದಿಸ್ತಾ... ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಪಳೆತಾನಾ ಭೊಗ್ತಾ... ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ತುಜ್ಯೆ ಪರಿಂ ಸಮ್ಜಣೆಚೆಂ ಭಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್ತೆಂ !” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಂವ್ಚಿ... ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತುಜೆಂ ಭಯ್ ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ಚೀಂತ್... ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಯ್ ಜಿಣಿಯೆ ಆಖೇರಿಕ್ ತರ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವೊನ್ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿ...”

“ಬರೆಂ... ನಿದಾ... ಫಾಲ್ಯಾಂಯ್ ಸುರ್ಯೊ ಉದೆತಾ... ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬಾಕಿ ದವರು...” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ತಮಾಸೊ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣೆಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಕಾವರ್ ಮುಂದರುಂಕ್ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾಕ್ ಶಿಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೂದ್ ನಿತಳ್ ಕರುಂಕ್, ಗ್ಲಾಸಾಚೆ ಚೂರೆ ವಿಂಚುಂಕ್ ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್‌ಯೊ ಕುಮಕ್ ಕೆಲಿ...

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾನ್ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡ್ನ್ ಅರ್ಧೆಂ ದೂದ್ ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ದಿಲೆಂ...

“ನಾಕಾ... ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ದಾ... !!” ಜೊಸ್ಪಿನ್ ದಾಕ್ಟೆಲೆಂ.



ನಿಧನ

“ಪರ್ವಾ ನಾ... ತುಂವೆಂ ಕಶೆಂಯ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಭಯ್ಲ್ಯ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ಪಳೆ...  
ಆಮ್ಚೊ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಮೋಗ್ ದೂದಾ ದ್ವಾರಿಂ ವಾಂಟುನ್ ಘೆವ್ಯಾಂ...!!”

“.....” ಜೊಸ್ಪಿನ ಉಲ್ಲಾಸಾಚಾ ಉನ್ಮಾದಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.  
ಫಕತ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ಗುಡ್ ನಾಯ್ಬ್!”

“ಗುಡ್ ನಾಯ್ಬ್ ಜೊಸ್ಪಿನ!” ಜೊಸ್ಪಿನೆ ವೊಲ್ ಫಾಂಗ್ತುನ್ ನಿದೊಂಕ್  
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಯಿ ದೂದ್ ಪಿಯೆಲೆಂ... ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ನೀದ್  
ಆಯ್ಲಿ ನಾ.

ಮುಖ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ದಿವೊ ಆನಿಕ್ಯೊ ಜಳ್ತಾಲೊ....

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಭಿಚಾರ್ಣಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ...

ಪರತ್ ತಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಧಣ್ಸಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಛೆ! ಛೆ!! ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದೊಗಾಂ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ  
ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್... ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಜಿವಿತಾಂತ್  
ಖರೊ ಮೋಗ್, ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್, ಧಯ್ಕ್, ಸಹಕಾರ್ ದಿಲಾ. ಪುಣ್ ಜೊಸ್ಪಿ  
ನಾಕ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಿತೆಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ... ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಭಯ್ಲ್ಯ ಮ್ಹಣೊನ್  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಬರೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ?’ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ವಾದಾಳ್  
ಉಟ್ಲೆಂ.

‘ಮುಖ್ಯೆಂ ಘೊಡೆಂ ಜಿವಿತ್ ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದಿಂವ್ಚೊ  
ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್!’ ಕೊಣಿಂಗೀ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ತಾಕಾ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ದಿವೊ ಜಳ್ತಾಲೊ...

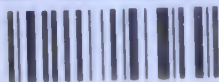
ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ ನಿದನ್ ವೆಗ್ಲೆಂ...

ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಸಕ್ಲೆನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ನಿದ್ಲೆಕಡ್ಲೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ... ಪುರಾಸಣೆಂತ್ಯೊ  
ಕಿತೆಂಗೀ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ...

ವೊಳೊ ಬಾಗಿಲ್ ಲೊಟುನ್ ಭಿತರ್

WORLD KONKANI LIBRARY

ತೊ ಕಿತೆಂಗೀ ಕಾಗದ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ...



ಪಾರ್ಕಿಲಿಂ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್” ವೊಳೊ ಪುಸ್ತಕ್ ಸೆಂ!!

Accn No: 001019

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಂ? ! ನೀದ್ ಯೇನಾಂಗೀ ತುಕಾ? ! ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್  
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ? !” ಕಾಗದ್ ಲಿಪಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್.

“ಅರೇ ಕಿತೆಂ ಲೆಪಯ್ತಾಯ್ ? ! ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ಲೆಯ್ ? ! ದಾಖಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ.....”

“ತುಕಾ... ಸೊದ್ರಿ ನಾಕಾ... ನಾಕಾ...” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಗಿ ವಾಯ್ಟ್ ಕಾಮರ್ ಕರ್ಮಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದಡ್ಡೆ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ...

ದೂದ್ ತಶೆಂಚ್ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ...

“ಅರೇ ತುಜಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ? ! ದೂದ್ ತಶೆಂಚ್ ನಿವ್ಲಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ...”

“ನಿವೊಂದಿ ಪರ್ವಾ ನಾ...” ತೊ ಕಾಗ್ಡಾಕ್ ಘಟ್ಟ್ ಧರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ...

“ಕಾಗದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಮನ್ ನಾಂಗೀ ? !”

“ನಾ... ! ವ್ಹಯ್... !! ನಾಕಾ ನಾಕಾ ತೆಂ ಕಾಗದ್ !” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಧಂಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ದೆದೆಸ್ವರ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಜಿ ಖುಶಿ... ದೂದ್ ತರ್ಯೊ ಆಜ್ ದೊಗಾಂಯ್ ವಾಂಟುನ್ ಪಿಯೆವ್ಯಾಂ... ಅರ್ಧೆಂ ಜೊಸ್ಪಿನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾಂಟುನ್ ಪಿಯೆಲಿಂ. ಆನಿ ಅರ್ಧೆಂ ತುಜಾ ವಾಟ್ಕಾಚೆಂ...”

“ನಾಕಾ... ನಾಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ! !”

“ಅರೇರೇ ತುಕಾ ಜಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ ? ತುಂ ಕಾಂಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್... ? ! ಅಳೇ ಪಳೆ, ತುಂ ಘಾಮೆಲೊಯ್... ! !”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಾ ಬಾವ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ...

“ದೆವಾ ಮ್ಹಜಾ !” ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಸಲ್ವಣೆಂತ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆ ಪರಿಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ? ! ತುಂ ಕಿತೆಂಗೀ ತುಜ್ಯೆ ವಿರೋಧ್ಚ್ ರಘುಜ್ಞಾ ಯ್... ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ... ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ...” ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಪಿಕ್ಲೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಹಾಂವ್... ಛೆತ್... ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ... ? ! ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ? !” ತಾಣೆಂ ಕಾಗದ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಕಾಗದ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ:



ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ,

ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಪ್ ಕರಿಜಯ್ ಕಿ, ಧೊಡ್ಲೊ ಸಂಗಿ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚ್ಯೊ ತರ್ಯೊ ವೇಳೆ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ತಾತ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಹಿ ಕಿ

ಜಾಯಿಕ್ಕು ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪರಿಂ ಎಕ್ಲಾ ದಾದ್ಲಾನ್ ದೋಗಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ಆವ್ಜೆಲಾಗಿಂಯಿ ತಸಲೊ ವಿಶಾಲ್ ಮನೋಭಾವ್ ನಾ... ಅಮಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜೀವಿ. ತರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ: ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಾದ್ಲಾಂನಿಂಚ್ ಉಯ್ಲಾಂಕ್ ವಾ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿಂಚ್ ದಾದ್ಲಾಂಕ್ ದೀಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ, ಆಗರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೋಗಾನ್ ರಾವ್ತೆತ್. ಸಾಂಗಾತ್ ತೊ ಮೋಗಾಚೊ ಆನಿ ಜೋಗಾಸಾಣೆಚೊ... ಜಿಣ್ಯೆ ಆಪ್ಲೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೇವ್-ನಿರಾಂತೆನ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮುಖ್ಯೆ.

ಹಾಂವ್ ತರ್ಯೊ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ರಾಕ್ಲೊಂ, ನಿಮಾಣೆಂ ತುಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ, ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಹೊಗ್ಲಾವ್ನ್ ಅಭಾನಕ್ ಸಂದಿಗ್ಧ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ಧಯ್ಸ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ದೀವ್ನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ತುಜೊ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿಜ್ ಆಸ್ಲೊ...

ತೆಂ ತರ್ಯೊ ತುಂ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಯಸ್ ವಚೊಂಕ್ ತುಂಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತಾಕಾ ತಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಸ್ರೊ ಆಸ್ಲೊ ನಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಚ್ಯೊ ವಾಚೊ 'ವಿಧವ್' ಜಾವ್ನ್ ಪೂರಾ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ಆಶಾ ಆಸಾ... ತುಮಿ ದೋಗಾಂಯಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ಸಮೋಣೆನ್ ಮೋಗಾನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಧಾರ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರ್ಮಾನ್ ಜಿಯೆಜಯ್. ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ತುಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಸಬಾರ್ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆಸಾತ್, ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಮಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತೆತ್.

ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ತಾಂಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ಏಕ್ ಸಮಾಜ್ ಜಾತಲಿ... ತೆದ್ನಾ ಖೋಡಿ ಕಾಡುಂಕ್, ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಲೋಕ್ ಭಿಯೆತಲೊ... ಸ್ವಂತ್ ಜೀವನ್ ಉಪಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಕರ್ಚೊ ಪೃತ್ತಿ, ಶಿಂವ್ಣೆಚೆಂ, ಶಿಕ್ಷೆಚೆಂ, ಲ್ಹಾನ್ ಉದ್ಯಮಾಂ ಕರ್ನ್ ಪೊಟ್ ಧರ್ತೆತ್.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ, ತುಂ ಶಿಕ್ಷೆ... ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿಧ್ವಂಕ್ ಪುನರುತ್ಥಾನ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಸಂಸ್ಥೊ ಕರ್ನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಡ್ತಾಲ್ಲಾ, ಕಮ್ಬೊಚಾ ಸಬಾರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ದೇವಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಬರಿ ವಾಟ್ ದಾಖವ್ನ್ ದೀ.

ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಬಂಧಬಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾ.

ಹಾಂವ್, ತುಂ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಸಂತೋಸಾಂತ್ ಸಮಾಧಾನಾನ್

ಗಾಕ್ ನಿನ್ನಾಂ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಖರೊ ಮೋಗ್  
ನಿಲ್ಲ... ಆನಿ ಉಟೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ.

ತುಕಾ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮಾಗ್ತಾಂ  
ವ್ಹಾಂ !

ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

—ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್.

ಕಾಗದ್ ವಾಚುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಿಂ ದಡಾಮಾಂ ಅಡ್ವಾಲಿಂ. ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್  
ಲ್ಲಾಚಿ ಮತ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರಾ ಪರಿಂ ಕಾಮ್ ಕರಿಲಾಗಿ.

"ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್... ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೊಯ್?" ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್  
ಕಾರಾನ್ ಬಾವೊ ಹಾಲವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ನದರ್ ಎಕ್ಲೆ ಘಡ್ಯೆ ದೂದಾಚಾ ಗ್ಲಾಸಾರ್ ಗೆಲಿ.

ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ.

"ಬರೆಂ!!" ಸಟ್ಪ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ದೂದಾಚಾ ಗ್ಲಾಸಾರ್  
ಪಂಪುನ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಜತೆಂ ಭುಕೆಲ್ಲಾ ವಾಗಾನ್ ಶೆಳಿಯೆಚೆರ್ ಉಡ್ಚೆ ಪರಿಂ...

"ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!!" ರಾಗಾನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾನ್ ಆರಾಯ್ತಾನಾ. ಕ್ಷಣಾ  
ರ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡೊನ್ ಭಸಾಂ ಜಾಲೊ ಆನಿ ದೂದ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಶಿಂಫ್ಲೆಂ!

"ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್, ತುಂ ಕಸಲೊ ಪೊಳ್ಳುರೊ ಮನಿಸ್...?! ದೂದಾನ್ ದಿವ್ಲೊ  
ತುಂಪಂ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆಲ್ಲಾಫರಾ ತುಂ ಮತಾರ್ ಜಾಲೊಯ್ಲೆಂ?!"

ಎಕ್ ಆದರ್ಶವಾದಿ ಪವ್ಲಾಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಲಿಂ... ತುಂ ಪಿಶಾಂಚೊ ವಾದಿ...  
ತುಕಾಚ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ಲೊ ಮೂರ್ಖ... ವಿಚಾರ್ಗಿ ಆದ್ಲ್ಯಾಕ್  
ನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ...

ಜಾಂವ್ಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಸೂಚುನ್ ದೀಂವ್ಕ್. 'ತುಂ  
ಸ್ಪಿನಾಕ್ ಘೆ... ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಸ್ತಕಿಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಸವೆಂ ಜಿಯೆತಾಂ' ಪವ್ಲಾಕ್  
ಗೊಂಕ್.

ತರ್ಯೊ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತೆಂ ವಿಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಕ್ ಜೊಸ್ಪಿನಾಯಿಂ ಉಟ್ಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ.....?! ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ.....?!" ದೊಳೆ ಘಸ್ಪುನ್

ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಹ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ...!? ಛೆಕ್ಯ!! ಆಮ್ಕಾಂ ದೋಗಾಂಕ್  
ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್, ಜೀವ್‌ಫಾತ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ನಿದೆಚ್ಯೊ ಗುಳಿಯೊ  
ದಾಂತ್ ಭರ್ಸುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ... ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಗೀ  
ನಿತ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾಡ್ಲೆಂ... ಪಳೆ ಹೆಂ ಕಾಗದ್?!” ರಾಗಾನ್ ಕಾಗದ್  
ಸೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

ತೆಂಯೊ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂಯ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಮಾರೆಕಾರ್ ಅಪ್ರಾಧಾಂತ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಿಂ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಚೆ ಪರಿಂ ಆನಿ  
ಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಟ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಮಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮಲ್ಟಾಕ್ಲಣಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ಮನ್ಶಾಚಿ ಶಾಫಿ,  
ನಾಮಫಿ, ಇರಾದೆ, ಧೈಯ್ ಫಕತ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕರ್ನ್ ದಾಖಯ್ವಯ್...  
ಸೀವ್‌ಫಾತ್ ಕರ್ನ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಜೊಡಿನಾ... ಜೀವ್‌ಫಾತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಿಶ್ಯಾಚೆಂ  
ಕಿಂತಪ್... ಮತಿಚಿ ಥಿರಾಸಣ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾಚೆಂ ಕೃತ್ಯೆಂ... ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್... ಆನಿ  
ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವಚಾನಾ.... ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ... ತುಂ ಆನಿ ಜೊಸ್ಪಿನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಯಾತ್—”

“ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ!” ಮಧ್ಗತ್ ಬೊಬಾಚ್ಲೆಂ ಜೊಸ್ಪಿನ್.

“ತಸಲೆಂ... ಉತರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ತೆಂ ದೆವಾಕ್‌ಯೊ  
ರುಚ್ಚೆಂ ನಾ... ರ್ ತರ್ಯೊ ಸಲ್ವಾಲಿಂ.”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜೊಸ್ಪಿನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ರಡ್ಕುರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವೆಂಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾ ಪುರ್ವಾಂತ್... ತಾಚಾನ್ ಉಲೊಂಕ್

ಹಾಂವ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಮಲ್ಟಾಕ್ಲಣಾ ತ್ಯಾ.

“ಹಾಂ... ಆತಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಚೊಕ್ ತುಮಿ ಕಿಂ ಚಿಂತ್ತಾತ್ ತೆಂ? !  
ತುಮಿ ತ್ಯಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಂ... ಲಿಡ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್  
ಜಾಲ್ಲಿಗೀ ! ಮಿಶಿ ನಾಸ್ತಾನಾ  
ಸಂಸಾರಾಂ ಸೊಸ್ಪಿನ್ ತುಂ—”



“ಮಾಕಾ ಭೋಗ್ನಿ ಭಯ್ನಿ... ಹಾಂವ್ ತರ್ಯೊ ಆಶೆತಾಂ ತುಜೆಂ ಆ  
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಪರತ್ ಮಿಲನ್... !”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂಚಾ ದೊವಾಕ್ ಫುಲ್ವಾ ಫುಲಾ ಪರಿಂ ವೊಳೊ ಪಾಕ್ಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ  
ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ಜೊಸ್ಪಿನ್... ತುಂ ತರ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚಿ  
ರಾವ್... !”

“ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ ದೋಗೀ ಬಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಜೆಂ ರಾಜಾಂವ್... ? !”

“ತಶೆಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಎಕಾಚ್ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಆಸಾನಾಂತ್...  
ಜಾಂವ್ಕ್ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಬರಾಬರಿ ಆವಂವ್ಕ್, ಭಯ್ಣಿಕ್ ಆನಿ ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾ  
ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಘೆಂವ್ಪಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆತಾ... ಆನಿ ಜೊಸ್ಪಿನ್  
ಮ್ಹಜೆಂ ಭಯ್ಣ್...”

“ಜಾಂವ್ಪಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ಹೊಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಲಿಂ...”

“ತುಂ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂಪಂ ಮೊರ್ಚಾಂತ್ ಅರ್ಥ್ ನಾ  
ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ... ತುಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ತುಜ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆತಾಂ.  
ಆನಿ ಮರಣ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ರಚ್ನಾರಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾಂ...  
ಪಳೆ, ತೆದ್ನಾ ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ದೂದ್ ಶಿಂಪ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ಂಗೀ  
ದೇವಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಬರ್ಮಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್... !”

“ಬರೆಂ, ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ವಿಶಾಲ್ ಮನಾಚೆಂ ಜಾವ್ನ್, ಕಾನುನಿಕ್  
ಸಲಹಾ ಘೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಜಾವ್ನಾಂ ಆನಿ ಕಾನ್ ಕಾಲ್ತಾರ್ ಆಮಿಂಚ್ ವಿಧವಾಂಚಾ  
ವಿಕಾಸಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾವ್ರುಂಕ್ ಕಮರ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ...”

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ” ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತೆಂಚ್ ಆಶೆತಾಂ” ಜೊಸ್ಪಿನ್‌ಯೊ ಮಿಶೆನ್  
ಶಿಂಪ್ಲೆಂ ದೂದ್ ಆನಿ ಗ್ಲಾಸ್ತಾಕೊ ಕೊಂಚಿ ಸಾಫ್-ಸಪಾಯ್ ಪುಗ್ಲೆಂ.  
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಕೆಲೊ.

“ಬರೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ರಾ ಮೆಳ್ ಮಧ್ಯಾನೆರ್ ಪಾ  
ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ನಿಗ್... ತುಂ  
-ಗಲೆ ? !” ಪೊ

“ಕಿತೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊ ಫರ್ ತುಜೊ ಆ  
ಹೊಕ್ಲೆ ಪರಿಂ ಲಜ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾ

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ರಾಕ್‌ಲೊ ಮನಿಸ್... ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿ  
ಲ್ಲಾಚೆಂ ಮಿರಿಯೆಲ್ಲೆ ಮುಖಾಮುಳ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತಾಕಾ ತ್ಯಾಚ್ ಸಂಘಾಂತ್ಲೊ  
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷಾಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಮೊಳೂ ಹಾಸೋನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಎಕ್ ಚ್ ಉತರ್ :

“ನಾ ! !”

ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಿಚಾಣ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ದಿ !

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

ರೆಬೆಕ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್ಳೆ ಘಡಿಯೆಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಸ್ಲೆಂ !! ಮಹಿನ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ತೆಂ ಕರ್ಗಾತಾಲೆಂ. ಹಜಾರ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಹಜಾರ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ ದಣ್ವಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಅವಯ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾಗ್ ತೆಂ ಕರ್ತಾ. ತಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ತಶೆಂ ಏಕ್ ಆದರ್ಶ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ರೆಬೆಕ್ಯಾ ಮಾಂದ್ತಾಲಿ.

ಜರ್ ಬೆಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾನಾಶೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಸರ್ವಿನ್ ವತಿ ಆಸ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ತರ್‌ಯೊ ತಿಚಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಕೆ ಕುಡಿನ್ ತಿ ಕಿತೆಂ ಸುಖ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಲ್ಹಾ ? !

ತಿಕಾ ತರ್‌ಯೊ ಫಕತ್ ಬರೊ ಪಸಂದೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಜಾಯತ್ ಖಂಡಿತ್ !

ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಕಾ ಕೊಣ್ ಆಧಾರ್ ? ! ತಿಚೆಂ ವಿಷ್ಣ್ ಕಿತೆಂ ? !

ತಿಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬರೊ ಮೋಗ್ ದಿಲಾ... ಬರೆಂ ಶಿಕಪ್, ಊಂಚಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿ... ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್... ಸಗ್ಳೆಂ ದಿಲಾಂ... ತಿಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ತಿ ವಿಸ್ವಂಕ್ ಲಾ. ತಸಲ್ಯೆ ಆವಯ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸರ್ಚೆಂ ? ಸಾಂಡ್ಚೆಂ ?

ಛಿ ! ಛಿ !! ದೆವಾಕ್‌ಯೊ ಬರೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂನಾ.

ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ತರ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಮಹಾನ್ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ... ಜಾಯ್ತೊ ದುಡುಕು ಲಾಡ್ಲಾ... ‘ತುಂ ವಿಧವ್, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಒತ್ತಡ್ ತಾ ಒತ್ತಾಯ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾ. ತಸಲೊ ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ ಮ್ಹಜಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮೆಳ್ವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಗೀ ? ! ?

ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ದಯಾಳಿ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ, ತ್ಯಾಗಿ ಮನಿಸ್... ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲ್ಲಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಚೊಕ್ ಆಸಾ... ? ! ಕಿತ್ಲೆಲೆ ಬಾಪಯ್ ಜನ್ಮ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾಯ್ದೆ ವಿಸ್ವಂಚೆ ಆಸಾತ್... ? ! ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಜನ್ಮ ಲೀಂವ್ಕ್ ನಾ ತರ್‌ಯೊ ಕಾಯ್ದೊ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ... ಅಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ದಿಲ್ಲಾಂತ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಗೆಲ್ಲಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಚೊಕ್ ಆಸಾ ? !

ಮಾಮ್ಮಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಚೊಕ್ ಆಸಾ ? !

ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ದಲೋ... ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಉಲಯ್ದಲೋ. ಲೋಕಾಚಾ ಭಿಯಾ ನಾಂಚ್ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಮೋರಾಜಯ್‌ಗೀ? ತಿಕಾ ತಿಚ್ಯೊ ವಾಚೊ ವಿಂಚುಂಕ್ ಹಕ್, ಸ್ವತಂತ್ರ ದಿಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾಗಿ? ರೆಬೆಕ್ಕಾನ್ ಖಿಂಚ್ಯೆ ರಿತನ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲೊ ತೆಂ ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ!

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ, ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕಿರಣಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆಲಿಂ!

“ಅಂಕಲ್” ವೊಳೊ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ. ಪೇಪರ್ ವಾಚುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಿರಣಾನ್ ಆವಾಚ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಕುಶಿನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪಳೆಲಿಂ.

“ಅಂಕಲ್... ಹಾಂವೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ ಸರ್ಪಿನ್ ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

“ಅಂ ಹಾಂ!!” ತಾಣೆಂ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ವಾರ್ತಾ-ಪತ್ರ್ ದೊಡುನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆಂ.

“ಹೆಂ ವಾಚ್” ವೊಳೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಥಂಯ್ಸರ್ “ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ವಿಕಾಸಾಚೊ ಕೇಂದ್ರ್” ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತಕ್ಲೆ-ನಾಂವಾಖಾಲ್ ಭಾತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಂತುಂ. ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಭಾರಿಚ್ ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ. ನವ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಚೊ ನವೊ ಕೇಂದ್ರ್!

ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಭಾತ್ತ್ ವಾಚುನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ವಚೊನ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಠಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ... ತಶೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವೊಜಿ ಕರ್ನ್ ಘರಾ ಅಹ್ವಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ ರೆಬೆಕ್ಕಾ...!!” ಕಿರಣಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲೆಂ.

“ರಿಯಲ್ಲಿ?!” ರೆಬೆಕ್ಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲಿ ನಾ.

“ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರ್ ಏಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಪರಿಂ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್... ದೆವಾನ್ ರಚ್‌ಲೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಮನಿಸ್... ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಒಳ್ಳೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಲಾಗ್ತಾತ್... ಬರೆ ಮನಿಸ್ ಅಶೆ ತಶೆ ಮೆಳಾನಾಂತ್...!! ಸೊಧಿಜಯ್ ಪಡ್ತಾ... ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್... ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸುಲಭ್...”

“ಅಂಕಲ್, ಕ್ರಿಸ್ತೊಫರಾಕ್ ಮ್ಹಜೊಚ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪವ್ಯಾಂ!!”

“ಬರೆಂ...!! ಆಖ್ರೀಕ್ ತರ್‌ಯೊ ತುಂ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂಯ್ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ!”

ಕಿರಣಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ರೆಬೆಕ್ಕಾಕ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ವಿಧವಾಂಚಿಂ ಸುಧಾರಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಂಗೀ?









**LIBRARY**

# **WORLD KONKANI CENTRE**

Shakthinagar, Mangalore

No:

Acc. No :

Issued on	Borrower's No. and Signature	Returned on

1019  
N-KON  
LAN

**WORLD KONKANI CENTRE**  
**LIBRARY**  
SHAKTHINAGAR D. K.

+

Acc. No. \_\_\_\_\_

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH & CLEAN**

+

